**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Фёдоровская ООШ», примерной программы по предмету литературное чтение, авторской программы Климоновоой Л.Ф., Бойкина М.В УМК «Школа России» изд. «Просвещение», 2011 год, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в об­учении младших школьников. Он формирует общеучебный на­вык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечи­вает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следу­ющих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и вырази­тельным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными ви­дами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формиро­вание читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художе­ственных произведений; формирование эстетического отноше­ния к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нрав­ственных представлений о добре, дружбе, правде и ответствен­ности; воспитание интереса и уважения к отечественной куль­туре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной шко­ле имеет большое значение в решении задач не только обуче­ния, но и воспитания.

Осуществлять в ходе обучения литературного чтения воспитание гражданских и патриотических качеств личности на базе краеведческого материала, формировать установки на здоровый образ жизни через аспекты олимпийского образования, материалы программы дополнительного образования «Основы здорового питания», «Подвижные игры», кружка «Наша школьная страна».

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художе­ственными произведениями, духовно-нравственное и эстети­ческое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценно­стям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин­ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является фор­мирование навыка чтения и других видов речевой деятельно­сти учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окру­жающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повыша­ется уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различ­ными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, спра­вочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами рабо­ты с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащих­ся к чтению художественных произведений. Внимание начи­нающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

**Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произ­ведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выра­жений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает при­ёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адек­ватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художе­ственным текстом (со словом) используется жизненный, кон­кретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, разви­вается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нрав­ственно-эстетического отношения к действительности. Учащие­ся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пи­шут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, соз­дателей произведений словесного искусства.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неде­лю, 10 учебных недель[[1]](#footnote-2)), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Преобладающими методологическими принципами организации учебного процесса являются коммуникативно-когнитивный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы на уроках и занятиях внеурочной форме (праздники, заочные путешествия, игры, экскурсии, проекты).

Формы организации деятельности различны: индивидуальная, парная, групповая, фронтальная.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное восприятие и развитие учащихся начальных классов.

 Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

 На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**Результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ, становление гуманистических и де­мократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов, выработка умения тер­пимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представ­ления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посред­ством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и ми­ровой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; фор­мирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, по­нятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб­ности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого разви­тия, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературо­ведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысло­вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, уча­ствовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литера­туру, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самосто­ятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и опре­делять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить ха­рактерные особенности научно-познавательных, учебных и ху­дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — созда­ние текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного про­изведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Учебно-тематический план**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Жили-были буквы | 7 |  |
| 3 | Сказки, загадки, небылицы | 7 |  |
| 4 | Апрель, апрель. Звенит капель! | 5 |  |
| 5 | И в шутку и всерьёз | 7 |  |
| 6 | Я и мои друзья | 7 |  |
| 7 | О братьях наших меньших | 6 |  |
|  | Всего: | 40 ч |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Самое великое чудо на свете | 5 |  |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |  |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |  |
| 4 | Русские писатели | 14 |  |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |  |
| 6 | Из детских журналов | 9 |  |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |  |
| 8 | Писатели детям | 17 |  |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |  |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |  |
| 11 | И в шутку и всерьёз | 14 |  |
| 12 | Литература зарубежных стран | 14 |  |
|  | Всего:  | 136 ч |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 |  |
| 3 | Устное народное творчество | 14 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 |  |
| 5 | Великие русские писатели | 24 |  |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 |  |
| 7 | Литературные сказки | 8 |  |
| 8 | Были-небылицы | 10 |  |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 5 |  |
| 10 | Люби живое | 16 |  |
| 11  | Поэтическая тетрадь 2 | 8 |  |
| 12 | Собирай по ягодке – соберешь кузовок | 12 |  |
| 13 | По страницам детских журналов | 7 |  |
| 14 | Зарубежная литература | 8 |  |
| 15 | Повторение | 6 |  |
|  | Всего:  | 140 ч |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Предполагаемые сроки реализации** |
| 1 | Вводный урок | 1 |  |
| 2 | Летописи, былины, житья | 11 |  |
| 3 | Чудесный мир классики | 22 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 12 |  |
| 5 | Литературные сказки | 16 |  |
| 6 | Дулу время – потехе час. | 9 |  |
| 7 | Страна Детства | 8 |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 5 |  |
| 9 | Природа и мы | 12 |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 8 |  |
| 11 | Родина | 8 |  |
| 12 | Страна Фантазия | 7 |  |
| 13 | Зарубежная литература | 15 |  |
| 14 | Повторение | 4 |  |
|  | Всего: | 140 ч |  |

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собесед­ника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение после­довательности событий, осознание цели речевого высказыва­ния, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленно­му, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей раз­ных по виду и типу текстов, передача их с помощью интониро­вания. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подго­товиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чте­нии про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выбо­рочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художествен­ном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определе­ние целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её на­званию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли про­изведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с раз­ными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник не­обходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, ти­тульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опо­рой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные изда­ния (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятель­ное пользование соответствующими возрасту словарями и дру­гой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: свое­образие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочи­танного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осо­знание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием вы­разительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с ис­пользованием специфической для данного произведения лекси­ки (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием худо­жественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражен­ные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, опре­деление главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказы­ваний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фраг­менту: характеристика героя произведения (выбор слов, выраже­ний в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сю­жета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотноше­ние с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знаком­ство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгорит­ма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогиче­ского общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно вы­слушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме вы­сказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное зна­чение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание не­большого объёма с опорой на авторский текст, по предложен­ной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грам­матически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы­сказывании. Передача содержания прочитанного или прослу­шанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседнев­ной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказыва­ния. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произ­ведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголо­вку (отражение темы, места действия, характеров героев), ис­пользование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (пове­ствование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

**Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных наро­дов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонто­ва, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечествен­ной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многона­ционального характера России) и зарубежной литературы, до­ступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения млад­ших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, при­ключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших мень­ших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

*(практическое освоение)*

Нахождение в тексте художественного произведения (с помо­щью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: ху­дожественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пей­заж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произве­дения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смыс­ла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Лите­ратурная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жан­ре, наблюдение за особенностями построения и выразительны­ми средствами.

**Творческая деятельность обучающихся**

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творче­ской деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с раз­личными способами работы с деформированным текстом и ис­пользование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочине­ния, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин худож­ников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить ли­тературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Выпускник овладеет основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

• читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

• различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

• читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

• использовать различные виды чтения: ознакомительное, поисковое, выборочное; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;

• ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): определять главную мысль и героев произведения; тему и подтемы (микротемы); основные события и устанавливать их последовательность; выбирать из текста или подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста; отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде);

• использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов (делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь

на содержание текста; находить средства выразительности:

сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию;

• использовать различные формы интерпретации содержания текстов (формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык; пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, соотнося их с содержанием текста);

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

• передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно\_познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного);

• участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

*• предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;*

*• выделять не только главную, но и избыточную информацию;*

*• осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*• определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;*

*• отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;*

*• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание,*

*рассуждение): с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;*

*• высказывать эстетическое и нравственно-этическое суждение и подтверждать высказанное суждение примерами из текста;*

*• делать выписки из прочитанных текстов для дальнейшего практического использования.*

**Круг детского чтения**

Выпускник научится:

• ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;

• самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;

• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;*

*• определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;*

*• писать отзыв о прочитанной книге;*

*• работать с тематическим каталогом;*

*• работать с детской периодикой.*

**Литературоведческая пропедевтика**

Выпускник научится:

• сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (Без использования терминологии);*

*• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**Творческая деятельность**

Выпускник научится:

• читать по ролям литературное произведение;

• создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;

• реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

*Выпускник получит возможность научиться:*

*• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*

*• создавать иллюстрации по содержанию произведения;*

*• работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*

*• создавать собственный текст (повествование – по аналогии, рассуждение – развёрнутый ответ на вопрос; описание – характеристика героя).*

Ниже представлено тематическое планирование по учебни­кам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)*

