ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОКРУЖНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА VIII ВИДА № 532**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

**«Чтение»**

**3 КЛАСС**

**(для учащихся с легкой и умеренной степенью интеллектуальных нарушений)**

**Составитель программы:**

учитель

Гришина Анастасия Андреевна

Москва

2012 г.

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи, решаемые при реализации программы.**

Обучение чтению детей с интеллектуальными нарушениями предполагает формирование у них коммуникативно-речевых умений, владение которыми, в дальнейшем поможет выпускникам максимально реализоваться в самостоятельной жизни.

Рабочая программа по чтению реализуется на основании следующих **нормативно-правовых документов**: Закона РФ «Об образовании», Положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида, Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида под ред. к.п.н. И.М. Бгажноковой. Обучение на уроках чтения проходит в соответствии с нормами САНПиН и с применением ИКТ.

На предмет «Чтение» в учебном плане отводится **4 часа в неделю**. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность. Учебный материал носит вариативный характер и подбирается учителем самостоятельно в зависимости от уровня развития каждого ученика.

В процессе обучения учитель может использовать различные **формы организации образовательного процесса**: урок с привлечением различных видов деятельности: игровой (сюжетно-ролевая, дидактическая, театрализованная, подвижная игра), элементарной трудовой, конструктивной, а также внеклассную работу по предмету (викторины, экскурсии, совместная работа с родителями).

**Уровень умений и знаний учащихся по предмету** оцениваться в зависимости от индивидуальных особенностей, потребностей учащегося. Критерии оценки данной категории учащихся ориентированы на опыт социального продвижения детей, т.е. на предметное и чувственное отражение окружающего мира, развитие личностного самосознания в обществе людей.

**Основные требования к умениям учащихся по предмету:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| I уровень | II уровень | III уровень |
| - слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;  - читать текст вслух целыми словами;  - активно участвовать в анализе произведения пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;  - высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения;  - выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений. | - слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана;  - правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов;  - соотносить иллюстрацию с определенным отрывком текста;  - пересказывать содержание части текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;  - выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения. | -слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы с помощью картинно-символического плана;  - читать текст по слогам;  - соотносить иллюстрацию с определенным отрывком;  - отвечать на вопросы по тексту с помощью учителя. |

**Обучение осуществляется по учебникам:** 1. В.В. Воронкова, И.В. Коломыткина, Букварь для 1 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.:Просвещение», 2008; 2. Чтение. 3 класс: Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Авт.сост. Смирнова З.Н., Гусева Г.М. – М.:Просвещение, 2012.

**В основу содержания программы** положены три основные принципа: доступность, практическая значимость и жизненная необходимость тех знаний, умений и навыков, которыми будут овладевать учащиеся.

Обучение может проводиться как традиционным как звуковым аналитико-синтетическим методом, так и нетрадиционными методами. Первоначально опора должна быть на зрительную память, на запоминание зрительного образа буквы с постепенным подключением слухового анализатора. На этом же основании используются также элементы глобального чтения.

Обучение чтению во 2-ом классе начинается с послебукварного периода. Задачи этого этапа: закреплять навыки плавного послогового чтения ранее усвоенных слоговых структур, учить читать новые слоговые структуры в словах, совершенствовать звуко-буквенный анализ отдельных слов, продолжать работу над дикцией и выразительностью речи.

