

Рабочая учебная программа по литературному чтению 2 класс

Авторы: Н. А. Чуракова, О.В. Малаховская
для УМК системы «Перспективная начальная школа»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- обладание осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста, формирование представлений о добре и зле;
- приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование грамотного читателя, который с течением времени сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, и, ориентируясь на собственные предпочтения, и в зависимости от поставленной учебной задачи, а также сможет использовать свою читательскую деятельность как средство самообразования.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные задачи:

- духовно-нравственная – от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;
- духовно-эстетическая – от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;
- литературоведческая – от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

- библиографическая – от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

«Литературное чтение» является базовым гуманитарным предметом в начальной школе, с помощью которого можно решать не только узкопредметные задачи, но и общие для всех предметов задачи гуманитарного развития младшего школьника, содержащиеся в примерной программе по литературному чтению в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения. Это, прежде всего формирование позитивного целостного мировосприятия младших школьников, воспитание нравственного, ответственного сознания. А также формирование функциональной грамотности младшего школьника и достижения результативности обучения в целом.

2. Общая характеристика курса «Литературное чтение 2 класс»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование

Умение адекватно воспринимать на слух звучащую речь: чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания собеседников, адресованные себе вопросы. Понимание смысла звучащей речи: выделение её цели и смысловых доминант, удержание обсуждаемого аспекта, способность отвечать на вопросы по её содержанию и задавать собственные вопросы.

Чтение вслух

Укрепление мотива чтения как основы для перехода от слогового чтения к чтению целыми словами, а также постепенного увеличения скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке, а также участия в инсценировках и драматизациях. Освоение особенностей выразительного чтения (от чтения отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе до понимания не только сюжетных, но и жанровых требований и ограничений самого читаемого текста (лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка) и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя

Умение самостоятельно читать текст небольшого объёма с разными целями: для составления общего впечатления в рамках ознакомительного чтения; для составления общего представления о содержании отдельных глав учебника, детских книг и популярных детских журналов в рамках просмотрового чтения; для привлечения уже пройденного материала в новый контекст в рамках повторного просмотрового чтения; для выяснения существенных подробностей текста в рамках изучающего чтения. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение

Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развёрнутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений от текста или живописного произведения, а также передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте).

Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним своё отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста, а не на собственные эмоции.

Этическая сторона диалогического общения – использование норм речевого этикета и воспитание сострадательного отношения к проигравшей в споре стороне – рассматривается системно на занятиях по развитию речи в рамках уроков русского языка.

Письмо (культура письменной речи)

Освоение жанра письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»: умение самостоятельно заполнить два конверта (адресата и адресанта), использовать формулы вежливости в начале и в конце письма; отвечать на вопросы учебника и выполнять творческие задания (специальные вопросы и задания в конце каждой четверти, адресованные членам клуба и предназначенные для переписки).

Накопление опыта предметной переписки: научиться реагировать на получение писем из клуба, отвечать на вопросы, заданные не только в учебнике, но и в этих письмах.

Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; краткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям; сочинения по живописным произведениям; письменное составление аннотаций к отдельным произведениям и сборникам произведений; обучение культуре предметной и бытовой переписки; использование в письменной речи средств художественной выразительности (сравнений, олицетворений, синонимов, антонимов) – весь этот круг задач решается в комплекте «Перспективная

начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Работа с текстом художественного произведения

Анализ заголовка с целью прогнозирования содержания текста и повторный анализ заголовка после прочтения текста. Аспектный анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль в басне, переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былине, гимне). Определение особенностей построения текста, выделение ключевых действующих лиц, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, реконструировать мотивы его поступков; сравнительный анализ поведения разных героев и способность выработать собственную оценку их поведения. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах.

В результате работы с текстом: умение выделять в тексте разные сюжетные линии; видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства и понимать смысл их использования.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Обучение структурированию научно-популярного и учебного текстов, выделению в тексте отдельных частей, ключевых слов, составлению плана пересказа ведётся в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Формирование библиографической культуры

Умение пользоваться аппаратом учебника (содержание, оглавление, условные обозначения), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Практическое умение составить монографический, жанровый и тематический сборники, опираясь на содержание учебника «Литературное чтение». Систематическое использование словарной и справочной литературы на уроках и в домашних условиях. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе для решения конкретных задач, сформулированных в методическом аппарате учебника.

Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение её элементов, а также практическое освоение жанра аннотации – все эти задачи в комплексе «Перспективная начальная школа» на уроках русского языка средствами раздела «Развитие речи» (2 часть учебника «Русский язык» 2-4 классы).

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстами разных видов и жанров литературы

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений (от указания формальных примет до понимания разной степени разработанности характеров героев, наличия/отсутствия в тексте слоя индивидуальных переживаний, обнаружение разного мира ценностей – коллективных или индивидуальных). Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, докучная сказка, рассказ, небылица, колыбельная песенка, закличка, гимн) и начальные умения выявлять и обосновывать жанровую принадлежность текста, опираясь на его ярко выраженные жанровые особенности.

Понимание разности между художественными и научно-популярными текстами. Умение доказательно показать принадлежность текста к кругу художественных или научно-популярных текстов (через анализ целей создания текстов, их содержания и средств выразительности). Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героев в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка)

Представление о литературе как об одном из видов искусства. Сравнение особенностей мировосприятия писателя/поэта, живописца и композитора (на материале близких концептуально-тематически литературных, живописных и музыкальных произведений). Способность произведений, принадлежащих к разным видам искусства, транслировать сходные мысли и выражать похожие переживания авторов-создателей.

Представление о литературе как явлению художественной культуры. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства, для обнаружения сходства воссозданных в них картин мира.

Элементы творческой деятельности (интерпретация литературного текста, живописного и музыкального произведений)

Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке (в том числе и с опорой на цветное маркирование).

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения

собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения (понимание прочитанного, умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста).

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Практическое освоение малых фольклорных жанров: сочинение собственных текстов и инсценирование их с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации).

