**н. а. некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тип урока:** постановка учебной задачи | | |
| **Педагогические задачи:** создать условия для ознакомления с творчеством Н. А. Некрасова; обучения видению картины, описываемой автором; способствовать формированию навыков выразительного чтения; развитию познавательных процессов, речи; расширению словарного запаса; умения замечать красоту природы; содействовать воспитанию культурного «слушателя» и «читателя» | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| ***Предметные:***  *научатся* читать осознанно текст художественного произведения вслух и «про себя» бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному; определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть | ***Метапредметные:***  *познавательные*: прогнозируют содержание раздела; подбирают к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;  *регулятивные:* формулируют учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; читают в соответствии с целью чтения;  *коммуникативные:* озвучивают презентацию с опорой на слайды, выстраивают монолог по продуманному плану; строят диалог в паре или группе, задают вопросы | ***Личностные:***  ценят и уважают писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составляют рассказ о его творчестве, передают в рассказе восхищение и уважение к поэту |
| Образовательные ресурсы: аудиозапись стихотворения Н. А. Некрасова «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос») | | |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы  деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| I. Организация начала урока . Проверка домашнего задания. | Приветствует учащихся. Проверяет готовность класса. Психологически настраивает учащихся на предстоящую работу: | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют | Владеют навыками психоло- |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | Друзья мои, я очень рада Я знаю, каждый в классе гений,  Войти в приветливый наш класс. Но без труда талант не впрок.  И для меня уже награда Скрестите шпаги ваших мнений,  Вниманье ваших умных глаз. Мы вместе проведем урок  -На прошлом уроке мы познакомились с новым для нас именем русского поэта Николая Алексеевича Некрасова, который появился в литературе после А.С. Пушкина.  -Вернёмся к тексту отрывка из стихотворения Некрасова «Железная дорога» (с.168). Назовите «необычные» прилагательные-признаки обычных предметов, которые использует автор. Они звучны и точны.  *(славная осень* – выражает доброе приятное отношение поэта к осени; *здоровый ядреный воздух* – свежий, бодрящий, приятный).  Как называются такие авторские прилагательные? (эпитеты).  ***Эпитеты:***   * + - славная осень;     - здоровый, ядрёный воздух.   Какой ещё литературный приём использовал Некрасов? (сравнения) Назовите  (См. слайд) ***Сравнения*** (как, будто, словно, точно):   * + - лёд, словно как тающий сахар лежит;     - листья, как мягкая постель, как ковёр.   С каким настроением надо читать этот отрывок? (Восторженно, бодро, с удовольствием, будто вдыхая свежий воздух полной грудью).  Читают 3-4ученика. | учителя | гической подготовки к уроку, организации  рабочего места, вежливого общения |
| **II. Подготовка  к восприятию** | – Отгадайте загадку:  Он вошёл – никто не видел, он сказал – никто не слышал,  Дунул в окна и исчез, а на окнах вырос лес  – Какой бывает мороз?  – Вам нравится морозная погода? Почему?  – Зима. Снег покрыл поля, луга. О зиме говорят: снежная, суровая, холодная. Но говорят и по-другому: зимушка-зима. По календарю зима приходит в декабре, но русская зима приходит раньше и длится дольше, чем по календарю. На Руси декабрь называли «студень», так как становилось морозно, студёно.  – Вспомните, как называли зиму поэты.    – Расскажите, почему зима – волшебница?  – У зимы есть свой хозяин. Кто же это?Послушайте и отгадайте загадку.  Сердит! – закрыв лицо рукой,  Она сказала: – Ишь, какой,  Сказал прохожий глухо.  Кусается как пёс!  – Ударил как! – ворчал другой,  И я скорей лицо прикрыл  Поглаживая ухо.  Воротником пальто.  Шла мимо бабушка с клюкой,  В тот день и впрямь сердитый был…  В платок упрятав нос,  Вы догадались, кто? | Отгадывают загадку.  – Мороз.  – Трескучий, слабый, сильный.  – Бывает весело, красиво, снег скрипит под ногами.  – У Тютчева – чародейка,  у Есенина «…щеголиха  в белой разлетайке, русская красавица зима…».  – Она укрыла всё снегом, словно пухом; лес заснул, как будто заколдован.  Отгадывают загадку.  – Мороз. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  Дополняют,  уточняют высказанные мнения. Осуществляют логические действия. Владеют навыками осознанного и выразительного чтения |