**Средства контроля**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****раздела** | **Наименование разделов** | **№** **урока** | **Вид контроля** |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 5 | Проверь себя. Тест. |
| 3 | Устное народное творчество  | 18 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 19 | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. |
| 4 | Поэтическая тетрадь-1 | 28 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 29 | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы |
|  |  | 30 | Проверка техники чтения |
| 5 | Великие русские писатели | 54 | Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». |
| 6 | Поэтическая тетрадь-2 | 59 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 60 | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». |
| 7 | Литературные сказки  | 67 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 68 | Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы |
| 8 | Были- небылицы | 77 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 78 | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».КИМы |
| 9 | Поэтическая тетрадь-1 | 82 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 83 | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь ».  |
| 10 | Люби живое | 98 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 99 | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы |
| 11 | Поэтическая тетрадь-2 | 105 | Проверь себя. Тест. |
|  |  | 106 | Проверочная работа №8.  |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок  | 119 | Проверь себя. Проверочная работа №9 по разделу.  |
| 13 | По страницам детских журналов  | 126 | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы |
| 14 | Зарубежная литература  | 134 | Контрольная работа за II полугодие. КИМы |
| 15 | Повторение | 135 | Проверка техники чтения |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Кол-во |
| **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** |
| 1 | Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М, В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. |  |
| 2345678910111213 | УЧЕБНИКИЛитературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯКлиманова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. |  |
| **2. Печатные пособия** |
| 14151617 | Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Словари по русскому языку.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |
| **3. Технические средства обучения** |
| 18192021 | Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.Экспозиционный экран.Персональный компьютер с принтером, сканером.Мультимедийный проектор. |  |
| **4. Экранно-звуковые пособия** |
| 22232425 | Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержaнию обучения (по возможности). |  |
| **6. Игры и игрушки.** |
| 26 | Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины. |  |
| **7. Оборудование класса** |
| 272829303132 | Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материа­лов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного мате­риала. Подставка для книг, держатели для схем и таблиц.Полки для книг. |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный** **урок (1 ч)** |
| Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь. | **Ориентироваться** в учебнике. **Находить** нужную главу в содержании учебника. **Понимать** условные обозначения, **использовать** их при выполнении заданий. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Находить** в словаре непонятные слова. |
| **Жили-были** **буквы (7 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Мар­шака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: вол­шебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Риф­ма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Расставлять** книги на выставке в соответствии с темой раздела, **сравнивать** их, **рассказывать** о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Выбирать** книгу по заданному параметру. **Воспринимать** на слух произведение. **Отвечать** на вопросы по содержанию художе­ственного произведения.**Читать** вслух плавно по слогам и целыми словами; **передавать** интонационно конец предложения. **Объяснять** название произведения. **Выбирать** из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. **Описывать** внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читатель­ский и жизненный опыт. **Передавать** характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. **Определять** главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. **Составлять** план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рас­сказ. **Находить** в стихах слова с созвучным окончанием. **Находить** слова, которые помогают представить самого героя или его речь. **Использовать** приём звукописи при изображе­нии различных героев. **Читать** стихи наизусть. **Участвовать** в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. **Проверять** себя и **оценивать** свои достижения (с помощью учителя) |
| **Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Англий­ские народные песенки. Герои песенок. Сравне­ние песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги на выставку в соответствии с темой раздела; **рассказывать** о ней в соответствии с коллективно составленным планом, **обсуждать** прочитанное. **Выбирать** нужную книгу по заданным параме­трам. **Читать** известную сказку плавно, целыми слова­ми, при повторении — читать выразительно, **вос­принимать** на слух художественное произведение. **Анализировать** представленный в учебнике кар­тинный план. **Соотносить** иллюстрацию с содержанием текста. **Рассказывать** сказку на основе картинного плана. **Отвечать** на вопросы по содержанию произве­дения. **Называть** героев сказки и причины совершае­мых ими поступков, давать их нравственную**Пересказывать** сказку подробно на основе кар­тинного плана и по памяти. **Сравнивать** народную и литературную сказку. **Сравнивать** различные произведения малых и больших жанров: **находить** общее и отличия. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; **объединять** их по темам. **Работать в паре, договариваться** друг с другом, **проявлять** внимание. **Проверять** чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно **оценивать** свои достижения |
| **Апрель, апрель. 3венит капель! (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Пле­щеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.Наблюдение за ритмическим рисунком стихо­творного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение | **Прогнозировать** содержание раздела. **Отбирать** книги на выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книге с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Читать** вслух лирические стихотворения, пере­давая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препина­ния в конце предложения.**Находить** в стихотворении слова, которые по­могают передать настроение автора, картины природы, им созданные. **Наблюдать** за ритмом стихотворного произведе­ния, **сравнивать** ритмический рисунок разных стихотворений. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. **Находить** в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; **придумы­вать** свои сравнения. **Отгадывать** загадки на основе ключевых (опор­ных) слов загадки. **Сочинять** загадки на основе подсказки, данной в учебнике. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образ­цом. **Проверять** чтение друг друга, **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом |
| **И в шутку и всерьёз (6 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изобража­емому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголов­ка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** книги к выставке в соответствии с темой раз­дела, **рассказывать** о книгах с выставки в соот­ветствии с коллективно составленным планом. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Читать** стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. **Отличать** юмористическое произведение; **нахо­дить** характерные черты юмористического текста. **Определять** настроение автора. **Объяснять** смысл названия произведения. **Придумывать** свои заголовки. **Находить** слова, которые отражают характер героя. **Передавать** при чтении настроение стихотво­рения. **Читать** по ролям, отражая характер героя произ­ведения. **Исправлять** допущенные ошибки при повтор­ном чтении.**Сравнивать** произведения на одну и ту же тему; **находить** сходства и различия. **Оценивать** свои достижения |
| **Я и мои друзья (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцков-ского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведе­ний. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произ­ведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучива­ние наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Со­здание летописи класса. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Обсуждать** с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. **Читать** произведение, отражая настроение, **вы­сказывать** своё мнение о прочитанном. **Обсуждать** варианты доброжелательного и не­обидного способа общения. **Определять** тему произведения и главную мысль. **Соотносить** содержание произведения с посло­вицами.**Составлять** план рассказа. **Сравнивать** рассказы и стихотворения. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочитан­ное, **договариваться** друг с другом. **Участвовать** в работе группы; **распределять** ра­боту в группе; **находить** нужную информацию в соответствии с заданием; **представлять** най­денную информацию группе |
| **О братьях наших меньших (5 ч)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие расска­за. Поступок героя. Пересказ на основе иллю­страции. Оценка достижений | **Планировать** работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. **Анализировать** книги на выставке в соответ­ствии с темой раздела. **Представлять** книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспри­нимать** на слух художественное произведение. **Учиться** работать в паре, **обсуждать** прочи­танное, **договариваться** друг с другом; **использовать** речевой этикет, **проявлять** внимание друг к другу. **Читать** произведение с выражением. **Сравнивать** художественный и научно-популяр­ный текст. **Определять** основные особенности художест­венного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). **Называть** особенности сказок — несказок; **при­думывать** свои собственные сказки — несказки; **находить** сказки — несказки, в книгах. **Характеризовать** героя художественного текста на основе поступков. **Рассказывать** содержание текста с опорой на иллюстрации. **Оценивать** свой ответ в соответствии с образцом. **Планировать** возможный вариант исправления допущенных ошибок. **Рассказывать** истории из жизни братьев наших меньших, **выражать** своё мнение при обсужде­нии проблемных ситуаций. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***план*** | ***–*** | ***учебный план по литературному чтению ШР фгос*** | ***Кол-во******часов*** | ***Дата проведения*** |
| ***план*** | ***коррект*** |
| **раздел** | **1** | **Вводный урок** | **–** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению | 1 |  |  |
| **раздел** | **2** | **Жили были буквы** | **–** |  |  |
| урок | 2 | В Данько Загадочные буквы | 1 |  |  |
| урок | 3 | И Токмакова Аля Кляксич и буква А | 1 |  |  |
| урок | 4 | С Черный Живая азбука Ф Кривин Почему А поется… | 1 |  |  |
| урок | 5 | Г Сапгир Про медведя Стихи Бородицкой и Гамазковой | 1 |  |  |
| урок | 6 | С Маршак Автобус номер 26 | 1 |  |  |
| урок | 7 | Из старинных книг | 1 |  |  |
| урок | 8 | Повторение и обобщение по теме Жили-были буквы | 1 |  |  |
| **раздел** | **3** | **Сказки загадки небылицы** | **–** |  |  |
| урок | 9 | Е Чарушин Теремок | 1 |  |  |
| урок | 10 | Русская народная сказка Рукавичка | 1 |  |  |
| урок | 11 | Загадки песенки | 1 |  |  |
| урок | 12 | Потешки Стишки Рифмы Матушки Гусыни | 1 |  |  |
| урок | 13 | Александр Сергеевич Пушкин | 1 |  |  |
| урок | 14 | Русская народная сказка Петух и собака | 1 |  |  |
| урок | 15 | Повторение и обобщение по теме Сказки загадки небылицы | 1 |  |  |
| **раздел** | **4** | **Апрель апрель звенит капель** | **–** |  |  |
| урок | 16 | А Плещеев Сельская песенкаА Майков Весна | 1 |  |  |
| урок | 17 | Т Белозеров Подснежники С Маршак Апрель | 1 |  |  |
| урок | 18 | Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Е.Трутневой | 1 |  |  |
| урок | 19 | Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. | 1 |  |  |
| урок | 20 | Повторение и обобщение по теме Апрель, апрель.Звенит капель | 1 |  |  |
| **раздел** | **5** | **И в шутку и всерьез** | **–** |  |  |
| урок | 21 | И Токмакова Мы играли в хохотушкиЯ Тайц Волк | 1 |  |  |
| урок | 22 | Н Артюхова Саша дразнилка | 1 |  |  |
| урок | 23 | К Чуковский Федотка О Дриз Привет | 1 |  |  |
| урок | 24 | И Пивоварова Кулинаки пулинаки К Чуковский Телефон | 1 |  |  |
| урок | 25 | М.Пляцковский Помощник | 1 |  |  |
| урок | 26 | Из старинных книг | 1 |  |  |
| урок | 27 | Повторение и обобщение по теме И в шутку и всерьёз | 1 |  |  |
| **раздел** | **6** | **Я и мои друзья** | **–** |  |  |
| урок | 28 | Ю Ермолаев Лучший друг Е Благинина Подарок | 1 |  |  |
| урок | 29 | В.Орлов Кто первый? С.Михалков Бараны | 1 |  |  |
| урок | 30 | Я Аким Моя родняИ Пивоварова Вежливый ослик | 1 |  |  |
| урок | 31 | С Маршак Хороший день | 1 |  |  |
| урок | 32 | М Пляцковский Сердитый дог Буль, Ю.Энтин Про дружбу | 1 |  |  |
| урок | 33 | Из старинных книг. Д.Тихомиров Мальчики и лягушки, Находка | 1 |  |  |
| урок | 34 | Повторение и обобщение по теме Я и мои друзья | 1 |  |  |
| **раздел** | **7** | **О братьях наших меньших** | **–** |  |  |
| урок | 35 | Стихи С Михалкова Трезор, Р.Сеф Кто любит собак | 1 |  |  |
| урок | 36 | В.Осеева Собака яроснтно лаяла, И.Токмакова Купите собаку | 1 |  |  |
| урок | 37 | М Пляцковского Цап Царапыч, Г.Сапгин Кошка | 1 |  |  |
| урок | 38 | В Берестов Лягушата, В Лунин Никого не обижай | 1 |  |  |
| урок | 39 | Д.Хармс храбрый ёж, Н.Сладков Лисица и Ёж, С.Аксаков Гнездо | 1 |  |  |
| урок | 40 | Повторение и обобщение по теме О братьях наших меньших | 1 |  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ урока** |  **Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Самое великое чудо на свете (5ч)** |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарем в конце учебника. |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.Представлять выставку книг, прочитанных летом.Представлять любимую книгу и любимых героев.Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.Находить нужную книгу по тематическому каталогу.Готовить выступление на заданную тему.Размышлять о прочитанном.Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. |
| 3 | Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека» Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; строить понятные высказывания; задавать вопросы; контролировать свои действия и действия других учащихся. |
| 4 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси». | Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материалеОсуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; строить речевое высказывание в устной форме; умение структурировать знания.Прогнозировать содержание темы. Планировать работу с произведением на уроке.Готовить выступление на заданную тему.Размышлять о прочитанном.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.. |
| 5 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.  | Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя.Прогнозировать содержание . Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном.Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении; находить общее и отличия. |
| **Устное народное творчество (15ч)** |
| 6 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.Учитывать различные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.Придумывать рассказ по пословице, соотносить содержание рассказа с пословицей.Распределять поговорки и пословицы по тематическим группам.Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 7 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Актуализировать знания учащихся по теме «Устное народное творчество. Жанры»; показать красоту и богатство русского языка, напевность русских песен.Сочинять колыбельные песни, опираясь на опыт создания народного творчества. Научить видеть образ деревьев в русских песнях. Формулировать собственное мнение и позицию |
| 8 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Продолжать знакомить учащихся с многообразием устного творчества русского народа, учить различать потешки и прибаутки, развивать фантазию, воображение. Находить различия в потешках, прибаутках, сходных по теме.Придумывать свои собственные потешки и прибаутки. .Строить понятные высказывания Формировать способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 9 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей.Продолжать знакомить учащихся с многообразием устного творчества русского народа, в частности со считалками и небылицами. Доказать, что ритм — основа считалки. Сравнивать считалки и небылицы. Контролировать свои действия и действия одноклассников. |
| 10 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Показать учащимся, как в загадках, проявляется скрытый смысл; развивать воображение.Анализировать загадки.Соотносить загадки и отгадки.Придумывать свои собственные загадки. Распределять загадки по тематическим группам. Осуществлять поиск загадок в разных источниках. Адекватно воспринимать оценку учителя. Контролировать свои действия и действия одноклассников. |
| 11 | Внеклассное чтение. В мире русских народных сказок. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свои действия и действия одноклассников. |
