Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Октябрьский детский сад».

Согласовано: Принято: Утверждаю:

Экспертный совет Педагогический совет Заведующая МБДОУ

Комитета по образованию МБДОУ «Октябрьский детский сад» «Октябрьский детский сад»

Горьковского муниципального протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сак.Т.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

района от\_\_\_\_\_\_\_ августа 2012г. август 2012г.

Председатель Комитета по

образованию \_\_\_\_\_\_\_\_\_

/Богданович.И.П./

**Образовательная программа**

**МБДОУ « Октябрьский детский сад»**

**Содержание образовательной программы.**

1. Пояснительная записка. …………………………………………………………………………………………...3.

1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении; ……..4.

1.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основных образовательной

Программы дошкольного образования; ……………………………………………………………………………………..12.

1.3 Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации общеобразовательной образовательной

Программы; …………………………………………………………………………………………………………………12.

1.4 Особенности осуществления образовательного процесса; …………………………………………………………….12.

1.5 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной образовательной Программы. …………………….18.

2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении. …………………………………………….19.

2.1 Модель организации образовательной деятельности на неделю; ………………………………………………….21.

2.2 Система оздоровительных и закаливающих мероприятий. …………………………………………………………..23.

3.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: ………………...26.

3.1 «Физическая культура»; ………………………………………………………………………………………..29.

3.2 « Здоровье»; ………………………………………………………………………………………...45.

3.3 «Безопасность»; ………………………………………………………………………………………...60.

3.4 «Социализация»; ………………………………………………………………………………………..71.

3.5 « Труд»; …………………………………………………………………………………………95.

3.6 « Познание»; ……………………………………………………………………………………….108.

3.7 «Коммуникация»; ……………………………………………………………………………………….138.

3.8 « Чтение художественной литературы»; ………………………………………………………………………………155.

3.9 «Художественное творчество»; ………………………………………………………………………………176.

3.10 «Музыка». ……………………………………………………………………………………….182.

4.0 Мониторинг: ……………………………………………………………………………………….200.

4.1 Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы

дошкольного образования; ………………………………………………………………………………………202.

4.2 Промежуточные результаты освоения общеобразовательной Программы; ………………………………………..203.

4.3 Мониторинг интегративных качеств развития ребёнка; ……………………………………………………………258.

4.4 Система мониторинга освоения детьми образовательных областей общеобразовательной Программы**.** ………263.

5. Приложение. ……………………………………………………………………………………….269.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Общеобразовательная программа МБДОУ «Октябрьский детский сад» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Данная основная образовательная программа является инновационным образовательным программным документом для МБДОУ «Октябрьский детский сад» общеразвивающего вида.

Программа разработана в соответствии с:

* Законом РФ «Об образовании» от 22.08.04 г. №122 – ФЗ
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях. СанПиН 2.4.1.2660-10» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 22 июля 2010 г. № 91), Изменения N 1 к СанПиН 2.4.1.2660-10 от 22 декабря 2010 г. N 19342
* Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 655 от 23.11.2009г.)
* Приказом министерства образования РФ от 31 марта 2009 № 277 «Об утверждении Положения о лицензировании образовательной деятельности»
* Положением о государственной аккредитации образовательных и научных организаций от 18.05.2009г. № 414;
* Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, утверждённое постановлением Правительства РФ от 12.09.2008 г №666;
* Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 октября 2010 г. N 03-248 "О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

**локальные:**

* Уставом муниципального дошкольного образовательного учреждения МБДОУ «Октябрьский детский сад» и пр.
* Приказ об утверждения плана графика мероприятий по введению в действие ФГТ к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ № 31/2 от 01 июня 2012 г.г.)

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. МБДОУ «Октябрьский детский сад» общеразвивающего вида. Всего в ДОУ воспитывается – 30 детей. Общее количество групп – 2 разновозрастные. По наполняемости группы соответствуют требованиям СанПин и Типового положения.

**Наполняемость групп на 2012-2013 учебный год:**

младшая разновозрастная группа (с 2 до 4 лет) -15 детей.

Старшая разновозрастная группа (с 4 до 7лет) -25 детей.

Общее количество: 40.

**1.1 Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ.**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3- предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и производительность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами–заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активнее вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объема, величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – белых больше.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течении 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменятся содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа « Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитие игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникнуть конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким образом, оказывается кабинет врача, в игре «парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признак: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже общается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участникам игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентации.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец , на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2 Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основных образовательной программ дошкольного образования.**

В соответствии с утверждением и введением в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года) современное образование находится на новом переходном этапе развития – идет его модернизация.

Происходящие перемены в Детском саду обусловлены объективной потребностью в изменениях, адекватных развитию общества и образовательной системы в целом. Опираясь на предшествующий опыт и положительные результаты в образовании, оздоровлении, художественно-эстетической работе с дошкольниками, педагоги Детского сада осознают необходимость перемен в работе учреждения.

**Основное направление**: целенаправленная социализация личности ребенка, воспитание здорового физически, творчески развитого, инициативного и раскрепощенного дошкольника.

**Приоритетное направление в деятельности Детского сада**: ***«Воспитание любви дошкольников к родному краю».***

**1.3 Цель:** приобщение детей к историческим и духовным ценностям родного края, воспитание уважения к культурным и национальным традициям, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности.

**Задачи**:

- сформировать у детей гражданственность, чувство любви и гордости к родине на основе изучения истории, природы родного края;

- спроектировать культурно – образовательную среду в ДОУ;

- ориентировать родителей на нравственно – патриотическое воспитание детей в семье.

- обеспечение достижения воспитанниками физической, интеллектуальной, психологической и личностной готовности к школе (необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования).

**1.4 Особенности осуществления образовательного процесса.**

Образовательный процесс выстраивается на базе МБДОУ « Октябрьский детский сад», который находится по адресу : 646610 Омская область, Горьковский район ,с.Октябрьское ул.Ленина 10-А.

Открыт в 1974 году ( Типовой проект на 4 группы на 90 мест). Функционирует согласно Уставу МБДОУ « Октябрьский детский сад» (утверждён приказом Комитета по Образованию Горьковского муниципального района от 17.10.2011г. за № 219).

Имеет лицензию на образовательную деятельность : серия А №181 от 23.05.2008 года.

Режим работы девяти часовой. (время пребывания с 8.15 до 17.15 часов), с пятидневной рабочей неделей.

**Возрастной состав воспитанников:**

Разновозрастная младшего возраста с 2 до 4 лет;

Разновозрастная старшего возраста с 4 до 7 лет.

**Информация о семьях воспитанников**.

**Классификация семей по видам 2011- 2012г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Семья | Младшая разновозрастная | Старшая разновозрастная | итог |
| полная, простая, (родители, дети) | 10 | 11 | 21 |
| полная, сложная (родители, дети, бабушка, дедушка). | 1 | 0 | 1 |
| полная, изменения (один родитель не является родным). | 0 | 0 | 0 |
| неполная. | 4 | 4 | 8 |
| По кол-ву детей | Младшая разновозрастная | Старшая разновозрастная | итог |
| с одним ребёнком | 7 | 4 | 11 |
| с двумя детьми | 7 | 8 | 15 |
| с тремя детьми | 1 | 3 | 4 |

**Образование родителей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| года | 2011-2012г. | 2012-2013г. | 2013-2014г. |
| Неполное среднее | 5 |  |  |
| среднее | 5 |  |  |
| Средне-специальное | 20 |  |  |
| высшее | 0 |  |  |

**Характеристика сферы занятости семей.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сфера зан-ти/года | 2011-2012г. | 2012-2013г. | 2013-2014г. |
| работающие | 11 |  |  |
| служащие | 11 |  |  |
| безработные | 8 |  |  |
| опекуны | 0 |  |  |
| предприниматели | 0 |  |  |

Педагогический коллектив – 3 человека, из них

**Образовательный уровень:**

* Высшее педагогическое образование -1
* Среднее педагогическое образование – 2

**Профессиональный уровень:**

* Высшая квалификационная категория -0
* Первая квалификационная категория – 2
* Вторая квалификационная категория – 1

**Возрастной уровень:**

* Педагогический стаж до 5 лет -0
* Педагогический стаж до 10 лет – 0
* Педагогический стаж до 20 лет -1
* Педагогический стаж более 20 лет -2

Содержание образовательного процесса в дошкольном учреждении определяется образовательной программой детского сада, разработанной, принятой и реализуемой в соответствии с федеральными государственными требованиями в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации, с учетом особенностей психофизического развития и возможностей детей.

Большой опыт педагогов МБДОУ, профессиональная компетентность и наличие комфортных условий в детском саду позволяют успешно реализовать новые парциальные программы и технологии.

Целостность педагогического процесса в МБДОУ « Октябрьский детский сад» выстроено в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой «Детство», разработанной авторским коллективом кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена под руководством – кандидата педагогических наук профессора Т.И.Бабаевой, доктора педагогических наук, профессора А.Г. Гогоберидзе, кандидата педагогических наук, профессора З.А.Михайловой 2011г.

Новизна программы «Детство», в соответствии Федеральными государственными требованиями, определяется тем, что в ней реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка дошкольного возраста как субъекта детской деятельности и поведения.

В обновленной программе «Детство» в соответствии с федеральными государственными требованиями (ФГТ) выделены 2 части: основная и дополнительная, что соответствует требованиям к составлению образовательной программы ДОУ. В основной части образовательной программы представлено содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей: Физическая культура, Здоровье, Безопасность, Социализация, Труд, Познание, Коммуникация, Чтение художественной литературы, Художественное творчество, Музыка, которые обеспечивают разносторонне развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям. В вариативной части программы представлено содержание, которое расширяет и углубляет основное образовательное содержание и позволяет удовлетворить разнообразные познавательные потребности современной семьи и избирательные интересы дошкольников, реализовать развивающий потенциал регионального компонента.

Программа предлагает насыщенное образовательное содержание, содержательная связь между разными разделами программы позволяет педагогу интегрировать образовательное содержание при решении воспитательно-образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Вопросы приоритетного направления в работе МБДОУ решаются через:

* повышение квалификации педагогического состава;
* обеспечение наглядным материалом;
* наличие предметно – развивающего пространства;
* взаимодействие со сторонними организациями (музеем, библиотекой, школой, спорткомплексом «Альпийская деревня»);
* ознакомление с миром природы Омского Прииртышья; деятельностью людей, быта, праздников; культурным обликом родного края, организацию посещения музея с предметами декоративно- прикладного искусства мастеров села.
* активное участие родителей и детей в поддержании приоритета.

Педагогический процесс охватывает все основные направления развития ребенка, а также предусматривает систему мер по охране и укреплению здоровья детей. Педагоги стараются создать в образовательной деятельности и в других формах обучения эмоционально-насыщенную атмосферу, что позволяет целенаправленно работать над преодолением учебно-дисциплинарной модели обучения. Образовательная деятельность в основном проводятся по подгруппам и индивидуально. Чтобы избежать перегруженности режима учебной деятельности, в практику работы внедряются комплексные и интегрированные формы проведения совместной деятельности.

Предметно-развивающая среда детского сада - важный аспект, характеризующий качество дошкольного образования. Для обеспечения подлинно творческого развития ребенка необходимо единство предметно - развивающей среды и содержательного общения, взрослых с детьми. Наличие подвижных и стационарных средств и объектов деятельности в условиях нашего образовательного учреждения создают каждому ребенку возможность самостоятельного выбора деятельности и условий ее реализации.

Наш детский сад оснащен оборудованием для детской деятельности в помещении и на участке. В группах имеется игровой материал для познавательного развития детей раннего и дошкольного возраста, музыкального развития, для продуктивной и творческой деятельности, для сюжетно-ролевых игр; игрушки и оборудование для игр во время прогулок; оборудование для физического, речевого, интеллектуального развития; игры, способствующие развитию у детей психических процессов. Все оборудование размещено по тематическому принципу для того, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по душе: центр ручного труда, центр искусства, центр науки, экспериментальный центр, центр интеллектуальных игр. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Для охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеется: кабинет для медицинского осмотра, спортивный зал, прогулочные веранды, спортивная площадка на территории ДОУ. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы, рабатки, огород. Участки эстетически оформлены.

**Связь с социумом**

**МБДОУ « Октябрьский детский сад»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **МОУ**  **«Октябрьская СОШ»** |  | **библиотека** |  | **музей** |  | **Культурно-досуговый**  **центр** |  | **Участковая больница** |  | **Благотворительный центр**  **помощи детям**  **«Радуга»** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Помощь в проведении субботников, ремонте и изготовлении мебели, КВН,  развлечения,  педсоветы,  род. собрания,  экскурсии,  открытые  уроки , зан-я |  | Литератур-  ные вечера,  досуги,  помощь в отборе литературы для чтения,  экскурсии,  участие в родительских  собраниях |  | Экскурсии,  беседы по  ознакомлению  с историей  Родного края |  | Совместные концерты в честь праздников,  помощь в подборке музыкального репертуара для утренников,  музыкальной совместной деятельности |  | Профилакти-ческие медицинские  осмотры,  беседы,  консультации,  встречи с интересными людьми  для детей  (работниками больницы) |  | Благотворительные концерты,  показы кукольного театра,  спонсорские подарки-игрушки,  канцелярский,  спортивный  инвентарь |

**1.5 Принципы и подходы к формированию общеобразовательной образовательной Программы.**

Программа сформирована в соответствии с принципами определёнными Федеральными Государственными Требованиями:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики)

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму");

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии с работой по оздоровлению детей с туберкулезной интоксикацией;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**Основные подходы построения образовательного процесса**:

* приоритет ценностной составляющей в воспитании;
* приобщение к ценностям культуры;
* признание личностного начала в ребенке, признание его прав и свобод;
* признание мониторинга как достижения детей;
* учет влияния всех факторов социального развития (микрофакторы – ближайшее окружение; мезофакторы – этнокультурные условия; макрофакторы – общество, государство и т.д

Программа охватывает все основные моменты жизнедеятельности детей с учётом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде; определяет содержание и организацию воспитательного и образовательного процесса на ступени дошкольного образования и направлена на формирование общей культуры детей дошкольного возраста, нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие ребенка, выстраивается на основе здоровьесбережения и обеспечивает развитие ребенка с учетом ведущей деятельности возраста.

**2. Организация режима пребывания детей в общеобразовательном учреждении.**

**Режим дня**

( холодный период времени)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая разновозрастная | Старшая разновозрастная |
| Подъём детей дома, утренняя зарядка | 7.30 -7.45 | 7.30 -7.45 |
| Прогулка с родителями | 7.45 -8.15 | 7.45 -8.15 |
| Приём детей, осмотр  Индивидуальная работа, игровая, коммуникативная деятельность. | 8.15 -9.00 | 8.15 – 9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 9.00 -9.20 | 9.00-9.20 |
| Подготовка к НОД | 9.20 -9.30 | 9.20 -9.30 |
| НОД | 9.30 -10.35  I. НОД 1.мл.подр. 9.30-9.45.  2.мл.подр. 9.50-10.05  II. НОД 10.15- 10.35 | 9.30-10.40  I. НОД 9.30-10.00  II. НОД 10.10- 10.40 |
| Второй завтрак | 10.35-10.40 | 10.40 -10.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40- 11.50 | 10.45 -12.10 |
| Возвращение с прогулки | 11.50-12.00 | 12.10 -12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.20 -12.50 |
| Подготовка ко сну  сон | 12.30-15.10  1.мл.подгр. 12.30-15.10  2.мл.подгр 12.30 -15.20 | 12.50-15.00  Ср.подгр. 12.50-15.00  Ст, подг.подгр 12.50-15.10 |
| Подъём, закаливающие процедуры, двигательная деятельность | 15.10 -15.20 | 15.10-15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.20- 15.40 | 15.20-15.40 |
| НОД, игровая, трудовая, продуктивная, музыкально-художественная, ЧХЛ(чтение художественной литературы ) | 15.40-16.15 | 15.40-16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.15 – 17.00 | 16.20-17.00 |
| Уход детей домой | 17.00 -17.15 | 17.00-17.15 |
| Прогулка с родителями | 17.15 -19.00 | 17.15-19.00 |

**Режим дня**

( летний период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая разновозрастная | Старшая разновозрастная |
| Подъём детей дома, утренняя зарядка | 7.30 -7.45 | 7.30 -7.45 |
| Прогулка с родителями | 7.45 -8.15 | 7.45 -8.15 |
| Приём детей на воздухе, осмотр,  индивидуальная работа, игровая, коммуникативная деятельность. | 8.15- 9.00 | 8.15-9.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак. | 9.00-9.20 | 9.00-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, воздушные ванны, закаливающие процедуры, игровая деятельность. | 9.20- 12.00 | 9.20- 12.30 |
| Второй завтрак | 10.30-10.35 | 10.35- 10.40 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры | 12.00 – 12.10 | 12.30 -12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 -12.30 | 12.40 -13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30- 15.30  1.мл.подгр 12.30 – 15.20  2.мл.подгр. 12.30 – 15.30 | 13.00 – 15.30  Ср.подг 13.00 -15.20  Ст, подг. 13.00-15.30 |
| Подъём, закаливающие процедуры | 15.30 -15.45 | 15.20 -15.50 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.45 -16.00 | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность | 16.00 -17.00 | 16.00-17.00 |
| Уход детей домой | 17.00 -17.15 | 17.00 -17.15 |
| Прогулка с родителями | 17.15 -19.00 | 17.15 -.19.00 |

**2.1 Модель организации образовательной деятельности на неделю**

**младшая разновозрастная группа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День | Время | Вид детской деятельности | Форма организации детской деятельности | Интеграция образовательных областей |
| понедельник | 9.30– 9.45  10.15 -10.35 | чтение художественной литературы  продуктивная | разучивание,  обсуждение,  чтение,  игровые упражнения, подвижные игры с правилами.  мастерская по изготовлению продуктов  детского творчества | ЧХЛ( чтение художественной литературы)  Коммуникация,  Познание,  Физическая культура,  Здоровье,  Социализация. |
| Вторник | 9.30-9.45.  10.15.-  10.35. | познавательно-  исследовательская  двигательная | экскурсия,  экспериментирование, игры  с правилами  игровые упражнения  подвижные игры | Коммуникация,  Познание,  Социализация. Музыка  Физическая культура  Коммуникация |
| среда | 9.30-9.45.  10.15-  10.35  16.00-16.15 | познавательно-  исследовательская  музыкально-художественная  деятельность.  игровая | экскурсия,  экспериментирование, игры с правилами  слушание, исполнение,  подвижные игры с музыкальным сопровождением.  сюжетные игры  игры с правилами | Познание  Коммуникация  Социализация  Трудовая деятельность  Безопасность  Физическая культура |
| четверг | 9.30-9.45.  10.15-10.35 | коммуникативная  двигательная | ситуативный разговор,  беседа.  игровые упражнения  подвижные игры | Социализация  Познание  Физическая культура  Художественное творчество  Музыка  Безопасность  Коммуникация |
| пятница | 9.30-  9.45.  10.15-10.35 | продуктивная  двигательная  (улица) | мастерская по изготовлению продуктов  детского творчества  игровые упражнения  подвижные игры | Физическая культура  Безопасность  Здоровье  Безопасность  Коммуникация  Познание |

**Старшая разновозрастная**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День | Время | Вид детской деятельности | Форма организации детской деятельности | Интеграция образовательных областей |
| понедельник | 9.30– 10.00  10.10 -10.40  16.00-  16.20 | чтение художественной литературы  двигательная  познавательно-  исследовательская | разучивание,  обсуждение,  чтение,  игровые упражнения, подвижные игры с правилами.  экскурсия,  экспериментирование, игры с правила-ми | ЧХЛ( чтение художественной литературы)  Коммуникация  Познание  Физическая культура  Здоровье  Социализация. |
| Вторник | 9.30-10.00  10.10.-  10.40.  10.00-  16.20 | коммуникативная  продуктивная  музыкально-художественная  деятельность. | ситуативный разговор,  беседа.  мастерская по изготовлению продуктов  детского творчества  слушание, исполнение,  подвижные игры с музыкальным  сопровождением. | Коммуникация  Здоровье  Познание  Социализация.  Музыка  Коммуникация |
| среда | 9.30-10.00.  10.10-  10.40 | познавательно-  исследовательская  двигательная | экскурсия,  экспериментирование, игры с правилами  игровые упражнения  подвижные игры | Познание  Коммуникация  Социализация  Труд  Безопасность  Здоровье  Физическая культура |
| четверг | 9.30-10.00.  10.10-10.40  16.00-  16.20 | коммуникативная  познавательно-  исследовательская  музыкально-художественная дея-тельность. | ситуативный разговор,  беседа.  экскурсия,  экспериментирование, игры с правила-ми  слушание, исполнение,  подвижные игры с музыкальным сопро-вождением. | Социализация  Познание  Музыка  Безопасность  Коммуникация |
| пятница | 9.30-  10.00  10.10-10.40 | продуктивная  двигательная  (улица) | мастерская по изготовлению продуктов  детского творчества  игровые упражнения  подвижные игры | Физическая культура  Безопасность  Здоровье  Безопасность  Коммуникация  Познание |

**2.2 ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ДОУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Мероприятия | Группы ДОУ | | Периодичность | | Ответственный |
| **I. МОНИТОРИНГ** | | | | | | |
| 1. | Определение уровня фи­зического развития.  Определение уровня физи­ческой подготовленность | Все | | | 2 раза в год (в сентябре и мае) | медсестра  воспитатели групп |
| 2. | Диспансеризация | средняя, старшая, подготовит. | | | 1 раз в год | специалисты детской по­ликлиники, старшая мед­сестра, врач |
| **II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** | | | | | | |
| 1. | Утренняя гимнастика | все  группы | | Ежедневно | | воспитатели  групп |
| 2. | Физическая культура  А) в зале Б) на воздухе | все группы | | 3 раза в неделю 2 раза 1 раз | | воспитатели |
| 3. | Подвижные игры | все группы | | 2 раза в день | | воспитатели |
| 4. | Гимнастика после дневного сна | все группы | | Ежедневно | | воспитатели |
| 5. | Спортивные упражнения | все группы | | 2 раза в неделю | | воспитатели |
| 6. | Спортивные игры | старшая, подготовит. | | 2 раза в неделю | | воспитатели групп |
| 7. | «Школа мяча» | все группы | | 2 раза в неделю | | воспитатели групп |
| 8. | Физкуль­турные досуги | все группы | | 1 раз в месяц | | воспитатели физкультуре |
| 9. | Физкультурные праздники | все группы | | 2 раза в год | | воспитатель музыкальный руко­водитель воспитатели групп |
| 10. | День здоровья | все группы, кроме ясель­ной | | 1 раз в месяц | | воспитатели медсестра, му­зыкальный руководитель воспитатели групп |
| 13. | Каникулы | все группы | | 2 раза в год | | все педагоги |
| **III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ** | | | | | | |
| 1. | Витаминотерапия | все группы | | 2 раза в год | | медсестра |
| 2 | Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.) | все группы | | в неблагоприят­ные периоды (осень-весна) воз­никновения ин­фекции) | | медсестра |
| **IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ** | | | | | | |
| 1. | Музыкотерапия | все группы | использование музыкального со­провождения на занятиях изобра­зительной дея­тельности, физ­культуре и перед сном | | | музыкальный руководи­тель, медсестра,  вос­питатель группы |
| 2. | Фитонцид терапия (лук, чеснок) | все группы | неблагоприятные периоды, эпиде­мии, инфекцион­ные заболевания | | | медсестра, воспитатели |
| **V. ЗАКАЛИВАНИЕ** | | | | | | |
| 1. | Контрастные воздушные ванны | все группы | после дневного сна, на физкуль­турных занятиях | | | воспитатели |
| 2. | Ходьба босиком | все группы | после сна, на за­нятии физкульту­рой в зале | | | воспитатели  младшие воспитатели |
| 3. | Облегченная одежда детей | все группы | в течение дня | | | воспитатели |
| 4. | Мытье рук, лица, шеи про­хладной водой | все группы | в течение дня | | | воспитатели, младшие воспитатели |
| 5. | Топтание в тазу | все группы, кроме ясель­ной | перед сном | | | воспитатели  младшие воспитатели |
| **VI. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ** | | | | | | |
| 1. | Соки натуральные или фрукты | все группы | ежедневно  10.35-10.45 | | | младшие воспитатели, воспитатели |

**3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми**

**образовательных областей.**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются ***интегрированно*** в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания основной общеобразовательной программы в условиях её вариативности являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательно-речевое;

- физическое;

- социально-личностное;

- художественно-эстетическое.