Способность устно и письменно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, живописных и музыкальных произведений.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение литературного чтения с 1 по 4 класс отводится 472 часа, во 2 классе – 136 часов, из расчёта 4 часа в неделю (34 рабочие недели)

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственными ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой...

Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение 2 класс»

Планируемые предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

Обучающиеся научатся:

- читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы;
- называть имена 2-3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и кратко пересказывать их содержание;
- перечислять названия произведений любимого автора и кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;
- анализировать смысл названия произведения;
- пользоваться Толковым словарём для выяснения значений слов.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- писать письма и отвечать на полученные письма в процессе предметной переписки с научным клубом младшего школьника «Ключ и заря»;

- устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);
- читать наизусть 6-8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- пересказывать текст небольшого объёма;
- использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;
- привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также тексты книг из домашней и школьной библиотек;
- задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текстов в качестве аргументов.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки), узнавание литературных приёмов (сравнение, олицетворение, контраст).

Обучающие научатся:

- различать сказку о животных и волшебную сказку;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (преувеличение), звукопись, контраст, повтор).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки, считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;
- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора;
- понимать, в чём особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

Обучающие научатся:

- понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественные произведения по ролям и по цепочке, опираясь на цветное маркирование;
- эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определённые программой.

Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получают возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный Дом» и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств, переживаний;
- устно делиться своими впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

Планируемые личностные результаты

Система заданий, ориентирующая младшего школьника на оказание помощи героям учебника (Маше или Мише) или своему соседу по парте позволит научиться, или получить возможность научиться проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам. Задания типа: «Выбери для Миши один из ответов».

- Ценить и принимать ценности такие как, «мир», «настоящий друг».
- Освоение личностного смысла учения, желания учиться.
- Оценка жизненных ситуаций и поступков героев учебника с точки зрения общечеловеческих норм

Планируемые метапредметные результаты

Развитие познавательных УУД

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;
 - ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;
- работать с несколькими источниками информации (учебной книгой и тетрадь для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

Ученик научится или получит возможность научиться:

- Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.
- Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.
- Сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу.
- Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.
- Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике.
- Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы

Развитие регулятивных УУД

Ученик научится или получит возможность научиться контролировать свою деятельность по ходу или результатам выполнения задания через выполнение системы заданий, ориентированных на проверку правильности выполнения задания по правилу, алгоритму, с помощью таблицы, инструментов, рисунков, образца решения и т.д.

- Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.
- Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.
- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.

- Использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль).
- Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.
- Корректировать выполнение задания в дальнейшем.
- Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.

Развитие коммуникативных УУД

Обучающиеся научатся:

В рамках коммуникации как сотрудничества:

- работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;
- выполнять работу по цепочке.

В рамках коммуникации как взаимодействия:

- видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
- находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

В области контроля и самоконтроля учебных действий

Обучающиеся получают возможность научиться:

- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

6. Содержание курса «Литературное чтение» 2 класс (136 ч)

Программа 2 класса предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствования техники чтения на основе смысловой работы с текстом. Этот год обучения предусматривает формирование начальных представлений о жанре народной сказки о животных и самое первое знакомство с народной волшебной сказкой.

Продолжается знакомство с авторской литературой, дети знакомятся с жанром рассказа. Расширяется представление учащихся о средствах художественной выразительности прозы и поэзии: учащиеся анализируют

смысл названия произведения, поступки героев, их имена, портреты, знакомятся с художественным смыслом сравнения, олицетворения, гиперболы, ритма.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Развивать умение выразительного чтения.

Формировать умения критически оценивать собственное чтение вслух.

Формировать умение читать про себя.

Формировать умение писать письма (учиться отвечать на письма).

Развивать умение различать тему и основную мысль произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Народное творчество

Сказки о животных. Общее представление. Разница характера героев-животных.

Волшебные сказки. Противостояние волшебного и земного как сюжетный стержень волшебной сказки. Особенности построения волшебной сказки.

Авторская литература.

Авторские волшебные сказки. Использование в авторской сказке сюжетных особенностей народных волшебных сказок.

Жанр рассказа.

Жанровые особенности: жизненность изображаемых событий; достоверность и актуальность рассматриваемых нравственных проблем, возможность вымысла. Нравственная проблема, определяющая смысл рассказа. Роль названия рассказа в выражении его смысла. Герои рассказов, их портреты и характеры, выраженные через поступки и речь; мир ценностей героев. Авторская позиция в рассказе.

Поэзия.

Представление о важности в создании художественного образа таких поэтических приемов, как сравнение, контраст.

Раздел «Формирование библиографической культуры»

Выход за рамки учебника: привлечение текстов хрестоматии, а также книг из библиотек при работе на уроках. Работа с Толковым словарем.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Чтение художественного произведения по ролям и по цепочке.

Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту.

Умение рассматривать иллюстрации в учебнике и репродукции живописных произведений в разделе «Музейный дом», сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний.

Круг чтения

Русские и зарубежные народные и авторские сказки

«Волшебное кольцо», «Лисичка-сестричка и волк»*, «Петушок – золотой гребешок», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Барсук – любитель стихов», «Как Собака с Кошкой враждовать стали», «Луна на ветке»;

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»*;

Дж. Родари «Приезжает дядюшка Белый Медведь»;

Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», «Почему у Братца Опоссума голый хвост».

Классики русской литературы

Поэзия

Д. Кедрин «Скинуло кафтан...»; М. Лермонтов «Осень», «Утёс»; А.С. Пушкин «У лукоморья...», «Уж небо осенью дышало...»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится».

Проза

М. Пришвин «Разговор деревьев», «Золотой луг»; Л.Н. Толстой «Прыжок», «Акула»; И. Тургенев «Воробей».