| 12 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». Развитие речи: обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Учиться видеть скрытый смысл, заключенный в сказках. Обучаться подробному пересказу с сохранением особенностей сказки. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 14 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 15 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 16 | Русская народная сказка «Каша из топора».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры.Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 17 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Воспитывать у учащихся положительные качества личности в процессе работы над сказкой.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 18 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры.Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Называть другие русские народные сказки, перечислять героев сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками.Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 19 | Развитие речи «Учимся сочинять сказку» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.Исправлять допущенные речевые ошибки .Контролировать себя и оценивать свои достижения. |
| 20 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.Контролировать свои действия и действия одноклассников. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8ч)** |
| 21 | Знакомство с названием раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Прогнозировать содержание раздела. Представлять картины осенней природы.Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения. Находить образ осени в загадках. Соотносить загадки и отгадки. Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ. |
| 22 | Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту русской природы; развивать воображение, мыслительные операции сравнения, обобщения. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ. |
| 23 | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника». А. Плещеева Осень наступила» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту осени, переданные в лирическом тексте.,.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ. |
| 24 | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры Познакомиться впервые с поэзией А. А. Фета; показать, как посредством слова можно передать любовь к природе, к родине.Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины. Задавать вопросы; строить понятные высказывания.Оценивать свой ответ. |
| 25 | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст.Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины . Задавать вопросы; строить понятные высказывания.Оценивать свой ответ. |
| 26 | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. . Различать стихотворный и прозаический текст.Сравнивать их.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте, сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением, подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины . Задавать вопросы; строить понятные высказывания.Оценивать свой ответ. |
| 27 | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ. |
| 28 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| **Русские писатели (14ч)** |
| 29 | Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с многообразием поэзии А. С. Пушкина; узнать о жизни и творчестве поэта, познакомиться с литературным жанром – поэма. Воспринимать на слух произведение. Характеризовать героев. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 30-31 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Наблюдать за жизнью слов в художественных текстах.Определять в них красочные яркие определения (эпитеты).Придумывать свои собственные эпитеты, создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания, тексты-повествования.Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.Представлять картины природы.Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 32-34 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со «Сказкой о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина. Называть волшебные события и предметы в сказках.Сравнивать авторские и народные произведения.Характеризовать героев сказки с опорой на текст.Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.Оценивать свой ответ. |
| 35 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством И. А. Крылова, с понятием басня; учиться видеть в басне скрытый смысл.Отличать басню от стихотворения и рассказа.Знать особенности басенного текста.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 36 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое.Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 37 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с жизнью и творчеством Л. Н. Толстого; учиться добру, сопереживанию, состраданию. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 38-39 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи.Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 40 | Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры.. Воспитывать у учащихся честность, трудолюбие; учить находить главную мысль произведения.Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 41 | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Характеризовать героев с опорой на тексты. Пересказывать тексты подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказов на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о героях.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 42 | Обобщение по разделу «Русские писатели» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по изученным произведениям. Соотносить пословицы и смысл прозаических текстов. Узнавать героев по описаниям, составлять свои описания. Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Выбирать книги по авторам и по темам.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| **О братьях наших меньших (12ч)** |
| 43 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры..Прогнозировать содержание раздела. Рассказывать интересные истории о братьях наших меньших. Воспитывать бережное отношение к «братьям нашим меньшим».Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 44 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное. Определять последовательность событий.Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ. |
| 45 | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Воспитывать бережное отношение к животным. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Определять последовательность событий.Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ. |
| 46-47 | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять последовательность событий.Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Познакомится с понятием «выборочный пересказ». Учится выборочному пересказу.Оценивать свой ответ. |
| 48 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Учиться понимать животных; воспитывать в себе доброе, чуткое отношение к животным. Определять последовательность событий в рассказе.Составлять план.Пересказывать подробно по плану произведение.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 49 | Внеклассное чтение. Е. И. Чарушин. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомится с творчеством Чарушиных. Обратить внимание на иллюстрации изучаемых произведений. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 50 | Б. Житков «Храбрый утёнок»  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Узнать, что у животных могут быть свои «проблемы»: переживания, беды, тревоги; учиться понимать животных. Определять последовательность событий.Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 51 | В. Бианки «Музыкант» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 52 | В. Бианки «Сова». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Узнать, что все в природе взаимосвязано. Определять последовательность событий в рассказе.Составлять план. Выражать свое собственное отношение к сове, давать нравственную оценку.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 53 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе «О братьях наших меньших».Определять героев произведений, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 54 | Внеклассное чтение | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выбирать книги по темам и по авторам.Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| **Из детских журналов (9ч)** |
| 55 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов.Запуск проекта «Мой любимый детский журнал». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.Отличать журнал от книги.Ориентироваться в журнале.Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.Находить нужную информацию по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы.Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 56 | Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?»  |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Д. Хармса.Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Знать названия детских журналов;понятие «юмор» произведения.Уметь: анализировать произведение;определять средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения наизусть. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения. |
| 57 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку;участвовать в диалоге;читать осознанно текст художественного произведения;определять тему и главную мысль произведения;создавать небольшой устный текст на заданную тему. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения. |
| 58-59 | Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Уметь прогнозировать содержание произведения, планировать работу на уроке; придумывать вопросы к содержанию. Работа над пониманием литературного содержания произведения: тема, главная мысль (идея), события, их последовательность. Анализировать произведение;определять средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения наизусть по желанию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 60 | А. Введенский «Учёный Петя».А. Введенский «Лошадка» | Р Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Передавать эмоции и настроение героев с помощью интонации. Развивать умение анализировать поступки героев.5.   Совершенствовать навыки чтения: выразительность, осознанность.6.      Воспитывать интерес   к детской поэзии.7.      Воспитывать бережное отношение к животным.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 61 | Внеклассное чтение. Стихи о детях. |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Работать над содержанием произведений, давать характеристики героям, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Озаглавливать иллюстрации и эпизоды из стихов;читать осознанно тексты произведений;определять их тему и главную мысль ;выявлять черты героев, характеризующие их храбрость, исполнительность, чувство долга и ответственности. Находить нужную информацию по заданной теме.Участвовать в работе пары и группы.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 62 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал», распределять роли, находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.Писать (составлять) рассказы и стихи для детского журнала.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения. |
| 63 | Проект: «Мой любимый детский журнал». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал», Отчёт о собственном журнале, рисунках, стихах и др. жанрах.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения. |
| **Люблю природу русскую. Зима (9ч)** |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.Соотносить загадки и отгадки.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 65-66 | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег» К.Бальмонт. Стихотворение «Снежинка»Я. Аким «Утром кот принёс на лапках» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 67 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»  |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме;  учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 68 | С. Есенин «Поёт зима – аукает»С. Есенин «Берёза» |    Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту зимней природы вокруг, в стихах, на  картинах; воспитывать любовь к природе;  поддерживать в детях желание помогать в трудное время птицам.активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи,   художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения                        анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 69 | Русская народная сказка «Два мороза» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с русской народной сказкой “Два мороза”; отрабатывать навыки выразительного чтения; закреплять умение анализировать поступки героев, выражать свое отношение к героям сказки, развивать умение выделять главное в прочитанном тексте; способствовать воспитанию трудолюбия.Понимать особенности были и сказочного текста.Сравнивать и характеризовать героев произведения , использовать слова-антонимы для их характеристики.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 70 | С. Михалков «Новогодняя быль».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать над содержанием произведения. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Составлять вопросы по содержанию прочитанного, продумывать ответы на них; рифмовать слова ;читать сознательно текст произведения;делить текст на смысловые части;читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 71 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Продолжить знакомиться со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 72 | Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведений. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| **Писатели детям (17ч)** |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказка «Путаница».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией и творчеством Чуковского; повторить знание малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма); развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание.Читать выразительно, отражая настроение сказки.Определять особенности юмористического произведения, характеризовать героев. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;определять тему и находить главную мысль произведения.Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 74 | Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского. |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Проявлять интерес к творчеству К.Чуковского; совершенствовать навыки чтения, умения анализировать произведение; развитие памяти, ассоциативного мышления. Работать в парах.  Повторить и обобщить пройденный материал, расширить знания учащихся о жизни и творчестве писателя;  составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;  развивать творческие способности: память, внимание, мышление; воспитывать интерес к урокам чтения, чувства коллективизма и взаимопомощи. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение. |
| 75 | К. Чуковский. Сказка «Радость».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Читать выразительно, отражая настроение сказки.Воспринимать на слух художественный текст.Определять смысл произведения. Анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках-шутках;определять тему и находить главную мысль произведения.Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.Определять особенности юмористического произведения.Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 76-77 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые произведения К. И. Чуковского.Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения.Анализировать стихотворный текст, определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 78 | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри».  | - поПознакомиться с творчеством С. .Я. Маршака, с произведением «Кот лодыри»; работать с текстом (выборочное чтение, чтение по ролям, проникать вглубь произведения); проводить работу по совершенствованию навыка чтения развивать речь, обогащать лексический запас. Анализировать юмористическое произведение; давать характеристику героям; читать выразительно произведения;Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 79 | С.В.Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию;Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным.Анализировать юмористическое стихотворение о животных;давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 80 | С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию;Познакомиться с произведением о детях, видеть изображение в нем радости, удивления, фантазии, непосредственности Учиться видеть глубину, скрытый смысл произведения; прививать себе любовь к животным.Анализировать юмористическое стихотворение о животных;давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 81 | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию.Использовать интонацию, соответствующую смыслу стихотворения. Определять тему и главную мысль;выразительно читать произведения наизусть.Анализировать юмористическое стихотворение,давать характеристику героям; выразительно читать произведения; отвечать на вопросы по прочитанному. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 82 | А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Расширить знания о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней, работать над выразительностью чтения, формировать устойчивый интерес к чтению, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 83 | А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названиюРасширить знания учащихся о творчестве А.Л.Барто на примере героев из её произведений, воспитывать лучшие нравственные качества: честность, трудолюбие, вежливость, работать над выразительностью чтения, развивать память, внимание, логическое мышление, умение работать в группе. Развивать навыки чтения по ролям, анализа стихотворного текста.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 84 | Н.Н. Носов «Затейники» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названиюПознакомиться с биографией Н. Н. Носова и с его рассказом «Затейники»;Формировать умение интонацией передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа;Развивать мыслительную деятельность, навыки беглого и правильного выразительного чтения;Воспитывать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к окружающим, умение работать в группах.Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 85-86 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Формировать интерес к чтению способами самостоятельной работы с детской книгой.Осознать, что страх к неизведанному может обратиться комической ситуацией. Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение.  Развивать критическое мышление, память, воображение, речь. Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 87-88 | Н.Н. Носов «На горке» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание произведения по названию. Учиться определять главную мысль произведения, обобщать, анализировать и делать соответствующие выводы, анализировать иллюстрацию, способствовать коррекции речи; развивать устную речь. совершенствовать грамотный строй речи. Воспитывать правильное отношение к труду и к     окружающим тебя людям. Формировать интерес к чтению, способы самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.Формировать умение выдвигать предположения, сравнивать, аргументировать своё мнение. Развивать критическое мышление, память, воображение, речь.  Воспитывать толерантное отношение друг к другу, взаимное сотрудничество |