**Содержание рабочей программы по предмету «Чтение».**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в программе** | **Содержание** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (учащиеся могут овладеть следующими знаниями и умениями)** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| **Предметные учебные действия** | | |
| **Чтение, техника чтения. Выразительное, сознательное чтение** | Произведения русского народного творчества: сказки, загадки, поговорки, игровые песни. Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьей, природой.  **Техника чтения.**  Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре (речевая зарядка). Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.  **Выразительное чтение.**  Соблюдение знаков препинания. Интонация законченности повествовательного предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого и характера персонажа. Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. | Отрабатывать чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Читать целыми словами, послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре. Совершенствовать звуковую культуру речи.  Научить отвечать на вопросы по содержанию текста. Уметь вычленять слова из предложений по заданию учителя и соотносить слова и предложения с иллюстративном материалом. Разучить загадки, потешеки и стихотворения с голоса учителя; уметь воспроизвести их в игровой ситуации. | Учащимся необходимо прейти на чтение целыми словами без искажения звукового состава небольших, простых по содержанию и структуре слов и предложений, рассказов и стихотворений. Развивать звуковую культуру речи. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план. Необходимо уметь вычленять слова из предложений по заданию учителя и соотносить слова и предложения с иллюстративном материалом; разучивать загадки, потешеки и стихотворения с голоса учителя; уметь воспроизвести их в игровой ситуации. | Проверка техники чтения | Слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию.  Читать текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова).  Развивать звуковую культуру речи. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративным материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Читать без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Правильно читать текст вслух по слогам с постепенным переходом на чтение целым словом часто встречающихся двусложных слов. Выразительно читать, по возможности, наизусть 3-4 небольших стихотворения по образцу учителя. | Читать, по возможности, без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них.  Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстратив-ным материалом. |
|  | Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.  **Сознательное чтение.** Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией. Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий. Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его с учителем. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок. | Отрабатывать чтение без искажения звукового состава слов с правильным ударением в них. Соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Уметь читать выразительно стихотворения. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь делить текст на части с опорой на серию картинок, устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративном материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Необходимо соблюдать интонации конца предложения и пауз между предложениями. Выразительно читать наизусть короткие стихотворения по образцу учителя. Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного и находить в тексте предложения, подтверждающие правильность ответа. Уметь устанавливать с помощью учителя простых смысловых связей между событиями и поступками героев; соотносить предложения и абзацы текста с иллюстративном материалом, а также содержания рассказа и его заглавия. | Проверка техники чтения | Выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений. Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. | Прослушивать текст, знакомиться с новыми словами с опорой на наглядные средства. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного по наводящим вопросам учителя. Соотносить предложения и абзацы текста с иллюстратив-ным материалом. |  |
| **Развитие речи** | Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинку; выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией. | Учить пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинку; выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. | Учащиеся должны научиться пересказывать текст по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинку; выделять в тексте слова, характеризующие персонажей; использовать эти слова в пересказе. | Предметно-практическая деятельность, беседа. | Уметь правильно строить предложения при ответе на вопросы; работать на правильной интонацией. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению. Разучивать небольшие стихотворения с голоса учителя. | Уметь правильно строить предложения при ответе на вопросы. Пересказывать с опорой на картинно-символический план к каждому предложению с помощью учителя. Разучивать небольшие стихотворения с голоса учителя (по возможности). | Уметь правильно строить предложения при ответе на наводящие вопросы учителя. Разучивать двустишия с голоса учителя (по возможности). |
| **Внеклассное чтение** | Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг. Правильное называние заглавия произведения и его автора. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и ее заглавию. Знакомство с жанрами (сказки, рассказы, стихи). | Мотивировать учащихся к самостоятельному чтению книг, прививать любовь к художественному чтению и к активному участию в анализе произведения. Учить эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев. | Самостоятельно читать художественную литературу по мимо школьной программы.  Уметь эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев. Уметь высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения. | Беседа на уроках по внеклассному чтению. | Самостоятельно читать художественную литературу по мимо школьной программы.  Уметь эмоционально выражать содержание прочитанного, выделяя основные личностные качества, черты главных героев.  Высказывать свое отношение к поступку героя, к событию после проведенного анализа произведения. | Читать художественную литературу по мимо школьной программы с родителями.  Излагать прочитанное, опираясь на картинный план. | Слушать чтение художественной литературы на магнитных носителях или при помощи родителей. |

**Учебно-тематический план по предмету «Чтение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела в программе** | **Количество часов (134 ч)** | |
| **теория** | **Контрольные мероприятия** |
| I. | Повторение пройденного материала в 2-ом классе. | **6 ч** | **1** |
| II. | Содержание, выразительность, техника чтения | **70 ч** | **2** |
| III. | Развитие речи | **46 ч** | **2** |
| IV. | Внеклассное чтение | **12 ч** | **2** |