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

* в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

**Структура содержания дошкольного образования**

**(инвариантная часть)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные направления развития детей** | **Образовательные области** |
| **Физическое развитие** | «Физическая культура»  - развитие основных движений детей;  - сохранение и укрепление здоровья воспитанников;  - воспитание физических и личностных качеств. |
| «Здоровье»  - сохранение и укрепление здоровья детей;  - воспитание культурно-гигиенических навыков;  - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств. |
| **Познавательно-речевое развитие** | «Коммуникация»  - развитие активной речи детей в различных видах деятельности;  - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи;  - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Чтение детям художественной литературы**»**  - формирование целостной картины мира;  - развитие литературной речи;  - приобщение к словесному искусству;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Познание»  - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование;  - формирование сенсорных, элементарных математических представлений;  - формирование целостной картины мира;  - расширение кругозора детей;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Кругозор»  - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;  - формирование целостной картины мира;  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | «Музыка»  - развитие музыкально-ритмической деятельности;  - приобщение к музыкальному искусству;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Художественное творчество»  - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);  - развитие творчества;  - приобщение к изобразительному искусству;  - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств. |
| **Социально-личностное развитие** | «Социализация»  - личностное развитие воспитанников;  - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;  - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Труд»  - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников;  - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия;  - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств. |
| «Безопасность»  - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности;  - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира);  - развитие личностных и интеллектуальных качеств. |

**3.1 Физическое развитие.**

**Образовательная область « Физическая культура»**

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

* Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации).
* Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).
* Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.
* Приобщение детей к сибирским подвижным играм.

**Возраст с 2 до 3 лет**

**Задачи:**

* Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бро­сание мяча).
* Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу.
* Учить внимательно слушать взрослого.
* Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;
* Вызывать эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх и игровых упражнениях;
* Учить детей активно выполнять упражнения вместе с вос­питателем;
* Приучать детей в движении реагировать на сигналы.

**Содержание физических упражнений.**

***Построения:*** в круг, парами, в колонну друг за другом (с помощью воспитателя).

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, лежа.

***Положения и движения рук:*** вверх, вперед, в стороны, сги­бание и разгибание рук, скрещивание рук перед грудью и раз­ведение их в стороны, отведение рук назад, махи руками впе­ред-назад, хлопки перед собой и над головой.

***Положения и движения ног*:** шаги вперед, назад, в стороны; сгибание и разгибание (поочередное) ног стоя и лежа; присе­дание, держась за опору; отведение одной ноги вперед с опорой на носок или пятку.

***Положения и движения туловища:*** наклоны вперед, в сто­роны, повороты вправо-влево, с боку на бок; наклоны вперед из положения сидя и лежа; подъемы из положения стоя на коленях, стоя на пятках; сгибание и разгибание ног из поло­жения лежа на спине; одновременные движения руками и но­гами, лежа на спине.

***Ходьба и равновесие:*** ходьба «стайкой» за воспитателем в за­данном направлении, между предметами, до дорожке (ширина 20 см, длина 2—3 м), по извилистой дорожке (ширина 25— 30 см), по шнуру (прямо, по кругу, зигзагом); перешагивание через препятствия (высота 10—15 см), из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); подъем на возвышение и спуск с него (высота до 25 см) . ***Бег:*** за воспитателем и к нему, в разных направлениях, между линиями (расстояние 25—30 см); в медленном темпе (30—40 сек, расстояние до 80 м) и на скорость (расстояние до 10 м).

***Прыжки:*** подскоки на месте на носках, с доставанием пред­метов, слегка продвигаясь вперед; перепрыгивание через линии, веревку, через две линии (расстояние 10—30 см); прыжки на двух ногах (до 2 м); спрыгивание с предмета.

***Катание, бросание и ловля:*** прокатывание мяча одной и двумя руками, под дугу, друг другу; бросание мяча вперед снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспи­тателем (расстояние 50—100 см); перебрасывание мяча через веревку, находящуюся на уровне груди ребенка (расстояние 1— 1,5 м); бросание предметов (мячи, мешочки с песком, шишки и пр.) в цель (расстояние 1 м) одной и двумя руками, вдаль правой и левой рукой.

***Ползание и лазание:*** подтягивание на скамейке, лежа на животе; ползание на четвереньках (3—4 м), ползание под пре­пятствием (высота 30—40 см); перелезание через бревно; ла­зание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным способом.

Используемые для упражнений игровые приемы: «К куклам в гости», «Ножки по дорожке», «Воздушный шар», «Не насту­пи», «Солнышко и дождик», «Воробышки», «Автомобиль», «До­стань флажок», «Обезьянки», «Где звенит?», «Заинька», «Фла­жок», «Птички летают», «Брось и догони».

**Возраст от 3 до 4 лет.**

**Задачи:**

* Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
* Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей.
* Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта.
* Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп.
* Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним.
* Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения.
* Принимать активное участие в подвижных играх.
* Направленно развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества детей. Содействовать развитию общей выносливости, силы и гибкости.
* Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** свободное, врассыпную, в полукруг, в колон­ну по одному, по два (парами), в круг. ***Перестроение:*** из колонны в 2—3 звена по ориентирам. ***Повороты,*** переступая на месте.

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, ле­жа, стоя на коленях.

***Положения и движения головы:*** вверх, вниз, повороты на­право, налево (3—4 раза).***Положения и движения рук*** (одно­временные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в сторо­ны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжима­ние—разжимание пальцев (5—6 раз). ***Положения и движения туловища:*** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. ***Положения и движения ног:*** приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

***Ходьба и упражнения в равновесии:*** ходьба обычная, на нос­ках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с ос­тановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при­поднята на 20 см).

***Бег:*** «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,.\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на ско­рость (15—20 м), в медленном темпе.

***Прыжки:*** на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

***Катание, бросание, ловля:*** катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вер­тикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание:*** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 пред­метов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Ходьба, бег под музыку*** в заданном темпе, выполнение уп­ражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, сул­танчиками) в соответствии с характером музыки.

***Катание на санках*** кукол, друг друга с невысоких горок.

***Подвижные игры*** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

выполнять упражнения в заданном темпе; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.

**Средний возраст от 4 до 5 лет.**

**Задачи:**

* ­ Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
* Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта.
* Учить детей воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнения.
* ­Добиваться уверенного и активного выполнения основных элементов техники движений (общеразвивающие упражне­ния, основные движения, спортивные упражнения).
* ­Приучать детей оценивать движения сверстников и за­мечать их ошибки.
* Соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.
* ­Побуждать детей к самостоятельному проведению по­движных игр и упражнений.
* ­­ Закреплять умения по ориентировке в пространстве.
* Целенаправленно развивать скоростно­-силовые качества (преимущественно на основе силовых упражнений), быстроту, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации и силы.
* Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

**­**­**Содержание физических упражнений.**

***Построение*** в колонну по одному по росту. Перестроение из колонны по одному в колонну, по два в движении, со сменой ведущего. Перестроение в звенья на ходу, Повороты направо, налево и кругом на месте, переступанием.  ***Исходные положения:*** стоя, стоя на левом, правом колене, сидя (ноги вперед, врозь, на пятках), лежа (на спине, на животе),

***Положения и движения головы*:** вверх, вниз, повороты в сторону (4-­5 раз), наклоны.

***Положения и движения рук:*** однонаправленные и поочеред­ные вверх­ вниз, смена рук; махи рук (вперед ­назад, перед собой), вращения (одновременные двумя руками вперед­ назад); сжимание и разжимание пальцев, вращение кистей рук (7­ - 8 раз).

***Положения и движения туловища*:** повороты, наклоны (вправо, влево, вперед), 4­5 раз,

***Положения и движения ног*:** приседания (до 20), подскоки на месте (30х3=90).

***Упражнения с отягощающими предметами:*** мешочек с пес­ком (100 г), набивной мяч (0,5 кг).  ***Ходьба и равновесие:*** ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стопы, в полуприсиде, с поворотами, с за­даниями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т. д.); ходьба с перешагиванием через предметы (высота 15-­20 см), по наклонной доске (высота 30 см, ширина 25 см), с предметами в руках, на голове, без предметов (высота 35-­40 см, ширина 30 см); ходьба спиной вперед (2­3 м), «змейкой», со сменой темпа; ходьба приставным шагом, по шнуру и бревну (высота 20-­25 см, ширина 10 см), с мешочком на голове.  ***Бег*:** в колонне по одному и парами, «змейкой» между пред­ метами, со сменой ведущего и сменой темпа, между линиями (расстояние 30­-90 см), с высоким подниманием колен; бег со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); бег на скорость (15­-20 м, 2­3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40­-60 м (3­4 раза); челночный бег (5х3==15).  ***Прыжки*:** на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе ­ ноги врозь. С хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед (3­4 м), вперед-назад, с поворотами, боком' (вправо, влево); прыжки в ширину (спры­гивание с высоты 25 см); прыжки через предметы (2­3) высотой 5­-10 см; прыжки в длину с места (50­-70 см); прыжки вверх с места (впрыгивание), высота 15­20 см.

***Бросание и ловля­ метание*:** катание мяча, обруча между предметами (расстояние 40­50 см). Прокатывание мяча из разных исходных позиций одной и двумя руками; бросание мяча вверх и ловля (3-­4 раза подряд), отбивание мяча одной и двумя руками (4­-5 раз); бросание мяча друг другу двумя руками снизу, из-за головы (расстояние 2 м) и ловля его (расстояние 1,5 м); метание предмета на дальность (расстояние 5­-6,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 2-­2,5 м), в вертикальную цель (расстояние 1,5­2 м).

***Ползание и лазание*:** ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами, прокатывая мяч, с поворотами кругом. Ползание п­о гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках, подлезание под препятствия прямо и боком. Пролегание между рейками лестницы, поставленной боком; ла­зание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке (высота 2 м); Перелезание с одного пролета на другой вправо, влево, не про­пуская реек, чередующимся шагом.

***Игры*** с бегом, прыжками, ползанием и лазанием, бросанием и ловлей, на ориентировку в пространстве и внимание.

***Катание на санках лыжах и пр.;*** подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга; скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельно; передвижение на лыжах скользящим шагом, повороты на месте и переступания, подъемы на (горку «полуелочкой» и боком; ходьба на лыжах без времени (0,5­ - 1 км); игры на лыжах («Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Bopотцa»­).  ***Движения*** парами по кругу в танцах и хороводах; кружение по одному и парами; «пружинки», подскоки на месте, прямой галоп; постановка ноги на носок, на пятку.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

**Задачи:**

* Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
* Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения детьми всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений).

* учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
* формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
* воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами; побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.
* Развивать у детей физические качества: быстроту и общую выносливость, силу, координацию, гибкость.

На шестом году жизни двигательный опыт детей заметно расширяется, активно развиваются двигательные и познавательные способности.

В развитии мышц выделяются несколько «узловых» периодов. Один ИЗ них ­ возраст шесть лет, когда у детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но по-прежнему слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. На шестом году жизни заметно улучшается устойчивость равновесия, столь необходимая при вы­полнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. Детям легче выполнять упражнения, где имеется большая площадь опоры, но полезны и недлительные позы с опорой на одну ногу, например в подвижных играх: «Сделай фигуру», «Совушка», «Цапля» И др.

Резервные возможности сердечно­сосудистой и дыхательной систем у детей шестою года жизни заметно расширяются, особенно при проведении занятий на открытом воздухе и приме­нении беговых и прыжковых упражнений. Общий объем бега на одном занятии для детей старшей группы в течение года может быть увеличен с 0,6 до 1,5 км, а количество прыжков на месте ­ до 150-­160 с двумя непродолжительными интер­валами для отдыха.

Контроль и оценка как собственных движений, так и дви­жений других детей позволяют ребенку понять связь между способом выполнения движения и полученным результатом,

а также научиться постепенно планировать свои практические и игровые действия.

двигательных действий: прыжков в длину и высоту с разбега, метания и др.

***Содержание физических упражнений.***

***Самостоятельные перестроения.*** Из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.

***Исходное положение.*** Стоя (пятки вместе, носки врозь), сидя, лежа на животе и спине.

Положения и движения головы: вверх, вниз, повороты в стороны, наклоны (4­5 раз), вращения.

***Положения и движения рук****.* Одновременные и поперемен­ные; одно направленные и разнонаправленные ­ вверх (вниз), в стороны; махи и вращения (одновременно двумя руками и поочередно вперед ­ назад); подъем рук вперед ­ вверх со сцепленными в замок пальцами (кисти внутрь тыльной стороной); сжимание, разжимание, вращение кистей рук (8­-10 раз).

***­Положения и движения туловища****.* Повороты наклоны вперед, назад, в стороны, вращения.

***­Положения и движения ног***. Приседания (до 40 раз), махи вперед ­ назад, держась за опору; выпады вперед, в стороны с движениями рук вперед, в стороны, вверх; подскоки на месте (40х3=120). Упражнения с отягощающими предметами ­ мешочки, гантели (150 г), набивные мячи (1 кг).

***­Ходьба и упражнения в равновесии***. Ходьба в полуприсяде, с перекатом с пятки на носок, с задержкой на носке «пету­шиный шаг»), с заданиями (с хлопками, различными положе­ниями рук), с закрытыми глазами (3­4 м). Ходьба через предметы (высотой 20­25 см), по наклонной доске (высотой 35­-40 см; шириной 20 см). Ходьба по гимнастической скамейке с закрытыми глазами, с поворотами, различными движениями рук, остановками. Ходьба по шнуру (8­ 10 м), бревну (ВЫСОТОЙ 25-­30 см, шириной 10 см), с мешочком на голове (500 г), по пенькам, спиной вперед (3­4 м). Поочередное выбрасывание ноги вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении, полуприседание с выставлением ноги на пятку.

***­Бег.*** На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3­4 раза), 20­30 м (2­3 раза), челночный бег 3хl0 м в медленном темпе (1,5­2 мин).

***­Прыжки.*** На месте: ноги скрестно ­ ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4­5 м. Прыжки через 5­6 предметов на двух ногах (высота 15­-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешен­ных на 15­20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80­90 см), в высоту (30­40 см) с разбега 6­8 м; в длину (на 130­150 см) с разбега 8 м. Прыжки. В глубину (с пенька, бревна, кубов высотой 30­40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

***Бросание, ловля и метание****.* Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между пред­ метами (ширина 40­30 см, длина 3­4 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4­6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5­6 м). Перебрасы­вание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными спо­собами (снизу, от груди, из-­за головы, с отбивкой о землю). Метание в горизонтальную и вертикальную цель (на высоту 2,2 м) с расстояния 3,5­4 м. Метание вдаль на 5­9 м.  ***Ползание и лазание.*** Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на брев­не, Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40­50 см), Лазание по гимнастической стенке чередующимся способом ритмично, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.

***Седьмой год жизни***

**Задачи:**

* Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
* Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

-добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;

-закреплять умения в анализе движений (самоконтроль, самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование);

-закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами;

- развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;

- закреплять правила и двигательные умения в спортивных играх и упражнениях;

* Развивать у детей физические качества: силу, выносливость , гибкость,

особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость - координацию движений.

* Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточ­ной координированностью и точностью, Дети хорошо различают скорость, направление движения, смену темпа и ритма. Растут возможности пространственной ориентировки, заметно увеличи­ваются проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей этого возраста вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию дви­жений, Нередко проявляются личные вкусы в выборе физичес­ких упражнений.

**Основные направления в работе.**

***Развитие основных движений.***

***Упражнения в ходьбе***. Ходить в разных построениях (колон­не по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками. Ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагом; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закры­тыми глазами,

***Упражнения в беге***. Бегать легко, стремительно. Бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед; выбрасывая пря­мые ноги вперед; бегать через препятствия ­ барьеры, набив­ные мячи (высотой 10­ - 15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега. Бегать спиной вперед, сохраняя направление и равновесие. Бегать со скакалкой, с мячом, по доске, по брев­ну, Бегать из разных стартовых положений (сидя, сидя «по­-ту­рецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подрезанием и др.; с преодолением препятствий в естественных условиях,

***Упражнения в прыжках***. Подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо ­ влево; сериями по 30­ - 40 прыжков 3­4 раза. Прыгать, продвигаясь вперед на 5­6 м; перепрыгивать линию, веревку боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; перепрыгивать через 6­ - 8 набивных мячей (вес 1 кг). Перепрыгивать на одной ноге линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивать вверх из глубокого приседа. Подпрыгивать на месте и с разбега с целью достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 25­ - 30 см. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180­ - 190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см), прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бегать со скакалкой. Прыгать через длинную скакалку.

***Упражнения в бросании­ ловле­ метании***. Бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20, одной ­ не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами и другими заданиями; из одной руки в другую с отскоком от пола. Перебрасывать мяч друг другу снизу, из­-за головы (расстояние 3­4 м), из положения сидя «по-турецки», через сетку; перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг). Бросать в цель из разных исходных положений (стоя на коленях, сидя и др.). Метать в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4­5 м; в движущуюся цель. Метать вдаль на расстояние не менее 6­ - 12 м.

***Упражнения в ползании­ лазании***. Ползать на четвереньках по гимнастической скамейке; на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползать под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Перелезать через гимнастическую стенку и спускаться с ее противоположной стороны. Переходить с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Влезать на лестницу и спускаться с нее быстро; менять темп лазания, сохранять координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног. Лазать по веревочной лестнице, по канату, захватывая канат ступнями ног и вися в положении стоя

*­****Упражнения в равновесии***. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Идти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть палку (обруч, веревку), которую держат в руках; присесть и повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. Стоя на скамей­ке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Пройти по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком, Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

­***Упражнения в построении и перестроении.***

Самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу; из одного кpyгa в несколько. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами. Делать повороты на углах во время движения. Останавливаться после ходьбы всем одновременно.

*­****Положения и движения рук, ног, туловища.***

***Упражнения для рук и плечевого пояса***. Поднимать руки вверх, вперед, в стороны, поднимаясь на носки, в положении стоя, пятки вместе, носки врозь; отставляя одну ногу назад на носок; прижимаясь к стене. Поднимать руки вверх ­ в сто­роны из положения руки перед грудью, руки к плечам. Поднимать и опускать плечи. Энергично разгибать вперед и в сто­роны согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки): отводить локти назад два-три раза и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью.

***Упражнения для ног****.* Выставлять ногу вперед на носок скрестно. Приседать, держа руки за головой, сгибая к плечам. Сгибать ноги в стойке ноги врозь поочередно, одну ногу раза подряд (пружинисто). Приседать в положении ноги врозь: переносить вес тела с одной ноги на другую (не подниматься). Делать выпад вперед, в сторону, Махом вперед доставать нос­ком выпрямленной ноги ладони вытянутых вперед рук (одноименной и противоположной),

***Упражнения для туловища***. Опускать, поднимать голову, по­ворачивать ее в стороны. Поворачиваться ­ стороны, поднимая руки вверх-в стороны, из-за головы, из положения руки к плечам. Наклоняться вперед, подняв руки вверх, медленно, подряд 2­3 раза, держа руки в стороны, стоя, вращать вepx­нюю часть туловища. В упоре сзади сидя поднять обе ноги, оттянуть носки, удерживать ноги в этом положении. Перено­сить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади.­

**Принципы отражающие закономерности физического развития.**

* принцип непрерывности;
* принцип постепенного наращивания развивающих тренирующих воздействий;
* принцип адаптивного сбалансирования динамики нагрузок;
* принцип цикличности;
* принцип возрастной адекватности;
* принцип всестороннего и гармонического развития личности;
* принцип оздоровительной направленности.