| 89 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | Повторить и обобщить пройденный материал, расширить знания учащихся о жизни и творчестве изученных писателей; Учиться составлять вопросы к прочитанным произведениям, уметь анализировать, высказывать своё мнение;развивать творческие способности детей, память, внимание, мышление;воспитывать интерес к урокам чтения, чувства коллективизма и взаимопомощи.Продолжать находить информацию в тексте, работать в группах, участвовать в обсуждениях.Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| **Я и мои друзья (10ч)** |
| 90 | Знакомство с названием раздела. В. Берестов. Стихотворение «За игрой».  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники произведений, определять их содержание по названию сборника. Читать стих. самостоятельно, вникать вглубь, определять смысл, связывать с названием раздела, читать стихотворение выразительно, соблюдая нужную интонацию.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 91 | В.Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспринимать на слух художественное произведение.Определять последовательность событий в произведении.Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять его нравственный смысл.Повторить и обобщить прочитанное ранее произведение, развивать память, внимание, воспитывать интерес к чтению, развивать навыки чтения: чтение целыми словами, безошибочное чтение, выразительное чтение, развитие понимания прочитанного текста.  Воспитывать правильное понимание дружбы, товарищества, взаимовыручки, желание придти в трудную минуту на помощь, умение жить в коллективе, преодолевать обиду, учиться сопереживать.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 92 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Уметь  самостоятельно   анализировать  текст  и  делать  вывод. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказа.Объяснять и понимать поступки героев.Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.  |
| 93 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Формировать навык выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения ;умение определять жанр и тему литературного произведения. Формировать внимание к внутреннему состоянию героя и поступка.Обогащать нравственный, чувственный опыт, е реальные представления об окружающем мире.  Развивать свои умения выразить в устной речи впечатление от прочитанного; эмоциональную отзывчивость при чтении художественного произведения; внимание к внутренней жизни главных героев произведения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. |
| 94-95 | В. Осеева «Волшебное слово».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачейПознакомиться с рассказом В.А.Осеевой «Волшебное слово», развивать внимание, навыки чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; учиться делить текст на части, находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 96 | В. Осеева «Хорошее» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развивать умение прогнозировать текст, развивать навыки правильного и осознанного чтения; совершенствовать умение пересказывать текст по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 97 | В. Осеева «Почему?» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. |
| 98 | Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской. |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Иметь представление о том, что каждая деталь в художественном произведении имеет свой смысл и помогает понять всё произведение. Узнать, что в центре самого произведения – человек. Научиться разбираться в том, как писательница изображает человека, как открывает нам то, что скрыто от глаз: мысли и чувства персонажей, черты их характера. Научиться отыскивать в произведении глубинный смысл – подтекст. Способствовать   воспитанию  толерантного  отношения  друг  к  другу. Установление  благоприятного  психологического  климата  внутри   классного   коллектива. |
| 99 | Обобщение по разделу. Викторина. |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей Проявить творчество, фантазию, на основе этого развивать устную речь. Овладевать монологической и диалогической речью. Совершенствовать культуру речи и развивать устную речь, воспитывать чувство прекрасного, чувство коллективизма, дружбы, ответственности, формировать ум, воображения и речь. Расширить  представление  о  духовных  ценностях   добра  и дружбы. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| **Люблю природу русскую. Весна (9ч)** |
| 100 | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.Соотносить загадки и отгадки.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 101 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения. Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 102 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовок стихотворения. Понять идею и смысл произведения. Формировать навыки беглого сознательного чтения; пополнять лексические знания о слове; развивать интерес к чтению, воспитывать любовь к поэзии; воспитывать любовь к природе. Уметь работать в группе, ставить цели, планировать работу. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев.Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 103 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовки стихотворений.  Познакомиться со стихотворениями о весне А.Н.Плещеева расширить, углубить эстетические представления о поэзии развивать навыки правильного, выразительного чтения.Обогатить словарный запас  развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение прививать любовь к природе и русской словесности воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы.Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 104 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать заголовки стихотворений. Познакомиться со стихотворениями о весне Блока и Маршака, расширить, углубить эстетические представления о поэзии развивать навыки правильного, выразительного чтения.Обогатить словарный запас  развивать речь, память, внимание, наблюдательность, воображение, способность высказывать своё мнение прививать любовь к природе и русской словесности воспитывать положительную мотивацию в обучении. Читать стихотворения с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины весенней природы.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить картины природы.Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 105 | И. Бунин «Матери» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Обучаться выразительному чтению, как  способу передачи личного восприятия текста, своих представлений, переживаний. Познакомиться с биографией и творчеством И. Бунина; развивать навык выразительного, правильного, осознанного чтения; обогащать словарный запас. Развивать умение рассуждать, сравнивать, анализировать; способствовать развитию творческих способностей. Воспитывать заботливость, внимательность, чуткость. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Представлять картины комнаты.Находить слова в стихотворении, которые помогают представить поведение героев.Объяснять отдельные выражения. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 106 | А. Плещеев «В бурю» | Познакомиться с личностью А. Н. Плещеева через его произведения. Совершенствовать умения выразительного чтения, развивать речь, внимание. Прогнозировать содержания стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 107 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | Познакомиться с произведением Е. Благининой «Посидим в тишине», проанализировать его; воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. развивать навыки выразительного, правильного чтения; формировать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| 108 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Воспитывать любовь, внимание, заботливое отношение к маме. Соотносить пословицы с содержанием стихотворения. Читать стихотворение с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слов в произведении. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения. Учиться внимательному отношению к авторскому слову. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз (14ч)** |
| 109 | Знакомство с названием раздела. Б. Заходер «Товарищам детям» |  Прогнозировать содержания раздела.Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Понимать особенности юмористического произведения.Анализировать заголовок произведения.Расширить представление о поэзии как об особом взгляде на мир, особом переживании мира. Развивать исследовательские навыки, творческие способности. Воспитывать внимательное отношение к слову.Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 110 | Б. Заходер «Что красивей всего» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с произведением Б.Заходера "Что красивей всего?" Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.Анализировать заголовок произведения.Придумывать собственные истории. Развивать читательскую способность, проникать в авторский замысел Вступать в диалог с автором Расширить представления об окружающем мире. Учиться читать стихотворение выразительно Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  |
| 111 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с песенками Винни-Пуха, песней гномов. Обобщить знания по главе 3 книги А. Милна “Винни-Пух” в пересказе Б. Заходера. Развивать навыки правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения; уметь работать с книгой; устную речь, мышление, воображение, память, внимание. Воспитывать интерес к чтению, чувство дружбы и взаимопомощи. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.  |
| 112 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться и вспомнить произведение Э.Н. Успенского “Крокодил Гена и его друзья”. Развивать навыки выразительного беглого чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному, развивать память, внимание, мышление, творчество. Воспитывать в себе чувство товарищества и уважения Оценивать свои достижения и достижения товарищей. к друзьям. |
| 113 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ознакомиться с творчеством Э.Н.Успенского; совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть;развивать умения работы с текстом по выбору нужной информации, умения работы с тестовыми заданиями;развивать и совершенствовать умения отвечать на поставленные вопросы по прочитанному материалу; расширить читательский кругозор.Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 114 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планироватьсвои действия в соответствии с поставленной задачей. Продолжить работу над произведениямиЭ.Н. Успенского; развивать навыки выразительного, беглого чтения, умение анализировать поступки героев; развивать память, внимание; воображение; прививать любовь к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 115 | Внеклассное чтение. Э Успенский. | Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы, анализировать итоги деятельности (как положительные, так и отрицательные), делать выводы (промежуточные и итоговые), вносить коррективы, определять новые цели и задачи на основе результатов работы. Продолжить работу над произведениями Э.Н. Успенского; развивать навыки выразительного,беглого чтения, умение анализировать поступки героев; развивать память, внимание; воображение; прививать любовь к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 116 | В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка» | Принимать и сохранять учебную цель и задачи. Совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения. Развивать творчество, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать нравственные качества и ответственное отношение за судьбу четвероногого друга. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 117 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | Познакомиться с особенностями стихов И. Токмаковой. Анализировать содержание стихов по иллюстрациям и заголовку. Совершенствовать технику чтения, отрабатывать ритм, интонацию, работать над постановкой логического ударения. Учиться анализировать и использовать средства выразительности: повторы, метафоры. Уметь анализировать текст: отвечать на поставленные вопросы, определять настроение героев. Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 118119 | Г. Остер «Будем знакомы» |  Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомитьсяс произведением Г. Остера “Будем знакомы”, совершенствовать навык чтения, уметь предвосхищать содержание текста по названию, отвечать на вопросы по содержанию текста. Развивать умение эмоционально откликаться на художественное произведение, уметь высказывать самостоятельные суждения о прочитанном. Воспитывать толерантность, чувство дружбы, хорошие манеры. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 120121 | В. Драгунский «Тайное становится явным» |  Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Познакомитьсяс произведением В.Ю. Драгунского «Тайное становится явным». Развивать навык беглого, выразительного, сознательного чтения; развивать умение анализировать поступки героев, развивать умение прогнозировать текст.  На примере рассказа воспитывать честность, правдивость; воспитывать внимание к слову учителя, интерес к чтению. Уметь работать в паре и группе. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 122 | Внеклассное чтение |  Уметь ставить перед собой цели и определять задачи, решение которых необходимо для достижения поставленных целей, планировать последовательные действия, прогнозировать результаты работы. Развивать читательский интерес, читательскую самостоятельность, формировать умения и навыки самостоятельной работы с книгой, способствовать развитию творческого осмысления произведения, умения анализировать произведение, воображения и творческих способностей, способствовать воспитанию потребности в самостоятельном чтении книг, воспитанию товарищества, взаимопомощи, активности.Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| **Литература зарубежных стран (12ч)** |
| 123 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Прогнозировать содержания раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках, составлять списки книг для чтения летом (с учителем).Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 124 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | Познакомиться с песенным фольклором США:формировать информационную компетенцию; учиться самостоятельно искать и добывать новые знания по изученной теме и находить на карте США, Великобританию, Францию, их столицу и крупные города;развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас;;воспитывать интерес к культуре другого народа;воспитывать уважение к мнению друг друга; уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 125 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» |  Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с одним из видов детского зарубежного фольклора – песенки в переводах С. Маршака, К. Чуковского и другие. Развивать навыки выразительного беглого чтения; развивать воображение, внимание, память. Воспитывать интерес к литературе зарубежных стран. Уметь работать в сотрудничестве с другими; воспитывать в себе чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 126 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» |  Уметь слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблемы. Развивать чувство юмора, побуждать к размышлениям на серьезную тему. Развивать навыки выразительного, беглого чтения, память, внимание, воображение, словарный запас;воспитывать интерес к культуре другого народа;воспитывать уважение к мнению друг друга; умение работать в сотрудничестве с другими, чувство коллективизма, настойчивости в достижении цели, формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 127128 | Ш. Перро «Кот в сапогах».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. |  Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; знакомиться с понятием авторской позиции и понятием жанра сказки; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 129 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» |  Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками. Уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность; расширить представление о литературной сказке; знать особенности творческой индивидуальности Е. Шварца; развивать навыки выразительного чтения, анализ сказки. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 130 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» |  Уметь действовать по плану и планировать свою деятельность; преодолевать импульсивность, непроизвольность; уметь контролировать процесс и результаты своей деятельности, включая осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками; уметь адекватно воспринимать оценки и отметки; различать объективную трудность задачи и субъективную сложность. Продолжать знакомиться со сказкой “Принцесса на горошине”, развивать память, навыки общения, умение вести диалог, говорить интонационно выразительно; воспитывать отзывчивость и доброту. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок ; осваивать позицию читателя – исследователя; исследовать внутренний мир героя. Формировать ценностное отношение к взаимопомощи при работе в парах. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 131 | Сказки Г.Х.Андерсена. | Формировать умения осознанного, правильного, выразительного чтения; представления об особенностях жанра сказки на материале литературной авторской волшебной сказки Г.Х.Андерсена. Формировать умение понимать авторский замысел, раскрывать и формулировать тему и идею художественного произведения. Развивать речь, умение анализировать текст, выделять главное и существенное, сравнивать, делать обобщения; формировать действия контроля и оценки. Воспитывать честность, усердие, требовательность к себе и другим. умение радоваться и сопереживать успехам товарищей; формирование представлений о таком качестве, как хитрость*.* Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 132133 | Э. Хогарт «Мафин и паук» |  Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с английской авторской сказкой; открыть ценность неповторимой человеческой личности и мир, в котором он живёт, помочь поверить в свои силы; убедиться в силе любви, дружбы, милосердия, которые могут совершать чудеса*.* Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 134 | Внеклассное чтение. Ш.Перро |  Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Познакомиться с творчеством братьев Гримм. Развивать навыки беглого чтения. Воспитывать интерес к зарубежной литературе; систематизировать знания о прочитанных сказках; расширять кругозор ; развивать речь и воображение; воспитывать чувство прекрасного. Самостоятельно преобразовывать практическую задачу в познавательную; уметь осуществлять информационный поиск, собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Уметь контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основании оценки и учета характера ошибок. Проверять себя, самостоятельно оценивать свои достижения |