|  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – Художники писали зимнюю природу, композиторы посвящали зиме музыку и песни, поэты сочиняли стихи о зиме.  – Обратите внимание на выставку книг. Произведения какого писателя занимают  здесь центральное место?  – Что вы знаете о жизни Некрасова?  – Н. А. Некрасов – великий русский поэт, жил в середине XIX века. Детство он провел в деревне на Волге. Некрасов очень любил родную природу: красоту полей, рек, лугов. Стихи Некрасова написаны прекрасным, богатым и в то же время простым языком | – Некрасова.  – Жил в XIX веке, писал  о природе, о трудной крестьянской жизни. Жизнь народа была тяжёлой |  |
| **III. Сообщение темы урока** | **1) Введение в тему. (На слайде только портрет).**  - О каком времени года шла речь в стихотворении « Славная осень»?  - А какое время года идёт сейчас?  -Не за горами и встреча с Дедом Морозом. Какой он? (Добрый, щедрый, строгий).  -В каких литературных произведениях мы его встречали? (Рус. нар. сказки «Морозко» и «Два Мороза», сказка В. Одоевского «Мороз Иванович»).  **2) Работа до чтения.**  -Рассмотрите иллюстрацию в учебнике.  -О чём будет стихотворение? На какую оно тему?  -Почему? (Высказываются предположения. Стих-ние о зиме, так как здесь нарисован Дед Мороз).  -Как называется стих-ние? (Своего названия не имеет. Это отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).  -Почему слово «красный»с большой буквы? (Прозвище одушевлённого лица. Используется литературный приём, как олицетворение).  – Нас ждёт встреча с отрывком из поэмы «Мороз, Красный нос», который называется «Не ветер бушует над бором…». Сам поэт назвал этот отрывок «Мороз-воевода».  – Чемумы будем учиться, работая над этим произведением?  – Наши действия:  • определим тему;  • исследуем содержание;  • представим главных героев;  • картины, нарисованные автором;  • будем учиться читать выразительно произведение, опираясь на своё отношение  к прочитанному | Внимательно слушают.  Определяют цели урока | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу.  Дополняют, уточняют высказанные мнения |
|  |  |
| **IV. Изучение нового материала.**  1. Первичное восприятие текста. | – Прослушаем отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».  – В начале урока вы рассказывали о зимнем настроении, а какое настроение пере | Внимательно слушают. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают  и сохраняют |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 2. Беседа по содержанию прослушанного произведения.  3. Повторное чтение произведения.  4. Словарная работа. | даётся в этом отрывке, попробуйте понять во время прослушивания.  – Какое первое впечатление оставило у вас стихотворение? *(Очень понравилось: оно интересное, красивое, торжественное.)*  – Какое же настроение вы почувствовали? *(Бодрое, сердитое, хмурое, задумчивое, весёлое, радостное, волшебное, сказочное.)*  – Определите тему и жанр произведения. *(Жанр произведения – стихотворение, так как оно написано в ритмической форме. Это произведение о зимней природе. Автор Н. А. Некрасов.)*  – Откройте учебник на с. 169.Мы продолжаем работу с текстом произведения.  У каждого автора есть необычные и загадочные слова. Все они украшают любое произведение, показывают точность, выразительность, красоту.  – Какие слова в тексте вам непонятны?  – Как вы понимаете значение слова ***воевода***?  ***Воевода*** – предводитель войска на Руси. Так называли начальника войск в давние времена на Руси. Слово ***воевода*** имеет два значения. А как вы думаете, в каком значении оно используется в этом тексте: как начальник войска или начальник большого владения?  – А есть ли ещё непонятные слова?  ***Дозором обходит*** – сторожит.  ***Палица*** – дубина с шипами, оружие русских богатырей.  ***Обозы*** – вереница гружёных повозок.  ***Казна*** – богатство.  ***Алмазы, жемчуг*** – драгоценности белого переливающегося цвета.  ***Владенья*** – своя собственность.  – Каким вы себе представили Мороза-воеводу?  – Найдите и прочитайте, как описывается шествие Мороза.  – Почему поэт называет Мороза воеводой?  – Что хотел подчеркнуть поэт, изображая Мороза как воеводу?  – Найдите первые два сравнения.  Не ветер бушует над бором, Мороз-воевода дозором  Не с гор побежали ручьи, Обходит владенья свои. | Отвечают на вопросы.  Определяют совместно с учителем толкование слов.Находят ответы на вопросы в тексте (читают вдумчиво, понимают все слова, представляют, о чём говорится).  – Мощным, сильным, суровым, с ветром, бушущим над бором, с шумом горных ручьёв. | цели и задачи учебной деятельности. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Владеют навыками выразительного чтения. Осуществляют поиск  необходимой информации  из разных источников. Владеют навыками работы со справочной литературой. |
| 5. Выборочное чтение. |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 6. Работа над выразительностью чтения | – Зачем они употреблены?  **–** Посмотрите внимательно на иллюстрацию к стихотворению. Каким изобразил Мороза художник? Почему художник нарисовал Мороза выше деревьев?  – Прочитайте те строки стихотворения, в которых говорится о «заботах» Мороза.  **–** Найдите песню Мороза, прочитайте ее и подготовьтесь выразительно прочитать вслух.  – Как Мороз говорит о своем могуществе?  **–** Найдите в тексте, как называет эту песню Некрасов.  **–** Какие качества характера Мороза вы постараетесь передать слушателям при чтении?  – Прочитайте песню Мороза вслух.  – Кто лучше прочитал?  – Найдите в стихотворении слова, которые изображают Мороза как живое существо.  **–** Эти действия может совершать человек. Некрасов сумел подобрать такие слова, что показал Мороза как живое существо, изобразил его могучим владыкой. Некрасов – мастер поэтического слова. Как надо читать это стихотворение?  – Первую часть – неторопливо, бодро.  – Вторую часть – гордо, несколько хвастливо.  – Прочитайте стихотворение про себя. Найдите описание русской природы в этом стихотворении.  – Как понять выражение:  Я царство мое убираю  В алмазы, жемчуг, серебро?  **–** Предлагает пропеть стихотворение вполголоса. Приготовьтесь нарисовать словами картины к этому стихотворению. | – Мороз руководит жизнью природы. Ему все подчиняются.  – Чтобы показать шумное, грозное шествие Мороза.  – Хвастливой.  – Властный, грозный, удалой, хвастливый.  Читают 2–3 ученика.  – Обходит, глядит, идет, шагает, бьет, поет, пойду, построю, задумаю, упрячу, не считаю, убираю.  – Хвастливо, гордо.  Выполняют задание.  Объясняют толкование выражения.  Пропевают песню вполголоса. Описывают картины, |  |
|  |
|  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – Какое отношение Мороз-воевода вызывает к себе у вас?  – Прочитайте стихотворение вслух, передавая свое отношение к Морозу.  – Какие звуки мы слышим, читая стихотворение Некрасова?  **–** Какие картины видим?  – Докажите, что стихотворение Некрасова написано народным языком. Приведите примеры из текста.  – Прочитаем еще раз стихотворение вслух с соблюдением темпа чтения, пауз, логического ударения. Прочитайте так, чтобы слушатели почувствовали силу, могущество и удаль Мороза-воеводы.  – Как вы думаете, Мороз – хороший хозяин?  – Чтобы нам ярче было видно, что Мороз – хороший хозяин, Некрасов использовал такое языковое средство, как повтор.  – Найдите и зачитайте повторы. Что автор хотел сказать, используя их?  – Каким настроением проникнуты эти строки? *(Возвышенным, бодрым.)* | используя слова «глядит», «чу», «навряд», «краше», «моря-окияны».  Читают по «цепочке».  – Словно ветер бушует,  с гор побежали ручьи... Слышим треск льда,  то есть замерзшей воды, удары палицей по ветвям.  – Мороз украшает все снегом, инеем.  Выполняют задание.  Читают «по цепочке».  – «И нет ли где»: заглянет в каждый уголок. |  |