Современные русские и зарубежные писатели и поэты

Поэзия

Я. Аким «Яблоко»*; А. Ахундова «Окно»; Т. Белозёров «Хомяк», «Самое доброе слово»*; В. Берестов «Картинки в лужах»; М. Бородицкая «Ракушки», «Уехал младший брат», «Котёнок», «Лесное болотце», «Вот такой воробей», «Булочная песенка», «Улов»*; А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа...», «Мой бедный Шарик...»; А. Екимцев «Осень»; Е. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк...»; Б. Заходер «Собачкины огорчения»; С. Козлов «Жёлудь»; Ю. Коринец «Тишина»; А. Кушнер «Что я узнал!»; Г. Лагздынь «Утренняя кричалка»; В. Лунин «Кукла», «Что я вижу»; Н. Матвеева «Было тихо...»*; С. Махотин «Воскресенье», «Груша», «Фотограф», «Местный кот»; С. Михалков «А что у вас?»; Ю. Мориц «Хвостики», «Букет...»; Э. Мошковская «А травинка не знает...», «Ноги и уроки», «Язык и уши», «Кому хорошо», «Если такой закат...», «Вазочка и бабушка»*, «Дедушка Дерево»*, «Здравствуй, Лес!»*, «Мама, я, кузнечик и птица»*; И. Пивоварова «Картина», «Жила-была собака», «Мост и сом»; Г. Сапгир «У прохожих на виду...»; Р. Сеф «Добрый человек», «Я сделал крылья и летал», «Лучше всех»; П. Синявский «Федина конфетина», «Такса едет на такси», «Ириски и редиски», «Хрюпельсин и хрюмидор»; М. Тахистова «Редкий тип»; А. Усачёв «Бинокль», «Эх!», «Жучок»*, «Жужжащие стихи»; Д. Хармс «Врун»*; Е. Чеповецкий «В тихой речке у

причала»; С Чёрный «Что кому нравится»*; К. Чуковский «Федотка»; Г. Юдин «В снегу бананы зацвели», «Скучный Женя», «Вытри лапы и входи»; М. Яснов «Самое доброе слово», «Ути-ути»; Л. Яхнин «Моя ловушка», «Музыка леса», «Пустяки», «Зеркальце», «Листья»*; «Крокодилово семейство»*; Басё, Бусон, Исса, Иссе, Кикаку*, Оницура, Сико*, Тие, Хиросиге: японские трёхстишия (хокку); О. Дриз «Игра», «Стёклышки», «Кончилось лето», «Синий дом», «Кто я?», «Телёнок», «Доктор», «Обида», «Сто весёлых лягушат»*, «Всегда верно»*, «На что похож павлиний хвост»*, «Как я плаваю»; М. Карем «Ослик», «Повезло!»; Л. Квитко «Лемеле хозяйничает», «Способный мальчик»; П. Коран «По дорожке босиком»; Во Куанг «Заходите»; Т. Кубяк О гноме-рыбаке»*; Л. Станчев «Осенняя гамма».

Проза

В. Берестов «Как найти дорожку»*; В. Вересаев «Братишка»; С. Воронин «Лесик-разноголосик»*; В. Драгунский «Что я люблю», «Что любит Мишка», «Друг детства», «Шляпа гроссмейстера»*, «Сверху вниз, наискосок!», «Гусиное перо»*; Ю. Коваль «Три сойки»; С. Козлов «Ёжик в тумане», «Красота», «Когда ты прячешь солнце, мне грустно», «Тёплым тихим утром посреди зимы»*, «Заяц и Медвежонок»*; О. Кургузов «Сухопутный или морской?»; Н. Носов «Фантазёры»; Б. Окуджава «Прелестные приключения»; С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»; А. Усачёв «Обои», «Тигр в клеточку»*; Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»; Е. Чарушин «Томка испугался», «Томкины сны»; Д. Биссет «Хочешь, хочешь...», «Ух!»; А. Линдгрэн «Малыш и Карлсон»*; Дж. Родари «Бриф!Бруф! Браф!».

Примечание. Произведения, помеченные звездочкой, входят не в учебник, а в хрестоматию.

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по литературному чтению федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г) и обеспечена:

Методические пособия для учащихся:

1. Чуракова Н.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1-4 класс. Учебник. — М.: Академкнига/Учебник.
2. Чуракова Н.А. Литературное чтение. 1-4 класс. Хрестоматия. — М.: Академкнига/Учебник.
3. Малаховская О. В. Литературное чтение. 1-4 класс. Тетрадь для самостоятельной работы (в 2-х частях) — М.: Академкнига/Учебник.

Учебно-методические пособия для учителя

Чуракова Н.А., Малаховская О.В. Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение. 1-4 класс», — М.: Академкнига/Учебник.

Программа по курсу «Литературное чтение»:

Авторская программа по обучению грамоте (чтение) Агарковой Н.Г., Агаркова Ю.А. и литературному чтению А. Л. Чекина, Р.Г. Чураковой «Программы по учебным предметам», М.: Академкнига/учебник, 2011 г. – Ч.1: 240 с. Проект «Перспективная начальная школа», разработанная на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г).

8. Календарно- тематическое планирование

№ у р о к а	Тема	К о л - в о ч а с о в	Дата	у ч е б н и к, хрес том.	п е ч а т. т е т р.	Формы организа ции учебных занятий (урок и его типы)	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся	
							Предметные результаты	Универсальные Учебные Действия (УУД)
	1 четверть							
1	Знакомство с библиотекой Учёного Кота	1		с. 5-11	с 3-4	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научится работать с дополнительной литературой	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу;</p> <p>-сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-умеет задавать уточняющие вопросы;</p> <p>- осознанно читает вслух и про себя.</p>
2	Вступление к поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»	1		с. 12-21		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научится ориентироваться по содержанию учебника. Знать имена русских классиков.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организует своё рабочее место и работу;</p> <p>-выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

3	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		с. 12-21		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться находить концовку в произведении; объяснять авторские обороты; читать текст художественного произведения про себя.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
4	Специфика сказочного жанра в поэтической сказке А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		с. 12-21	с. 5-6	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться различать жанры художественных произведений. Иметь представление о приёме художественной выразительности – олицетворении.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
5	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		с. 23-28		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ; осознанно читать текст художественного произведения; находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>