| 135136 | Резервные уроки. Готовимся к летнему чтению. | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по темам литературного чтения. Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *план* | *'-'* | *Учебный план Школа России 2 класс фгос* | *Кол-во**часов* | ***Дата проведения*** |
| ***план*** | ***коррект*** |
| **раздел** | **1** | **Самое великое чудо на свете** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Введение. Знакомство с учебником литературного чтения. Система условных обозначений. Словарь. | 1 |  |  |
| урок | 2 | Знакомство с названием раздела. Книги, прочитанные летом. Творчество читателя, талант писателя. | 1 |  |  |
| урок | 3 | Мы идём в библиотеку. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 |  |  |
| урок | 4 | Старинные и современные книги. Сообщение «Старинные книги Древней Руси». | 1 |  |  |
| урок | 5 | Высказывания о книге К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Классификация высказываний.  | 1 |  |  |
| **раздел** | **2** | **Устное народное творчество** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. | 1 |  |  |
| урок | 2 | Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.  | 1 |  |  |
| урок | 3 | Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.  | 1 |  |  |
| урок | 4 | Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.  | 1 |  |  |
| урок | 5 | Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.  | 1 |  |  |
| урок | 6 | Внеклассное чтение. В мире русских народных сказок. | 1 |  |  |
| урок | 7 | Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». | 1 |  |  |
| урок | 8 | Рус.нар.сказка "У страха глаза велики". Р.Р.:обучение подробному пересказу с сохранением особенностей сказки | 1 |  |  |
| урок | 9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | 1 |  |  |
| урок | 10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль».  | 1 |  |  |
| урок | 11 | Русская народная сказка «Каша из топора». | 1 |  |  |
| урок | 12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | 1 |  |  |
| урок | 13 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 |  |  |
| урок | 14 | Развитие речи «Учимся сочинять сказку» | 1 |  |  |
| урок | 15 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество» | 1 |  |  |
| **раздел** | **3** | **Люблю природу русскую. Осень** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Картины осенней природы. Осенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки | 1 |  |  |
| урок | 2 | Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальный» | 1 |  |  |
| урок | 3 | Стихотворение К. Бальмонта «Поспевает брусника». А. Плещеева Осень наступила» | 1 |  |  |
| урок | 4 | Стихотворение А. Фета «Ласточки пропали»  | 1 |  |  |
| урок | 5 | Стихотворения А. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад», С. Есенина «Закружилась листва золотая». М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |  |
| урок | 6 | Стихотворения В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». М. Пришвин «Осеннее утро». | 1 |  |  |
| урок | 7 | В. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». | 1 |  |  |
| урок | 8 | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  |
| **раздел** | **4** | **Русские писатели** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | А.С. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | 1 |  |  |
| урок | 2 | А.С. Пушкин. Отрывки из романа «Евгений Онегин»: «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя…» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 4 | «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.  | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 6 | И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». | 1 |  |  |
| урок | 7 | И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». | 1 |  |  |
| урок | 8 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Л.Н. Толстой «Филиппок» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 11 | Л. Толстой «Правда всего дороже», «Котенок» | 1 |  |  |
| урок | 12 | Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н.Толстого. | 1 |  |  |
| урок | 13 | Обобщение по разделу «Русские писатели» | 1 |  |  |
| **раздел** | **5** | **О братьях наших меньших** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  | 1 |  |  |
| урок | 2 | Стихотворения Б. Заходера «Плачет киска в коридоре», И. Пивоваровой «Жила-была собака»  | 1 |  |  |
| урок | 3 | Стихотворение В. Берестова «Кошкин щенок».  | 1 |  |  |
| урок | 4 | М. Пришвин «Ребята и утята». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ» | 1 |  |  |
| урок | 7 | Внеклассное чтение. Е. И. Чарушин. | 1 |  |  |
| урок | 8 | Б. Житков «Храбрый утёнок»  | 1 |  |  |
| урок | 9 | В. Бианки «Музыкант» | 1 |  |  |
| урок | 10 | В. Бианки «Сова». | 1 |  |  |
| урок | 11 | Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» | 1 |  |  |
| урок | 12 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **раздел** | **6** | **Из детских журналов** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела. Обучение составлению вопросов. Запуск проекта "Мой любимый детский журнал" | 1 |  |  |
| урок | 2 | Д. Хармс «Игра», " Вы знаете" | 1 |  |  |
| урок | 3 | Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи» | 1 |  |  |
| урок | 4 | Д Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки». | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 6 | А. Введенский «Учёный Петя», "Лошадка" | 1 |  |  |
| урок | 7 | Внеклассное чтение. Стихи о детях. | 1 |  |  |
| урок | 8 | Обобщение по разделу «Из детских журналов» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Проект: «Мой любимый детский журнал». | 1 |  |  |
| **раздел** | **7** | **Люблю природу русскую. Зима** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.  | 1 |  |  |
| урок | 2 | И. Бунин. Стихотворение «Первый снег»К.Бальмонт. Стихотворение «Снежинка» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 4 | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою околдован лес стоит»  | 1 |  |  |
| урок | 5 | С. Есенин «Поёт зима – аукает», "Береза" | 1 |  |  |
| урок | 6 | Русская народная сказка «Два мороза» | 1 |  |  |
| урок | 7 | С. Михалков «Новогодняя быль».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 1 |  |  |
| урок | 8 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет Дедушка Мороз».  | 1 |  |  |
| урок | 9 | Обобщение по разделу. Проверим и оценим свои достижения. | 1 |  |  |
| **раздел** | **8** | **Писатели детям** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.К. Чуковский. Сказка «Путаница».  | 1 |  |  |
| урок | 2 | Внеклассное чтение. Творчество К.И.Чуковского. | 1 |  |  |
| урок | 3 | К. Чуковский. Сказка «Радость».  | 1 |  |  |
| урок | 4 | К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 6 | С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». | 1 |  |  |
| урок | 7 | С.В.Михалков. Стихотворения «Мой секрет», «Сила воли» | 1 |  |  |
| урок | 8 | С.В.Михалков. Стихотворение «Мой щенок» | 1 |  |  |
| урок | 9 | А.Л. Барто. Стихи для детей. Стихотворение «Верёвочка» | 1 |  |  |
| урок | 10 | А.Л. Барто. Стихотворения «Верёвочка», «Мы не заметили жука» | 1 |  |  |
| урок | 11 | А.Л. Барто. Стихотворение. «Вовка – добрая душа» | 1 |  |  |
| урок | 12 | Н.Н. Носов «Затейники» | 1 |  |  |
| урок | 13 | Н.Н. Носов «Живая шляпа».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 15 | Н.Н. Носов «На горке» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 17 | Обобщение по разделу «Писатели детям» | 1 |  |  |
| **раздел** | **9** | **Я и мои друзья** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела.В. Берестов. Стихотворение «За игрой».  | 1 |  |  |
| урок | 2 | В.Берестов. Стихотворение «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду» В. Лунин. Стихотворение «Я и Вовка» | 1 |  |  |
| урок | 3 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | 1 |  |  |
| урок | 4 | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | 1 |  |  |
| урок | 5 | В. Осеева «Волшебное слово».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 7 | В. Осеева «Хорошее» | 1 |  |  |
| урок | 8 | В. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Внеклассное чтение. Стихи В.Берестова и Э. Мошковской. | 1 |  |  |
| урок | 10 | Обобщение по разделу. Викторина. | 1 |  |  |
| **раздел** | **10** | **Люблю природу русскую. Весна** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.  | 1 |  |  |
| урок | 2 | Ф.Тютчев «Зима недаром злится» | 1 |  |  |
| урок | 3 | Ф. Тютчев «Весенние воды» | 1 |  |  |
| урок | 4 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка» | 1 |  |  |
| урок | 5 | А. Блок «На лугу», С. Маршак «Снег уже теперь не тот» | 1 |  |  |
| урок | 6 | И. Бунин «Матери» | 1 |  |  |
| урок | 7 | А. Плещеев «В бурю» | 1 |  |  |
| урок | 8 | Е. Благинина «Посидим в тишине» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Э. Мошковская «Я маму мою обидел» | 1 |  |  |
| **раздел** | **11** | **И в шутку и всерьез** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела.Б. Заходер «Товарищам детям» | 1 |  |  |
| урок | 2 | Б. Заходер «Что красивей всего» | 1 |  |  |
| урок | 3 | Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»  | 1 |  |  |
| урок | 4 | Э. Успенский «Чебурашка» (из повести «Крокодил Гена и его друзья»). | 1 |  |  |
| урок | 5 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» | 1 |  |  |
| урок | 6 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память» | 1 |  |  |
| урок | 7 | Внеклассное чтение. Э Успенский. | 1 |  |  |
| урок | 8 | В. Берестов «Знакомый» «Путешественники», «Кисточка» | 1 |  |  |
| урок | 9 | И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» | 1 |  |  |
| урок | 10 | Г. Остер «Будем знакомы» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 12 | В. Драгунский «Тайное становится явным» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 14 | Внеклассное чтение | 1 |  |  |
| **раздел** | **12** | **Литература зарубежных стран** | **'-'** |  |  |
| урок | 1 | Знакомство с названием раздела. Выставка книг.Развитие речи: восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. | 1 |  |  |
| урок | 2 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» | 1 |  |  |
| урок | 3 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К. Чуковского», «Храбрецы» (перевод С. Маршака» | 1 |  |  |
| урок | 4 | Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк», немецкая народна песенка «Знают мамы, знают дети» | 1 |  |  |
| урок | 5 | Ш. Перро «Кот в сапогах».Развитие речи: обучение выборочному пересказу. | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 7 | Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» | 1 |  |  |
| урок | 8 | Г. Андерсен «Принцесса на горошине» | 1 |  |  |
| урок | 9 | Сказки Г.Х.Андерсена | 1 |  |  |
| урок | 10 | Э. Хогарт «Мафин и паук» | 2 |  |  |
|  |  |
| урок | 12 | Внеклассное чтение. Ш.Перро | 1 |  |  |
| урок | 13 | Резервные уроки. Готовимся к летнему чтению. | 2 |  |  |
|  |  |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема** | **Кол – во час.** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1. | Водный урок по курсу литературного чтения. | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике.Знать и понимать систему условных обозначений при выполнении заданий.Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.Предполагать на основе названия содержание главы.Пользоваться словарем в конце учебника. |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 1(2) | Рукописные книги Древней Руси. | 1 | Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить. Получить представление о происхождении письменности на Руси,  узнать о работе первых книжных мастерских. рассмотреть затейливые узоры древних «буквиц» . иметь представление о Библии, как о первой рукописной книге. Анализировать причины успеха/неуспеха |
| 2(3) | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 | Планировать работу с произведением на уроке**П**ознакомиться с первопечатником Иваном Федоровым и его служением просвещению русских людей, выяснить предпосылки книгопечатания на Руси, познакомиться с личностью Ивана Фёдорова и способом книгопечатания, развивать умение работать с текстом, творческие способности, проявлять интерес к истории родной страны Принимать позицию собеседника, проверять себя и самостоятельно оценивать свои результаты. |
| 3(4) | Путешествие в прошлое. | 1 | Формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, Читать в соответствии с целью чтения.Познакомиться с историей создания книги, с ее развитием, активизировать познавательную деятельность; проявлять интерес к миру книги. Развивать потребность в творческой преобразовательной деятельности, совершенствовать трудовые навыки, воспитывать терпение, аккуратность, трудолюбие, усидчивость, а также интерес к рукотворному миру. Размышлять о прочитанном.Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. |
| 4(5) | Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | 1 | Понимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; адекватно воспринимать оценку учителя. Прогнозировать содержание . Планировать работу с произведением на уроке. Размышлять о прочитанном. Обсуждать вопросы в паре и группе. Обобщить знания по пройденному разделу в игровой форме. Учиться работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память. |
| **Устное народное творчество (14 часов)** |
| 1(6) | Русские народные сказки. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать роль сказки в литературе; учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.  |
| 2(7) | Докучные сказки. | 1 |   Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить, учитывать выделенные ориентиры. Приобщаться к народному словесному     искусству. Познакомиться с особенностями докучных сказок,Докучной сказкой – игрой. Сочинять докучную сказку самим. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 3(8) | Народные промыслы. | 1 | Познакомиться с историей и особенностями народных промыслов:; Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников. Познакомиться с такими понятиями, как, ремесло, промысел, аукцион;  развивать умения работать с дополнительной и справочной литературой;  пользоваться найденной информацией; Развивать познавательный интерес к истории родного края; коммуникативные навыки, воспитывать уважительное отношение к труду.Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»).  |
| 4((9)-5(10) | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 | Формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Обнаружить некоторые закономерности сказочного жанра на примере русской народной сказки "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" и выявить поэтический, лирический характер этой сказки. Узнать о наличии двух миров: обычного и волшебного как одну из важных закономерностей сказочного жанра; научиться вычленять повтор как обязательный композиционный элемент сказочного жанра; обнаружить в сказке древнюю числовую магию; во время сравнительного анализа сказки и картины В.Васнецова "Алёнушка" доказать, что сказку и картину роднит грустное настроение, лирическая тональность. Оценивать свои достижения |
| 6(11)-7(12)-8(13) | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. | 3 | Выявить, повторить и закрепить отличительные черты волшебной сказки. учиться устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки.Работать с репродукцией картины В.Васнецова Иван-царевич на Сером Волке и выявлять основные объекты.Видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, учиться работать в паре.Формировать умение находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины. Осмысливать правила взаимодействия в паре (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 9(14)-10(15)-11(16)-12(17) | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. | 4 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Продолжить знакомство учащихся с русским устным народным творчеством; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Познакомиться с русской народной сказкой “Сивка – Бурка”; учиться давать оценку поступкам героев; вспомнить структурные элементы сказки (зачин);основная часть, концовка. Продолжить обогащение словарного запаса (вещий каурка); воспитывать любовь к родному языку.Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 13(18) | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить основные понятия раздела. Учить работать самостоятельно. Контролировать себя и оценивать свои достижения. Закрепить понятия об устном народном творчестве; поговорить о жанрах: “загадки”, “пословицы”, “скороговорки”, “небылицы”, “считалки”, “потешки”, “сказки”, “былины”; учиться внимательно, вдумчиво воспринимать художественный текст, формировать навык выразительного чтения. Воспитывать бережное отношение к устному народному творчеству; нравственные качества.  |
| 14(19) | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Проверить, как учащиеся усвоили основные понятия раздела. Повторить как в загадках, пословицах, поговорках проявляется народная мудрость; учить видеть скрытый смысл; развивать воображение. Сочинять свои произведения, опираясь на опыт создания народного творчества.Контролировать свои действия и действия одноклассников.Обобщить знания по теме «Устное народное творчество», воспитывать любовь к книге, внимательное отношение друг к другу. |