**Основные направления образовательной работы.**

Развитиефизических качеств:

* сила;
* выносливость;
* координация;
* быстрота;
* гибкость;
* ловкость.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный**  **компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| -игровые упражнения  -подвижные игры  - пальчиковая гимнастика | - подвижные игры  -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - корригирующая гимнастика  -игры с моторными игрушками | -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения |  |  |  |
| II младшая группа | | | | | |
| -игровые упражнения  -подвижные игры  - пальчиковая гимнастика  - наблюдение  - рассматривание иллюстраций | - подвижные игры  -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - корригирующая гимнастика  -игры с моторными игрушками  - пальчиковая гимнастика  - физические упражнения на прогулке  - гимнастика после сна  в теплый  -период дозированный бег  - физкультурный досуг  - тренировочная дорожка | -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - тренирующая игровая дорожка  - физические  упражнения на прогулке | физкультурное развлечение |  | Игротека  «Сибирячок-здоровячок»  1 раз  в месяц |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | | |
| -игровые упражнения  -подвижные игры  - пальчиковая гимнастика  - физкультминутка  -релаксация  -наблюдение | - подвижные игры  - игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - корригирующая гимнастика  - игры с моторными игрушками  - пальчиковая гимнастика  - физические упражнения на прогулке  - гимнастика после сна  - дозированный бег в течении года  - физкультурный досуг  - тренировочная дорожка  - подвижный час  - релаксация | -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - тренирующая игровая дорожка  -физические  упражнения на прогулке  - подвижные игры | - физкультурное развлечение  - семейные соревнования  - встречи с родителями занимающимися зарядкой и спортом | -Встречи с интересными людьми занимающимися спортом  - экскурсии на школьный стадион | Игротека  «Сибирячок-здоровячок»  1 раз  в месяц |
| Старшая группа | | | | | |
| -игровые упражнения  -подвижные игры  - пальчиковая гимнастика  - физкультминутка  -релаксация  - эстафета | -подвижные игры  -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - корригирующая гимнастика  - пальчиковая гимнастика  - физические упражнения на прогулке  -гимнастика после сна  - дозированный бег в течении года  - физкультурный досуг  - тренировочная дорожка  - подвижный час  - релаксация  - эстафета  - спортивные упражнения  - кружки  -шахматы,  -шашки. | -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - тренирующая игровая дорожка  -физические  упражнения на прогулке  - подвижные игры  - спортивные игры  -эстафеты | - физкультурное развлечение  - семейные соревнования  - встречи с родителями занимающимися зарядкой и спортом  - семейный эстафеты  - семейные пешие походы  - велопоход | -Встречи с интересными людьми занимающимися спортом,  Тренером спортивной школы  - экскурсии на школьный стадион.  - «Олимпийскую деревню»  Села  - экскурсия в музей, посещение выставки спортивных наград | Игротека  «Сибирячок-здоровячок»  1 раз  в месяц |
| Подготовительная группа | | | | | |
| -игровые упражнения  -подвижные игры  -пальчиковая гимнастика  - физкультминутка  -релаксация  - эстафета  - проектная деятельность  - создание коллекций | -подвижные игры  -игровые упражнения  музыкально- ритмические движения  - корригирующая гимнастика  - пальчиковая гимнастика  -физические упражнения на прогулке  -гимнастика после сна  - дозированный бег в течении года  - физкультурный досуг  - тренировочная дорожка  -Подвижный час  - релаксация  - эстафета  -спортивные упражнения  - кружки  -шахматы,  -шашки.  - соревнования  -туристические походы  -спортивные игры  -спортивные праздники | -игровые упражнения  - музыкально- ритмические движения  - тренирующая игровая дорожка  -физические  упражнения на прогулке  - подвижные игры  - спортивные игры  -эстафеты | - физкультурное развлечение  - семейные соревнования  - встречи с родителями занимающимися зарядкой и спортом  - семейные эстафеты  - семейные пешие походы  - велопоход  - семейный марафон  -спортивные праздники  - семейные газеты «спортивная семья», «Наши увлечения» | Встречи с интересными людьми занимающимися спортом,  тренером спортивной школы  - экскурсии на школьный стадион.  - «Олимпийскую деревню»  Села.  - экскурсия в музей, посещение выставки спортивных наград  -встреча со спортсменами | Игротека  «Сибирячок-здоровячок»  1 раз  в месяц |

**Средства, методы и приемы.**

***Средства:***

Физические упражнения:

-утренняя гимнастика;

-физкультурные занятия;

-подвижные игры;

-спортивные игры;

-спортивные праздники;

-туризм;

Психогигиенические факторы:

-режим;

-рациональное питание;

-гигиена одежды и помещения;

-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

-Наглядный материал: плакаты, иллюстрации, мультимедийные презентации.

***Методы и приемы:***

-Метод строго-регламентированного упражнения;

-Игровой метод;

-Соревновательный метод;

-Метод круговой тренировки.

**Интеграция образовательной области «Физическая культура».**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Здоровье»* -в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья.  *«Музыка»* - развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств.  *«Познание»* -в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности.  *«Коммуникация»* -развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение.  *«Социализация»* (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)  *«Труд»* -накопление опыта двигательной активности. | | *«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы»* - развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей. |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |
| --- |
| 1. Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. 2. Богуславская З.М. Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: - М,: Просвещение, 1991 г.- 207 стр. 3. Борисова Е.Н.Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками.-Волгоград: Панорама; Москва:Глобус, 2007 г. 4. Осокина Т.И., ТимофееваЕ.А., Фурмина Л.С. Игры и развлечения на воздухе.- М:Просвещение, 2003.- 192 с. 5. Буцинская П.П. Васюкова В.И., Лескова Г.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду.- М.:Просвещение, 1990 г.-175 с. 6. Вавилова Е.Н. Укрепляйте здоровье детей.: - М.: Просвещение, 1995 г. – 128 с. 7. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятие физической культурой в ДОУ. – М.: 2005 г. – 112 с. 8. Дайлидене И.П. Поиграем, малыш!: М.: Просвещение, - 1992 г.-112 с . 9. Давыдова М.А. Спортивные мероприятия для дошкольников: 4-7 лет. – М.: ВАКО,2007 г. – 304 с. 10. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. – М.: Просвещение, 1997,- 160 с. 11. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. – 3-е изд. – М.: Айрис- пресс, 2006 г – 128 с. 12. Маханева М.Д, Здоровый ребенок.\_ М.: АРКТИ, 2004 г. – 264 с. 13. ОсокинаТ.И., ТимофееваЕ.А., Рунова М.А. .Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /. – М.: Мозаика-синтез, 1999. 14. Пензулаева Л.И..Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / – М.: Владос, 2002. 15. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 2-4 лет. – М.: СД.ГНОМ и Д, 2003 г.-128 с. 16. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – М.: СД.ГНОМ и Д, 2003 г.-135 с. 17. Шебеко В.Н.,Ермак Н.Н.. Физкультурные праздники в детском саду /– М.: Просвещение, 2003. 18. Фролов В,Г, физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.:- М.: Просвещение, 1995 г.- 159 с. |

**3.2 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**« Здоровье».**

**Цель:** достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

**Задачи:**

* Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Формирование представлений дошкольников о лекарственных растениях Омской области и их значении в сохранении здоровья.

С целью активизации работы по формированию у детей ЗОЖ в Детском саду была разработана система по формированию представлений и навыков здорового образа жизни. Система воспитательно-образовательной, оздоровительной, профилактической и коррекционной работы*.* Организационно-методического и материального обеспечения оздоровления детей.

Воспитание у детей ЗОЖ невозможно без участия родителей. Для повышений активности в реализации ЗОЖ были модифицированы формы работы с родителями: анкетирование, спортивные совместные праздники, совместные обучающие занятия, выставки («Моя спортивная семья» и др.) и другие совместные мероприятия.

Разработано тематическое планирование по ЗОЖ по разным возрастным группам. Регулярно проводятся беседы о значении физических упражнений, правильного образа жизни и т.д. с детьми, формируя у них интерес и привычку к здоровому образу жизни.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет.**

***Третий год жизни.***

**Задачи:**

* Способствовать благоприятной адаптации в детском саду.
* Обеспечить физическое развитие детей, своевременное овладение основными движениями и элементарными культурно-гигиеническими навыками.
* Способствовать развитию детей самостоятельности, овладению разными способами действий, приобретению навыков самообслуживанию.

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвиж­ным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, дви­гается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиени­ческих норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержа­тельной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хоро­шее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. ***Предметом особого внимания является пси­хическое самочувствие ребенка в детском саду.*** Необходимо по­ощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного под­хода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо ***важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.***

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

**Практические умения.**

***Умывание.*** С небольшой помощью взрослого мыть руки, соблюдая последовательность: взрослый помогает закатать ру­кава, отрегулировать струю воды, ребенок самостоятельно мочит руки в воде, берет мыло, намыливает руки; взрослый показывает, как сделать много пены; ребенок повторяет намы­ливающие движения, смывает мыло, закрывает кран; если кран тугой, взрослый сам окончательно закрывает его; ребенок само­стоятельно вытирает руки и лицо полотенцем, взрослый обра­щает внимание ребенка на то, чтобы руки и лицо было сухими. По своему побуждению или по напоминанию взрослого ребе­нок охотно моет руки.

***Уход за внешним видом.*** Радоваться чистой, красивой одеж­де, аккуратной прическе. Испытывать чувство брезгливости от загрязненной одежды, грязных рук, непричесанных волос; об­ращаться к взрослому с просьбой помочь устранить это. Радо­ваться, когда такие неприятные моменты устранены. По напо­минанию взрослого пользоваться носовым платком, класть его в карманчик.

***Поведение за столом.*** Выражать стремление есть самостоя­тельно, отказываться от предложения «кормить с ложечки». Дер­жать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Ра­доваться, что умеет есть самостоятельно, как старшие. По на­поминанию взрослого пользоваться салфеткой. Замечать по показу воспитателя красиво сервированный стол, красочную по­суду, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп, борщ, каша, котлеты, салат, пюре, компот, сок, чай: По напо­минанию взрослых говорить «спасибо», помогать убирать за со­бой тарелку, чашечку, салфетку. Дома иметь «любимую» тарелку, чашку, салфетку, с удовольствием наблюдать, как мама моет посуду, делать попытки вымыть свою чашечку, тарелку, подать бабушке хлеб, пирожок.

***Уход за вещами и игрушками.*** Вместе со взрослым и по его показу складывать игрушки на место, вешать одежду, ставить обувь. Наблюдать, как взрослый стирает, гладит, чистит одежду, принимать участие в мытье игрушек, в купании кукол.

***Одевание.*** Учиться по показу взрослого снимать и надевать одежду, расстегивать большие пуговицы спереди, шнуровать бо­тинки. Знать свои вещи, радоваться опрятной одежде.

***Игровые умения.*** В игре отражать процессы умывания, оде­вания, еды: кормить, купать, одевать игрушки, «учить» свои любимые игрушки правильно кушать, умываться; в играх-де­монстрациях с игрушками, показываемых воспитателем, помо­гать кукле правильно одеваться, приносить зайчику все, что нужно для купания зайчат, и т. п.

***Четвертый год жизни.***

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.**

**Задачи:**

* Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
* Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
* Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).
* Обогащать представления о доступном ребёнку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

**Задачи:**

* Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.
* Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешнем видом, пользоваться носовым платком, туалетом.
* Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.
* Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.
* Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
* Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

**Практические умения.**

***Умывание.*** Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием по­казывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Заме­чать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радо­ваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

***Поведение за столом.*** Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрос­лого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

***Одевание.*** Самостоятельно одеваться в правильной последо­вательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитате­лю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к вос­питателю за помощью.

***Уход за вещами, игрушками.*** Бережно относиться к игруш­кам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять осо­бую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту уб­ранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радо­ваться ей.

***Игровые умения.*** В играх самостоятельно воспроизводить це­почку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процес­сы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Формирование начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения.**

**Задачи:**

* Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровье-сберегающего поведения.
* Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливания, физкультура и прочее.
* Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастики, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

**Задачи:**

* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно раздеваться и одеваться, ухаживать за своими вещами.
* Воспитывать желание, разрешать проблемные, игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
* Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровье-сберегающего поведения.

Организация здорового образа жизни предполагает удовле­творение важнейших жизненных потребностей ребенка, создание условий для его полноценной жизнедеятельности, правильного режима активности и отдыха. Так же, как и в младшей, в средней группе организация жизни детей строится в соответствии с гигиеническими нормами. У детей средней группы потребность организма в кислороде по сравнению с детьми трех лет увеличивается на 40%, что связано с перестройкой функции внешнего дыхания. Это требует особого внимания к систематическому проветриванию помещения, к обеспечению достаточного времени пребывания детей на свежем воздухе и к закаливанию.

Замечено, что у дошкольников, находящихся в течение дня в помещении, снижается работоспособность, появляется раздра­жительность, плаксивость, нарушается сон. Забота о постоян­ном доступе свежего воздуха в помещение требует от воспита­теля повышенного внимания: он следит, чтобы не было сквозняков, чтобы играющие дети не находились под открытыми фрамугами, чтобы не позднее чем за 10-­15 минут до прихода детей сквозное проветривание было прекращено.

Необходимо обращать внимание на правильную освещен­ность помещения. Особенность хрусталика глаза дошкольника ­ в том, что он имеет более плоскую, чем у взрослых форму. Отсюда некоторая дальнозоркость. При неправиль­ной позе ребенка за столом (горбится, низко наклоняется) и недостаточном освещении во время рисования, рассматрива­ния мелких изображений возникает усталость зрения и может развиваться близорукость. Поэтому необходимо, чтобы столы и игровые уголки располагались близко к окнам, чтобы свет падал слева. В «уголках книги» следует иметь дополни­тельное освещение в виде бра или настольной лампы.

Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения в осанке. Средние дошкольники интенсивно растут. Поэтому важны контроль над соответствием высоты мебели росту детей, своевременная смена столов, стульев.

Предметно­-игровая среда группы организуется как зоновая. Все пособия, игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей и создать условия для общения по интересам небольшими подгруппами. Необходимо также предусмотреть места, где ребенок может на время уединиться, отойти от общения, подумать, помечтать. Задача воспитателя ­ создавать положительное настроение у детей, организовать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утом­ление разумным чередованием разнообразной активной деятель­ности и отдыха.

Особое внимание уделяет воспитатель освоению основ гигиенической и двигательной культуры.

Освоение основ гигиенической культуры.

**Практические умения.**

**Умывание.** Самостоятельно мыть руки и либо (засучивать рукава, намыливать руки, хорошо смывать мыло, вытираться досуха), пользоваться своим полотенцем, самостоятельно или по указанию взрослого замечать свои грязные руки, лицо и мыть их. Показывать воспитателю, сверстникам, малышам, как правильно мыть руки и лицо­. Уметь пользоваться зубной щеткой, полоскать рот после еды.

**Одевание.** Одеваться и раздеваться в определенном порядке, складывать и убирать одежду на место, различать обувь на правую и левую ногу, правильно надевать ее. Вежливо обра­щаться к воспитателю в случае затруднения, пользуясь словами «пожалуйста», «спасибо». Подходить к зеркалу, замечать непо­ладки в одежде. Самостоятельно пользоваться носовым плат­ком.

**Культура еды.** Спокойно садиться за стол, правильно поль­зоваться ложкой и вилкой, есть аккуратно, не мешать другим детям, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола, говорить «спасибо».

**Уход за вещами и игрушками.** Радоваться чистоте и порядку в комнате, нарядной, опрятной одежде, относиться к ней бе­режно, аккуратно. Обращать внимание на неопрятность в одежде сверстников, просить воспитателя помочь им. По напоми­нанию воспитателя убирать свои игрушки на место, бережно обращаться с игрушками. С любовью ухаживать за игрушками. Радоваться, когда взрослые исправят сломанную игрушку.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.**

***Шестой год жизни.***

**Задачи:**

* Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровье сберегающего и безопасного поведения;
* Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
* Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.
* Развивать умения элементарно описывать своё самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.
* Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.
* Обеспечивать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей.

***Седьмой год жизни.***

**Задачи:**

* Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
* Обогащать и углублять представления детей о том, как поддержать и сохранить здоровье.
* Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.
* Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Образ жизни старших дошкольников строится с учетом важнейший социальных потребностей:

­ - в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательнос­ти окружающих;

­ - в познании и информационном обмене;

­ - в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

­ - в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;

­ - в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

­ - в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Воздушный и тепловой режим, освещенность групповой комнаты должны соответствовать принятым гигиеническим нормам. Возраст 5­ - 7 лет характеризуется активизацией ростового­ процесса: за год ребенок может вырасти на 7­ - 10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколь­ко выше, чем у детей шестого года жизни. Быстро увеличива­ется длина конечностей. Это требует постоянного подбора мебели соответственно росту детей.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5­- 7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. Поэтому посто­янный контроль за позой и осанкой каждого ребенка ­ обяза­тельное условие его нормального физического развития.

У старших дошкольников наблюдается незавершенность строения стопы. Необходимо предупреждать появление и за­ крепление плоскостопия. Его причиной могут стать постоянное ношение обуви без каблучка, на жесткой, негнущейся подошве, большего, чем нужно, размера, а также излишняя масса тела, перенесенные заболевания. Воспитателю следует быть внимательным к жалобам отдельных детей на усталость и боль в ногах при ходьбе или стоянии.

В старшем дошкольном возрасте у детей хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но мелкие мышцы, особенно кистей рук, все еще слабы. Для их развития воспи­татель использует пальчиковую гимнастику, занятия рукоделием, изобразительную деятельность, разнообразные графические упражнения: штриховки, закрашивания контурных изображе­ний, рисование узоров, копирование орнаментов и т. п.

На шестом году жизни у детей сохраняется импульсивность поведения, реакций. На изменении поведения и действий ребенка неблагоприятно сказываются недомогание, эмоциональные перегрузки, утомление. Поэтому воспитателю необходимо следить за тем, чтобы дети не пере возбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятель­ности.

Следует рационально организовать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. При этом следует учитывать новые возможности старших дошкольников в освоении движений и повышать требования

к качественному их выполнению: следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений за­данному темпу.

Формирование двигательных навыков идет значительно быстрее, если упражнение повторяется многократно с незначительными перерывами. Например, прыжки в высоту и в длину с разбега необходимо повторить 8­ - 9 раз подряд на первом занятии, затем постепенно уменьшить количество повторений до 3 – ­4. Всего для этого движения достаточно 3­ - 4 занятий.

Закрепление навыков основных движений осуществляется в подвижных играх и эстафетах. При этом необходимо по­мнить, что включать движение в игры можно только в том случае, если оно хорошо освоено детьми. Последовательность движений и условия игр важно менять, что способствует раз­витию и воспитанию у детей ловкости и сообразительности.

Для развертывания самостоятельной двигательной деятельности необходимо иметь достаточное количество пособий и игр и специальное место, где дети могли бы упражняться в выполнении разнообразных движений. Воспитателю важно поощ­рять и стимулировать у детей желание соревноваться в движе­ниях.

Один раз в квартал проводятся делительные прогулки за пределы участка детского сада: в парк, в лес, к озеру, реке. Продолжительность таких походов 2­ - 2,5 часа, переход в одну сторону ­ в течение 30­ - 40 минут.

Своеобразной формой показа, достижений детей в различных видах движений являются физкультурные праздники. Они проводятся не менее двух раз в год, их продолжительность около одного часа.

Не реже одного раза в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения -­ активная форма отдыха детей. Увлекательные игры, аттракционы, забавы составляют основное содержание таких досугов.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здо­рового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, о способах предупреждения травматизма, закаливании.

Необходимым элементом организации образа жизни детей старшего дошкольного возраста, является цикл занятий «По­мощники, которые всегда с тобой». На этих занятиях дети приобретают ценные сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Предметно-игровая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. Разме­щение оборудования по секторам позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам (конструирование, рисование, ручной труд, театрально­-игровая деятельность, экспериментиро­вание).

Хорошо, если в группах имеются иллюстративные материа­лы краеведческого характера: город, в котором мы живем, каким был наш город в прошлом, наша река, лес, озеро.

Необходимыми в оборудовании старших и подготовительных групп являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты и т. п. Насыщенная предметно-­развивающая, образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития ка­ждого ребенка.

­Приобщение к гигиенической культуре

**Практические умения.** Самостоятельно выполнять культур­но­-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваи­вать приемы чистки обуви, одежды, умение пришить пуговицу. Самостоятельно замечать, когда необходимо вымыть руки, лицо, причесать волосы. Показывать младшим детям, как вы­полнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. Осваивать приемы элементарной первой

помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.). Выполнять закаливающие процедуры, утреннюю гимнастику, участвовать в спортивных развлечениях.

**Принципы:**

* принцип не нанесения вреда;
* принцип приоритета действенной заботы о здоровье детей и педагогов;
* принцип триединого представления о здоровье;
* принцип непрерывности и преемственности;
* принцип субъект-субъектного взаимоотношения с детьми;
* принцип соответствия содержания и организации обучения возрастным особенностям детей;
* комплексный, междисциплинарный подход;
* принцип медико-психологической компетентности педагога;
* общепедагогический принцип гармоничного сочетания обучающих, воспитывающих и развивающих педагогических воздействий;
* приоритет активных методов обучения;
* принцип формирования ответственности педагога за свое здоровье;
* принцип контроля за результатами.

**Основные направления образовательной работы.**

-Развитие культурно-гигиенических навыков.

-Формирование здорового образа жизни.