6	Авторская сказка А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»	1		с. 29-30 хр. с. 5-15	с. 7	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться выделять в сказке два мира: земной и волшебный ; осознанно читать текст художественного произведения; находить сходство в построении сказки А. С. Пушкина и народной сказки-цепочки.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
7	Русские народные сказки о животных «Петушок – золотой гребешок»	1		с. 31-35		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научится анализировать построение русской народной сказки; соотносить данную сказку со сказкой - цепочкой; различать авторские и народные сказки.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</p> <p>- ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
8	Хрестоматия Сказки «Лисичка-сестричка и волк», «Кот и лиса»	1		с. 35-40	с. 8-10	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться на слух воспринимать художественные произведения; приводить примеры русских народных сказок о животных; производить сравнительный анализ народных сказок «Лисичка-сестричка», «Кот и лиса».	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>

9	Зарубежные сказки о животных. Джозель Харрис «Братец Лис и братец Кролик»	1		с. 41-49		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться различать сказки авторские и народные; давать характеристику главным героям по названию произведения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
10	Джозель Харрис «Почему у брата Опоссума белый хвост»	1		с. 41-49	с. 11-12	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; делить текст на части.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
11	Китайская волшебная сказка «Как собака с кошкой враждовать стали»	1		с. 51-59		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы; устно выражать своё отношение к содержанию сказки.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>

12	Характеристика героев сказки «Как собака с кошкой враждовать стали»	1		с. 51-59		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них; различать сказку о животных и волшебную сказку с героями животными. Иметь представление о том, что в более древних сказках побеждает хитрый, а в менее древних – благородный .	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
13	Главные герои русской волшебной сказки «Волшебное кольцо»	1		с. 60-63	с. 13-16, с. 39-40	Комбинированный урок	Научиться выделять общие сюжеты в русской и китайской сказках, своеобразие этого момента в каждой сказке.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
14	Роль волшебных предметов в сказке «Волшебное кольцо»	1		с. 64		Комбинированный урок	Научиться выделять особенности волшебной сказки; сравнивать героев русской и китайской сказок, их поступки и отношение к своим хозяевам в каждой сказке	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>- развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>

15	Хрестоматия «Сестрица Алёнушка»	1		с. 66-74		Комбинированный урок	Научиться выделять особенности волшебной сказки; находить в произведении приметы волшебной сказки: волшебные помощники, чудеса, волшебные предметы;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
16	Современные поэтические тексты И. Пивоваров «Жила-была собака», «Мост и сом»	1		с.75-77	с. 17	Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться определять жанр литературного произведения; подтверждать своё мнение строчками из текста.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учиться высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
17	Жанр произведения Г. Лагздынь «Утренняя кричалка». Поход в «Музейный дом»	1		с. 78-80		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться определять жанр литературного произведения; Анализировать иллюстрацию к русской народной сказке «Репка»	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
18	Обобщение по теме «Сказки о животных и волшебные сказки»	1		с. 80		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - обосновывает высказанное суждение; Осознанно читает вслух

19	В гостях у Незнайки Н. Носов «Фантазёры»	1		с. 81-83		Урок первичного предъявления новых знаний и УУД	Научиться проводить грань между выдумкой и ложью; пересказывать текст; различать жанры.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»</p>
20	Говорить неправду и фантазировать – это не одно и то же. Н. Носов «Фантазёры»	1		с. 84-86	с. 18-19	Комбинированный урок	Научиться анализировать понятия «фантазия», «выдумка», «ложь»; различать героя-обманщика и героя-выдумщика.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. Осознанно читает вслух и «про себя»</p>
21	Рассказ Дж.Родари «Бриф! Бруф! Браф!»	1		с. 87-90	с. 20	Комбинированный урок	Научиться передавать характер героя при чтении с помощью интонации, высоты голоса. Иметь представление о детских играх в неблицы, о «фантастическом языке».	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <p>-устойчивая учебно-познавательная мотивация учения.</p> <p>П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Р.: - В сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</p> <p>К.:- аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>
22	Э. Мошковская «А трака не знает», «Ноги и уроки».	1		с. 90-92	с. 21-22	Комбинированный урок	Научиться анализировать поступки главного героя; Подтверждать своё мнение строчками из книги;	<p>Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

23	Э. Мошковская «Язык и уши», «Если грачи закричали» Работа по хрестоматии	1		с. 66-92 хр. с. 49-61	с. 23	Комбинированный урок	Научиться определять главную тему произведения; проводить грань между выдумкой и обманом.	<p>Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
24	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1		с. 93-97		Урок решения практических и проектных задач	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; проводить сравнительный анализ построения современной авторской сказки и построения русской народной сказки.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p>
25	Б. Окуджава «Прелестные приключения»	1		с. 97-98		Урок решения практических и проектных задач	Научиться рассматривать и анализировать иллюстрации к тексту;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p>
26	Дональд Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...» Б.Окуджава «Прелестные приключения»	1		с. 99		Урок решения практических и проектных задач	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</p>

27	Обобщение по теме «В гостях у Незнайки»	1		с. 99-102	с. 24-25	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.:- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>- сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - обосновывает высказанное суждение;</p> <p>Осознанно читает вслух и «про себя»</p>
28	Секреты чайного домика	1		с. 99-102		Комбинированный урок	Научиться представлять картины природы. Иметь представление о «секрете любования»	<p>Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме;</p> <p>- проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста.</p> <p>П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию</p>
29	С. Козлов «Ёжик в тумане»	1		с. 103-107		Комбинированный урок	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; читать осознанно текст литературного произведения; определять тему и главную мысль.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
30	С. Козлов «Ёжик в тумане» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Т. Мавриной «Полумесяц»	1		с. 103-107	с. 27-28	Комбинированный урок	Научиться соотносить иллюстрацию с художественным произведением; определять идею иллюстрации.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>