|  | **Физкультминутка**  – Представьте, что в классе мороз. Как дышится в морозную погоду? *(Трудно, закрываем рот и нос.)*  – Но иногда и полезно вдохнуть глоток свежего воздуха. Встали. Я буду произносить слова, а вы – показывать действия. | Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя | Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя |
|  | Носом вдох, а выдох ртом, Не боимся мы пороши,  Дышим глубже, а потом – Ловим снег – хлопок в ладоши.  Шаг на месте, не спеша, Руки в стороны, по швам –  Как погода хороша! Снега хватит нам и вам |  |  |

*Продолжение табл*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **V. Продолжение работы по теме урока** | – Вьюги и метели по лесу полетели, стонет от ветра старый бор. А Мороз поёт хвастливую песню. Прочитаем выразительно песню Мороза. |  | Осуществляют логические действия. Владеют навыками осознанного и выразительного чтения. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности |
| – Какая предстала картина? | – Радостная, счастливая, Мороз восхищается своим царством и богатством. |
| – Какое настроение почувствовали в этих строках? *(Радостное*, *светлое, счастливое.)*  – Некрасов употребил метафору «упрячу под гнёт».  – Как вы думаете, под какой гнёт он собирается упрятать реки? *(Под лёд.)*  – Когда в литературе название одного предмета переносится на другой на основании их сходства, – это **метафора**. Более подробно вы будете знакомиться с этим выразительным художественным средством в средних и старших классах. |  |
| – Какая зима у Некрасова? | – Живая, сказочная, волшебная, очеловеченная, до всего как будто можно дотянуться, дотронуться. |
| – Да, она созвучна с настроением поэта, и мы это увидели.  – А о каком морозе нам рассказал поэт?  – Мороз-воевода. Какой он? | – О Морозе-воеводе.  Высказывают предположения. |
| – Менялось ли настроение в стихотворении? *(Да.)* Почему? | – Разные картины – разное настроение. |
| – Прочитаем весь отрывок выразительно, соблюдая правила выразительного чтения, можно при помощи мимики и жестов.  – А если бы мы рисовали зимние картины, какие краски подошли бы к картинам? | Читают текст стихотворения.  – В основном синий, белый, голубой – это цвета зимы |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **VI. Домашнее задание** | Выбрать (по желанию):  – Нарисовать Мороза-воеводу.  – Сочинить о нём сказку.  – Найти пословицы и поговорки о зиме.  – Прочитать отрывок из произведения выразительно.  – Выучить отрывок наизусть | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Принимают  и сохраняют цели и задачи.  Осуществляют поиск средств их достижения |
| **VII. Итог урока. Рефлексия** | – В начале урока мы говорили о том, что нам предстоит сделать. Посмотрим, на все ли вопросы мы ответили:  • Тема произведения – …  • Жанр произведения – …  • Главный герой – …  • Автор рассказывает о…  – Как вы думаете, зачем эту историю рассказал поэт читателю? Какую важную мысль он доверяет каждому из нас?  – Да, за суетой мы не всегда замечаем красоту окружающей природы. Некрасов говорил: «Остановись хотя бы на мгновение, посмотри на мир земной красоты,  и в обычном увидишь необычное».  – Мы прочитали мысли поэта, высказанные между строк. Значит, мы поняли суть произведения, его замысел, главную мысль? *(Да.)*  – Некрасов писал стихи на подлинно народном языке. Они полны любви к русской природе, такой прелести зимы, что мы запоминаем на всю жизнь слова: «Не ветер бушует над бором…».  Стихотворная фраза у Некрасова строится так естественно, все паузы, все знаки препинания настолько четко обозначены в ней, что любой школьник напишет его стихи под диктовку, не слишком ошибаясь в расстановке точек и запятых.  – Виталий Бианки, писатель, сказал: «Произведения мастеров слова – это зёрна, | Осуществляют самоанализ учебной деятельности.  – Что природа и зимой тоже красива, несмотря на морозы, вьюги и метели; посмотри вокруг – и увидишь чудо.  Внимательно слушают | Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию. Формулируют ответы на поставленные вопросы |

*Окончание табл*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | брошенные в души читателей. Появляются в них и крепнут ростки ясной любви  к природе».  – А вы почувствовали, что стали внимательнее?  – Вы готовы увидеть всю красоту русской зимы, готовы еще сильнее полюбить нашу русскую зиму? |  |  |