Формирование познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения в начальной школе.

В федеральном образовательном государственном стандарте обозначено, что «*познавательные универсальные учебные действия обе­спечивают способность к познанию окружающего мира: готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации.*

*К познавательным УУД относятся: осознавать познавательную задачу; читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников, рабочих тетрадей; понимать информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использовать знаково-символичные средства для решения различных учебных задач; выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения, выводы.»*

Значительная часть познавательных УУД в курсе «Литературного чтения» формируется и совершенствуется при изучении темы «План и пересказ» и чтении текстов познавательной литературы. Особое внимание в курсе уделено заданиям, формирующим такие общеучебные универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана, умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того, учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование логических операций: анализ содержания и языкового оформления изучаемых произведений; установление причинно-следственных связей; сравнение персонажей; сопоставление произведений по жанру и по виду (познавательного и художественного); обобщение; классификация.

Одним из результатов формирования предметных действий является следующее умение: пересказывать текст подробно с опорой на картинный  план, на иллюстрацию; на основе опорных слов (словесная модель текста);

Пересказ – это осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи. В данном виде деятельности активно участвует мышление ребёнка, его память и воображение.

Пересказ положительно влияет на связность речи ребёнка,  а также способствует развитию навыков выразительной речи. Дети следуют образцу литературной речи, подражают ему.

Впервые столкнулась с такой проблемой – дети боятся пересказывать, с неохотой выходят к доске, чтобы пересказать текст.

Я использовала разные методы обучения пересказу, но результат не был ошеломляющим. Нашла статью магистранта У.К. Шамсрахманова [«ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ СРЕДСТВАМИ ТРИЗ-ТЕХНОЛОГИИИ»,](file:///C:\Users\Светочка\Documents\Работа%20новая\edu.tltsu.ru_sites_sites_content_site1238_html_media67905_100_Samsraxmanova.pdf) в которой он рассказывал о приеме «Раскадровка»:

«*Следующий этап - схематизация основных событий сюжета. Приём «Раскадровка». При чтении сказки дети карандашом или фломастером рисуют «мультик» - схе­матичное изображение событий, происходящих в сказке. Таким образом, на основе обобщённого восприятия, дети могут увидеть и понять логику сюжета. Перечисляя собы­тия, изображённые в «мультике», дети усваивают план пе­ресказа. Позднее можно предложить назвать каждый кадр одним предложением. Это уже план произведения*.»

Попробовала на практике. Результат положительный. Дети с удовольствием выходят пересказывать, не боятся. Настроение прекрасное и у меня и у детей.

Этот прием я покажу на примере текста «Незваные гости» из учебника «Азбука» Н.Г Агарковой и Ю.А. Агаркова, с.81, УМК – Перспективная начальная школа.

Вот текст:

*Незваные гости*

*Медвежата резвились на лужайке. Вдруг они заметили сторожку лесника. Проказники подкрались поближе. Осторожно открыли дверную задвижку.*

*В избе они стали дружно искать еду. Озорники сломали стол, на пол упали кружки и ложки. А в это время вернулся лесник. Медвежата испугались и бросились наутёк. "Ах, вы, обжоры! Негоже так делать!",- пожурил медвежат лесник.*

Для удобства каждое предложение разместила в таблице в отдельной строчке (на доске их писать не нужно).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Предложения | Мои действия | Рисунки (раскадровка) |
| Медвежата резвились на лужайке. | Рисую двух медвежат.  (Рисунки взяла из интернета, а на самом деле рисунки примитивные) |  |
| Вдруг они заметили сторожку лесника. |  |  |
| Проказники подкрались поближе. |  |  |
| Осторожно открыли дверную задвижку. |  |  |
| В избе они стали дружно искать еду. | Спрашиваю детей: «Какую еду нарисуем?»  Они ответили: «Фрукты и овощи»  Так и нарисовала | http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTrbwdr1ePzT1OIs8Xmhql2M4Yzq8mGGZDdKQb6zGJORKYJra-S |
| Озорники сломали стол, на пол упали кружки и ложки. |  |  |
| А в это время вернулся лесник. |  |  |
| Медвежата испугались и бросились наутёк. |  | C:\Users\Светочка\Pictures\медве.png |
| "Ах, вы, обжоры! Негоже так делать!",- пожурил медвежат лесник. |  |  |

На доске появляются рисунки:

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | http://t0.gstatic.com/images?q=tbn:ANd9GcTrbwdr1ePzT1OIs8Xmhql2M4Yzq8mGGZDdKQb6zGJORKYJra-S |
|  |  |
|  |  |
|  | C:\Users\Светочка\Pictures\медве.png |
|  |  |

На следующем уроке, чтобы проверить, как дети запомнили текст, быстро воспроизводим картинки на доске и от желающих пересказать - отбоя нет.