31	Японская сказка «Барсук – любитель стихов»	1		с. 108-110		Комбинированный урок	Научиться определять мотивы поведения героев; высказывать своё отношение к главному герою сказки;	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <p>- развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
32	Японская сказка «Луна на ветке»	1		с. 111-115	с. 28-29	Комбинированный урок	Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <p>- развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
33	Поэт тот, кто создаёт и ценит красоту	1		с. 115-116		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться сравнивать героев из сказок проводить грань между выдумкой и обманом.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <p>- развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
34	Поход в «Музейный дом» Секреты японского свитка. Фрагмент «Тростник под снегом и дикая утка»	1		с. 117-118 хр. с. 66-68		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться работать с иллюстрациями; анализировать фрагмент свитка с помощью лупы; находить фигурки животных в работе художника.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.:- оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

35	С. Козлов «Красота» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Травы»	1		с. 119- 122	с. 30- 31	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться видеть красивое в обычном; узнавать изобразительно- выразительные средства литературного языка; находить их в произведении.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
36	Обобщающий урок по произведениям 1 четверти	1				Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
	2 четверть							
37	Секрет коротких стихотворений. Японское хокку Хиросиге	1		с. 123- 126	с. 32	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться видеть прекрасное в простом; устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.

38	Японское хокку Иссё, Бусон. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Васнецова «Жнецы»	1		с. 126		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться анализировать и выделять общее в произведениях различных поэтов, которые жили в разные времена и в разных странах; анализировать иллюстрации. иметь представление о единстве понятий «красота» и «любовь».	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
39	Японское хокку Тиё, Оницура. Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Комната в Арле»	1		с. 127-132		Урок повторения предметных ЗУНов или закрепление УУД	Научиться анализировать состояние души автора текста; подтверждать своё мнение строчками из текста; работать с иллюстрацией.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
40	В. Драгунский «Что я люблю»	1		с. 134-137	с. 35-36	Комбинированный урок	Научиться соотносить поведение героя произведения с поведением своих друзей.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
41	Герой стихотворения С. Махотина «Воскресенье»	1		с. 138-142		Комбинированный урок	Научиться сравнивать героев В. Драгунского и С. Махотина; читать стихотворение наизусть.	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>

42	В. Драгунский «Что любит Мишка»	1		с. 142-144		Комбинированный урок	Научиться выполнять сравнительный анализ прозаического и поэтического текста; ориентироваться в тексте;	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
43	М. Махотин «Груша»	1		хр. с. 62-66, 69-74		Комбинированный урок	Научиться определять мотивы поведения героев произведения .	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
44	М. Бородинская «Ракушки», «Уехал младший брат»	1		хр. с. 74-107		Комбинированный урок	Научиться выполнять анализ постепенной смены настроения героя стихотворения «Уехал младший брат»; ориентироваться в тексте.	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществляет поиск необходимой информации. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
45	Сказка Дж. Родари «Приезжает дядюшка белый медведь»	1		с. 145-148		Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; определять тему и выделять главную мысль произведения.	Л.: - старается сдерживать себя. высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме; - проявляет интерес к чтению, ведению диалога с автором текста. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.
46	Богатство настоящее и ненастоящее	1		с. 145-148		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей. Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

47	Работа по хрестоматии «О настоящем и ненастоящем богатстве»	1		с. 145-148		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться оценивать и характеризовать героев произведения и их поступки;	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
48	Обобщение по теме «В гостях у Барсука»	1		с. 149-151	с. 37, с. 41-44	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
49	И. Тургенев «Воробей». М. Карем «Ослик»	1		с. 149-151	с. 37, с. 41-44	Комбинированный урок	Научиться анализировать название произведения; различать позиции автора и героя стихотворения; пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов;	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</p> <p>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

50	М. Бородинская «Котёнок» Э. Мошковская «Кому хорошо»	1		с. 153-156	с. 38	Комбинированный урок	Научиться анализировать позиции автора и героев стихотворения; понимать и чувствовать смысл интонации. эмоционального тона стихотворения; искать конкретный текст, ориентируясь на страницу «Содержание»; ориентироваться в тексте, просматривать его и находить нужное место.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
51	В. Драгунский «Друг детства»	1		с. 156-160	с. 44-45	Комбинированный урок	Научиться устанавливать связь между названием и содержанием произведения; определять от какого лица идёт повествование.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы.
52	В, Луний «Кукла». Р. Сеф « Я сделал крылья и летал»	1		с. 161-166		Комбинированный урок	Научиться подтверждать своё мнение строчками из текста; узнавать приём олицетворения; проводить грань между выдумкой и обманом.	Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.

53	Л. Толстой «Прыжок»	1		с. 161- 166	с. 45	Комбинированный урок	Научиться выполнять структурно-содержательное деление текста; определять кульминацию; ориентироваться в тексте; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; примерять высказывание к характеру героя.	<p>Л.:- Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
54	Л. Толстой «Акула» Работа по хрестоматии	1		с. 167- 171		Комбинированный урок	Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части.	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p> <p>- учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
55	Э. Мошковская «Если такой закат» Работа по хрестоматии с.114-115	1		с. 167- 171		Комбинированный урок	Научиться анализировать характер героя рассказчика.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

56	Поход в «Музейный дом» Иллюстрация П. Брейгеля «Охотники на снегу» Работа по хрестоматии	1		с. 172	с. 47-48	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картины с помощью лупы.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
57	Обобщение по теме «В гостях у Ёжика и Медвежонка»	1		с. 173		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
58 59 60 61	Работа с хрестоматией А. Линдгрена «Малыш и Карлсон»	4		хр. с. 108-119		Комбинированные уроки	Научиться выделять главного героя; осмысливать мотивы и последствия поступков, чувства и переживания героев литературного произведения; делить текст на смысловые части.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
62	Поэтический текст А. Кушнера «Что я узнал!» Поход в «Музейный дом» Портреты итальянского художника Арчимбольдо	1		2 часть с. 8-9		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; работать по иллюстрациям.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.

