

Реализация социокультурного проекта.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «материнской/отцовской школы», «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки (медиаотеки).

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, концертов семейного воскресного абонемента, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных объединений (клуб, студия, секция), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления работы с семьей

Важнейшее требование, которому сегодня должен отвечать современный детский сад, чтобы обеспечить целостное развитие личности ребенка – развитие конструктивного взаимодействия с семьей, обладающей, по мнению отечественных и зарубежных психологов, способностью передачи и поддержки присвоения личностью основ материальной и духовной культуры человечества.

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей должно стать создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Основополагающей идеей, требующей своего развития в сфере дошкольного образования, является идея построения взаимодействия с семьей на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Для того чтобы воспитывать, не нарушая, а утверждая гармоничное, целостное развитие личности ребенка, родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга; им следует научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

В связи с этим основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

– изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

– знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми и сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

– информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

– создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

– привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

– поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Выстраивая взаимодействие с семьей по вопросам той или иной образовательной области («Физическая культура», «Здоровье», «Социализация» и др.), педагогам важно уточнить выделенные задачи, наполнив их необходимым содержанием. Эти задачи определяют основные направления и формы взаимодействия детского сада с семьей.

Взаимопознание

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Знание воспитательных возможностей позволяет не только оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, но и привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают специально организуемая социально-педагогическая диагностика, предполагающая использование бесед, анкетирования, сочинений, посещение педагогами семей воспитанников, организация дней открытых дверей в детском саду, предоставляющих возможность для наблюдений, а также разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч, организуемых дошкольным учреждением, является двустороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами, которым предстоит заниматься воспитанием и обучением

детей в детском саду. Для того чтобы снять барьеры общения, возникающие по разным причинам на пороге выстраиваемого взаимодействия, педагогам желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с ними (например, «Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.) (Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007-2010. – С. 52.).

Приобретенные благодаря собраниям-встречам знания друг о друге (педагогов – о родителях и детях; родителей – о педагогах и других семьях) позволяют принимать верные стратегические и тактические решения по организации конструктивного взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей.

Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взаимоинформирование (общение)

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно. Источниками информации, получаемой родителями и педагогами опосредованно, являются: стенды, газеты, журналы (рукописные, электронные), семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (детского сада, органов управления образованием), а также переписка (в том числе электронная).

Наглядной формой предъявления информации для родителей являются разнообразные *стенды*, на которых размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации, предъявляемой чаще всего в родительских уголках приемных, относятся сведения о педагогах, организующих воспитательно-образовательный процесс и графиках их работы (например, педагога-психолога), о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее постоянно необходимо обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей интерес в том случае, если в ее подготовке принимают участие не только педагоги детского сада, но и родители воспитанников, осознающие свою ответственность за своевременное продвижение актуальной для развития детско-взрослых отношений информации, а также если она

отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена, текст сочетается с фотографиями, иллюстративным материалом.

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

Информативную функцию выполняет и *просвещение*, без которого невозможно представить взаимодействие детского сада и семьи. Сегодня функцию просвещения выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей как главных воспитателей ребенка, а также специалистов детского сада к саморазвитию и самосовершенствованию.

Основными формами просвещения на современном этапе развития дошкольного образования могут выступать: конференции (в том числе и он-лайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения, на которых освещаются не только актуальные вопросы воспитания, обучения и развития детей, но и проблемы развития общекультурной и педагогической компетентности воспитывающих взрослых и пути их решения.

Непрерывное образование воспитывающих взрослых

Идея непрерывного образования воспитывающих взрослых продиктована реальными особенностями жизни современного человека. И семья, и детский сад живут в быстро меняющемся мире, в силу чего родители, педагоги должны непрерывно повышать свое образование, чтобы не потерять ориентиры в современных условиях жизни, не разучиться слушать и слышать друг друга. Родители и педагоги нуждаются не только в постоянном обновлении психолого-педагогических знаний, обусловленном развитием науки, но и в развитии способности устанавливать связь между знаниями и конкретной ситуацией, позволяющей понять ребенка. Сегодня ребенок как никогда прежде нуждается в образованных взрослых.

Особое место в системе образования взрослых занимает *образование родителей*. Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе.