| **Поэтическая тетрадь-1 (11 часов)** |
| 1(20) | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.Учиться понимать, ценить поэзию. Формировать навык чтения, уметь читать, анализировать произведение, полноценно воспринимать прочитанное.**А**ктивизировать познавательную деятельность; развивать речь, память, внимание, совершенствовать мыслительную деятельность; развивать эстетический вкус.Воспитывать любовь и интерес к языку, эмоционально откликаться на прочитанное. Оценивать свои ответы и ответы товарищей. |
| 2(21) | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” | 1 | Познакомиться со стихотворением Ф.Тютчев “Листья”; учиться анализировать поэтический текст. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившееся, объяснять свой выбор.Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Развивать образное мышление, речь; совершенствовать навыки выразительного чтения. Развивать коммуникативные качества: формировать навыки работы в группе; воспитывать любовь к родному языку, родной природе, эстетическое воздействие на детей через слово, живопись и музыку. |
| 3(22) | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством А. Фета; создать условия для выразительного чтения лирического стихотворения; познакомиться с особенностями чтения стихотворения – просьбы; добиваться искреннего, заинтересованного отношения к изучаемому тексту; расширять и обогащать словарный запас; развивать эмоции и чувства .Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Находить средства художественной выразительности, подбирать свои придуманные слова, создавать с помощью слова собственные картины.Оценивать свой ответ. |
| 4(23) | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. | 1 |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Видеть красоту поэзии, находить и объяснять словосочетания, эпитеты, метафоры. Слышать и видеть красоту природы, переданные в лирическом тексте.Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Знакомиться с поэзией И. С. Никитина, увидеть красоту, образность стихотворений И. С. Никитина; воспитывать любовь  к  русской  природе;  работать  над  развитием  красивой,  правильной речи. ***Уча******щ*** |
| 5(24) | И С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с произведением И. С. Никитина; продолжить формировать умения видеть образные языковые средства; учиться сравнивать и сопоставлять живопись и поэзию; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения; связно рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать любовь к родной природе. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.Оценивать свой ответ. |
| 6(25) | И.З. Суриков “Детство”. | 1 | П ознакомиться с жизнью и творчеством И.З. Сурикова;обучаться выразительному чтению, чуткому отношению к слову;развивать внимание, логическое мышление, уметь сопоставлять, «погружаться в тему»; учиться формировать умение сочувствовать, сопереживать; воспитывать любовь к художественному слову, доброе отношение к малой родине. Строить рассуждения и доказательства своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы |
| 7(26) | И.З. Суриков”Зима”. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться создавать создать образ русской зимы,Восхищатьсяпоэтическим образом русской зимы, учиться видеть в лирическом стихотворении образные средства языка ( эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения ). Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Выразительно читать лирическое стихотворение, передавать настроения автора и своих чувства.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 8(27) – 9(28) | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь . Проверь себя.стр. 78 – 80. | 2 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать особенности поэзии.Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности и интеллектуальные, и творческие ,и кругозор; воспитывать ответственность перед товарищами, умение прислушиваться к мнению окружающих. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 10(29) | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Обобщить знания, полученные при изучении поэтического раздела о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку.Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 11(30) | Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Обобщить знания, полученные при изучении поэтического раздела о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.Работать самостоятельно. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| **Великие русские писатели (24 часа)** |
| 1(31) | Детские годы А.С. Пушкина. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прогнозировать содержание раздела. Познакомиться с биографией и творчеством Пушкина.Развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 2(32) | А.С. Пушкин .Отрывки из романов. | 1 | **П**ознакомится с многообразием поэзии А. С. Пушкина;углубить знания о жизни и творчестве поэта;учиться выразительно читать, анализировать текст; развивать речь и словарный запас.Способствовать образному восприятию стихов , раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи,   художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения   анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 3(33) |  А.С.Пушкин “Зимнее утро”. | 1 | Познакомиться со стихотворением А.С.Пушкина «Зимнее утро;Научиться выразительно читать лирическое произведение;Различать синонимы и антонимы, сопоставлять эмоциональную окрашенность разных строф произведения, расширять словарный запас. Внимательно относиться к слову в контексте литературного произведения; воспроизводить собственные зрительные, слуховые, тактильные ощущения от «соприкосновения» с произведением искусства; развивать умение выделять главную мысль произведения, уметь сравнивать, обобщать, анализировать;Воспитывать коммуникативные умения (сотрудничать в малой группе, слушать товарищей), воспитывать бережное отношение к красоте родного края. |
| 4(34) | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. | 1 | Продолжать знакомиться с творчеством А.С.Пушкина. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением классической литературы о зиме. Учиться анализировать произведение, используя знания теории литературы, различать литературные приёмы при описании зимнего пейзажа; воспитывать эстетические чувства, чувство любви к природе через чтение и анализ литературного произведения. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихотворение наизусть.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 5(35) 6(36) 7(37) 8(38) 9(39) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». | 5 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить биографию и некоторые Пушкина.Познакомиться со сказкой А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане:", углубить знания о жизни и творчестве поэта. Совершенствовать навыки чтения, работать над развитием выразительной речи, развивать творческие способности, воображение, обогащать словарный запас. Воспитывать любовь к русской классической литературе. Развивать образное и ассоциативное мышление; тренировать навык осмысленного и выразительного чтения.Анализировать стихотворный текст сказки , определять главную мысль произведения, характеризовать поступки героев. Читать сказку с соблюдением норм литературного произношения. Различать народные и литературные сказки. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 10(40) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться с творчеством И. А. Крылова. Познакомиться с новой басней И.А.Крылова«Мартышка и очки»Иметь представление о характерных признаках басни;находить мораль в произведении. Развивать навыки беглого, выразительного чтения; память, внимание, речь.Уметь определять басню, как жанр литературы по характерным признакам. Обогащать словарный запас; продолжить развитие мыслительных операций (классификация, обобщение, сравнение), развивать воображение , память, фантазию. Воспитывать чувство коллективизма, товарищества, взаимовыручки. |
| 11(41) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Повторить особенности басенного текста.Характеризовать героев басни с опорой на текст.Видеть и понимать смысл басен; распознавать хорошее и плохое.Формулировать собственное мнение и позицию.Оценивать свои достижения и достижения товарищей.  |
| 12(42) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 | Расширить знания о жанре «басня» и о творчестве  И.А. Крылова; понимать содержание басни, морали, уметь выражать свое отношение к  прочитанному. Уметь анализировать, сравнивать, сопоставлять, обобщать, делать выводы; развивать творческое воображение, развивать навыки беглого, сознательного и выразительного чтения, обогащать и активизировать словарный запас, развивать умения и навыки анализа басни.Воспитывать нравственные качества, положительное отношение к честным, благородным, добрым поступкам, воспитывать любовь к басенному стиху. |
| 13(43) | Обобщение творчества И.А. Крылова. | 1 | Продолжить знакомство с художественным жанром – басней;обобщить знания о творчестве И.А.Крылова.Развивать логическое мышление; творческое воображение, навык выразительной речи с помощью интонации; умения и навыки анализа басен.Уметь использовать воспитательные возможности текста для развития личностных качеств: выделять моральные формы. |
| 14(44) | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. | 1 | Познакомиться с личностью поэта, его творчеством. Работать самостоятельно с дополнительной литературой.Воспитывать уважение личности поэта, его творческому наследию, заинтересованность творчеством поэта.Уметь работать самостоятельно с дополнительной литературой,выразительно читать и анализировать , высказывать собственноемнение по поводу прочитанного и услышанного на уроке. |
| 15(45) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  Продолжать знакомиться с биографией и стихами М. Ю. Лермонтова: «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко». Учиться видеть скрытый смысл стихотворений М. Ю. Лермонтова.Совершенствовать навык чтения: правильность, беглость, скорость, осознанность, выразительность.Формировать читательские умения при работе с текстом, умение логично и аргументировано излагать свои мысли во время устной речи. Развивать устную речь, образное и логическое мышление, артикуляционный аппарат, дикцию, словарный запас, мышление, фонематический слух.Формировать читательскую самостоятельность, расширять кругозор детей. Прививать любовь к русской поэзии и приучать к слушанию классической музыки . Воспитывать интерес к творчеству талантливых людей.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 16(46) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 | Продолжать знакомиться с творчеством М.Ю. Лермонтова. Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Представлять картины природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Учиться видеть скрытый, переносный смысл стихотворений поэта; обучаться выразительному чтению, пониманию прочитанного; учиться анализировать стихотворения с точки зрения выразительных языковых средств: находить метафоры, олицетворения, сравнения и т.д.; учиться видеть и чувствовать настроения поэта; обогащать словарь. Развивать навыки правильного, беглого, выразительного чтения, чёткую дикцию; уметь анализировать образные средства языка. Воспитывать любовь к поэтическому слову. |
| 17(47) | Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры Познакомиться с жизнью и творчеством Л.Н.Толстого. Представить вехи жизненного пути Л.Н.Толстого; познакомиться с жизненными источниками рассказа. Развивать внимание, совершенствовать технику чтения, воспитывать стремление делать добро. |
| 18(48) | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 | Познакомиться с произведениям Л.Н. Толстого «Акула»; пробудить познавательную активность; формировать умение подтверждать свои ответы текстом произведения. Развивать речь, наблюдательность, умение анализировать прочитанное; развивать критическое мышление. Воспитывать эмоциональную способность сопереживания героям произведения, любовь к близким. |
| 19(49) | Л. Н. Толстой. «Прыжок».  | 1 | Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Определять последовательность событий.Составлять план. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.Оценивать свой ответ. |
| 20(50) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |  Повторить некоторые моменты биографии писателя; понять, в чем особенность жанра “быль”. Учиться выразительному чтению для более глубокой и точной передачи мыслей и чувств, заложенных автором в произведении и анализу произведению. Учиться выражать собственное отношение к изображенным событиям, героям и поступкам. Воспитывать чувство любви и доброты к братьям нашим меньшим. Раскрыть жизненные истины: доверие, забота,  преданность и дружба, на примере отношений льва и собачки. |
| 21(51) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.Воспринимать на слух прочитанное.Составлять план. Познакомиться с новыми рассказами Л.Н. Толстого; учиться видеть красоту природы; разобрать научный текст «Куда девается вода из моря?». Расширить знания о круговороте воды в природе.Оценивать свой ответ. |
| 22(52) 23(53) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). | 2 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе Оценивать свои достижения и достижения товарищей.Обобщить знания о великих русских писателях; Проявлять любовь и интерес к чтению, книгам; продолжать работу над развитием устной речи; продолжать работу над выразительным чтением. |
| 24(54)Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе. Обобщить знания детей по разделу. Прививать интерес и любовь к чтению, к книгам. Воспитывать чувство товарищества, умение работать самостоятельно. |
| **Поэтическая тетрадь-2 (6 часов)** |
| 1(55) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать образные выражения, самостоятельно находить в тексте слова и выражения для изображения состояния природы, внешности «рассказчика», его чувств; развивать исполнительское мастерство (правильно сознательно читать вслух, расставляя акценты, выбирать темп речи, соотнося его с содержанием); развивать умение определять структурные особенности текста, ритмичность стихотворения. Воспитывать чувство товарищества, умение работать самостоятельно. |
| 2(56) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться со стихотворением Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы.Определять героев произведений, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Развивать речь, воспитывать любовь к природе, животным. |
| 3(57) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 | Познакомиться с творчеством и биографией К.Д.Бальмонта, С его новым произведением, определять основную мысль,Учиться видеть красоту поэзии, художественные особенности произведения, уметь вести диалог, монолог, высказывать своё мнение и отношение к прочитанному, развивать словесно-логическое мышление, речь и воображение. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 4(58) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |  Продолжить знакомство с жизнью и творчеством И.А.Бунина.  Познакомиться со стихотворением «Густой зеленый ельник у дороги...» Учиться выразительно читать, анализировать, выделять главную мысль, озаглавливать .  Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.Оценивать свои достижения и результаты сверстников Воспитывать любовь и бережное отношение к природе к окружающему нас миру |
| 5(59) | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).Проверь себя. Стр. 178. | 1 | Обобщить знания по пройденному разделу.  проверить знания по изученной теме, учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к поэзии, культуру общения.Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы. |
| 6(60) | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 | Обобщить знания по пройденной теме; развивать познавательные способности, творческие способности; воспитывать ответственность. Оценивать свои достижения и результаты  |
| **Литературные сказки (8 часов)** |
| 1(61) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.Познакомиться с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; развивать внимание, память ;прививать любовь к чтению, к литературным сказкам. |
| 2(62) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 | Уметь анализировать текст и поступки героев с целью выявления мотивов поступков; воспитывать в себе доброе отношение к тем, кто слабее; заботливое отношение друг к другу; совместно сопереживать ; уметь слушать другого. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, высказывать собственные впечатления о герое. Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль |
| 3 (63) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 | Познакомиться с новой литературной  сказкой; с биографией писателя; понимать основную мысль произведения, посредством анализа содержания сказки; развивать речь и умение работать с текстом; формировать систему читательских умений. Характеризовать героев сказки с опорой на текст.Составлять устно текст-описание лягушки по сказке. Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.Оценивать свой ответ. |
| 4(64) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».Контрольная работа за первое полугодие. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры Оценивать свой возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения и достижения товарищей после выполнения письменной работы.  |
| 5(65) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 | Научить отличать народную сказку от авторской; учиться давать характеристику героя по плану; развивать речь и обогащать словарный запас, развивать внимание, память, мышление, воображение; воспитывать интерес к литературному творчеству, умение слушать собеседника, способность анализировать свои и чужие поступки. |