63	С. Матюхин «Фотограф» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Ван Гога «Церковь в Овере»	1		2 часть с. 8-9		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться читать стихотворения наизусть; применять на практике знания о различных жанрах живописи; работать с иллюстрациями.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.
64	Обобщающий урок по произведениям 2 четверти	1				Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
	3 четверть							
65	И. Пивоварова «Картина» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Лентулова «Василий Блаженный»	1		с. 10	с. 3	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться определять тему литературного произведения; работать с иллюстрациями. Иметь представление о способах видеть мир по-новому.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.
66	О. Дриз «Игра» С.Козлов «Когда ты прячешь солнце, мне грустно»	1		с. 11-13		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться представлять (вообразить) картины литературного произведения. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение

67	О. Дриз «Стёклышки »	1		с.14 - 18	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться анализировать состояние героя; читать выразительно стихотворение по цепочке.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение
68	М. Бородинская «Лесное болотце»	1		с. 18- 21	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов. Понимать, что видеть мир по- новому можно благодаря силе воображения.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение
69	В. Берестов «Картинки в лужах»	1		с. 22	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по- новому можно благодаря силе воображения.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств. П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную. К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности

70	А. Ахундова «Окно»	1		с. 23	с. 4-5	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
71	А. Усачёв «Бинокль»	1		с. 24-27	с. 6	Комбинированный урок	Научиться анализировать название и содержание стихотворения; проводить грань между выдумкой и обманом; делить текст на части. Понимать, что видеть мир по-новому можно благодаря силе воображения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>-осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
72	Т. Белозёрова «Хомяк», М. Яснов «Хомячок»	1		с. 28-29	с. 7	Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать характер героя; подтверждать своё мнение строчками из текста; определять от какого лица идёт повествование.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>- определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>

73	Г. Цыферов «Жил на свете слонёнок»	1		с. 28-29	с. 7	Комбинированный урок	Научиться делить текст на смысловые части; пересказывать произведение; анализировать причину смены настроения героев.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
74	Е. Чеповецкий «В тихой речке»	1		с. 30-32	с. 8	Комбинированный урок	Научиться пользоваться понятием «точка зрения» определять от какого лица идёт повествование.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
75	А. Гиваргизов «Что ты, Серёжа, сегодня не в духе?»	1		с. 30-32	с. 8	Комбинированный урок	Научиться анализировать настроение героев и называть причину этого настроения; определять какому герою принадлежат данные слова.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
76	М. Бородицкая «Вот такой воробей», С. Махотин «Местный кот»	1		с. 32		Комбинированный урок	Научиться характеризовать героев, определять мотивы их поведения; сравнивать поведение. Иметь представление о том, как работает поэт.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>

77	М. Бородицкая «Булочная песенка»	1		с. 33		Комбинированный урок	Научиться определять точку зрения разных героев стихотворения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
78	П. Синявский «Федина конфетина», А. Усачёв «Эх!»	1		с. 34-35	с. 9-10	Комбинированный урок	Научиться определять и анализировать необычные переживания героев стихотворения; сравнивать сюжеты двух стихотворений; находить в произведении строчки, которые кажутся особенно смешными.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
79	Г. Сапгир «У прохожих на виду», Н. Крылов «Зимний пейзаж»	1		с. 36		Урок решения практических и проектных задач	Научиться определять тему стихотворения, главную мысль; анализировать «точку зрения» героев стихотворения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>-использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.:- учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <p>- находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи;</p> <p>-обосновывает высказанное суждение;</p> <p>- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>

80	О. Кургузов «Сухопутный или морской?» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Крылова «Зимний пейзаж»	1		с. 37-38	с. 11-12	Урок решения практических и проектных задач	Научиться работать с иллюстрациями; выбирать название к фрагменту иллюстрации из данных в учебнике; изучать фрагмент с помощью рамки; сравнивать начало и концовку литературного произведения; определять точку зрения героев.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи;-обосновывает высказанное суждение;- старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
81	О. Дриз «Кончилось лето» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Добужинского «Кукла»	1		с. 39	с. 13-15	Урок решения практических и проектных задач	Научиться выделять общее у всех зашифрованных живых и неживых предметов-героев произведения; работать с иллюстрациями; сравнивать тему переживания героев стихотворения и иллюстрации.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.
82	О. Дриз «Синий дом» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация М. Шагала «Синий дом»	1		с. 41-43	с. 16	Урок решения практических и проектных задач	Научиться работать с иллюстрациями; изучать фрагменты картин с помощью рамки; сравнивать переживания художника и поэта.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике. К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.

83	А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1		с. 44-46		Комбинированный урок	Научиться делить текст на смысловые части; ориентироваться в тексте; анализировать переживания автора в каждой части стихотворения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, -анализирует переживания автора;</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
84	М. Лермонтов «Осень»	1		с. 47-50	с. 17	Комбинированный урок	Научиться анализировать и выделять общее в стихотворениях А. Пушкина и М. Лермонтова об осени; читать стихотворения наизусть.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации;</p> <p>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>
85	О. Дриз «Кто я?»	1		с. 51-53		Комбинированный урок	Научиться ориентироваться в тексте, находить повторяющиеся строчки; анализировать характер героя.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами;</p> <p>-умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>

86	А. Гиваргизов «Мой бедный Шарик, ты не знаешь...»	1		с. 54-55	Комбинированный урок	Научиться определять характер и возраст героев стихотворения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
87	М. Карем «Повезло!»	1		с. 56-58	Комбинированный урок	Научиться сравнивать точки зрения разных героев стихотворения; объяснять название произведения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. - обнаруживает настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.
88	Р. Сеф «Лучше всех»	1		с. 58	Комбинированный урок	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героя стихотворения.	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к чтению, ведению диалога с автором <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет организовывать своё рабочее место и работу; - сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляет поиск необходимой информации; - использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.