-Обеспечение сохранения и укрепления физического и психического здоровья.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| -игры  -показ  - объяснение  - обучение  - наблюдение  - чтение художественных произведений | - объяснение –показ  -чтение художественных произведений  - личный пример  -помощь взрослого | -игры сюжетно- отобразительные |  |  |  |
| II.младшая группа. | | | | | |
| -игры  -объяснение - наблюдение  -показ  - чтение художественных произведений  - сюжетно- ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - рассматривание иллюстративного материала. | - объяснение  - показ  - дидактические игры  - чтение художественных произведений  - личный пример  -помощь взрослого  - иллюстративный материал | -игры сюжетно- отобразительные | -досуг |  | - знакомство с лекарственными цветами своего участка. |
| Средняя группа | | | | | |
| -игры  - объяснение  - наблюдение  -показ  -чтение художественных произведений - развлечения  - сюжетно- ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - рассматривание иллюстративного материала | - объяснение  - показ  - дидактические игры  - чтение художественных произведений  - личный пример - иллюстративный материал  -игры на воздухе с водой  - сюжетно- ролевые игры | -сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала | -досуг | -встреча с интересными людьми- медицинским работником ДОУ. | - экскурсия по территории детского сада « Лекарственные растения» |
| Старшая группа | | | | | |
| -игры  - объяснение  - наблюдение  -показ  - чтение художественных произведений  -проект  - развлечения  - сюжетно-ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - рассматривание иллюстративного материала  - театрализованные игры  - изготовление плакатов, макетов на тему « Будь здоров». | - дидактические игры  - чтение художественных произведений  - личный пример  - иллюстративный материал  - игры на воздухе с водой  - сюжетно- ролевые игры | -сюжетно-ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - рассматривание иллюстративного материала | -досуги -проекты  -мастер-классы -выставка совместных коллекций « Полезные для здоровья предметы и вещи». | -встреча с интересными людьми :врачом больницы. | Экскурсия по селу « Лекарственные растения» |
| Подготовительная группа | | | | | |
| -игры  - объяснение  - наблюдение  -показ  - чтение художественных произведений -сюжетно-ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - проект - развлечения  - рассматривание иллюстративного материала  - театрализованные игры  - изготовление плакатов  - макетов на тему « Будь здоров». | - дидактические игры  - чтение художественных произведений  - личный пример  - иллюстративный материал  - игры на воздухе с водой  - сюжетно- ролевые игры  - театрализованные игры  - проект | -сюжетно-ролевые игры  - игры на воздухе с водой  - рассматривание иллюстративного материала | -проекты  -мастер-классы - спортивное развлечение « Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»  -выпуск совместных газет « В здоровом теле здоровый дух»  - выставка совместных коллекций « Обереги здоровья». | -встреча с интересными людьми массажистом больницы,  -экскурсия в оздоровительный лагерь « Альпийская деревня». | - экскурсия в лес « Лекарственные растения» |

**Средства, методы и приёмы.**

**Средства:**

- физические упражнения;

- психолого-гигиенические факторы;

- эколого-природные факторы;

- литературные произведения соответствующей тематики;

- иллюстративный материал;

- массаж;

- витаминотерапия;

-дыхательная гимнастика;

- создание безопасных гигиенических условий;

- обеспечение чистого воздуха;

- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;

- закаливание воздухом;

- хождение босиком, в помещении и на улице;

- «Дорожки здоровья»;

- водные процедуры: умывание холодной водой;

- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;

- солнечные ванны (летом);

-психогимнастика;

- музотерапия;

- сказкотерапия;

-ритмическая гимнастика;

- ИКТ.

**Методы и приёмы.**

- игровой;

- беседа;

- показ;

- наглядный;

- наглядно-слуховой;

- наглядно-действенный;

- анализ;

- поэтическое слово;

- дидактические игры.

**Интеграция образовательной области «Здоровье».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | 1.Лазарев.М.Л. Оздоровительная развивающая программа Здравствуй!.-М.: Мнемозина,2004г.-39с. |
| **Перечень технологий** | 1. Бабаева. Т.И. , Грядкина.Т.С. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-288с. 2. Бабаева. Т.И. , Крухлет.М.В. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-480с. Авдеева.Н.Н., Князева.О.Л., Стёркина. Безопасность. -СПб.: Детство-пресс, 2011г.-144с. 3. Алямовская.В.Г. Беседы о поведении ребёнка за столом,-М:ТЦ. Сфера, 2009г.-64с. 4. Бабаева. Т.И., Гогоберидзе. А.Г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. 5. Борисова.Е.Н. Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками, М.изд. Панорама, Глобус, 2007г.-112с. 6. Вавилова.Е.Н. Укрепляйте здоровье детей. М; Просвещение, 1990г.-128с. 7. Гауврючина.Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ,М.:ТЦ. Сфера, 2007г.-160с. 8. Зайцев.Г.К. Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент,1998г.-40с. 9. Зайцев.Г.К. Уроки Айболита. – СПб.: Акци-дент,1998г.-32с. 10. Киселёва.Л.С., Данилина.Т.А. Проектный мететод в деятельности дошкольного учреждения.-М.: АРКТИ,2010.-96с. 11. Маханёва.М.Д. Здоровый ребёнок: Рекомендации по работе в детском саду и начальной школе: Методическое пособие.- М.: АРКТИ М., 2004г.-264с. 12. Мартынов.С.М. Здоровье ребёнка в ваших руках, М.: Просвещение, 1993г.-223с. 13. Пекушева.Е.В. Валиология для дошкольников, Омск,.ОмИПКРО1998г.-105с. 14. Пекушева.Е.В. Ситуации общения, Омск 2008г.-156с. 15. Харченко.Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников., изд. Детство-пресс, 2011г-96с. |
| **Перечень наглядных пособий** | 1.Агаджанова.С Закаливание организма дошкольника. СПб: Детство-пресс, 2011  2.Кириллова.Ю.А. О здоровье всерьез. Профилактика нарушений осанки и плоскостопия у дошкольников. СПб: Детство-пресс 2011 |

**3.3 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Безопасность».**

**Цель:** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Задачи:**

* Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
* Развивать интерес к правилам здоровье сберегающего и безопасного поведения.
* Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стоп, рост, движение, картина здоровья).
* Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.
* Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

***Представления и познавательные умения.*** Знать свое имя. Узнавать дом, в котором живет, детский сад, свою группу. Знать свои игрушки, вещи. Знать членов своей семьи. Узнавать себя в зеркале, на крупных фото. Отличать свои игрушки, свои вещи от чужих вещей. Задавать вопросы о членах семьи, о своих действиях, игрушках («Что делает мама?»; «Где папа?»; «Где мой мишка?»). Формировать представление об окружающем пространстве, учить игровым приемам. Знакомить с видами транспорта. Учить правильно, понимать сигналы светофора.

Формирование представлений о последствиях нарушения правил поведения. Дать преставление об опасности предметов бытовой техники и опасных ситуациях в ближайшем окружении. Продолжать учить пониманию, что может быть опасным на игровой площадке. Продолжать учить правильно вести себя в ситуации опасности; Продолжать учить необходи­мым мерам осторожности. Стимулировать развитие само­стоятельности и ответственности. Воспитывать навыки личной безопасности.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

***Четвертый год жизни.***

**Задачи:**

* Обогащение представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Ознакомление детей с простейшими способами безопасного поведения в разнообразных опасных ситуациях.
* Формирование знаний о правилах дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Развитие умений и навыков безопасного поведения у детей в разнообразных опасных ситуациях.
* Закрепление умений и навыков безопасного поведения в условиях специальной организованной и самостоятельной деятельности.
* Развитие осознанности и произвольности в выполнение основных правил безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Формирование острожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям.

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Учить ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять знания о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции.

Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения,

***Установление связей****.* Продолжать накапливать опыт установ­ления частных связей при наблюдении за конкретными факта­ми, явлениями природы : вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Познакомить с возможными травмирующими ситуациями и мерами предупреждения этих ситуаций.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п. Учить детей правильно вести себя с окружающими животными и как за ними ухаживать.

***Представления и умения***

Представлять детям возможные травмирующие ситуации, опасные для здоровья.

Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения. Рассмотреть и обсудить типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми, научить правильно вести себя в таких ситуациях

Объяснить детям, что контакты с животными иногда могут быть опасны. Развивать способность описывать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи. Воспитывать бережное и заботливое отношение к животным.

Научить детей различать грибы (съедобные и несъедобные по внешнему виду, уточнить их названия.

Помочь детям хорошо запомнить основные группы пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Дать детям элементарные знания о необходимости безопасного обращения с огнём.

Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами

Дать детям представление, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах.

Воспитывать в детях чувства сострадания, стремление помочь больным, одиноким, пожилым людям. Формировать у детей первоначальные навыки охраны жизни и здоровья

Познакомить детей с различными опасными ситуациями, которые могут возникнуть при играх во дворе дома. Научить их необходимым мерам предосторожности.

Учить детей правилам поведения на улице; уточнить, где можно, а где нельзя играть.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

**Задачи:**

* Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, природе, в общении с незнакомыми людьми.
* Формировать умение самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
* Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально

опасным ситуациям.

Достижение понимания детьми значимости соблюдения правил поведения для себя и окружающих, организация наблюдений за поведением носителей нормы, включение в активную практическую деятельность (игра, труд, деятельность на занятиях).

Применение поэтапной методике, обеспечивающей единство формирования знаний и умений как основы опыта безопасного поведения в быту при активной позиции ребенка,

осознание родителями необходимости совместной с педагогом целенаправленной деятельности в данном направлении и ее осуществление при изменении характера взаимодействия с ребенком.

Стимуляция развития у дошкольников самостоятельности, ответственности за свое поведение. В том числе программа учит малышей правильно реагировать в различных жизненных, в том числе опасных и экстремальных, ситуациях . Научить детей правильно себя вести в случае, если в дом приходит незнакомец

Воспитывать у детей природоохранное поведение; развивать представления о том, какие действия вредят природе, портят её, а какие способствуют её восстановлению.

Познакомить детей со съедобными ягодами и ядовитыми растениями. Научить различать их и правильно называть

Познакомить с историей создания пожарной службы, показать её значимость для людей. Познакомить с номером телефона «01». Формировать представление о профессии пожарного, воспитывать уважение к их труду.

Познакомить детей с номером Телефона «03». Научить вызывать скорую медицинскую помощь. Формировать представление о профессии врача скорой помощи, воспитывать уважение к их труду.

Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека, рассказать о роли органов чувств

Научить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Дать детям элементарные представления об инфекционных болезнях и их возбудителях. Воспитывать привычку в соблюдении правил личной гигиены.

Рассказать детям о пользе витаминов и их значении для здоровья человека. Объяснить детям, как витамины влияют на организм человека.

Познакомить детей с правилами этичного и безопасного поведения в городском транспорте.

Научить детей различать и понимать, что обозначают некоторые дорожные знаки. Формировать навыки безопасного поведения на дороге.

Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы, и соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.

Повести детей к пониманию, что если они потерялись на улице, то обращаться за помощью можно не к любому взрослому, а только к милиционеру, военному, продавцу. Помочь детям осознать важность знания своего домашнего адреса и телефона.

***Седьмой год жизни***

**Задачи:**

* Формировать предпосылки экологического сознания, представления об опасных для человека ситуациях в природе и способах поведения в них.
* Формировать знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
* Воспитывать осторожное осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в быту, на улице, в природе.
* Обеспечить сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Учить детей правилам поведения в ситуации насильственных действий со стороны незнакомого взрослого на улице

Дать детям представление о том, что планета Земля в опасности: во многих местах загрязнены вода, земля, воздух. Выяснить, что может загрязнять у нас окружающую природу в Костроме, и чем мы можем помочь.

Познакомить детей с правилами поведения в природе (запрещающие знаки). Учить бережно относиться ко всему живому. Расширить представление детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Познакомить детей с тем, как может быть опасно самим открывать окна и выглядывать из них.

Учить детей заботиться о своём здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью. Развивать у детей понимание значения и необходимости гигиенических процедур.

Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания – еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Уточнить знания детей о полезных продуктах, их значении для здоровья и хорошего настроения.

Учить детей самостоятельно разрешать межличностные конфликты, учитывая при этом состояние и настроение другого человека, а также пользоваться нормами-регуляторами.

Закрепить знания правил дорожного движения, о назначении сигналов светофора; знания о дорожных знаках. Воспитывать чувство ответственности за личную безопасность, культуру поведения в общественных местах.

**Принципы.**

* принцип возрастной адекватности;
* последовательности;
* преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи;
* непрерывности;
* учета условий городской и сельской местности;
* интеграции;

**Основные направления образовательной работы.**

- Формирование основ безопасности (знания о правилах пожарной безопасности и правилах дорожного движения, безопасность в быту, в общении с незнакомыми людьми).

- Формирование предпосылок экологического сознания.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные**  **моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| - игровая ситуация  - ситуативный разговор  - дидактическая игра  -беседа  - показ  - рассматривание иллюстраций | - объяснение  - напоминание  - дидактическая игра | -игры  -рассматривание иллюстраций |  |  |  |
| II младшая группа | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  - дидактическая игра  -беседа  - показ  - рассматривание иллюстраций | -драматизация  - дидактические игры  - рассматривание картинок с моделями  - наблюдение в природе  - показ  - упражнение | -игры драматизации  - рассматривание предметных  картинок с моделями  -сюжетно-ролевые игры | -решение проблемных ситуаций « Я и улица» , «ребенок в быту» с использованием макетом  -Экскурсия по Д/С вместе с мамой и ребенком |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  - дидактическая игра  -беседа  - показ  - рассматривание иллюстраций  - тематический досуг  -экскурсии по детскому саду | -драматизация  - дидактические игры  - рассматривание картинок с моделями  - наблюдение в природе  - показ  - упражнение  -игры с моделями  -ситуативное обучение | | -игры драматизации  - рассматривание предметных  картинок с моделями  -сюжетно-ролевые игры  -игры с моделями | - развлечение с родителями  - тематический досуг  -решение проблемных ситуаций « Я и улица» , «ребенок в быту» с использованием макетом  -экскурсия по Д/С вместе с мамой и ребенком | | -Встреча с интересными людьми( мед сестра) |  |
| Старшая группа | | | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  - дидактическая игра  -беседа  - показ  - рассматривание иллюстраций, мультимедийных презентаций  -просмотр познавательных мультфильмов  - тематический досуг  -сюжетно-ролевая игра  - продуктивная деятельность  -проектная деятельность  -экскурсии по детскому саду  - тренинги  -опытно-исследовательская деятельность | - драматизация.  - дидактические игры  -настольно-печатные игры  - наблюдение в природе  - показ  - упражнение  - игры с моделями  - целевые прогулки к перекрестку дороги, в пожарную часть.  - опытно-исследовательская деятельность  - тренинг «Помогите» | | -игры драматизации  - рассматривание предметных  картинок с моделями  -сюжетно-ролевые игры  -игры с моделями  - изготовление моделей по ппд. | - создание соответствующей предметно-развивающей среды  - проектная деятельность  -турниры  - туристические походы  - фотовыставки  - соревнование « Помоги себе сам»,  - семейные эстафеты | -игры со школьниками  -Встречи с Инспектором ГИБДД  - Тренинги по ЧС совместно со службой МЧС | | -Клуб « Юный спасатель» 1р  в месяц |
| Подготовительная группа | | | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  - дидактическая игра  -беседа  - показ  - рассматривание иллюстраций, мультимедийных презентаций  -просмотр познавательных мультфильмов  - тематический досуг  -сюжетно-ролевая игра  - продуктивная деятельность  -проектная деятельность  -экскурсии по детскому саду  - тренинги  -опытно-исследовательская деятельность  -тренинг «Помогите» | - драматизация  - дидактические игры  -настольно-печатные игры  - наблюдение в природе  - показ  - упражнение  - игры с моделями  - целевые прогулки к перекрестку дороги, в пожарную часть.  - опытно-исследовательская деятельность  - Тренинг «Помогите» | -игры драматизации  - рассматривание иллюстраций  -просмотр мультимедийных презентаций, развивающих мультфильмов  -сюжетно-ролевые игры  -игры с моделями  - изготовление моделей по ппд. | | - создание соответствующей предметно-развивающей среды  - проектная деятельность  - турниры  - туристические походы  - фотовыставки  - соревнование « Помоги себе сам»  - семейные эстафеты | -игры со школьниками  -встречи с Инспектором ГИБДД  - тренинги по ЧС совместно со службой МЧС  - встречи с людьми профессии МЧС | | Клуб  « Юный спасатель» 1 в месяц |

**Средства, методы и приемы**

***Средства:***

- ИКТ( информационно-коммуникативные технологии);

-безопасная развивающая среда в Д/С;

- поведение окружающих взрослых;

- художественная литература.

***Методы и приемы:***

словесный:

-художественное слово;

-рассказ из личного опыта;

- беседа;

-обсуждение;

-объяснение;

-чтение художественной литературы.

наглядный:

- иллюстрации, картины;

-мультимедийные и видео просмотры;

-экскурсии (ст. возраст);

-показ воспитателя и детей;

практический**:**

-обыгрывание проблемных ситуаций;

-игры-эксперименты;

- опытно-исследовательская деятельность;

-изготовление дорожных знаков и макетов;

-тренинги.

игровой**:**

-игра-драматизация;

-С/Р игра;

-дидактическая игра;

-режиссерская игра;

-кукольный театр.

**Интеграция образовательной области «Безопасность».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* (расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека)  *«Социализация»* (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ)  *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека) | *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность»)  *«Труд»* (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде)  *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Безопасность») |

**Перечень программ, технологий, методической литературы**.

|  |
| --- |
| 1. Авдеева Н.Н.Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.  2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л. , Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старше-го дошкольного возраста. /– М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.  3. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.- С.Пб.: ООО издательство «Детство –Пресс»2010.  4.Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011.  5. Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для среднего и старшего возрас-та: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. - М.: Просвещение, 2005.  6. Пекушева Е.В.Валеология для дошкольников: М- Омск, ОмИПКРО.-1998 г. – 105 с.  7. Пекушева Е.В. Ситуации общения. Практическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. : М- Омск, ОмИПКРО.- 2008. – 156 с.  8. Романова Е.А.,Малюшкина А.Б. правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. – М.: ТЦ СФЕРА, 2005 г .- 64 с.  9.Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. |
| Пособия.  1. Информационно-деловое оснащение ДОУ / СПб.:Детство-пресс,2010:  • Один на улице, или безопасная прогулка.  • Чтобы не было пожара  • Правила личной безопасности |

**3.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Социализация».**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений.

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей.
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу.
* Формирование у детей дошкольного возраста патриотического отношения к малой Родине, любви к родному краю, интереса к её историческому прошлому и настоящему.
* Содействовать становлению желания принимать участие в традициях детского сада, села, в социальных акциях.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

**Развитие игровой деятельности**

**В игре ребенок развивается, познает мир, общается.**

***Третий год жизни***

**Задачи:**

* Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.
* Помогать детям открывать новые возможности игрового отражения мира.
* Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Игра** — самая любимая и естественная деятельность млад­ших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни, раскрыть малышам многообразие мира игры.

Игра сопровождает малышей в течение всего времени пре­бывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжет­ными и заводными игрушками в утренние часы поднимают настроение, сближают детей, помогают забыть минуты расста­вания с родителями.

Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес малышей к выполнению режим­ных процессов, способствуют развитию активности и самостоя­тельности.

Обучение малышей наиболее успешно осуществляется в иг­ре, поэтому игра является основной формой и содержанием за­нятий.

На прогулке игры с песком, снегом, водой, с предметами и игрушками обогащают представления детей о разнообразных качествах и свойствах предметов окружающего мира, об их назначении, использовании, пробуждают познавательную актив­ность и интерес к экспериментированию.

Сюжетные игры вместе с воспитателем и самостоятельные; игры помогают детям понять логику простых жизненных си­туаций: «готовим мишке обед», «купаем куклу», «лечим зайчи­ка», «принимаем гостей».

Разнообразные имитационные игры, связанные с игровой передачей различных образов — веселых котят, птиц, бабочек, легких снежинок, — способствуют развитию воображения и твор­чества, так же, как и игры с элементами ряженья, театра.

В течение дня каждый ребенок получает положительные эмоциональные впечатления от участия в самых разнообразных играх.

**Творческие игры*.* Содержание.** Игры с сюжетными игрушками, игры-имита­ции (передача в движении образов зверей, птиц), игры-имита­ции, сопровождаемые текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.), игры со строительным материалом, ис­пользование построек в игре (строим диванчик, кроватку для куклы и укладываем куклу спать), игровые действия с песком, водой, со снегом.

***Дидактические игры.* Содержание.** Игры с дидактическими игрушками — матреш­ками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

***Четвертый год жизни***

***Творческие игры.*  Содержание.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бы­товые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с ими­тацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перча­ток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Со­здание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспери­ментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

***Дидактические игры***.  **Содержание.** Игры с предметами, дидактическими игрушка­ми, с картинками. Развитие умения выделять различные сен­сорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назна­чение, части, материал; различать «правильные» и «неправиль­ные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного пред­мета среди нескольких, не соответствующих условиям или по­требностям игрового персонажа.

Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убы­вающем или возрастающем по размеру порядке: от самого боль­шого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т.п.).

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные кар­тинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мо­заики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее по­суду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.***

**Задачи:**

* Способствовать установлению добрых отношений между детьми, помогать дошкольникам лучше узнавать друг друга, налаживать контакты, основываясь на общих интересах к действиям с предпочитаемыми игрушками, предметами и возникающей взаимной симпатии.
* Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к сверстникам.
* Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово.
* Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном об­щении, и бытовой деятельности.
* Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.
* Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.
* Формировать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.
* Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.

Путь развития игры — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии малышей с игрушками, предметами, предметами-заместителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

Эмоционально-положительное, содержательное общение с окружающими людьми является важнейшим условием полноценного развития ребенка.

**Ребенок и взрослые.**

***Третий год жизни***

**Представления и познавательные умения. *Взрослые люди.*** Проявлять интерес к взрослым, их действи­ям. Различать и называть взрослых людей в жизни и на кар­тинках. Показывать, называть основные части тела, лица чело­века, его действия. Различать и называть отдельные действия взрослых, в которых проявляется доброе отношение к детям (кормят, одевают, ласкают).

***Эмоциональные состояния****.* Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки и игрушки с ярко выраженным эмоциональ­ным состоянием (смеется, плачет). Различать по выражению лица контрастные эмоциональные состояния (смех, слезы).

***Семья.*** Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изо­бражающие семью — детей и родителей. Показывать, где мама, папа, дети. Показывать и называть на картинках действия, в которых проявляется забота родителей о детях

С помощью воспитателя выделять на картинках и в жизни факты доброго отношения детей к взрослым (ребенок подает дедушке тапочки, обнимает маму).