| 6(66) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 | Учиться видеть и различать добро и зло; показать, как в сказках проявляется народная мудрость. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки).Соотносить рисунок и содержание сказки, делать подписи под рисунками. Учиться задавать вопросы; учитывать разные мнения и интересы. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 7(67) | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212. | 1 | Обобщить знания по пройденному разделу.  Развивать внимание, память, речь, эстетический вкус. Повторить всё о народных и литературных сказках, учиться правильно отвечать на вопросы, читать выразительно. Воспитывать чувство любви к сказкам, чувство трудолюбия, взаимопомощи, доброты.   |
| 8(68) | . Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы | 1 | Проверить свои знания по изученной теме, учиться анализировать, сравнивать, сопоставлять; продолжить формировать навык выразительного чтения; воспитывать любовь и интерес к литературным сказкам , культуру общения.  |
| **Были- небылицы (10 часов)** |
| 1(69) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать произведения по содержанию. П ознакомиться с жизнью и творчеством М. Горького;  Вывести схему анализа текста (по стратегии «лицо рассказа»)Развивать познавательную активность, навыки диалога (умение задавать вопросы – активно слушать – высказывать своё мнение с доказательством) |
| 2(70) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Прививать интерес к школе, предмету; работать над развитием грамотной, выразительной речи.Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, передавать собственные впечатления о герое. Поддерживать интерес к информации о морских обитателях.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль .  |
| 3(71) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  Работать над жанром рассказа, над техникой чтения и развитием устной речи . Учиться определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, коротко пересказать события произведения на материале того или иного фрагмента. Воспитывать интерес к чтению, культуру учебного труда на уроке.  |
| 4(72) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | Продолжить знакомство с произведением К.Паустовского «Растрёпанный воробей», обеспечить глубокое понимание смысла прочитанного; учиться составлять характеристики героев, находить в тексте отрывки, соответствующие иллюстрации, обучать краткому пересказу; пробуждать и обогащать чувства путем освоения художественных явлений – цвета, звука, возможностей слова и живой речи;  развивать речь, логическое, образное и ассоциативное мышление. Формировать в себе  нравственно-эстетическую отзывчивость, развивать осознанное отношение к окружающему миру и умение выражать его как в словесной, так и в художественной форме.  |
| 5(73) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 | Уметь работать с художественным текстом,  анализировать его; развивать интерес к исследовательской деятельности;  обучаться работать в группе и индивидуально по плану; воспитывать любовь к природе, к окружающему миру; чувство сострадания к "братьям меньшим”. |
| 6(74) | А. Куприн. «Слон». | 1 | Познакомить учащихся с биографией и творчеством А.И. Куприна и его произведением «Слон»; формировать уметь прогнозировать содержание читаемого текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас через работу с толковым словарём.**Р**азвивать речь, артикуляционный аппарат, дикцию; развивать умение определять жанр произведения.**В**оспитывать интерес к литературе. |
| 7(75) | А. Куприн. «Слон». | 1 | Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.Формулировать собственное мнение и позицию. Обучаться делению текста на части, составлению плана; учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 8(76) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  Составлять план.Пересказывать сжато по плану произведение.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкамРазвивать речь , артикуляционный аппарат, дикцию.Воспитывать интерес к детской литературе; воспитывать чувство сострадания к ближнему, любовь к животным. . Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 9(77) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44. | 1 | Обобщить знания по разделу «Были-небылицы»; расширять словарный запас; формировать умение находить в тексте информацию; развивать умение сопереживать героям произведений; развивать творческую самостоятельность. |
| 10(78) | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».КИМы | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, изучаемые в разделе. ***О***бобщить знания детей по пройденному разделу «Были-небылицы.»Определять героев произведений, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку их поступкам. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| **Поэтическая тетрадь-1 (5 часов)** |
| 1(79) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,«Воробей», «Слон». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Познакомиться у с поэтом, новыми произведениями. Способствовать формированию навыка правильного чтения; способствовать формированию УУД; создать условия для развития духовно-нравственного воспитания. Воспитывать чувство сострадания к слабым, заботу о них, учиться понимать глубокий смысл , скрытый за строчками стихотворения. Воспитывать интерес к процессу их получения знаний . |
| 2(80) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 | *П*ознакомиться с жизнью и творчеством А. Блока; учиться понимать и читать стихи поэта; прививать любовь и интерес к поэзии. Развивать навыки выразительного чтения, творческие способности.Развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному.Продолжать обучаться пониманию текстов поэтических произведений. |
| 3(81) | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 | Познакомиться с произведением классической литературы ; учиться выразительно читать стихи; видеть красоту черёмухи в стихотворении , на  картинах; воспитывать любовь к природе;  активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское  отношение к природе, способствовать развитию воображения, связной речи,   художественного литературного вкуса, навыков формулирования выводов, умения  анализировать; воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. Оценивать свои достижения и достижения товарищей.Совершенствовать коллективные формы работы. |
| 4(82) | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ».Проверь себя. Стр.56. | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Повторить содержание произведений, понимать их особенности . Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 5(83) | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь ».  | 1 | Повторить и обобщить пройденный материал. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| **Люби живое (16 часов)** |
| 1(84) | М. Пришвин. «Моя Родина».(Из воспоминаний). | 1 |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Познакомиться с произведением М.М. Пришвина, с новым видом рассказа «очерк». Учиться определять главную мысль произведения. Развивать навык беглого выразительного чтения, связную речь, логическое мышление, внимание. Воспитывать любовь и бережное отношение к Родине, природе и родному краю. |
| 2(85) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | Познакомиться с произведением И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», формировать умение анализировать текст, высказывать свои мысли.Развивать память, мышление, речь, творческие способности, умения понимать поступки героев. Воспитывать интерес к чтению, наблюдательность, желание видеть и понимать природу. |
| 3(86) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Учиться видеть необычное в природе; узнать, насколько удивительны животные. Определять последовательность событий в рассказе.Составлять план. Выражать свое собственное отношение к герою, давать нравственную оценку его поступкам.Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 4(87) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,«Ещё раз про Мальку». | 1 |  Выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос; отрабатывать умения анализировать текст, обобщать, делать выводы; формировать навык осознанного, выразительного чтения; умение определять жанр и тему литературного произведения.Учиться быть внимательным к внутреннему состоянию героя и поступка, вызванного им.Воспитывать чуткое отношение к живой природе. Обогащать нравственный и чувственный опыт. Уметь выразить в устной речи впечатление от прочитанного; |
| 5(88) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,«Ещё раз про Мальку». | 1 | Читать тексты правильно, бегло, сознательно и выразительно. Учиться находить опорные слова для пересказа, которые помогают описать эмоциональное состояние героев, их поступки. Учиться делить тексты на смысловые части, озаглавливать их, анализировать. Воспитывать любовь к животным. Развивать интерес к чтению, способствовать развитию способностей эстетического восприятия и оценки произведения. Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей. |
| 6(89) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | Познакомиться с содержанием произведения;  продолжать работать над развитием беглого, выразительного, вдумчивого, грамотного чтения;  научиться оценивать поступки, поведение героев произведения;  понять, как надо относиться к тем, кто нас окружает; воспитывать чувство сострадания, любви к животным, правильного отношения к природе.Уметь работать с книгой, текстом, вычленять главное, анализировать, делать выводы.Эмоционально откликаться на прочитанное, сопереживать герою. |
| 7(90) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 | Продолжить знакомство с творчеством и произведениями В.В.Бианки из цикла «Люби живое». Развивать навыки беглого чтения, развивать память, внимание, воображение. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим. Составлять план.Пересказывать сжато по плану произведение.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам |
| 8(91) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | Познакомиться с рассказом Б.Житкова; учиться целостно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учиться чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление. |
| 9(92) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | Учиться выразительно читать тест, составлять  план; отвечать на вопросы, знать литературоведческие термины: жанр произведения, эпитеты, события. Уметь сравнивать, обобщать, делать выводы.Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу.  |
| 10(93) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 | Проверить свои знания содержания рассказа Б. Житкова «Про обезьянку»; развивать память, внимание , мышление.Обучаться составлению сжатогопересказа; прививать интерес к чтению; учиться приёмам, способствующим выразительному чтению. Воспитывать бережное отношение к природе. |
| 11(94) | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 | Развивать умение анализировать, обобщать, сравни делать вывод выводы на основе прочитанного.Развивать беглое, осознанное, выразительное чтение , выявлять нравст нравственную позицию в его отношении с животными.Формулировать нравственные суждения. Воспитывать сочувствие, доброту, отзывчивость к животным, желание совершать добрые дела. |
| 12(95) | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 | Учиться определять  и объяснять  своё эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.Расширить знания о животном мире.Совершенствовать технику чтения.Учиться делить текст на части для пересказа.Пополнять словарный запас.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Воспитывать умение работать в группе, прислушиваться к мнению других, уметь аргументировать свою точку зрения, воспитывать умение вести диалог*,* воспитывать отношение к природе и живым существам через нравственность и доброту. Развивать фантазию, образное представление .Развивать умение сопереживать. |
| 13(96)14(97) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится». | 11 | Знакомиться с творчеством В. Драгунского, познакомиться с его рассказом «Он живой и светится»; учиться выделять идею произведения; закреплять свои умения отвечать на вопросы по тексту; продолжить осмысление проблемы дружбы: возможность дружеских отношений между разными людьми. Развивать речь, мышление, память, внимание, умение анализировать поступки героев, расширять и обогащать словарный запас, развивать навык осознанного выразительного чтения. Воспитывать чувство товарищества, честности, порядочности.  |
| 15( 98) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».(обобщающий урок по теме «Люби живое»).Проверь себя. Стр.109 – 110. | 1 | Обобщить знания по теме «Люби живое»;  учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации; проявлять любовь и бережное отношение к природе. Выразительно читать отрывки из текстов, пересказывать отрывки сжато в соответствии с картинным планом. Развивать умение сравнивать, обобщать, делать выводы, творческие способности. Прививать любовь к животным и природе родного края; воспитывать коллективизм и умение оценивать свою и чужую работу. |
| 16 (99) | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы | 1 | Обобщить знания по теме «Люби живое»;  учиться ориентироваться по текстам; учиться работать с дополнительными источниками информации. Проверить свои знания по теме. |
| **Поэтическая тетрадь- 2 (8 часов)** |
| 1(100) | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 |  Продолжать работать над техникой и выразительностью чтения, развивать воображение, логическое мышление, обучаться правильному построению ответов на поставленные вопросы, использовать речевую ритмику для развития речи, фантазии. Выработать единый алгоритм. Выработать критерии оценивания выразительности чтения стихотворении. Подготовиться по алгоритму и выразительно прочитать стихотворение. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворения. |
| 2(101) | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 | Познакомиться с содержанием текста, со сведениями об авторе. расширить представление о творчестве А.Л.Барто; познакомиться с новым стихотворением; развивать навык выразительного чтения; найти и понять главную мысль стихотворения: продолжать        формировать навык анализа стихотворения; воспитывать любовь и уважение к мамам, стремление помогать им во всём. Развивать речь, навыки беглого чтения, правила поведения в театре. |
| 3(102) | С. В. Михалков. «Если». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с жизнью и творчеством писателя С.В. Михалкова; знакомиться с произведениями С. Михалкова; отрабатывать навыки беглого, осознанного чтения; развивать внимание, память, речь, воспитывать любовь к природе и бережному отношению к ней. Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений. |
| 4(103) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Выяснить, как поняли, усвоили произведения, Расширить знания о жизни и творчестве Е. Благининой; обучаться понимать смысл прочитанного. Определять от чьего лица ведётся рассказ в стихотворениях «Кукушка» и «Котёнок» Е. Благининой? ( от лица кукушки и котёнка; от лица взрослого человека). Оценить по критериям выразительное чтение стихотворений. |
| 6(105) | Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122 | 1 | Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто,  С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в разделе; Развивать память, внимание, мышление; проявлять интерес к творчеству детских поэтов. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 7(106) | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.  | 1 | Проверить знание содержания стихотворений С. Маршака, А. Барто,  С. Михалкова, Е. Благининой, изученных в разделе; Развивать память, внимание, мышление; проявлять интерес к творчеству детских поэтов. Пополнять жизненный опыт, принимать во внимание необходимость уважать мнение одноклассника. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. |
| 8(107) | Проект:”Праздник поэзии”. Оценка достижений. | 1 | Пополнить свои знания о жизни и творчестве великих поэтов. Воспитывать интерес, любовь к литературному наследию русского гениев, через другие виды искусств, вызывать стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показать высокую идейную направленность произведений, красоту слогов их поэзии, обогащая лексикон, работая над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов. |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** |
| 1(108) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Характеризовать героев с опорой на текст. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое.Формулировать собственное мнение и позицию. Оценивать свои достижения и достижения товарищей. Проанализировать текст, выяснить главную мысль рассказа, развивать навыки выразительного чтения, воображение, речь, умение связно излагать свои мысли, воспитывать уважение к ближним. |
| 2(109) | А. П. Платонов «Цветок на земле», | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры. Познакомиться со своеобразием платоновских рассказов; учиться обобщать прочитанное, услышанное. Характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним, собственные впечатления о герое. Формировать навыки совместной деятельности, самооценки; развивать умения синтеза, анализа, сравнения, развивать монологическую и диалогическую речь. Формировать коммуникативные качества, культуру общения. Воспитывать чувства доброты и сострадания. |
| 3(110) | А. П. Платонов«Ещё мама». | 1 | Развивать творческие способности в ходе аналитической работы над текстом произведения; научиться определять понятие нравственной красоты человеческой жизни, наполненной трудом, через анализ рассказа; совершенствовать навыки выразительной устной речи; воспитывать чувства уважения к человеку-труженику, ответственность перед другим человеком. .Развивать умение оценивать свою работу и работу товарищей. |
| 4(111) | А. П. Платонов. «Цветок на земле»,«Ещё мама». | 1 | Развивать способность полноценно воспринимать художественные произведения, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.Учиться чувствовать и понимать образный язык художественных произведений ,находить выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление.Формировать умение воссоздавать художественные образы литературных произведений , развивать творческое и воссоздающее воображение.Обогащать свой чувственный опыт, реальные представления об окружающем мире и природе. |