89	Л. Яхнин «Моя ловушка»	1		с. 59	с. 18- 19	Комбинированный урок	Научиться проводить грань между выдумкой и обманом; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о силе воображения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
90	Г. Юдин «В снегу бананы зацвели»	1		с. 60- 61		Комбинированный урок	Научиться анализировать выдумки героя; определять отношения героев в стихотворении. Иметь представление о мнении людей.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
91	Г. Юдин «Скучный Женя»	1		с. 62- 63	с. 20- 21	Комбинированный урок	Научиться анализировать название стихотворения; эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>

92	О. Дриз «Телёнок»	1		с. 64- 65		Комбинированный урок	Научиться сравнивать переживания героев ранее прочитанных произведений. Иметь представление о силе воображения.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>
93	А. Усачёв «Обои»	1		с. 66- 68	с. 24	Комбинированный урок	Научиться составлять высказывание с опорой на текст; анализировать характер и мотивы поведения героев.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>
94	В. Лунин «Что я вижу»	1		с. 69	с. 22- 23	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться определять тему и выделять главную мысль произведения. Иметь представление о силе воображения.	<p>Л.: - развивает эстетические чувства –стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: -проявляет познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - ставить новые учебные задачи сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>К.: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания.</p>

95	Ю. Мориц «Хвостики», «Букет». Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Д. Арчимбольдо «Лето», «Осень»	1		с. 69-73	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться соотносить название произведения с его содержанием; работать с иллюстрацией; изучать фрагмент с помощью лупы и рамки; читать стихотворения наизусть.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
96	Работа по хрестоматии «Точка зрения»	1		с. 74	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
97	Обобщение по теме «Точка зрения»	1		с. 75-77	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

98	С. Михалков «А что у вас?»	1		хр. с. 129- 139	Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для выяснения значения слов; анализировать новости, рассказанные ребятами-героями стихотворения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
99	Что такое новости? Кто рассказывает новости?	1		хр. с. 129- 139	Комбинированный урок	Научиться составлять высказывания с опорой на иллюстрации. Иметь представление о работе журналистов.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
100	Детская периодика. Журналы для детей	1		хр. с. 139- 149	Комбинированный урок	Научиться определять дату выпуска журнала и газеты.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

101	По страницам детского журнала «Мурзилка»	1		с. 78-79	Комбинированный урок	Научиться определять по обложке журнала дату его выхода; Ориентироваться в содержании журнала.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
102	По страницам детского журнала «Весёлые картинки»	1		с. 80-83	Комбинированный урок	Научиться ориентироваться по страницам журнала с помощью «Содержания»	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
103	Развивающие задания Журнала «Мурзилка», «Весёлые картинки»	1		с. 84-85	Комбинированный урок	Научиться определять название журнала по его страничкам.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

104	Обобщение по теме «Детские журналы»	1		с. 86-91	Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
105	Обобщающий урок по произведениям 3 четверти	1			Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
	4 четверть						
106	Л. Яхнин «Музыка леса»	1		с. 92-97	Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться выполнять сравнительный анализ темы и названия стихотворения; ориентироваться в тексте.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>

107	Ю. Коваль «Три сойки» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация А. Дюрера «Заяц»	1		с. 98- 102		Урок формирования первоначальных предметных навыков и УУД, овладения новыми предметными умениями	Научиться ориентироваться в тексте; выделять средства художественной выразительности; находить сравнения и выражения, которыми пользуется писатель, чтобы рассказать о пении птиц; работать с иллюстрациями; изучать фрагмент с помощью лупы.	Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором. Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике. П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно- следственных связей; определяет тему и главную мысль текста; - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение
108	Р. Сеф «Добрый человек» Л. Яхнин «Пустяки»	1		с. 103		Комбинированн ый урок	Научиться анализировать характер и мотивы поведения героев	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;
109	Е. Чарушин «Томка испугался»	1		с. 104- 105	с. 25	Комбинированн ый урок	Научиться делить текст на части по смыслу; сравнивать между собой два мнения на одну проблему; находить строки, в которых автор высказывает своё мнение; анализировать и подтверждать точку зрения каждого героя.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.

110	Е. Чарушин «Томкины сны»	1		с. 112- 114		Комбинированный урок	Научиться проводить грань между фантазией и реальностью; находить в тексте ответы на вопросы	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
111	Г. Юдин «Вытри лапы и входи»	1		с. 114- 115	с. 28	Комбинированный урок	Научиться определять идею произведения; делить текст на смысловые части; анализировать мнение Маши и Миши; подтверждать свои ответы строчками из текста; читать по ролям.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
112	М. Пришвин «Разговор деревьев»	1		с. 116- 117	с. 29	Комбинированный урок	Научиться определять, что выражает название рассказа: его тему и основную мысль; узнавать средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

113	Ф. Тютчев «Зима недаром злиться»	1		с. 118- 119		Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять средства художественной выразительности; пересказывать близко к тексту.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; - выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; - умеет задавать уточняющие вопросы; - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;</p>
114	Д. Кедрин «Скинуло кафтан зелёный летом»	1		с. 120- 121	с.30 -31	Комбинированный урок	Научиться анализировать отношение автора к временам года; читать стихотворение наизусть. Иметь представление о средствах художественной выразительности.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: - строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя</p>

115	М. Пришвин «Золотой луг» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация В. Гога «Подсолнухи»	1		с. 122	с. 32	Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять характер и настроение героя произведения; работать с иллюстрацией. Иметь представление о средствах художественной выразительности	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
116	С. Козлов «Жёлудь»	1		с. 123-125		Комбинированный урок	Научиться подтверждать свой ответ строчками из текста; делить стихотворение на смысловые части. узнавать средства художественной выразительности.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации</p> <p>К.: - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию. - осознанно читает вслух и про себя</p>
117	М. Лермонтов «Утёс» Поход в «Музейный дом» Иллюстрация Н. Рериха «Стражи ночи»	1		с. 126-127	с. 33	Комбинированный урок	Научиться внимательно перечитывать поэтический текст и находить в нём нужные строчки; работать с иллюстрациями; сравнивать переживания поэта и художника.	<p>Л.: положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; определяет тему и главную мысль текста;</p> <p>- сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение</p>

118	М. Есеновский «У мальчика Юры ужаснейший насморк»	1		с. 127- 128		Комбинированный урок	Научиться читать по ролям; узнавать средства художественной выразительности (сравнение); устно выразить своё отношение к прочитанному произведению.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - осознанно читает вслух и про себя</p>
119	Д. Биссет «Ух!»	1		с. 129- 130	с. 34- 35	Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; определять тему текста.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; - определяет тему и главную мысль текста; -строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организует своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
120	А. Екимцев «Осень», Ю. Коринец «Тишина»	1		с. 130- 134		Комбинированный урок	Научиться выполнять сравнительный анализ стихотворения с песней; определять настроение повторяющихся строк текста; узнавать средства художественной выразительности.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>