***Четвертый год жизни***

**Представления и познавательные умения. *Взрослые люди.*** Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одеж­ды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по по­ловому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых.

***Эмоциональные состояния****.* Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональ­ные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответ­ствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Расклады­вать картинки по общему эмоциональному состоянию героев.

***Семья.*** Рассматривать картинки с изображением семьи, на­зывать членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью

Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

**Ребенок и сверстники**

***Третий год жизни***

**Представления и познавательные умения***.* ***Дети.*** Различать, узнавать, называть детей на картинках и в жизни. Показывать и называть их действия, узнавать и на­зывать детей в группе по именам.

***Эмоциональные состояния.*** Проявлять интерес к выраже­нию лиц детей; называть части лица. Вместе с воспитателем рассматривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональные состояния детей. Называть ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника (смеется, радуется, пла­чет).

***Отношения.*** Рассматривать вместе с воспитателем картинки, изображающие положительные действия и поступки детей по отношению друг к другу (играют вместе, собирают ягоды, по­могают нести большую коробку) и добрые дела детей (кормят животных, гладят кошку, купают куклу).

По предложению воспитателя обращать внимание на хоро­шие действия и поступки детей в группе (Оля и Яна дружно играют с мячом. Саша помогает Вике надеть шубку). Проявлять интерес к общим действиям со сверстниками, к игровым дей­ствиям других детей. Спрашивать воспитателя или других детей об их действиях, именах.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Развитие игровой деятельности**

**В игре ребенок развивается, познает мир, общается.**

**Задачи:**

* Способствовать развитию всех компонентов детской игры: обогащению тематики и видов игр, игровых действий, сюжетов, умений устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя при этом реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровой ситуациях.
* Создавать основу для развития содержания детских игр: обогащать представление детей о мире и круг интересов при помощи детской литературы, просмотра кукольных спектаклей; развивать воображение и творчество, интерес к игровому экспериментированию.
* Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.

*Задачи развития сюжетных игр.*

* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе впечатлений о жизни, труде людей, их отношениях.
* Способствовать отражению в играх сюжетов знакомых сказок и мультипликационных играх.
* Развивать умение обмениваться ролями в совместной игре с воспитателем, включать детей в разные ролевые диалоги и изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей.
* Способствовать переносу освоенного в совместной игре с воспитателем опыта самостоятельные игры.
* Подготавливать условия для создания игровой обстановки с использованием реальных предметов и их заместителей.
* Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, интерес к общему замыслу и согласованию действий.

**Творческие игры. Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых иглах разнооб­разных бытовых сюжетов и новых впечатлений о жизни и труде людей (семья, магазин, детский сад, парикмахерская, моряки). Участие в индивидуальных и подгрупповых иглах (2 - ­3 ребен­ка). Построение сюжета из 4­- 6 смысловых эпизодов.

Проявление интереса к строительно-­конструктивным иглам. Самостоятельное возведение бытовых построек (предметов мебели, гаражей, мостов, домиков и пр.) и использование их в сюжетно­-ролевых иглах,

­ Проявление интереса к театрально - игровой деятельности. Участие в играх ­имитациях (звери, птицы и пр.), в хороводных иглах. Использование элементарных режиссерских игр, разыгрывание придуманных сюжетов с игрушками. Участие совместно с воспитателем в иглах ­драматизациях на темы любимых сказок «Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок». Участие в иглах - экспериментировании с различными материалами.

**Дидактические игры. Содержание.** Игры на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это ­ посуда, это ­ обувь; ленты одинаковой длины и одинакового цвета и т.д.). Составление целого изображения из 6­8 частей, Составление «рядов» ИЗ одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.).Играть самостоятельно, в настольно - печатные игры, объединяться со сверстниками. Уметь действовать по очереди, по про­стой схеме.

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.***

**Задачи:**

* Воспитывать доброжелательное отношения к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.
* Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям: понимать отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть их проявления в мимике, жестах или интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие). По примеру воспитателя правильно реагировать на эмоциональное состояние близких людей, сверстников.
* Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание по побуждению или показу старших выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учится сдерживать отрицательные эмоции и действия.
* Развивать стремление к совместным играм, взаимодействие в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.
* Обогащать социальное представление о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.
* Развивать интерес к родному селу, городу и стране.
* Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, жизнерадостность, привязанность к семье, к воспитателю, желание осваивать новые знания и действия в детском саду.

**Ребенок и взрослые**

**Представления и познавательные умения. Взрослые люди**. Углублять представления о людях: понимать различие людей по полу и возрасту. Сравнивать людей разного возраста и пола, выделять некоторые особенности их внеш­ности, одежды, обуви, рода занятий. Узнавать взрослых людей в разных изображениях: на фото, картине, в скульптуре. Уз­навать и называть людей отдельных профессий. На картинках рассматривать и объяснять факты заботливого отношения ВЗРОСЛЫХ к детям, к животным, доброго отношения детей к старшим. Задавать вопросы воспитателю о действиях старших.

**Эмоциональные состояния**. Сравнивать разные ярко выраженные эмоциональные состояния людей, изображенных на картинках; видеть проявления эмоционального состояния в вы­ражении лица, жестах, интонации голоса. Уметь объединять изображения разных людей по общности их эмоционального состояния. Рассматривая сюжетные картинки, устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием .

**Семья**. Знать членов семьи и ближайших родственников. Понимать, что в семье все заботятся друг о дpyгe: помогают, дарят подарки, все следят за чистотой в доме. Рассматривать картинки с изображением разных семей; знать и называть родственные отношения. Отвечать на вопросы о своей семье, о братьях, сестрах, бабушках и дедушках.

**Воспитатель**. Понимать, что к воспитателю надо обращать­ся по имени и отчеству, на «вы», использовать вежливые обо­роты речи, Проявлять интерес к действиям и словам воспита­теля.

**Ребенок и сверстники**

**Представления и познавательные умения. Дети**. Иметь представления о детях разного возраста, маль­чиках и девочках. Выделять особенности совсем маленьких (груд­ных) детей, малышей ­дошкольников и детей школьного возраста. Различать и сравнивать одежду совсем маленьких и старших детей, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знать имена мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательные имена и формы обращения к маленьким детям. Рассматривать картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и сын, бабушка и внуки), дружеского общения детей разного возраста.

**Эмоциональные состояния**. Различать по мимике, жестам разные эмоциональные состояния детей, вслушиваться в интонацию речи, ее содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах детей. Представлять, как можно по­мочь, чем порадовать другого в случае огорчения.

**­ Правила культуры общения и взаимодействия**. Знать эле­ментарные правила культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, тогда они дольше служат детям; если игрушка сломалась, надо попросить воспитателя ее по­чинить. Понимать, что детям бывает грустно и одиноко, если сверстники не приглашают их в игру, в общие дела, поэтому надо быть внимательным к своим товарищам по группе. , Устанавливать связь между поведением в группе сверстников и ответным от­ношением других детей. Пытаться самостоятельно, с позиции опыта разрешать проблемную ситуацию.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

**Развитие игровой деятельности**

**В игре ребенок развивается, познает мир, общается.**

***Шестой год жизни.***

**Задачи:**

* Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
* Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.
* Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
* Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

***Седьмой год жизни.***

* Создавать условия для проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
* Способствовать самостоятельному построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения через построение новых творческих сюжетов.
* Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
* Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеское взаимоотношение и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам групп.

**Игра.**  В старшем дошкольном возрасте дети участвуют во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-­конструктивных, режиссерских, театральных, играх-­драматизациях, народных, хороводных, развивающих, в играх ­ готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях, в играх-­экспериментировании.

Цель воспитателя ­ - обогащать игровой опыт каждого ребенка, повышая тем самым влияние игры на его развитие, задача состоит в том, чтобы создать условия для активной,

разнообразной, самостоятельной, творческой игровой деятельности. Сюжетно-ролевые игры носят отражательный характер, в них ребенок творчески воссоздает заинтересовавшие его стороны действительности.

­ Старшие дошкольники самостоятельно создают игровую обстановку договариваются о сюжете, распределяют роли, Воспитатель участвует в игре на правах равного партнера через игровой образ. Ею влияние на игру осуществляется через ролевое поведение, игровое предложение, совет, главное ­ сохранить самостоятельность игры и пробудить игровое творчество детей, желание вносить новое, совместно придумывать сюжеты, ролевые диалоги, элементы игровой обстановки.

Большое место отводится разнообразным играм с готовым содержанием и правилами: настольно-­печатным, подвижным, хороводным, дидактическим. Многие из них развивают мышление, память, воображение, внимание, способность к самоконтролю, сравнению, классификации.

Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые пра­вила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы прави­ла соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в игры с правилами, успешно осваивают учебную про­грамму в школе.

Задача воспитателя ­ увлечь детей играми с готовым содержанием и правилами. Эти игры постоянно используются на занятиях. Ежедневно воспитатель планирует проведение таких игр с отдельными детьми в целях развития их памяти, внима­ния, самоконтроля, воображения.

В свободном пользовании детей должны находиться разнообразные игры с готовым содержанием. Важно, чтобы в иг­ровой среде старших дошкольников была представлена группа игр, получивших название «развивающих»: «Уникуб», «Игровой квадрат», «Кубики для всех», «Точечки», «Составь узор», «Сложи квадрат», «Геоконт». Направленность данных игр на развитие познавательных и творческих способностей делает их незаменимым средством интеллектуального развития детей.

­**Творческие игры**. **Содержание.** Отражение в сюжетно-ролевых играх различных сюжетов: бытовых, трудовых, общественных, фантастических, содержания любимых литературных произведений, спек­таклей, кинофильмов. Самостоятельное создание на основе разнообразных впечатлений новых сюжетов, придумывание новых ролей и игровых действий. Использование разнообразных по­строек из строительных материалов (вокзал, корабль, самолет, мост, дворец, крепость и пр.).

Разыгрывание в творческих театральных, режиссерских играх и играх-­драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание

новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. Разыгрывание театральных спектаклей с куклами, игрушками-самоделками; пальчиковый театр, театр марионеток.

Творческое создание разных игровых образов в играх-­ими­тациях (звери, птицы, растения, фантастические герои), выразительная передача их действий, физического состояния, смены настроений с использованием мимики, пантомимики, интонации (расцветающий цветок, смена времен года, перелет птиц, «немое» кино, волшебные картины).

Придумывание новых подвижных игр, новых вариантов игр с правилами. Игры-экспериментирование с разными материа­лами.

­**Дидактические игры. Содержание.** Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое ­ неживое; реальное ­ фантастическое; домашние ­ дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос ­ ответ»). Составление целого из частей (10 - 12 частей).

**Развитие социальных представлений о мире людей, нормах взаимоотношений со взрослыми и сверстниками, эмоций и самосознания**

***Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других.***

***Шестой год жизни.***

* Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважение к старшим, дружескими взаимоотношениями со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
* Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умение различать настроении и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
* Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобства окружающим.
* Дальнейшее обогащение представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях; правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, воспитание начал гражданственности.
* Формирование представлений о родном селе, городе, стране, развитие патриотических и гражданских чувств.
* Развитие положительной самооценке, уверенности в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально – одобряемых нормам поведения, осознание роста своих возможностям и стремления к новым достижениям

***Седьмой год жизни.***

* Воспитывать гуманистическую направленность поведения, развивать социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность, начальные социально-ценностные ориентации.
* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, помогать детям, осваивать правила поведения в общественных местах и правила уличного движения.
* Продолжать обогащение опыта сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия взрослыми.
* Развивать начало социальной активности, желание на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботится о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам, в подготовке театрализованных представлений для детей и взрослых (педагогов и родителей).
* Развивать положительное отношение к школе и учителю, интерес к школьному обучению и активное стремление к будущей социально- личностной позиции школьника.
* Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои поступки и действия.
* Формировать представление о мире, о многообразии стран и народов мира, о некоторых расовых и национальных особенностях, нравственных качествах, социальных ролях людей; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуре жизни разных народов.
* Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, родному селу, городу, стране. Воспитывать толерантность по отношению к людям разных национальностей, формировать начало гражданственности.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей:

­ Обогащаются представления дошкольников о людях, их взаимоотношениях, эмоциональных и физических состояниях;

­ Дошкольники учатся «прочитывать» эмоции в мимике, жестах, интонации речи и соответственно реагировать, Воспи­татель побуждает детей к активному проявлению эмоциональ­ной отзывчивости: пожалеть обиженного, утешить, угостить, разделить переживаемые чувства;

­ Старшие дошкольники осваивают культуру общения со взрослыми и сверстниками, культуру поведения в общественных местах;

­ Углубляются представления о семье, родственных отношениях приветствия, прощания, выражения признательности, обращения с просьбой;

­ Развиваются умения элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.

**Ребенок и взрослые. Представления. Взрослые**. Общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой человек, пожилой чело­век. Проявления возрастных и половых особенностей во внеш­нем облике взрослых людей Многообразие социальных ролей, выполняе­мых взрослыми: женщина дома - ­ любящая мать, на работе - ­умелая труженица. В свободное от работы время, возможно, ­ спортсменка, туристка, вышивальщица.

В Подготовительной группе: элементарные представления о многообразии народов мира (представители белой, черной, желтой рас); некоторые особенности их внешнего вида, национальной одежды, что все люди стремятся к миру, выступают против войны, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Знание некоторых мелодий, песен, сказок народов мира.

­**Эмоциональные состояния**. Понимание, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, действий, ин­тонации голоса: радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение. Понимание того, что поведение по отношению к старшим должно зависеть от их эмоционального и физического состояния Понимание связи между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых.

**Семья.** Представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родс­твенные связи (переписка, разговор по телефону, посещения), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых культурных традиций своей семьи, любимых занятий членов семьи.

**Культура поведения**. Знание правил поведения, понимание того, что они выполняются не только по отношению к близ­ким, к воспитателю, но и по отношению к незнакомым людям. Конкретные способы проявления детьми заботливого, вежливо­го отношения к старшим: в ситуациях общения, в уходе за больным или старым человеком, в ситуации поздравления. По­нимать, что заслуживает одобрения окружающих проявление детьми доброго, чуткого отношения к старшим, что недопустимо проявление грубости, черствости к своим близким, к воспитателю, к другим людям.

Знание стихов, пословиц, поговорок, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, семья, добрые или героические поступки старших.

Понимание того, что трудом взрослых людей создано бо­гатство окружающего мира: города, транспорт, искусство, здра­воохранение, образование, благодаря усилиям людей осущест­вляется охрана природы. Народ хранит память о выдающихся людях: писателях, ученых, художниках и т. п.

**Ребенок и сверстники. Представления. Дети.** Дети разного возраста и пола.

Понимание того, что самые маленькие дети, младшие бра­тья, сестры нуждаются в заботе и внимании старших детей. Знание того, в чем конкретно может проявляться внимание и забота старших детей о малышах (в помощи, в обучении, в положительных примерах старших детей, в желании развлечь малышей, защитить, доставить им радость).

В подготовительной группе: некоторые представления о жиз­ни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

**Эмоциональные состояния**. Понимание эмоциональных состояний сверстников, выраженных в мимике, пантомимике, дейст­виях, интонации

**Культура поведения**. Представления о правилах культурного поведения в группе среди детей: быть доброжелательным, чут­ким, проявлять отзывчивость, помогать тому, кому трудно, уметь научить другого­­ тому, что умеешь, сам; играть дружно, быть справедливым. Понимание тою, почему нужно выполнять правила; их гуманистический смысл. Знание конкретных способов и приемов распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, общая договоренность). Представления о возможных негативных последствиях для других детей своих неосторожных действий (толкнул, напугал, бросил камнем, пес­ком). Понимание, что дружеское отношение сверстников зави­сит от того, как ребенок обращается с другими, умеет ли быть приветливым, интересным собеседником и партнером в игре. Понимание тою, что чем больше дети знают и умеют, тем ин­тереснее и веселее их жи­знь в детском саду.

В подготовительной группе: представления о правилах по­ ведения детей в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре), а также о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям, к продавцу и пр. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к освоению чтения, пись­ма, к новым знаниям. Знание стихов о школе, школьниках.

**Принципы:**

* принцип адаптивности;
* принцип психологической комфортности;
* принцип целостности;
* принцип систематичности единой линии развития и воспитания;
* принцип смыслового отношения к миру;
* принцип овладения культурой;
* принцип обучения деятельности;
* принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие;
* принцип креативности.

**Основные направления образовательной работы.**

- личностное развитие воспитанников;

- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу;

- приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;

- развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | | **Взаимодействие с социальными партнерами** | | **20%**  **Региональный компонент** | |
| I младшая группа | | | | | | | | |
| -игры – манипуляции с игрушками  -словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  -беседа об игрушках  -парные игры  -экскурсия по групповому помещению  - наблюдение в уголке природы  - хороводные игры  -подвижные игры  -чтение и разучивание потешек, песенок, закличек  -слушание  - продуктивная деятельность  -сюжетная игра с куклой  - дидактические игры  - ситуативный разговор по теме  - беседа  - рассматривание фотографий иллюстраций, книг  **-**обсуждение ситуаций  -обсуждение поступков мультипликационных героев | - ситуативный разговор по теме  -игры – манипуляции с игрушками  - словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  - театрализованная игра  -парные игры  - конструирование из напольного и настольного строителя  - хороводные игры  - подвижные игры  -чтение и разучивание потешек, песенок, закличек  - сюжетная игра с куклой  - дидактические игры  - ряженье  - игры с силуэтным моделированием одежды  - рассматривание фотографий иллюстраций, книг | -игры – манипуляции с игрушками  - рассматривание фотографий иллюстраций, книг  - конструирование  - ряжение | -сбор фотографий и оформление фотоальбома «Моя семья»  - сбор фотографий по видам деятельности – варит, стирает, гладит, готовит и т.д.  -игры с мамой | |  | | экскурсия по групповому помещению | |
| II младшая группа | | | | | | | | |
| -игровые ситуации  -словесно-речевые игры  - строительные игры  -игры - инсценировки  - пальчиковые игры  -беседа об игрушках  -парные игры  -экскурсия по групповому помещению  - наблюдение в уголке природы  - хороводные игры  -подвижные игры  -чтение и разучивание потешек, песенок, закличек  -слушание  - продуктивная деятельность  -сюжетно-ролевые игры  - дидактические игры  - ситуативный разговор по теме  - беседа  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг | - ситуативный разго-вор по теме  -игры – манипуля-ции с игрушками  - словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  - театрализованная игра  -парные игры  - конструирование из напольного и настольного строи-теля  - хороводные игры  - подвижные игры  -чтение и разучива-ние потешек, песе-нок, закличек  - сюжетная игра с куклой  - дидактические иг-ры  - ряженье  - игры с силуэтным моделированием одежды  - рассматривание фотографий, иллю-страций, книг  - игры - эксперимен-тирования | игры – манипуляции с игрушками  - рассматривание фо-тографий, иллюстра-ций, книг  - конструирование  - ряжение | | -сбор фотографий и оформление фотоаль-бома «Моя семья»  -сбор фотографий по видам деятельности – варит, стирает, гладит, готовит и т.д.  - игры с мамой  - выставка совместно-го творчества  -досуг с семьей | |  | | экскурсия по групповому по-мещению |
| Средняя группа | | | | | | | | |
| игровые ситуа-ции  -словесно-речевые игры  - строительные игры  -игры - инсценировки  - пальчиковые игры  - наблюдение  - хороводные игры  -подвижные иг-ры  -чтение и разу-чивание поте-шек, песенок, закличек  -слушание  - продуктивная деятельность  -сюжетно-ролевые игры  - дидактические игры  - ситуативный разговор по теме  - беседа  - рассматрива-ние фотографий, иллюстраций, книг  - коллекциони-рование  -экскурсии по детскому саду и территории дет-ского сада  - обсуждение ситуаций  - обсуждение поступков муль-типликацион-ных героев  - развлечения | - ситуативный разго-вор по теме  - словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  - театрализованная игра  - конструирование из напольного и настольного строи-теля  - хороводные игры  - подвижные игры  - чтение художественной литературы  - сюжетно-ролевая игра  - дидактические игры  - ряженье  - режиссёрские игры  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - игры - эксперимен-тирования  - коллекционирова-ние  - моделирование плана-схемы группы и другие  - моделирование правил поведения в группе | - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - конструирование  - ряжение  - экспериментировние  - моделирование состава семьи  - продуктивная деятельность  - сюжетно-ролевые игры  -игры-драматизации  - рассматривание коллекций  - игры с моделями | - совместное с роди-телями пополнение центров развития атрибутами для игр  -выставка совместно-го творчества  - коллекционирование  - тематические досуги  - моделирование  - совместная деятель-ность взрослых и де-тей по созданию се-мейного мини – про-екта «Мир увлечений нашей семьи». | | - экскурсии  в магазин, парикмахерскую,  -школу, КБО  -встречи с людьми разных национальностей  - рассматривание предме-тов национальной одежды | | - экскурсии по детскому саду и территории дет-ского сада | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Старшая группа | | | | | |
| - наблюдение  - хороводные игры  - игры с правилами  -чтение художественной литературы  игры-путешествия  -слушание  - продуктивная деятельность  -сюжетно-ролевые игры  - дидактические игры  - ситуативный разговор по теме  - беседа  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - коллекционирование  - моделирование  -проектная деятельность  - обсуждение ситуаций  - обсуждение поступков мультипликационных героев  - развлечения  - знакомство с элементами национальной культуры России (одежда, особенности внешности, музыка, танцы, игры)  - рассматривание альбомов, мультимедийных презентаций  -праздники  -развлечения  - КВН | - ситуативный разговор по теме  -словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  - театрализованная игра  - конструирование из напольного и настольного строителя  - хороводные игры  - подвижные игры  - чтение художественной литературы  - сюжетно-ролевая игра  - дидактические игры  - ряженье  - режиссёрские игры  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - игры - экспериментирования  - коллекционирование  - моделирование  - рассматривание альбомов, мультимедийных презентаций | - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - конструирование  - ряжение  - экспериментирование  - моделирование  - продуктивная деятельность  - сюжетно-ролевые игры  -игры-драматизации  -рассматривание коллекций  - игры с моделями  - коллекционирование  - рассматривание альбомов, мультимедийных презентаций | - совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр  - выставка совместного творчества  - коллекционирование  - тематические досуги  - моделирование  - совместная деятельность взрослых и детей по созданию семейного мини – проекта  - создание фотоколлажей,  познавательных газет  - встречи с семьями разных национальностей | - экскурсии  в магазин, парикмахерскую,  школу, КБО.  -встречи с людьми разных национальностей  - рассматривание предметов национальной одежды  - знакомство с национальными играми, традициями разных народов | - экскурсии по селу  - наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями  - чествование ветеранов  - составление плана-схемы села |
| Подготовительная группа | | | | | |
| - наблюдение  - хороводные игры  - игры с правилами  -чтение художественной литературы  -игры-путешествия  -слушание  - продуктивная деятельность  -сюжетно-ролевые игры  - дидактические игры  - ситуативный разговор по теме  - беседа  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - коллекционирование  - моделирование  -проектная деятельность  - обсуждение ситуаций  - обсуждение поступков мультипликационных героев  - развлечения  - знакомство с элементами национальной культуры России (одежда, особенности внешности, музыка, танцы, игры)  -игры-тренинги  -праздники  -развлечения  - просмотр мультимедийных презентаций, видео  -слушание аудиозаписи  - КВН | - ситуативный разговор по теме  -словесно-речевые игры  - пальчиковые игры  - театрализованная игра  - конструирование из напольного и настольного строителя  - хороводные игры  - подвижные игры  - чтение художественной литературы  - сюжетно-ролевая игра  - дидактические игры  -ряженье  -режисерские игры  - рассматривание фотографий, иллюстраций, книг  - игры - экспериментирования  - коллекционирование  - моделирование  - просмотр мультимедийных презентаций, видео.  -слушание аудиозаписи | - рассматривание фотографий иллюстраций, книг  - конструирование  - ряжение  - экспериментирование  - моделирование  - продуктивная деятельность  - сюжетно-ролевые игры  -игры-драматизации  -рассматривание коллекций  - игры с моделями  - коллекционирование  - просмотр мультимедийных презентаций, видео.  -слушание аудиозаписи | - совместное с родителями пополнение центров развития атрибутами для игр  - выставка совместного творчества  - коллекционирование  - тематические досуги  - моделирование  - семейные проекты  - создание фотоколлажей,  познавательных газет  - встречи с семьями разных национальностей  - семейное коллекционирование  - семейные праздники  - семейные викторины, конкурсы | - экскурсии  на поле, животноводческий комплекс, МТМ.  -встречи с людьми разных национальностей, рассматривание предметов национальной одежды,  знакомство с национальными играми, традициями разных народов  -общение со школьниками, учителем. | -участие  в акциях памяти, субботниках в родном селе,  -чествование ветеранов ВОВ,  -участие в озеленении села  -украшение села к праздникам |

**Средства, методы и приемы.**

***Средства:***

-социальная среда;

-художественная литература;

-ИКТ;

-наглядный материал***:***

картины, иллюстрации природных объектов сибирского края, России; Красной книги Омского Прииртышья, элементы костюмов прошлой эпохи;

карты России и Омской области;

символика России, Омской области;

музыка, аудиозаписи;

групповая развивающая среда.