По мнению специалистов, исследующих возможности дополнительного образования взрослых и организующих его в разных формах, образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности. Выбор данного принципа обусловлен тем, что родители

воспитанников – взрослые люди с развитым самосознанием, отражающим личностное мировосприятие, переживания, уровень удовлетворенности своим положением и жизнью в целом, имеющие свои идеалы, планы, стремления.

Родители, как обучающиеся, существенно отличаются от детей, с которыми привыкли взаимодействовать специалисты детского сада.

Как показывают многолетние наблюдения зарубежных и отечественных педагогов, взрослые, во-первых, избирательны в обучении. Они сами решают, посещать ли им занятия в «Школе для родителей», «Родительском университете» в детском саду или выбрать иную форму самообразования (например, вебинар – лекцию, семинар или курс, организованный при помощи веб-технологий в режиме реального времени). Во-вторых, на обучаемость взрослого влияет возраст – чем старше человек, тем больше времени необходимо ему для усвоения и воспроизведения учебного материала. В-третьих, на характер и темп обучаемости взрослого влияет опыт – как учебной деятельности, так и жизненный, профессиональный опыт. В-четвертых, взрослые проявляют робость, неуверенность, осторожность при необходимости дать быстрый ответ. И, в-пятых, при восприятии новой информации взрослые сопоставляют ее с уже имеющимися знаниями и потребностями своей практической деятельности. Они анализируют новый материал – насколько он нужен и полезен. Они отличаются большей критичностью и самостоятельностью, особенно в знакомых им областях знаний.

В связи с обозначенными особенностями, важно предоставлять родителям не только право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), но и право на участие в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы (университета)».

Программы родительского образования (семейного, если они рассчитаны и на других членов семьи: прародителей, детей) важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности – ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;
- адресности – учета специфичности образовательных потребностей родителей (семьи) дошкольников;
- доступности – учета возможностей родителей (в семейных программах–и других членов семьи) освоить предусмотренный программой учебный материал;
- индивидуализации – преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей (в семейных программах – и других членов семьи), ее осваивающих;
- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Выстраивая взаимодействие с родителями, можно развивать как традиционные формы обучения – лекции, семинары, усиливая их интерактивный характер, так и осваивать новые формы: мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

Мастер-класс – особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, достигнутого в сфере образования и культуры, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах, готовые поделиться с партнерами по воспитанию имеющимся опытом. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам, благодаря которым улучшается восприятие информации и общение воспитывающих взрослых.

Мастер-классы могут быть организованы не только для родителей, но и для семей дошкольников, если они удовлетворяют социальные и познавательные потребности разных поколений: детей, родителей, прародителей. Разнообразная деятельность, организованная специалистом (художником, режиссером, экологом и др.), позволяет взрослым и детям получать не только яркие впечатления, знания, но и опыт сотрудничества.

Особая форма образования – тренинг, ставший актуальным на современном этапе общественного развития в связи с изменением требований к компетентности взрослого. Тренинг (по определению Б.Д. Карвасарского) – это совокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. На фоне хорошо известных форм обучения родителей психологические тренинги приобретают все большую популярность.

Интерес к тренингу обусловлен стремлением родителей освоить новые идеи образования. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы.

Тренинги с целью улучшения детско-родительских отношений, повышения коммуникативной компетентности родителей, а также сплочения семей воспитанников может проводить как психолог детского сада, так и приглашенные специалисты районного (городского) Центра сопровождения семьи и детства и других психологических служб, компетентных в данных вопросах.

Совместная деятельность

Совместной деятельностью принято считать деятельность, возникающую при объединении людей для достижения общих целей. Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, имеющих ведущее значение для его развития, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Для ребенка особую ценность имеют: стремления к овладению телом, психическими функциями, социальными способами взаимодействия с другими людьми; потребности в любви, одобрении; потребности к удержанию освоенных действий через их регулярное воспроизведение, потребности в ознакомлении с окружающим миром.

Для родителей особую ценность представляют: потребности быть успешными в воспитании ребенка, в понимании, уважении педагогами детского сада, самоуважении, свободе, саморазвитии и пр.

Для педагогов важны следующие: потребности быть успешными в сфере профессиональной деятельности по воспитанию, обучению и развитию детей, в личностном и профессиональном самосовершенствовании, внимании и понимании родителями воспитанников и пр.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных (в том числе воссозданных в современном социокультурном контексте) и инновационных формах. Это могут быть акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы (в том числе вечера вопросов и ответов), салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр.