121	Работа по хрестоматии Беседа «Для ПОЭТА Природа – живая»	1		с. 135- 137	с. 36	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного; читать целыми словами вслух и про себя.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
122	Обобщение по теме «Природа для поэта – любимая и живая»	1		хр. с. 120- 126		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу.</p> <p>П.: -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами.</p> <p>Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -обосновывает высказанное суждение; - старается договариваться, уступать, находить общее решение при работе в паре и группе.</p>
123	К. Чуковский «Федотка»	1		хр. с. 126- 129		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться определять причину смеха в литературных произведениях.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. -обнаруживает настойчивость, терпение,</p> <p>П.: -находит необходимую информацию в учебнике; - умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы.</p> <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), - находит необходимую информацию в учебнике.</p> <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

124	О. Дриз «Доктор», «Обида»	1		с. 138- 140	с. 38	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться обнаруживать в тексте разные точки зрения на одну проблему; Анализировать секреты «смешного» ⁴ устно высказывать своё мнение.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу. П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную К.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки; - находит необходимую информацию в учебнике.
125	В. Драгунский «Сверху вниз, наискосок!»	1		с. 141- 148		Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; перечитывать текст и находить в нём нужные фрагменты.	Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. П.: - определяет тему и главную мысль текста; - находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами. Р.: - умеет работать по предложенному плану, используя необходимые средства. - сопоставляет свою работу с образцом, оценивает её по критериям, выработанным в классе. К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию
126	М. Тахистова «Редкий тип», Л. Квитко «Лемеле хозяйничает»	1		с. 149- 151	с. 37	Урок применения предметных ЗУНов и УУД	Иметь представление о секрете «смешного» – путанице. Научиться устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного.	Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу; П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.

127	Л. Квитко «Способный мальчик», С. Махотин «Вот так встреча!»	1		с. 152- 153	с. 39- 41	Комбинированный урок	Научиться объяснять причину смешного в литературном произведении; анализировать точки зрения героев на одну проблему.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
128	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1		с. 154- 161	т.2 с. 42- 43	Комбинированный урок	Научиться пользоваться толковым словарём для объяснения значения слов; анализировать разные точки зрения героев на одну проблему; проводить грань между выдумкой и обманом; чувствовать шутливую, ироническую интонацию прозаического текста и понимать, что же хотел сказать автор.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

129	С. Седов «Сказки про Змея Горыныча»	1		с. 161- 166		Комбинированный урок		<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
130	П. Синявский «Такса едет на такси», П. Коран «По дорожке босиком»	1		с. 167- 169	с. 44- 46	Комбинированный урок	Научиться находить в тексте повторы; анализировать и объяснять роль повторов в стихотворении; определять приёмы «смешного» в тексте.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач; - развитие эстетических чувств.</p> <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям; -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Р.: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>К.: - аргументирует свою позицию и координирует её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
131	А. Усачёв «Жужжащие стихи» Л. Яхнини «Зеркальце», П. Синявский «Ириски и редиски»	1		с. 170- 173	с. 46- 47	Комбинированный урок	Научиться читать по цепочке; объяснять название стихотворения; проводить сравнительный анализ построения стихотворения с построением народной сказки.	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;</p> <p>П.: - осуществляет поиск необходимой информации; -использовать общие приёмы решения задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.</p> <p>Р.: - организовывает своё рабочее место и работу; -выбирает действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма; - учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>

132	П. Синявский «Хрюпельсин и хрюмидор»	1		с. 174	с. 41, с. 48	Комбинированный урок	Научиться находить в тексте приёмы звукоподражания; определять приёмы смешного в тексте.	<p>Л.: - положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором</p> <p>П.: -строит логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.</p> <p>Р.: - Самостоятельно учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>К.: -задаёт вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p>
133	Обобщение по теме «Почему нам бывает смешно»	1		хр. с. 149-158		Урок обобщения и систематизации предметных ЗУНов, универсальных действий	Научиться определять содержание книги по её элементам; самостоятельно читать книги.	<p>Л.: -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором.</p> <p>П.: -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами</p> <p>Р.: -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>К.: - оформляет свою мысль в устной речи; -умеет задавать уточняющие вопросы; - осознанно читает вслух и про себя.</p>

134	Итоговое заседание клуба «Ключ и заря»	1		хр. с. 158-160	Урок решения практических и проектных задач	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имена 2-3 классиков русской и зарубежной литературы; -имена 2-3 современных писателей (поэтов) -название и содержания их произведений, прочитанных в классе; -название и содержания нескольких произведений любимого автора; -устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного. 	<p>Л.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -положительно относиться к школе, проявляет желание учиться, интерес к способам решения новой задачи, чтению, ведению диалога с автором. <p>П.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. -находит в тексте незнакомые слова, определяет их значения разными способами <p>Р.:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умеет организовывать своё рабочее место и работу; -сопоставляет свою работу с образцом; оценивает её по критериям, выработанным в классе. <p>К.:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свою мысль в устной речи; - осознанно читает вслух и про себя.
135	Закрепление пройденного	1			Комбинированный урок	<p>Научиться сравнивать характеры героев различных произведений; работать с иллюстрацией в книге и определять её роль в раскрытии содержания произведения.</p>	<p>Л.: - Учебно-познавательный интерес к новым общим способам решения задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие эстетических чувств. <p>П.: - сравнивает и группирует предметы, их образы по заданным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществляет поиск информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. <p>Р.: - учится высказывать своё предположение (версию), пробует предлагать способ его проверки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - находит необходимую информацию в учебнике. <p>К.: -учитывает разные мнения и интересы и обосновывает собственную позицию.</p>
136	Подведение итогов года	1			Урок решения практических и проектных задач		