-Материал для экспериментальной деятельности.

***Методы и приемы:***

*Игровой метод*:

-сюжетные игры;

-игры с правилами;

-игры путешествия;

-игры имитации;

-игры драматизации;

-строительные игры;

-дидактические игры.

*Словестные методы:*

-сравнение;

-анализ;

-обобщение;

-чтение книг;

-беседы;

-объяснение;

-прослушивание аудиозаписей;

*Практические методы:*

-проблемно- практические и проблемно - игровые ситуации;

-общение и совместная деятельность воспитателя вместе с детьми;

-метод проектов;

-исследовательский метод;

-метод моделирования.

*Наглядные методы:*

- показ;

-рассматривание моделей картин, фотографий, иллюстраций, видео презентаций, экскурсии.

**Приёмы**:

-обучение игровым действиям через развертывание игровой деятельности, развитие сюжета;

-организация игр по сюжету, разработанному воспитателем;

-внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица;

-сюрпризное появление, внесение новой игрушки;

-создание и разыгрывание воображаемой ситуации - косвенное обозначение игровой задачи;

-эмоциональное общение с детьми;

-обновление игровых уголков, изменение и усложнение игрового материала;

-варьирование игровой задачи: перенос знакомых действий с одного предмета на другой;

-введение в игру игрушек-заменителей.

**Интеграция образовательной области «Социализация».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части представлений о социальных отношениях  *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье при приобщении к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с взрослым и сверстникам.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения со взрослыми и детьми при формировании чувства принадлежности к мировому сообществу.  «*Физическая культура*» - формирование потребности в физическом совершенстве для развития умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношений с окружающими.  *«Труд»* - формирование представлений о труде окружающих в процессе взаимодействия и взаимосотрудничества | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Социализация»  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «*Безопасность*»- знакомство с потенциально опасными для ребенка ситуациями при взаимоотношениях с окружающими.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Социализация» |

**Перечень программ, технологий и методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень технологий и пособий** | 1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения,сценарии.- М.: СФЕРА, 2003 г. – 128 с. 2. Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. 3. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991. 4. Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2009 , - 224 с. 5. Богуславская З.М. ,Смирнова Е.О. развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: -М,: Просвещение, 1995 г. 207 с. 6. Венгер Л.А.,Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: - М.: Просвещение, 1994 г.- 127 с. 7. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 1997. 8. Дозорова М.А., Кошелева Н.В., Кроник А.А. «СемьЯ»: я + мама + папа + 2 бабушки + 2 дедушки: программа и материалы по социально-личностному развитию детей дошкольного возраста. – М.: АРКТИ, 2008. – 160 с. 9. Короткова Н., Кириллов И. Макет как элемент предметной среды для сюжетной игры старших дошкольников. // Дошкольное воспитание. – 1997. - № 6. – С. 9. 10. Киселева Л.С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения. - М.:АРКТИ, 2010. - 96 с. 11. Красношекова Н.В. Сюжетно –ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов на –Дону.: Феникс, 2006 г. – 251 с. 12. Михайлова З. Игровые задачи для дошкольников. – СПб., 1996. 13. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 2004 г. – 109 с. 14. Нилова Т.А. Азбука общения: развитие личности, навыков общения со взрослыми и сверстниками.-«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003 г.- 384 с. 15. Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст. – М.: Просвещение , 2003. – 94 с. 16. Пазухина И.А. Давай поиграем! Тренинговое развитие мира социальных взаимоотношений детей3-4 лет. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008,- 96 с. 17. Пекушева Е.В. Ситуации общения. Практическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. : М- Омск, ОмИПКРО.- 2008. – 156 с. 18. Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка - Пресс, 19. Улашенко Н.Б. Организация театрализовнной деятельности. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей».-2009 г.-112 с. 20. Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., |
| **Перечень наглядных пособий** | 1.Мои права. Дошкольникам о правах и обязанностях СПб ДЕТСТВО - ПРЕСС 2010. |

**3.5 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**« Труд».**

**Цель:** Формирования положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома.

**Задачи:**

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* формирование первичных представлений о сельскохозяйственном труде взрослых села.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет.**

***Третий год жизни.***

**Задачи:**

* Вызвать и поддерживать положительный эмоциональный отклик на предложение выполнить элементарные действия по самообслуживанию (одевание, раздевание, уборка игрушек).
* Воспитывать интерес к трудовым действиям, поощрять желание выполнять их самостоятельно.
* Обеспечить переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер.
* Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых

***Четвёртый год жизни.***

**Задачи:**

* Помочь ребёнку освоить первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и т.п.).
* Обеспечить переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет; цвет, форма, размер.
* Способствовать осознанию и принятию правил безопасного поведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).
* Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
* Приобщать детей к самообслуживанию ( одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых усилий, положительной самооценки.

Для младшего дошкольника характерен естественный интерес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педагог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потребности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудовых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, побуждать к отражению, полученных впечатлений в играх.

**Представления.**

Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка мисочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отражающие простейшие зависимости между компонентами в трудовом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бытовом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

**Самообслуживание и детский труд**.

Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние па развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

**Представления о трудовой деятельности**

Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу младшего дошкольного возраста — целостные процессы самообслуживания с удовлетворительным результатом при небольшой помощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших дошкольников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Задачи:**

* Формировать представление о профессии на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
* Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру, как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
* Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребёнка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах деятельности.
* Вовлекать детей (в объёме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать самостоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
* Способствовать развитию самостоятельности, желание брать на себя повседневные трудовые обязанности, включать в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответственное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

**Труд взрослых. Представления.**

Представление о содержании и структуре процессов хозяйственно-¬бытового труда взрослых в дошкольном учреждении (сервировка стола; мытье посуды; процессы, обеспечивающие поддержание чистоты и порядка в групповой комнате и на участке; стирка белья; приготовление пищи и т.д.), а также о труде взрослых в ближайшем окружении (продавец, шофер и пр.). Представление о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужно взять для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению).

Предметы бытовой техники, широко используемые дома и в детском саду (пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машина и пр.); значимость их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облечения труда человека, (Например: овощерезка быстро нарежет овощи ровными, красивыми кусочками; ее используют, когда нужно нарезать много овощей).

**Самообслуживание и детский труд.**

Стремление к самостоятельности и активности детей среднего дошкольного возраста, позволяет не только развивать у них чувство уверенности в собственных силах при выполнении простейших процессов самообслуживания (одевание, раздевание, умывание и пр.), но и включать детей в несложный хозяйственно-бытовой труд семьи и детского сада (сервировка стола, мытье игрушек и чайной посуды, вытирание пыли, стирка кукольной одежды и мелких детских вещей и пр.). Задача педагога ¬ учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно (от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.). Именно целостное освоение трудового процесса и способность получить результат дают возможность ребенку стать действенным субъектом посильной ему трудовой деятельности, почувствовать свою умелость, самоутвердиться, вызывают желание взять на себя повседневные трудовые обязанности, освобождая от них взрослых (уборка игрового уголка, дежурство по столовой и пр.). Освоение позиции субъекта детского труда ¬ главное педагогическое условие для вхождения ребенка в реальные трудовые связи с близкими. Введение в этом возрасте дежурств, длительных трудовых поручений, коллективного труда важно для становления отношений с взрослыми и сверстниками, воспитания эмоциональной отзывчивости, сопереживания, добросовестности, ответственности, товарищества и других личностных качеств.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.**

***Шестой год жизни.***

**Задачи:**

* Формировать у детей отчётливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).
* Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
* Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.
* Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объёме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.
* Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества школьника.
* Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребёнком собственных интересов, желаний и предпочтений.

***Седьмой год жизни.***

**Задачи:**

* Формировать у детей отчётливые представления о труде, как социальном явлении, обеспечивающие потребности человека через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании рукотворного мира, изменении мира профессий.
* Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, благополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
* Формировать основы экономического образа мышления, разумное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электричества и т.п.) в современном мире.
* Обеспечивать более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослым и сверстниками через дежурства, выполнение трудовых поручений на основе развития позиций субъекта и усложнения круг продуктивных коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи ( в объёме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
* Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность. Стремление принять участие в трудовой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание. Как важнейшие личностные качества будущего школьника.
* Способствовать развитию детских творческих способностей, формированию основ культуры, организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

**Труд взрослых. Представления.**

Представление о роли труда взрослых в жизни людей на основе ознакомления с разными видами производительного (шитье одежды, производство продуктов питания, строительство, сельское хозяйство и т.д.) И обслуживающего (медицина, торговля и пр.) труда, характерными для данной местности.

Представления о разнообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, рекламный агент и пр.) на основе обобщения характерных трудовых процессов и результатов труда; представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат).

Обобщенное представление о связи труда людей разных профессий, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея; строительство: экскаваторщик, каменщик, маляр) и разных производствах (машиностроители ¬ фермеры; фермеры ¬ работники пищевой промышленности ¬ продавцы и пр.), те ярко выражен обмен результатами труда. Деньги как измеритель ценности товара или услуги. Реклама как способ распространения информации о товарах и услугах.

Общее представление о том, где и кем работают родители ребенка, в чем ценность их труда. Материальное благополучие семьи, ее бюджет, основные доходы и расходы.

**Познавательные, речевые, игровые и трудовые умения.**

Расчленено воспринимать трудовой процесс ¬ все eгo компоненты в их последовательности. Уметь объяснить важность каждою из них, Уметь строить наглядно-схематическую, а затем мысленную модель трудового процесса. К концу дошкольного детства уметь самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (наблюдения, чтение книг, рассматривание картинок и фотографий, рассказы взрослых, просмотр телепередач и т, п.).

Соотносить результаты труда и набор трудовых процессов с названием профессии: устанавливать связи между качеством труда, физическим усилием человека и используемыми им инструментами, техникой; устанавливать связь между качеством результата труда и ею стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг.

**Самообслуживание и детский труд.**

Задача педагога ¬ помочь ребенку освоить позицию субъекта элементарной трудовой деятельности, то есть понимать свою роль в повседневном труде, самостоятельно выполнять необходимые трудовые процессы, осуществлять самоконтроль. Это способствует самоутверждению ребенка, осознанию им своей умелости, включению в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками.

**Представления.**

Представления о направленности, содержании, рациональных способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе (чистка одежды и обуви; несложная починка игрушек, книг, одежды; наведение порядка в групповой и на участке; изготовление игрушек и поделок; уход за растениями и животными и т. д.).

Знание способов распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд). Знание обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям. Знание требований гигиены (необходимость мыть руки перед сервировкой стола, после работы в уголке природы и пр.), правил обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, телевизор, компьютер и пр.).

**Принципы.**

* непрерывности;
* систематичности;
* последовательности;
* возрастной адекватности;
* принципы всестороннего и гармоничного развития личности.

**Основные направления образовательной работы.**

- Развитие основных трудовых навыков (самообслуживание,

уход за растениями, за животными, мытьё игрушек, помощь

взрослым).

- Формирование представлений о труде взрослых, его значении, профессиях.

- Самоутверждение ребенка, осознание им своей умелости, включение в реальные трудовые связи с взрослыми и сверстниками.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I. младшая группа | | | | | | |
| -игры  - объяснение  - наблюдение  -показ  - чтение художественных произведений | - объяснение  - показ  -чтение художественных произведений  - личный пример  -помощь взрослого | -игры сюжетно- отобразительные |  | |  |  |
| II.младшая группа. | | | | | | |
| -игры  - продуктивная деятельность  -объяснение  - наблюдение  - беседа  -показ  - поручения -совместная деятельность  - чтение художественных произведений -сюжетно- ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала | - объяснение  - показ  - поручения  - беседа - дидактические игры  - совместная деятельность -чтение художественных произведений  - личный пример  -помощь взрослого  - рассматривание иллюстративного материала | -игры сюжетно- отобразительные |  | Встреча с интересными людьми « Кто работает в детском саду». | |  |
| Средняя группа | | | | | | |
| -игры  - продуктивная деятельность  - объяснение  - наблюдение  - беседа  -показ  - поручения -дежурство -совместная деятельность  - чтение художественных произведений - развлечения  - сюжетно- ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала | - объяснение  - показ  - беседа - поручения  - продуктивная деятельность - совместная деятельность - дидактические игры  - чтение художественных произведений  - личный пример  - рассматривание иллюстративного материала  -сюжетно- ролевые игры | -сюжетно-ролевые иг-  ры  - рассматривание иллюстративного материала - совместный труд детей | -досуги - совместная трудовая деятельность « Мы вместе трудимся на участке» | Встреча с интересными людьми « Кто работает в детском саду», « Профессии наших родителей». | |  |
| Старшая группа | | | | | | |
| -игры  - продуктивная деятельность  - объяснение  - наблюдение  -показ  -поручения  -беседа  -дежурство -совместная деятельность  - чтение художественных произведений -проект  - развлечения  - сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала  - театрализованные игры  - изготовление плакатов  - макетов на тему « Профессии все нужны» -экскурсии -просмотр видео фильмов | - дидактические игры  - поручения  - дежурство  - беседа -чтение художественных произведений  -личный пример  - рассматривание иллюстративного материала -сюжетно- ролевые игры  - сбор бросового материала | -сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала, продуктивная деятельность - совместный труд детей  - сбор бросового материала | -проекты  -мастер-классы  -совместная трудовая деятельность « Мы вместе трудимся на участке» -выставки -конкурсы | встреча с интересными людьми « Профессии в нашего села»  - экскурсии в музей, на предприятия. | | экскурсии на зерноток, на ферму. |
| Подготовительная группа | | | | | | |
| -игры  - продуктивная деятельность  - объяснение  - наблюдение  - беседа  -показ  -поручения -дежурства  -совместная деятельность  - чтение художественных произведений  - сюжетно-ролевые игры  - проект  - развлечения  - экскурсии - рассматривание иллюстративного материала  - театрализованные игры  - изготовление плакатов, макетов на тему « Профессии все нужны» -просмотр видеофильмов. | - дидактические игры  - чтение художественных произведений  -личный пример  - беседа  - поручения  - дежурства  - рассматривание иллюстративного материала  -сюжетно- ролевые игры  - театрализованные игры  - проект  -сбор бросового материала  -просмотр видеофильмов. | -сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала, продуктивная деятельность - совместный труд детей  - сбор бросового материала | -проекты,  -мастер-классы - совместная трудовая деятельность « Мы вместе трудимся на участке» - развлечения  - выпуск совместных газет « Много профессий хороших и разных», выставка совместных работ « Мамина фантазия, папины руки – в доме веселье, не бывает скуки»  -конкурсы | встреча с интересными людьми « Современные профессии»  -экскурсии в музей, на предприятия. | | экскурсии на зерноток, ферму, в поле. |

**Средства, методы и приёмы.**

**Средства.**

- иллюстративный материал соответствующей тематики;

- чтение художественной литературы;

- использование ИКТ;

- совместная трудовая и продуктивная деятельность.

**Методы и приёмы.**

**-** наблюдение конкретных трудовых процессов;

- показ способов выполнения поручения;

- контроль за работой;

- беседы;

- загадки, чтение художественной литературы;

- рассматривание картин и иллюстраций;

- дидактические игры;

- создание коллекций;

- игровые ситуации;

-сюжетно-ролевые игры;

-дежурства, коллективный труд и трудовые поручения.

**Интеграция образовательной области «Труд».**

|  |  |
| --- | --- |
| По задачам и содержанию психолого-педагогической работы | По средствам организации и оптимизации образовательного процесса |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)  *«Познание»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)  *«Безопасность»* (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)  *«Физическая культура»* (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)  *«Музыка», «Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Труд»)  «Здоровье» - использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень программ | 1. Куцакова.Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. / – М.: Совершенство,1999г. |
| Перечень технологий | 1. Бабаева. Т.И. , Грядкина.Т.С. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-288с. 2. Бабаева. Т.И. , Крухлет.М.В. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-480с. 3. Бабаева. Т.И., Гогоберидзе. А.Г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. 4. Бочкарёва.О.И. Трудовое обучение. Младшая группа. Занимательный материал.- Волгоград: ИТД « Корифей», 2005г.-96с. 5. Буре. Р.С, Г.Н. Година. Г.Н. Учите детей трудиться. М.: Просвещение 1990г. – 144с. 6. Гульянс.Э.К. Учите детей мастерить. М.: Просвещение , 1990г.-143с. 7. Дыбина.О,В. Рукотворный мир. М.:ТЦ» Сфера», 2001г.-96с. 8. Дыбина.О.В. Что было до… : Игры путешествия в прошлое предметов.-М.: ТЦ « Сфера», 2002г.-160с. 9. Крухлет.М.В. Дошкольник и рукотворный мир.-ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003г.-160с. 10. Крухлет.А.А.,Крухлет.М.В. Самоделкино. СПб.: « ДЕСТВО-ПРЕСС», 2004г.-112с. 11. Куцакова.Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-240с. 12. Куцакова.Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.:Мозаика-Синтез,2009г.-64с. 13. Нечаевой.В.Г. Воспитание дошкольника в труде. – М.: Просвещение, 1983. 14. Петрова.И.М. Объёмная аппликация: -СПб.: « ДЕСТВО-ПРЕСС», 2002.-48с. 15. Салагаева.Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста.-СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004.-96с. 16. Соколова.С.В. Оригами для старших дошкольников. –СПб.: « ДЕСТВО-ПРЕСС2, 2004.-48с. 17. Смоленцева.А.А. Введение в мир экономики или как мы играем в экономику: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2002г.-176с. 18. Шорыгина.Т.А. Профессии. Какие они.- М.:Изд.ГНОМ и Д, 2005г.-96с. |

**3.6 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**« Познание».**

**Цель**:

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуального развития.

**Задачи:**

* Сенсорное развитие.
* Развить познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.
* Формировать элементарные математические представления;
* Формировать целостной картины мира, расширять кругозор детей.
* Развивать чувство гордости, бережного отношения к родному краю.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни.***

**Развитие сенсорной культуры.**

**Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.**

**Задачи:**

* Формировать представления о предметах ближайшего окружения, их свойствами, назначения, действия с ними.
* Формировать представления о форме, цвете, размере предметов, показывать, как можно отбирать и группировать предметы по их свойствам.
* Способствовать формированию представлений о простейших обследовательских действиях.

Предметный мир, окружающие малыша вещи и игрушки имеют особое значение в развитии маленьких детей, так как познавательная активность ребенка, первые эмоциональные предпочтения и ценностные ориентации складываются в предметной деятельности.

**Представления.** Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви. Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей, первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах Представление о форме, цвете, размере предметов.

Первые, представления о простейших обследовательских действиях: погладить, надавить, попробовать на вкус и т.д.

**Игра-экспериментирование с разными материалами**

Игры с песком и снегом, «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают «трактор», протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной**. «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу' в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

**Развитие кругозора и познавательно- исследовательской деятельности**.

**Ребенок открывает мир природы**

**Задачи:**

* Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а так же об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обогащать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях ( «кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.
* Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживание детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
* Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.