| 5(112)-6(113) | М. Зощенко «Золотые слова», | 2 | Познакомиться с биографией и творчеством М.М. Зощенко; развивать навык вдумчивого чтения, формировать умения работать с текстом.Развивать интерес к чтению, речь. Обогащать словарный запас; развивать мыслительную и творческую деятельность.  Воспитывать культуру общения, доброжелательность и чувства доброты, заботливого отношения к другим людям. Воспитывать любовь к книгам и чтению.  |
| 7(114)- 8(115) | М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  Проявлять интерес к произведениям М. Зощенко. Познакомиться с некоторыми комическими приёмами, используемыми М. Зощенко в рассказе: (комические ситуации; использование взрослых слов и выражений в речи детей; комические сравнения и эпитеты). Учиться давать характеристику героев по их речи и действиям. Развивать навыки анализа юмористического произведения; выразительного чтения, навыки составления характеристики героев, опираясь на их речь. Усвоить понятие юмора; выявить отличительные его признаки. Развивать критическое мышление, память , формировать навыки по развитию речи. Обогащать кругозор и словарный запас; познакомиться с понятием «путешественник». Уважать мнение товарищей, умение работать в группе. |
| 9(116) | Н. Носов. «Федина задача». | 1 | Расширить знания о жизни и творчестве Н. Носова, познакомиться с новым рассказом, учиться анализировать текст на примере рассказа Н. Носова.Развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям, устную речь и мышление, чувство юмора. Воспитывать интерес к чтению, серьезное отношение к выполнению учебных заданий. |
| 10(117) | Н. Носов «Телефон». | 1 |  Продолжить работу над формированием навыка беглого выразительного чтения; Учиться читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; Учиться выражать свое отношение к прочитанному, мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания ; Повторить правила пользования телефоном. Развивать внимание, творческие способности, речь, мышление; расширять словарный запас. Воспитывать внимательное отношение друг к другу; Проявлять интерес к чтению, к книге. |
| 11(118) | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.Познакомиться с произведением В.Ю. Драгунского, прививать интерес к чтению, литературе, развивать красивую, грамотную речь. Воспитывать доброе, чуткое отношение к своим игрушкам. Усвоить важность, необходимость и значимость любого труда людей. Увеличивать словарный запас. Уважать мнение товарищей, умение работать в группе. |
| 12(119) | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176.Проверочная работа №9 по разделу.  | 1 | Обобщить знания по пройденному разделу; обучаться коллективному творчеству, чтению в лицах. Развивать интерес к чтению, умение применять полученные знания на практике; воспитывать уважение к литературным произведениям, творчеству их авторов; пополнить активный словарный запас. |
| **По страницам детских журналов (7 часов)** |
| 1(120) | Ю. Ермолаев. «Проговорился»,  | 1 | Познакомиться с новым автором и его произведением;учиться понимать поступки героев, характеризовать их; формировать навыки беглого чтения и правильности чтения;учиться выразительно читать по ролям; развивать мышление, память, воображение; воспитывать уважительное отношение к взрослому поколению. |
| 2(121) | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 | Продолжать знакомиться с произведениями, помещенными на страницах журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»; учиться понимать скрытый смысл произведений, работать над развитием мышления, красивой правильной речи. |
| 3(122)-4(123) | Г. Остер. «Вредные советы»,«Как получаются легенды». | 2 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познакомиться с творчеством Г. Б. Остера; учиться понимать юмор, развивать воображение, фантазию, речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Выразительно читать, использовать интонацию, соответствующую смыслу текста. Знать черты юмористического в содержании. прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения. Придумывать свои вопросы по содержанию. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения. |
| 5(124) | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Иметь краткое представление о детских журналах начала века; познакомить с творчеством Р. Сефа. Учиться видеть смешное, развивать чувство юмора, выразительную речь, воспитывать интерес к изучению литературы.Работать над пониманием литерного содержания произведения: тема, главная мысль (идея),события, и последовательность. Уметь: анализировать произведение;определять средства художественной выразительности;выразительно читать стихотворения . Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.Оценивать свои достижения |
| 6(125) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. | 1 |  Обобщить знания по разделу. **Р**асширить читательский кругозор подробным знакомством с детскими изданиями периодической печати; прививать любовь и интерес к чтению, к книгам и журналам. |
| 7(126) | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы | 1 | Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Ориентироваться в библиотеке, различать детские издания, участвовать в диалоге, составлять и задавать вопросы. своих любимых детских журналах, рубриках в них. Уметь представлять свой любимый журнал;пересказывать понравившиеся произведения, строки из них;составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на текст.Оценивать свои достижения. |
| **Зарубежная литература (8 часов)** |
| 1(127)-2(128)-3(129) | Мифы Древней Греции. | 3 | Иметь понятие о мифе как жанре; как способе жизни древнего человека, помогающим установить отношение с миром природы, учиться выделять факты и события в мифах; развивать мышление, воображение, целостное восприятие произведений.Расширять кругозор , проявлять интерес к литературе, развивать мышление , правильную, красивую речь, воспитывать интерес к изучению литературы. Воспитывать в себе уважительное отношение к высказываниям своих одноклассников; добросовестно относиться к учебе. |
| 4(130)-5(131) 6(132)- | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 | Раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки , совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи. Учиться делить текст на части, Определять последовательность событий.Составлять план.  Находить главную мысль части и целого; учиться излагать прочитанное.Учиться понимать содержание сказки. Правильно оценивать поступки героев. Формировать доброе, бережное отношение к природе; нести ответственность за совершенные поступки. Определять героев произведения, характеризовать их.Выражать свое собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Учиться выборочному пересказу.Оценивать свой ответ. |
| 7(133) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 | Принимать и сохранять учебную цель и задачи урока. Повторить и обобщить знания по теме «Литература зарубежных стран». Развивать память, внимание, мышление. Воспитывать интерес к урокам чтения. Уметь осуществлять информационный поиск , собирать и  выделять существенную информацию из различных информационных источников. Оценивать свои достижения и достижения товарищей |
| 8(134) | Контрольная работа за II полугодие. КИМы | 1 | Обобщить и систематизировать знания по разделу «Зарубежная литература»; расширять кругозор , прививать интерес к чтению, развивать мышление, речь учеников.  |
| **Повторение (6 ч.)** |
| 1(135) | Проверка техники чтения. | 1 | Проверить технику чтения. |
| 2(136)3(137) | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса).Викторина по литературному чтению | 2 |  Развивать духовно-нравственные качества личности, коммуникативные умения посредством литературной игры; развивать свои творческие способности.  Проявлять любовь к народным и литературным сказкам, способствовать раскрытию интеллектуальных способностей; развивать интерес к литературному чтению; формировать умение работать в команде.  |
| 4(138)5(139) | Проект «О том, что читали» | 2 | Воспитывать интерес, любовь к литературному наследию русского гениев, через другие виды искусств, вызывать стремление к познанию истоков русской литературы, русской культуры её значимости в жизни человека и актуальности. Показать высокую идейную направленность произведений, красоту слогов их поэзии, обогащая лексикон, работая над выразительностью чтения строк из произведений изучаемых авторов. |
| 6(140) | Что читать летом | 1 |  Развивать духовно-нравственные качества личности, коммуникативные умения посредством литературной игры; развивать свои творческие способности.  Проявлять любовь к народным и литературным сказкам, способствовать раскрытию интеллектуальных способностей; развивать интерес к литературному чтению; формировать умение работать в команде.  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **Тема урока** | **Кол–во часов** | **Дата проведения** |
| **план** | **коррект** |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)** |
| 1. | Водный урок по курсу литературного чтения. | 1 |  |  |
| **Самое великое чудо на свете (4 часа)** |
| 1(2) | Рукописные книги Древней Руси. | 1 |  |  |
| 2(3) | Первопечатник Иван Фёдоров. | 1 |  |  |
| 3(4) | Путешествие в прошлое. | 1 |  |  |
| 4(5) | Обобщение по разделу”Самое великое чудо на свете”. Проверь себя. Стр12.Тест. | 1 |  |  |
| **Устное народное творчество (14 часов)** |
| 1(6) | Русские народные сказки. | 1 |  |  |
| 2(7) | Докучные сказки. | 1 |  |  |
| 3(8) | Народные промыслы. | 1 |  |  |
| 4((9)-5(10) | Русская народная сказка ”Сестрица Алёнушка и братец Иванушка”. | 2 |  |  |
|  |  |
| 6(11)-7(12)-8(13) | “Иван царевич и серый волк”. Русская народная сказка. | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 9(14)-10(15)-11(16)-12(17) | “Сивка - Бурка”. Русская народная сказка. Тест. | 4 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 13(18) | Обобщение по теме: Устное народное творчество. Проверь себя. Стр. 51 – 55. | 1 |  |  |
| 14(19) | Проверочная работа по теме:”Устное народное творчество.” КИМы. Проект:»Сочиняем сказку”. | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь-1 (11 часов)** |
| 1(20) | Как научиться читать стихи. Я Смоленский. | 1 |  |  |
| 2(21) | Ф.И. Тютчев:”Весенняя гроза” “Листья” | 1 |  |  |
| 3(22) | А.А. Фет “Глянь – ка, мама, из окошка”, “Зреет рожь над жаркой нивой”. | 1 |  |  |
| 4(23) | И.С. Никитин”Полно, степь моя”. | 1 |  |  |
| 5(24) | И С. Никитин”Встреча зимы”. | 1 |  |  |
| 6(25) | И.З. Суриков “Детство”. | 1 |  |  |
| 7(26) | И.З. Суриков”Зима”. | 1 |  |  |
| 8(27) – 9(28) | Обобщение по разделу: Поэтическая тетрадь . Проверь себя.стр. 78 – 80. | 2 |  |  |
|  |  |
| 10(29) | Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь 1. КИМы | 1 |  |  |
| 11(30) | Проверка техники чтения. Проект:””Как научиться читать стихи на основе научно – популярной статьи В. Смоленского. | 1 |  |  |
| **Великие русские писатели (24 часа)** |
| 1(31) | Детские годы А.С. Пушкина. | 1 |  |  |
| 2(32) | А.С. Пушкин .Отрывки из романов. | 1 |  |  |
| 3(33) |  А.С.Пушкин “Зимнее утро”. | 1 |  |  |
| 4(34) | А. С. Пушкин. “Зимний вечер”. | 1 |  |  |
| 5(35) 6(36) 7(37) 8(38) 9(39) | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане,о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о его прекрасной Царевне Лебеди». | 5 |  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| 10(40) | И. А. Крылов. «Мартышка и очки». | 1 |  |  |
| 11(41) | И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». | 1 |  |  |
| 12(42) | И.А. Крылов. «Ворона и лисица»». | 1 |  |  |
| 13(43) | Обобщение творчества И.А. Крылова. | 1 |  |  |
| 14(44) | Воскобойников. М.Ю. Лермонтов. Детство. Юность. | 1 |  |  |
| 15(45) | М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | 1 |  |  |
| 16(46) | М. Ю. Лермонтов. «Утёс». М. Ю. Лермонтов. «Осень». | 1 |  |  |
| 17(47) | Детство Л. Н. Толстого. (из воспоминаний писателя). | 1 |  |  |
| 18(48) | Л. Н. Толстой. «Акула». | 1 |  |  |
| 19(49) | Л. Н. Толстой. «Прыжок».  | 1 |  |  |
| 20(50) | Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». | 1 |  |  |
| 21(51) | Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». | 1 |  |  |
| 22(52) 23(53) | Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»). | 2 |  |  |
|  |  |
| 24(54) | Проверочная работа №3 к разделу «Великие русские писатели». | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь-2 (6 часов)** |
| 1(55) | Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». | 1 |  |  |
| 2(56) | Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 |  |  |
| 3(57) | К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». | 1 |  |  |
| 4(58) | И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги…». | 1 |  |  |
| 5(59) | Развивающий час (урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2»).Проверь себя. Стр. 178. | 1 |  |  |
| 6(60) | Проверочная работа №4 к разделу «Поэтическая тетрадь 2». | 1 |  |  |
| **Литературные сказки (8 часов)** |
| 1(61) | Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Алёнушкиным сказкам». | 1 |  |  |
| 2(62) | Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». | 1 |  |  |
| 3 (63) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |
| 4(64) | В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». | 1 |  |  |
| 5(65) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |  |  |
| 6(66) | В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». | 1 |  |  |
| 7(67) | Урок-КВН. (обобщающий урок по первой части учебника). Проверь себя. Стр. 209 - 212. | 1 |  |  |
| 8(68) |  Проверочная работа №5 к разделу «Литературные сказки». КИМы | 1 |  |  |
| **Были- небылицы (10 часов)** |
| 1(69) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |
| 2(70) | М. Горький. «Случай с Евсейкой». | 1 |  |  |
| 3(71) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 4(72) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 5(73) | К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». | 1 |  |  |
| 6(74) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |
| 7(75) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |
| 8(76) | А. Куприн. «Слон». | 1 |  |  |
| 9(77) | Обобщающий урок-путешествие по «Былям-небылицам». Проверь себя.стр. 42 – 44. | 1 |  |  |
| 10(78) | Проверочная работа №6 к разделу «Были-небылицы».КИМы | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь-1 (5 часов)** |
| 1(79) | Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»,«Воробей», «Слон». | 1 |  |  |
| 2(80) | А. Блок. «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона». | 1 |  |  |
| 3(81) | С. Есенин. «Черёмуха». | 1 |  |  |
| 4(82) | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь ».Проверь себя. Стр.56. | 1 |  |  |
| 5(83) | Проверочная работа №7 по теме «Поэтическая тетрадь ».  | 1 |  |  |
| **Люби живое (16 часов)** |
| 1(84) | М. Пришвин. «Моя Родина».(Из воспоминаний). | 1 |  |  |
| 2(85) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |  |
| 3(86) | И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». | 1 |  |  |
| 4(87) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,«Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |
| 5(88) | В. И. Белов. «Малька провинилась»,«Ещё раз про Мальку». | 1 |  |  |
| 6(89) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 7(90) | В. Бианки. «Мышонок Пик». | 1 |  |  |
| 8(91) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 9(92) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 10(93) | Б. С. Житков. «Про обезьянку». | 1 |  |  |
| 11(94) | В. Л. Дуров. «Наша Жучка». | 1 |  |  |
| 12(95) | В. П. Астафьев. «Капалуха». | 1 |  |  |
| 13(96)14(97) | В. Ю. Драгунский. «Он живой и В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». светится». | 11 |  |  |
| 15( 98) | Урок-конференция «Земля – наш дом родной».(обобщающий урок по теме «Люби живое»).Проверь себя. Стр.109 – 110. | 1 |  |  |
| 16 (99) | Проверочная работа по теме “Люби всё живое”. КИМы | 1 |  |  |
| **Поэтическая тетрадь- 2 (8 часов)** |
| 1(100) | С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». | 1 |  |  |
| 2(101) | А. Барто. «Разлука», «В театре». | 1 |  |  |
| 3(102) | С. В. Михалков. «Если». | 1 |  |  |
| 4(103) | Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». | 1 |  |  |
| 6(105) | Обобщение по разделу. Проверь себя. Стр.122 | 1 |  |  |
| 7(106) | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»). Проверочная работа №8.  | 1 |  |  |
| 8(107) | Проект:”Праздник поэзии”. Оценка достижений. | 1 |  |  |
| **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)** |
| 1(108) | Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 |  |  |
| 2(109) | А. П. Платонов «Цветок на земле», | 1 |  |  |
| 3(110) | А. П. Платонов «Ещё мама». | 1 |  |  |
| 4(111) | А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». | 1 |  |  |
| 5(112)-6(113) | М. Зощенко «Золотые слова», | 2 |  |  |
|  |  |
| 7(114)- 8(115) | М. Зощенко «Великие путешественники». | 2 |  |  |
|  |  |
| 9(116) | Н. Носов. «Федина задача». | 1 |  |  |
| 10(117) | Н. Носов «Телефон». | 1 |  |  |
| 11(118) | В. Ю. Драгунский. «Друг детства». | 1 |  |  |
| 12(119) | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Проверь себя. Стр 176.Проверочная работа №9 по разделу.  | 1 |  |  |
| **По страницам детских журналов (7 часов)** |
| 1(120) | Ю. Ермолаев. «Проговорился»,  | 1 |  |  |
| 2(121) | Ю Ермолаев “Воспитатели”. | 1 |  |  |
| 3(122)-4(123) | Г. Остер. «Вредные советы»,«Как получаются легенды». | 2 |  |  |
|  |  |
| 5(124) | Р. Сеф. «Весёлые стихи». | 1 |  |  |
| 6(125) | Читательская конференция «По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверь себя. | 1 |  |  |
| 7(126) | Проверочная работа по теме: По страницам детских журналов. КИМы | 1 |  |  |
| **Зарубежная литература (8 часов)** |
| 1(127)-2(128)-3(129) | Мифы Древней Греции. | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 4(130)-5(131) 6(132)- | Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». | 3 |  |  |
|  |  |
|  |  |
| 7(133) | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». | 1 |  |  |
| 8(134) | Контрольная работа за II полугодие. КИМы | 1 |  |  |
| **Повторение (6 часа)** |
| 1(135) | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |
| 2(136) | Брейн-ринг. (обобщающий урок за курс 3-го класса). | 1 |  |  |
| 3 (137) | Викторина по литературному чтению | 1 |  |  |
| 4(138)5(139) | Проект «О том что читали» | 2 |  |  |
|  |  |
| 6(140) | Что читать летом… | 1 |  |  |

1. Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте. [↑](#footnote-ref-2)