Названные формы развивают разнообразные актуальные для детей дошкольного возраста виды деятельности: коммуникативную, познавательную, художественную, игровую, трудовую.

Развитию интереса к искусству и разнообразной художественной деятельности, творческих способностей детей и взрослых, конструктивному взаимодействию педагогов, родителей и детей, сохранению и развитию теплых эмоциональных отношений воспитывающих взрослых в детском саду и семье способствуют семейные художественные студии, семейные праздники в детском саду, семейный театр. Данные формы ориентированы на диалог; характеризуются открытостью, искренностью; не допускают критической оценки партнера, поскольку само искусство придерживается данных принципов общения. В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

Семейные художественные студии – это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны и являющиеся важным звеном воспитательно-образовательной работы с дошкольниками. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это особый день, объединяющий педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый

год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Эти дни позволяют воспитывающим взрослым поразмышлять о роли матери и отца, семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях; а также дают повод поблагодарить семьи воспитанников за активное участие в жизни детского сада.

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители. Старшие дошкольники, испытывающие потребность в самовыражении, внимании, уважении, также нуждаются во взаимодействии с родителями и с радостью участвуют в семейных праздниках.

Любимым занятием детей в детском саду и дома является игра в театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. *Семейный театр* в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

Семейный театр способствует приобщению воспитывающих взрослых и детей к театральному искусству, имеющему большую воспитательную и образовательную ценность; повышению эстетического уровня детей и взрослых средствами театрального искусства; познанию истории и культуры Родины.

Развитию разных видов художественной, а также игровой и коммуникативной деятельности способствуют разнообразные программы семейного абонемента, а также воссозданная форма семейного досуга – ассамблея. Не каждая семья способна сегодня организовать свой досуг, объединив интересы всех членов семьи, задумавшись о ребенке, живущем ожиданиями игры, сказки, путешествия в мир музыки.

Прекрасную возможность встречи с искусством способны предоставить семье детский сад и его партнеры – учреждения искусства и культуры, организующие встречу с искусством по заранее составленным программам воскресного (субботнего) семейного абонемента. Программы могут быть как комплексными, так и предметными, посвященными тому или иному виду искусства. Например, «Здравствуй, музыка!», «Чудо по имени театр», «В гостях у художника», «Музей и семья», «Семейные встречи в библиотеке» и др.

Семейная ассамблея – форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельно взятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей,

детская музыкальная школа и др. Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом – желательно на открытом воздухе.

Семейная ассамблея способствует процессам развития культуры взаимодействия между детьми и воспитывающими взрослыми, культуры досуга семьи; формированию общественного мнения о профессиональной компетентности специалистов детского сада, учреждений дополнительного образования, учреждений культуры; предоставляет родителям и прародителям возможность представлять свой опыт воспитания детей, акцентирует внимание родителей на их педагогической миссии в семье; а также позволяет коллективно обсуждать достижения и трудности в жизненно важном процессе воспитания детей.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности воспитывающих взрослых и детей, как *проекты* (project –от латинского «брошенный вперед»). Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности, ориентированной на творческое развитие субъектов образовательного процесса; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю – известной с древних времен и воссозданной в современных условиях особой форме планирования, позволяющей ориентироваться во времени, а также определенным образом выстраивать взаимодействие с миром и развивать отношения между взрослыми и детьми.

Известно, что в детском саду воспитание и обучение протекают как запланированный процесс. Вся воспитательно-образовательная работа с детьми отражена в перспективных и календарных планах. Иное наблюдается в семье. Помочь родителям научиться планировать свою деятельность, находить в суе каждого дня время для взаимодействия и общения с ребенком призван семейный календарь, в котором могут быть представлены расписанные по дням сведения и рекомендации по организации разнообразной развивающей совместной деятельности взрослых и детей в семье. *Семейный календарь* может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна – сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая – вариативная, проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских

государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье – семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. п.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках – днях рождения членов семьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду, направленных на проявление внимания, чуткости, щедрости по отношению к другим людям, способности замечать и восхищаться красотой своей Родины, души человека.

Использование педагогами в своей работе названных форм взаимодействия с семьей позволяет успешно реализовать основную образовательную программу дошкольного образования.