**Предметы (объекты) неживом природы**. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы.** Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цветов, стволов, листьев, цветков, плодов. Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить. **Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

**Отдельные переживания**: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Развитие математических представлений.**

**Делаем первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем.**

**Задачи:**

* привлечение внимания детей к свойствам и соотношениям окружающих предметов; назывании цвета и формы, расположения предметов, их размеров, назначения и количества, уменьшения или увеличения с чисто практической, игровой целью.
* организация разнообразной, интересной детям деятельности, направленной на их сенсорное развитие.

В процессе активных игровых действий с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком и водой дети познают их свойства, осваивают в первоначальном виде обследовательские действия, сходство и различия предметов по свойствам, пользуясь при этом словами: «одинаковые»; «разные»; «такая же»; «не такая, как...» и др. Играя с предметами, раз-нообразными мозаиками, дети овладевают довольно сложным умением выделять в предмете сразу два свойства: цвет и размер, форму и размер и др.

**Свойства.** Представления. Цвета: красный, синий, желтый и др. Размер предметов: большой, маленький; длинный, короткий. Форма предметов: как мячик, как кирпичик, как квадратик.

**Геометрические тела и фигуры:** шар, куб, круг, квадрат. Выделение в предметах цвета и форм, форм и размера и т. д.

**Отношения. Представления.** Количественные отношения групп предметов (один/много, много/мало, один/мало); отношения предметов по размеру (длиннее/короче, больше/меньше). Первичное представление о соответствии двух (трех, четырех) предметов по количеству (столько же); о неравенстве, о чем свидетельствует наличие лишнего предмета в одной из групп (боль-ше/меньше). Обобщение нескольких предметов по свойствам и отношениям.

***Четвертый год жизни***

**Развитие сенсорной культуры.**

**Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.**

**Задачи:**

* Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представление о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного , слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
* Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.
* Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов ( представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов( погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и обследовательских действий.
* Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам ( цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары м группы предметов на основе сходного сенсорного признака.

**Представления.** Отчетливые представления о предметах ближайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее Держать, когда пьют); первые представления о широко используемых для создания предметного мира материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

**Развитие кругозора и познавательно - исследовательской деятельности.**

**Ребенок открывает мир природы**

**Задачи:**

* Способствовать накоплению ребёнком ярких впечатлений о природе. Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а так же об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обогащать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях («кружатся листочки», «прыгают воробышки, цыплятки»), узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.
* Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживание детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
* Вовлекать детей в элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.
* Привлекать малышей к посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

**Представления**. Предметы (объекты) неживом природы. Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы**. Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеблей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево высокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.). Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жуки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

**Отдельные переживания:** обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Развитие математических представлений.**

**Делаем первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем.**

**Задачи:**

* Привлекать внимание детей к освоению свойств предметов ( формы, размера), отношений идентичности ( такой же, как), порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневных детской деятельности и к использованию их умений с целью совершенствования игр, разнообразных практических действий.
* Развивать активность и самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы.
* Осваивать и применять речевые умения по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, основной заботой взрослых является накопление детьми опыт практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие предметы, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, используются в качестве наглядного материала для познавательных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количественных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длительный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо поддерживать интерес детей к оценке количества предметов числом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интеллектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные действия; организует результативную детскую деятельность, направленную на видоизменение объектов, понимание и использование простейших замещений и знаков.

**Свойства. Представления. Размер предметов**: длинный/короткий, высокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/маленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геометрические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма предметов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к определенной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

**Отношения. Представления.** **Отношения групп предметов по размеру**: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, больше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

**Пространственные отношения:** выше/ниже (по месту расположения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом.

**Временные отношения**: сначала/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

Сохранение количества. Представления. Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, раз-личий в размере, цвете, форме.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет.**

**Развитие сенсорной культуры.**

**Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.**

**Задачи:**

* Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, знакомить с новыми способами обследования.
* Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его значением.
* Способствовать освоению ребёнком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследования, понимать значение слов « форма», « размер», « цвет», « материал»,
* Формировать умение соотносить признаки предметов с основными эталонами (трава зелёная, яблоко крупное, похожее на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, ёлка высокая).
* Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Интенсивное развитие психики дает возможность ребенку среднего дошкольного возраста сделать важные шаги в приобщении к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов, осознать ценность предметов как результатов труда человека. Поддерживая естественное расширение интересов ребенка, воспитатель помогает ему в познании предметов ближайшего окружения: в переходе от выделения ярко выраженных в них качеств и свойств (цвет, форма, размер и т. д.) К пониманию связей и отношений, сущностных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий («игрушки», «обувь», «одежда», «посуда», «инструменты» И пр.).

**Предметный мир. Представления**.

Предметы ближайшего окружения, их назначение. Существенные признаки, лежащие в основе таких родовых обобщений, как «игрушки», «продукты», «обувь», «одежда», «посуда» и др.

Качества и свойства, присущие предметам и материалам (разнообразие цветов и оттенков, запахов, вкусовых качеств; мягкость/твердость, прозрачность/непрозрачность, гладкость/шероховатость, легкость/тяжесть и т. д.).

Материалы. их отличительные признаки (размокает, рвется, бьется, горит, прочный, ломкий и т. д.). Обобщенное представление о том, что строение предмета и выбор материала для его изготовления обусловлены его назначением.

**Игра- экспериментирование с различными материалами.**

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и опенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание разными способами маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет, ¬ не тонет» (испытание на «плавучесть»).

**Игры с мыльной водой и пеной.** «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т.п. в мыльную воду с целью получения самой большой пены). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

**Игры с зеркалом.** «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

**¬ Игры со светом.** «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью)

**Игры со стеклами.** «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). «Таинственные картинки» (рассматривание картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, картинок, знаков через увеличительное стекло).

**Игры со звуками.** «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки » (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Что шуршит, что гремит».

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.**

**Ребенок открывает мир природы.**

**Задачи:**

* Постоянно поддерживать активный интерес детей 4-5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
* Способствовать дальнейшему познанию ребёнком мира природы, открывая для него новые растения, животных, людей, живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и др.)
* В процессе познавательно-исследовательской деятельности развивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследовательских действий, удовлетворять детскую пытливость.
* Поддерживать свободный разговор ребёнка со взрослыми, сверстниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатлений, поощрять обращение с вопросами и предложениями по проверки суждений и предположений в ходе экспериментирования.
* Способствовать активному освоению несложных способах ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.
* Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка. Разделять размышления ребёнка над проявлениями разного отношения людей к природе.

**Живое**. Признаки и свойства растений, животных и человека как живых организмов (двигаются, питаются, дышат, растут). Признаки отдельных растений и животных, детей и взрослых, доступные сенсорному анализу: цвет, размер, части и органы, их пространственное расположение, вариативность у разных объектов одного вида (например, кошка может быть серой, черной или белой, достаточно крупной или небольшой и т. п.); вкусовые качества плодов огородных и садовых растений и т. п.

Конкретные представления о признаках живых организмов у отдельных представителей растений и животных (тех, у которых эти признаки наиболее ярко выражены): ест что, чем, как; двигается ¬ как, при помощи чего; дышит ¬ чем; растет.

Назначение основных opгaнoв и частей растений, животных, хорошо знакомых детям, человека, (Например: корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению; стебель проводит воду, пищу к другим частям растения и держит их; листьями растения дышат, улавливают свет; из цветка появляется плод, в котором зреют семена ¬ детки этого растения.)

Общее представление о значении целостности организмов: нарушение целостности opгaнoв приводит к ухудшению состояния, а иногда и гибели живого существа, беречь нужно каждое живое существо.

Конкретные представления об основных потребностях знакомых детям растений и животных и собственных потребностях.

Связь растений, животных со средой обитания, с неживой природой. Общее представление о существовании разных сред обитания.

Представления о приспособлении отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания, выраженном во внешнем строении, поведении животных, способах существования. (Домашние животные и культурные растения не приспособлены самостоятельно удовлетворять свои потребности, им помогает в этом человек.) Знания об изменениях сред обитания по сезонам, некоторых сезонных явлениях природы, приспособлении растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом.

Рост, развитие и размножение животных и растений. Представления о том, что растения, животные ¬ живые; они рождаются от других живых организмов: растения от растений, а животные от животных. Знания об изменениях во внешнем виде (строении) и способах существования хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, о некоторых ярких стадиях и их последовательности.

Места произрастания и обитания растений и животных (лес, луг, водоем, парк, газон, аквариум). Основные условия сред обитания. Связь потребностей растений с условиями

Конкретные представления о животных ¬ обитателях леса, луга, поля, водоема, о способах удовлетворения их потребностей в условиях определенной среды ¬ экосистемы. Человек. Ребенок, родители, воспитатели. Особенности внешнего вида, различия и сходство. Назначение органов. Люди ¬ живые, им нужны пища, чистая вода и свежий воздух, тепло, свет; им нужны внимание и забота.

**Развитие математических представлений.**

**Делаем первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем.**

**Задачи:**

* Развивать умения различат объекты по свойствам (форма, размер, количество, пространственное расположение), сравнивать ( устанавливать соответствие, порядок следования, находить часть от целого) в практических видах деятельности и в играх.
* Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, размеру, количеству, прослеживать изменения предметов по одному- двум признакам.
* Развивать умение сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представления, стремиться к творчеству.
* Проявлять инициативу в деятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результатов.
* Осваивать умения рассказывать о выполняемом или не выполняемом действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Дети четырех лет активно осваивают счет, пользуются числами, осуществляют элементарные вычисления по наглядной основе и устно, осваивают простейшие временные и пространственные отношения, преобразуют предметы различных форм и размеров. Ребенок, не осознавая того, практически включается в простую математическую деятельность, осваивая при этом свойства, отношения, связи и зависимости на предметном и числовом уровне.

Объем представлений, предложенный данной программой следует рассматривать в качестве основы познавательного развития. Познавательные и речевые умения, указанные вслед за содержанием, составляют как бы технологию процесса познания, минимум умений, без освоения которых дальнейшее познание мира и развитие ребенка будет затруднено.

Активность ребенка, направленная на познание, реализуется в содержательной самостоятельной игровой и практической деятельности, в организуемых воспитателем познавательных, развивающих играх.

У детей развиваются умений и способности:

-оперировать свойствами, отношениями предметов, числами; выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;

-сравнивать, отобрать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений, стремиться к творчеству;

- проявлять инициативу в деятельности, самостоятельность в уточнении или выдвижении цели, в холе рассуждении, в выполнении и достижении результата;

- рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми, сверстниками по поводу содержания игрового (практического), действия.

**Свойства. Представления. Размер предметов:** по длине (длинный, которой); по высоте (высокий, низкий); по ширине (широкий, узкий); по толщине (толстый, тонкий); по весу (тяжелый, легкий); по глубине (глубокий, мелкий); по объему (большой, маленький).

Геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; шар, куб, цилиндр. Структурные элементы геометрических фигур: сторона, угол, их количество. Форма предметов: круглый, треугольный, квадратный (четырёхугольный),

Логические связи между группами предметов по размеру, форме (низкие, но толстые; у квадратов стороны больше, чем у треугольников); нахождение общего и различного в группах фигур круглой, квадратной, треугольной форм.

Связи между изменениями (сменой) основания группировки и количеством полученных групп, предметов в них.

Группируя предметы по форме, дети выделяют 3 группы (круглые, треугольные, квадратные) с определенным количеством элементов в каждой из них. А по размеру ¬ 2 группы, количество элементов в каждой из которых увеличилось.

Обобщение геометрических фигур, предметов по форме, размеру: отнесение предметов и фигур, имеющих 4 стороны и 4 угла, к предметам четырехугольной формы, определенной тяжести ¬ к тяжелым («Эти камни все тяжелые») и т. д.

**Отношения. Представления**. Отношения групп предметов: по количеству (равенство и неравенство их, выраженное числами); по размеру (длине, ширине, толщине, весу) и т. д. Последовательное увеличение (уменьшение) 3¬5 предметов «Широкая, поуже, еще уже... самая узкая ленточка»).

Пространственные отношения в парных направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении; временные ¬ в последовательности частей суток, настоящем, прошедшем и будущем времени: сегодня, вчера и завтра. Обобщение 3-¬5 предметов, звуков, движений по свойствам ¬ размеру, количеству, форме и др. («Такое же количество, тоже по 4; всех красных и высоких столбиков по 4»). Обобщение четырех частей суток в понятие «сутки».

**Числа и цифры. Представления**. Обозначение количества до 5-¬10 числом и цифрой. Цифры от 0 до 9. Количественное и порядковое назначение числа.

Обобщение групп предметов, звуков и движений по числу («Стульев, столов ПО пять, ИХ поровну; кукол и звуков по восемь»).

Связи между числом, цифрой и количеством: чем больше предметов, тем большим числом они обозначаются; сосчитывание однородных и разнородных предметов в разном расположении.

Сохранение (неизменность) количества и величины. Представления. Неизменность объема жидких и сыпучих тел от формы и размера сосуда.

Независимость количества, числа предметов от их расположения в пространстве, сгруппированности (на одном и том же количестве). Изменение числа с добавлением одного предмета.

Обобщение по размеру, числу (такие же, столько же, по .5), по уровню наполненности одинаковых по форме сосудов и т. д.

Последовательность действий. Представления. Обозначение последовательности учебно-игрового действия, порядка следования объектов (стрелкой).

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет.**

***Шестой год жизни.***

**Развитие сенсорной культуры.**

**Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.**

**Задачи:**

* Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
* Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познавательным свойством предмета.
* Способствовать освоению детьми соответствующего словаря ( названия способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол - отскачил; упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью - шероховатый, холодный и т.д), его активному использованию.
* Учит выделять структуру геометрических фигур ( угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра( например, смешение жёлтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерку для измерения соответствующих величин (протяжённость - условная мера длинны, глубину – палочкой, шестом с отметкой уровня, объём – условной мерой, имеющей объём и т.п).
* Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними, почувственно воспринимаемым признакам.

**Предметный мир.** В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога ¬ помочь ребенку свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям особенности предметов, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности, именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Ознакомление с техникой, машинами и механизмами, доступными дошкольнику разнообразными видами труда взрослых в ближайшем окружении, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям, обеспечивает удовлетворение и развитие половых познавательных интересов мальчиков и девочек старшего дошкольного возраста. Важно обеспечить условия для накопления и обобщения знаний о предметном и рукотворном мире в целях развития разнообразных видов детской деятельности. Это дает возможность интегрировать разные виды детской деятельности в едином педагогическом процессе, что обеспечивает его целостность.

Основная задача педагога ¬ помочь ребенку обрести целостный образ взрослых на основе интеграции их личностных и профессиональных качеств, осознания значимости трудовой деятельности взрослых; ненавязчиво подвести к выводу, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.

**Игра**¬**экспериментирование с разными материалами.**

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров ¬ бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем ¬ выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

**Игры со светом**. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской ¬ проступит восковой узор).

**Игры с магнитами, стеклом, резиной.** «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит ¬ через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы ¬ колечки, мячики, фигурки ¬ и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на дpyгoe, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

**Игры с бумагой.** Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письмена» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.**

**Ребенок открывает мир природы.**

**Задачи:**

* Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учётом изобразительности и предпочтения детей.
* Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животные по признакам сходства(деревья, кустарники и тд; рыбы, птицы, зверей и тд.)
* Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: выдвижение предположений, отборе способов проверки, достижения результата, их интерпретации и применении их в действии.
* Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
* Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

На шестом году жизни дети достигают больших успехов в освоении знаний о природе. Они познают не только факты, но и достаточно сложные закономерности, лежащие в основе природных явлений, например связь живого и неживого в природе, единство и многообразие живых существ, непрерывное движение, изменение и развитие природы, влияние человека на природу и др.

Старшие дошкольники под руководством взрослого овладевают знаниями о системе частных и общих связей в их иерархии в том случае, если перед детьми поставлены интересные и понятные задачи и обеспечивается возможность действовать с объектами природы, наблюдать за ними, экспериментировать. Стремление к обобщениям и возможность обобщать делают реальной задачу усвоения детьми элементарных (предметных) видовых и родовых понятий.

**Представления.** Растения, животные, человек как представители живого в мире природы: многообразие внешнего строения конкретных живых существ, основные жизненные функции. Представления о потребностях конкретных растений, животных, людей в условиях среды (свете, воздухе, благоприятной температуре, пище, месте для обитания, зашиты от врагов). Понимание связи между средой обитания конкретных живых существ и особенностями их строения, образа жизни, зависимости живых существ от удовлетворения их потребностей.

Своеобразие и неповторимость каждого живого существа, необходимость бережного и заботливого отношения к природе.

Знание о целостности каждого живого существа, жизненных свойствах (питании, дыхании, движении и др.), об общих и индивидуальных потребностях, которые удовлетворяются в определенных условиях среды. Представления о различных средах обитания: наземной, воздушно-наземной, водной; об основных факторах каждой среды. (Например, водная среда состоит из придонного слоя почвы, воды, камней, из растений и различных животных.)

Установление связей состояния конкретных живых организмов с условиями их существования, с удовлетворением потребностей.

Представления о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах. Зависимость способов существования конкретных животных и растений от условий окружающей 'среды и степени удовлетворения потребностей в разные сезоны. (Например, осенью дни становятся короче, меньше света, снижается температура воздуха, часто выпадают холодные дожди; бывают заморозки, почва промерзает; дуют холодные ветры, иногда идет снег). Растения приспособились к осенним переменам: сбросили листья деревья и кустарники, завяли травы. Плоды и семена продолжат жизнь растений в следующем благоприятном сезоне. В земле остались корни травянистых растений, из которых вырастут новые растения. Животные приспособились к жизни по-разному

Представления о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых растений и животных разных сред и мест обитания, человека; представления о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям.

Взаимосвязь и взаимодействие живых организмов в сообществах (экосистемах): представления о составе сообществ ¬ водоема, леса, луга; представления об условиях среды, к которым приспособились растения и животные, люди в разных климатических зонах. Роль человека в нарушении и сохранении целостности конкретной экосистемы, правила поведения в ней. Человек охраняет природу. На основе данной программы у детей формируются элементарные предметные понятия: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «звери», «среда обитания», «приспособление», «сезонные изменения».

**Развитие математических представлений.**

**Делаем первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем.**

**Задачи:**

* Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать использовать эти умения с целью самостоятельно познания окружающего мира, освоения картины мира.
* Развивать интерес к познанию к простейшим зависимостям между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижения по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способах деления целого на части, размещения в пространстве.
* Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявление положительных эмоций.
* Активно включать в коллективно-познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.
* Развивать умение свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями в том числе и по поведу игр, упражнений, ситуаций, придуманных самими детьми.

**Свойства. Представления.** Длина, ширина, высота предметов, их вес, объем, глубина, геометрические тела и фигуры: круг, овал, треугольник, прямоyгольник, квадрат; шар, куб, цилиндр. Вершины, углы, стороны геометрических фигур.

Связи и зависимости между группами фигур по количеству углов, сторон. Обобщения: «четырехугольник», «треугольник».

Классификация геометрических фигур. Изменение основания классификации и количества полученных групп, их свойств и числа предметов в группах.

**Отношения. Представления**. Определение последовательности ряда предметов (5-¬10 предметов) по размеру, весу, стоимости и др. признакам.

Отношения между числами. Отношения и зависимости части и целого (целое больше части, часть меньше целого). Зависимость размера частей от величины целого предмета при делении на 2, 3, 4 части.

**Пространственные отношения.** Определение своего местонахождения среди объектов окружения. Смена направления движения, изменение отношений между предметами, План как уменьшенное смоделированное отношение между предметами в определенном пространстве.

**Bpeменныe отношения**: сутки, неделя (дни недели), месяц.

**Числа и цифры. Представления.** Количественный и порядковый счет пред-метов. Число как результат измерения длины, веса, времени. Цифры от 0 до 9.

Связи и зависимости между числами, отношения чисел (меньше, больше на 1, 2), Состав чисел из единиц. Монеты (различение и использование в играх). Сохранение количества¬ величины. Представления. Неизменность величины (числа, объема, веса) в результате осуществленного действия переливания, перекладывания, изменения способа размещения предметов в пространстве, в сосудах (на двух величинах, числах).

Изменение величины в зависимости от добавления, уменьшения количества, объема воды, песка.

Последовательность действий. Представления. Последовательность выполнения игровых и практических действий с ориентировкой на символ (стрелу, стрелки). Обнаружение логических связей между последовательными этапами какого¬-либо действия.

***Седьмой год жизни.***

**Развитие сенсорной культуры.**

**Ребёнок познаёт многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.**

**Задачи:**

* Формировать у детей представления о системе сенсорных эталонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, эталонов материалов.
* Поддерживать стремление старших дошкольников , использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и пр) при рассматривании предметов для выявления особенностей, определение качеств и свойств материалов, из которых сделаны предметы.
* Способствовать самостоятельному применению детьми освоенных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличия, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличия по нескольким основаниям.
* Побуждать детей точно обозначат словом особенностей предметов и материалов, называть обследовательские действия.
* Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать интерес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

**Предметный мир. Представления.**

У детей седьмого года жизни прочные представления о предметах материальной культуры, с которыми ребенок встречается в повседневной жизни, при чтении детской художественной литературы. Знание существенных признаков, лежащих в основе таких родовых обобщений, как «одежда» (зимняя, летняя), «головные уборы», «обувь» (кожаная, резиновая), «постельное белье», «овощи», «фрукты», «транспорт» (городской, наземный, воздушный, водный) и пр.

Знание разновидностей материалов (разные виды бумаги и картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла и т. д.), используемых для изготовления предметов в зависимости от их назначения.

**Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе.**

**Ребенок открывает мир природы.**

**Задачи:**

* Развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предложения, эвристические суждения. Поддерживать проявления изобразительности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне не нравится).
* Обогащать представления детей о природе родного края и различных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существовании животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, в парке, водоёме, городе), о взаимодействии человека и природы.
* Поддерживать проявления инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятельность детей познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположения, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
* Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей соблюдению экологических правил. Вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
* Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопереживании в природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.
* Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближайшего окружения, проявления ответственности за свои поступки.

В подготовительной группе по-прежнему сохраняются два ведущих направления в подборе для детей знаний о природе. Первое направление ¬ это дальнейшее расширение представлений о ней путем включения знаний о новых объектах и явлениях и конкретизации уже освоенных в предыдущих возрастных группах сведений. Поэтому объектами познания ребенка становятся новые, прежде незнакомые животные и растения ближайшего природного окружения и различных природных зон ¬ пустыни, тундры и т. п., явления неживой природы, типичные для них. Знакомое поворачивается для детей новыми, может быть, необычными сторонами, пополняется новыми фактами, яркими характеристиками.

Возросший познавательный интерес к миру, появившиеся к седьмому году жизни важные качества познавательной деятельности: целенаправленность, известная планомерность, сформированности интеллектуальных операций и их результативность, стремление проникнуть в суть окружающих явлений ¬ позволяют включить в содержание знаний представление о человеке как органичной части природы, о его взаимосвязях со средой обитания.

Второе направление, наиболее ответственное и сложное, ¬ это завершение работы по систематизации знаний, начатой в старшей группе. Оно реализуется путем формирования или развития уже имеющихся обобщений (лес, луг, животные, живое, приспособленность и др.) и установления новых по содержанию и более сложных по структуре связей, необходимых для построения знаний в систему. Знания о домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, временах года, экологических системах получат здесь дальнейшее развитие.

Не менее важной задачей в подготовительной группе является привлечение детей к экологически ориентированной деятельности, Совершенствуется трудовая деятельность, ей придается экологическая направленность.

Существенное значение имеет развитие познавательной деятельности, оттачиваются ее сенсорные и интеллектуальные основы. Дети учатся анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы; у них формируются элементы экологического миропонимания.

Следует обратить внимание и на совершенствование природоохранительной деятельности дошкольников. Возросшие возможности позволяют осуществлять ее в разнообразных формах: в уходе за животными, растениями, оказании помощи нуждающимся живым существам, сохранении и улучшении условий среды, выращивании растений и т. д.

Важнейшей задачей является обогащение личного опыта положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширение экологически ценных контактов с растениями и животными, объектами неживой природы; укрепление познавательного интереса, любви к природе.

Конкретные представления о зависимости роста, развития и размножения от условий среды, о наиболее благоприятных для этого временах года (у растений и животных).

Обобщенное представление о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах ¬ лесе, луге, водоеме, парке, огороде и др. При исчезновении каких либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов. (Например, вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла ¬ погибнут тенелюбивые растения и животные, и т. п.)

Знание основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности.

Освоение элементарных предметных понятий: «человек", «сезон, как время года», «живое», «неживое», «природа».

**Развитие математических представлений.**

**Делаем первые шаги в математику.**

**Исследуем и экспериментируем.**

**Задачи:**

* Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребёнком вариативных способах сравнения, упорядочения, классификации объектов окружения.
* Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимости между объектами, в том числе скрытых от непосредственного восприятия ( по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобию, порядок расположения и следования)
* Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рациональность способа действий (изменить; проверить путём подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить. Уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму расположения на листе и т.п).
* Способствовать проявлению исследовательской активности детей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремление к развитию игры и поиску результатов своеобразными, оригинальными действиями (по-своему, на уровне возрастных возможностей).

**Свойства. Представления.** Форма, размер, расположенность предметов как пространственные признаки. Наличие и отсутствие свойства.

Обобщение ¬ «многоугольник». Форма предмета и его частей. Симметричное расположение предметов на плоскости.

Логические связи и зависимости групп геометрических фигур, связи преобразования одних фигур в другие.

**Отношения. Представления**. Упорядочивание предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т. д. Зависимость: если первая величина сравнима со второй, а вторая ¬ с третьей, то первая сравнима с третьей.

Отношения целою и части при делении на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; равенство частей целого между собой.

Связи и зависимости между предметами по размеру, форме, расположению в пространстве, количеству.

Обозначение пространственных отношений на листе бумаги, плане, схеме; отношений во времени: день, неделя, месяц.

**Числа и цифры. Представления**. Количественные отношения в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке. Место числа среди других чисел ряда. Число как результат измерения условной меркой. Состав чисел из двух меньших чисел. Цифры, монеты, циферблат часов. Сложение и вычитание чисел (приемы присчитывания и отсчитывания по одному, по два).

Сохранение количества, величины. Представления. Неизменность числа, величины при условии различий в суммировании: 4 = 1 + 1 + 1 + 1; 4 = 3 + 1; 4 = 2 + 2; деления на равные группы: 6 = 3 и 3; 6 = 2 + 2 + 2.

Изменение числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения.

Связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, произведенных преобразований.

Последовательность действий. Представления. Выполнение действий по знаковым обозначениям, определение последовательности действий.

**Принципы.**

* принцип психологической комфортности: создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса;
* принцип деятельности: новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное « открытие» его детьми;
* принцип минимакса: обеспечивается возможность разноуровнего его обучения детей, продвижение каждого ребёнка своим темпом;
* принцип целостного представления о мире: при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
* принцип вариативности: у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия;
* принцип творчества: процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;
* принцип непрерывности: обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения;
* принцип природособразности: образовательный процесс строится согласно логики (природе), развития личности ребёнка;
* принцип индивидуализации: создаются условия для наиболее полного проявления индивидуальности, как ребёнка, так и педагога;
* принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается, как активный субъект совместной с педагогом деятельности.

**Основные направления образовательной работы.**

**-** Формирование представлений о системе сенсорных эталонов.

-Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование творческой познавательно-исследовательской, продуктивной, конструктивной деятельности, базирующейся на детской самостоятельности.

-Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

- Воспитание у детей элементов экологического сознания, ценностных ориентаций в поведении и деятельности.

- Развитие эстетических чувств.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| -игры развивающие -игры дидактические  -игры с природным материалом  - наблюдение  - чтение художественных произведений | -игры  -чтение художественных произведений  -наблюдения | -игры с природным материалом - наблюдения |  |  |  |
| II.младшая группа. | | | | | |
| -игры развивающие -игры дидактические  -игры с природным материалом  -опытно-экспериментальная деятельность  - наблюдение  - беседа  -чтение художественных произведений  - сюжетно- ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала  -труд в уголке природы  - продуктивная деятельность | -наблюдения -беседа  - дидактические игры  - игры развивающие  - игры с природным материалом  -чтение художественных произведений  -рассматривание иллюстративного материала  - труд в уголке природы | -игры с природным материалом - дидактически игры - наблюдения |  |  |  |
| Средняя группа | | | | | |
| -игры дидактические  - игры развивающие -игры с природным материалом  -опытно-экспериментальная деятельность  - наблюдение  - беседа  - продуктивная деятельность  -чтение художественных произведений  - развлечения  - сюжетно- ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала -труд в уголке природы | -наблюдения  -беседа  - совместная опытно-экспериментальная деятельность  - дидактические игры  - игры развивающие  - игры с природным материалом  - чтение художественных произведений – рассматривание иллюстративного материала -сюжетно- ролевые игры  -труд в уголке природы  - продуктивная деятельность | -сюжетно-ролевые иг-  ры  - рассматривание иллюстративного материала  - дидактические игры  - игры с природным материалом -труд в уголке природы  - опытно-экспериментальная деятельность  - труд в уголке природы  - коллекционирование | - досуг  - развлечения  - выставки совместных работ. |  |  |
| Старшая группа | | | | | |
| -игры дидактические  - игры развивающие -игры с природным материалом  - логические игры  -опытно-экспериментальная деятельность  - проблемно-поисковые ситуации  - наблюдение  - продуктивная деятельность  -беседа  -чтение художественных произведений  -проект  - развлечения  - сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала, изготовление плакатов, макетов, экскурсии, просмотр видео фильмов, конкурсы, КВН, труд в уголке природы. | - дидактические игры  - игры развивающие  - игры с природным материалом  - логические игры  - продуктивная деятельность  - наблюдения  -совместная опытно-экспериментальная деятельность  –беседа  -чтение художественных произведений  - рассматривание иллюстративного материала  - сюжетно- ролевые игры  - коллекционирование -проблемно-поисковые ситуации -труд в уголке природы | -игры дидактические -игры развивающие  - игры логические  -опытно-экспериментальная деятельность -сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала  - коллекционирование  -труд в уголке природы | -досуг развлечения  - проекты -мастер-классы  - выставки  - конкурсы | КВН со школьниками, экскурсия в музей, экскурсия в библиотеку.  Встреча с интересными людьми: лесничим нашего села. | Клуб «Зелёный патруль» |
| Подготовительная группа | | | | | |
| -игры дидактические  - игры развивающие  -игры с природным материалом -игры логические  - наблюдение  - опытно-экспериментальная деятельность  - проблемно-поисковые ситуации  -беседа  - продуктивная деятельность  - чтение художественных произведений, сюжетно-ролевые игры, проект, развлечения, экскурсии, рассматривание иллюстративного материала, театрализованные игры, изготовление плакатов, макетов, просмотр видеофильмов, конкурсы, КВН, труд в уголке природы, составление альбомов. | - дидактические игры  -игры развивающие  - игры с природным материалом -логические игры  - чтение художественных произведений  - наблюдения  - совместная опытно-экспериментальная деятельность  -беседа  - продуктивная деятельность - рассматривание иллюстративного материала  -сюжетно- ролевые игры  - театрализованные игры  -проект  - коллекционирование -просмотр видеофильмов  -проблемно-поисковые ситуации  -труд в уголке природы  - составление альбомов | -сюжетно-ролевые игры  - рассматривание иллюстративного материала - продуктивная деятельность  -совместный труд детей  -сбор бросового материала  - продуктивная деятельность | -проекты  - развлечения  -выпуск совместных газет  -выставка совместных работ  - конкурсы  - составление альбомов КВН. | -КВН со школьникам  - экскурсия в библиотеку,  -музей  -встреча с интересными людьми: с лесничим нашего села. | Клуб «Зелёный патруль». |

**Средства, методы и приёмы работы с детьми.**

**Средства:**

**-** дидактический материал

- иллюстративный материал.

- чтение художественной литературы.

- использование ИКТ.

- совместная трудовая и продуктивная деятельность

- развивающая среда в группе.

- природное окружение.

**Методы и приёмы.**

ТРИЗ:

- Синектики (аналогий): личностной – эмпатия, прямой, фантастической;

- мозговой штурм;

- исследовательский;

-объяснительно-иллюстративный;

-репродуктивный;

- чтение художественной литературы;

- указания;

- экспериментирование;

- эвристические беседы;

- преобразующая фантазийная деятельность;

- продуктивная деятельность;

- дидактическая игра;

- угадывание;

- соревнование;

- поиск;

- показ;

- сравнение;

- анализ;

- обобщение;

- синтез;

- рассказывание;

- беседа;

- объяснение;

- пояснение;

- контроль и оценка;

- проблемные ситуации;

- коллекционирование;

- труд в природе;

- наблюдение;

- рассматривание иллюстраций, таблиц, моделей;

- слушание музыкальных и поэтических произведений;

- моделирование;

- имитация движений;

- подвижная игра;

- метод проектов.

**Интеграция образовательной области «Познание».**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  *«Чтение художественной литературы*» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)  *«Здоровье»* (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)  *«Социализация»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)  *«Труд»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)  *«Безопасность»* (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства) | *«Чтение художественной литературы»* (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)  *«Музыка»* и *«Художественное творчество»* (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащениясодержания области «Познание) |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** |  |
| **Перечень технологий, пособий** | 1. Бабаева. Т.И. , Грядкина.Т.С. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-288с. 2. Бабаева. Т.И. , Крухлет.М.В. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство».-СПб.: ДЕСТВО-ПРЕСС, 2008.-480с. 3. Бабаева. Т.И., Гогоберидзе. А.Г. Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 4. Бондаренко.А.К. Дидактические игры в детском саду.-М.: Просвещение, 1997.-160с. 5. Воронкевич.О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста.-СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.-496с. 6. Венгер.Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников.- М., «Просвещение»,1986.-96с. 7. Венгер.Л.А., Дьяченко.О.И. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста.-М.: Просвещение, 1995г.-127с. 8. Грищук.Л.А. Школа дошкольников. Занимательные уроки.-Волгоград: Панорама; Москва: Глобус,2007.-128с. 9. Гришкова.Г.Н. Оценка успешности познаватель ного развития дошкольников.-Омск: ООИПКРО, 2003.040с. 10. Киселёва.Л.С.,Данилина.Т.А, Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения.-М.: АРКТИ, 2010.-96с. 11. Комарова.Л.Д. Как работать с палочками Кюизинера?. Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет.-М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.-64с. 12. Коленикова.Е.В. Математика для детей 4-5 лет.-М.: ТЦ Сфера, 2007.-80с. 13. Марудова.Е.В.Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование.- СПб.: ООО « ИЗДАТЕЛЬСВО «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2010.-128с. 14. Мартынова.Е.А, Сучкова. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.-Волгоград: Учитель, 2011ю-333с. 15. Менькова.Е.В. Математическая азбука. Старшая и подготовительная группы.-Волгоград: ИТД « Корифей». 2010.-112с. 16. Михайлова.З.А. Игровые задачи для дошкольников.- СПб: «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2008.-128с. 17. Нищеева.Н.В. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы, советы, рекомендации.-СПб «ДЕСТВО-ПРЕСС.2010.-128с. 18. Новосёлова.С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста.-М.:. Просвещение, 1990.-144с. 19. Носова,Е.А, Непомнящая.Р.Л. Логика и математика для дошкольников.-СПб: «Акцидент»,1997.-79с. 20. Панова.Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ (младший возраст).-Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007.-96с. 21. Парамонова.Л.Г.,Головнёва.Н.Я. 100 тестов и заданий по чтению, письму и математике для подготовки ребёнка к школе.-М.: ООО «Аквариум-Принт», К.: ОАО « Дом печати- ВЯТКА», 2005.-160с. 22. Петерсон.Л.Г., Кочемасова.Е.Е. Игралочка.Практический курс математики для дошкольников.-М.: Издательство «Ювента», 2006.-224с. 23. Петерсон.Л.Г., Холина.Н.П. Раз –ступенька, два- ступенька… Практический курс математики для дошкольников.-М.: Изд.»Ювента»,2006.-256с. 24. Прокофьева.А.Г. 100 развивающих игр для детей.-М.: ООО ТД «Изд. Мир книги», 2008.-176с. 25. Прохорова.Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников.М.: АРКТИ.2008,-64с. 26. Попова.Г.П.,Усачёва.В.И. Занимательная математика..- Волгоград: Учитель 2006.-141с. 27. Смоленцева.А.А., Суворова.О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. СПб.: « ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010.-112с. 28. Стожарова.М.Ю. Математика – учимся играя.-Ростов н/Д: Феникс,2008.-203с. 29. Тугушева.Г.П.,Чистякова.А.Е. Экспериментальная деятельность среднего и старшего возраста.: СПб.: «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2010.-128с. |

**3.7 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области «Коммуникация».**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Младший дошкольный возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни.***

**Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

* Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
* Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
* Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
* Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.*

* Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
* Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
* Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
* Развивать умения воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
* Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

*Задачи на практическое овладение нормами речи.*

* Побуждать детей использовать дружелюбный спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.
* Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Задача воспитателя в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной речи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

***Представления, навыки, умения***

***Развитие связной речи****.* Решение основной задачи — разви­тия разговорной речи детей — предполагает работу воспитателя по организации целесообразной речевой среды. Для детей этого

возраста наиболее оптимальным является индивидуальное об­щение со взрослым. В таком общении ребенок осваивает сле­дующие умения:

— понимать обращенную к нему речь сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее;

— реагировать на обращение, используя доступные речевые средства, отвечать на вопросы воспитателя;

— относить к себе речь взрослого, обращенную к группе людей, понимать ее содержание и реагировать в соответствии с ним;

— вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания;

— задавать вопросы, сообщать об эмоционально значимых фактах, просить разрешения и т. п.

Ребенок осваивает первые уроки культуры общения: умение употреблять речевые формы вежливого общения (здороваться, прощаться, благодарить), использование дружелюбного, спокой­ного тона общения.

В процессе общения у ребенка появляются первые умения монологической речи: рассказывать об эмоционально значимых событиях, используя высказывания из двух-трех предложений.

***Развитие словаря.*** Третий год жизни характеризуется ак­тивным и быстрым развитием словаря, в который входят:

— названия предметов, включенных з круг действий детей и доступных для наблюдения в ближайшем окружении;

— названия действий с предметами, некоторых особеннос­тей предметов: крупные части, размеры, цвет (4 цвета), неко­торые другие особенности *(теплый, чистый* и т.п.);

— названия некоторых трудовых действий, орудий, необхо­димых в труде (няня *налила* в чашку компот, мама *выстирала* и выгладила платье, ножницами *режут* бумагу и т.п.);

— названия собственных действий *(убрал* игрушки, *вымыл* и *вытер* руки, *надела* колготки, *рисую, играю, танцую* и т. п.).

— имена близких людей (родственников, воспитателя, няни, музыкального руководителя).

***Грамматическая правильность речи****.* Освоение структуры простого предложения; использование системы окончаний су­ществительных, прилагательных, глаголов для выражения рода, числа, падежа, времени; использование в речи слов с суф­фиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности *(-ник, -щик, -енок, -онок, -ище).*

***Звуковая культура речи****.* Воспитание звуковой культуры речи на третьем году жизни тесно связано с овладением детьми но­выми словами, с правильным произношением гласных и про­стых согласных звуков, использованием общеречевых умений (речевого дыхания, темпа и ритма речи, дикции к др.). Ребенок учится: воспринимать и воспроизводить звуковой образ слова, передавать его ритм, говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе; правильно пользоваться речевым дыханием (говорить на выдохе), воспроизводить ритм стихотворения.

***Четвертый год жизни***

**Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

* Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
* Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
* Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
* Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.*

* Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
* Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
* Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз.
* Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
* Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
* Развивать умения воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
* Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

*Задачи на практическое овладение нормами речи.*

* Побуждать детей использовать дружелюбный спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.
* Учить использовать речевые формы вежливого общения: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

***Представления, навыки, умения***

***Развитие связной речи****.* Четвертый год жизни знаменует со­бой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно боль­шой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, назы­вать по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спо­койным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

***Развитие словаря.*** Действуя с предметами, выявляя их осо­бенности, дети учатся:

— активно употреблять слова, обозначающие действия *(смять, сжать, погладить* и др.), качества и свойства *(мягкость, твердость, гладкость, шероховатость* и др.; предметы *рвутся, бьются, размокают);*

— называть некоторые материалы *(глина, песок, бумага, ткань);*

— активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных *{кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса* и др.);

— активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой

- общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

***Грамматическая правильность речи****.* На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразова­нии, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

***Звуковая культура речи.*** Дети овладевают следующими уме­ниями:

— воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться ре­чевым дыханием;

— читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;

— слышать и воспроизводить звуковой образ слова, пра­вильно передавать его звучание;

— слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;

— слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению соглас­ный звук и называть его;

— с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный про­стой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

**Средний возраст *от 4 лет до 5 лет***

**Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

* Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснительной речи.
* Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
* Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
* Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.*

* Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные рассказы по картинкам.
* Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
* Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнение обследовательских действий.
* Развивать умение чистого произношения сложных звуков родного языка, правильного словопроизношения.
* Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

*Задачи на практическое овладение нормами речи.*

* Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
* Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
* Развивать умение выражать эмоционально- положительное отношение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

На пятом году жизни значительно увеличиваются познавательные и речевые возможности детей. Дети средней группы более любознательны, само-стоятельны и активны в освоении социальной и природной действительно-сти.

Центральным направлением работы по развитию речи детей четырех лет является воспитание их инициативности и самостоятельности в речевом общении со взрослыми и сверстниками обучение формам монолога. Дети приобретают навыки связной речи, расширяется их словарный запас, речь постепенно становится грамматически оформленной.

***Представления, умения,* *навыки***

***Развитие связной речи****.* Осваивать умения диалогической и полилогической речи: охотно вступать в речевое общение с окружающими. Задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы товарищей, участвовать в коллективном разговоре, поддерживать общую беседу; говорить по очереди, не перебивая собеседника; в разговорном общении пользоваться (с помощью воспитателя) разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса.

Знать формы вежливого обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарностью, обидой, жалобой.

Замечать неточности и ошибки в своей речи и в речи то­варищей, доброжелательно исправлять их.

Осваивать умения монологической речи: Пользоваться элементарными формами объяснительной речи.

*­****Развитие словаря***. Осваивать и использовать в речи:

- ­ названия предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);

­ - названия живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.);

­ - слова, обозначающие части предметов, живых организ­мов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов

­ - слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения ­ - слова и выражения, необходимые для установления от­ношений с окружающими, обозначающие социально-нравствен­ные представления детей: слова приветствия, благодарности, из­винения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

*­****Грамматическая правильность речи****.* Свободно пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными, с однородными членами и др.). Для передачи временных, простран­ственных, причинно-­следственных связей употреблять сложно - подчиненные предложения. Правильно использовать суффиксы и приставки при словообразовании для выражения отношений между объектами. Самостоятельно пользоваться системой окон­чаний существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания.

*­****Звуковая культура речи****.* Овладевать произношением наибо­лее трудных звуков ­ свистящих, шипящих, Л, Р; к пяти годам чисто произносить все звуки, четко воспроизводить фоне­тический и морфологический рисунок слова.

Говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.

Учиться эмоционально, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания. ***Подготовка к обучению грамоте.***  Знать термины «слово», «звук», правильно их понимать и использовать,

­ Знать, что слова состоят из звуков, звучат по-разному, могут быть длинными и короткими. Учиться сравнивать слова по протяженности.

Учиться звуковому анализу слов:

­ - самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;

­ - различать на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;

­ - определять место звука в слове (первый, последний, в середине);

­ - самостоятельно выделять слова с заданным звуком (снач­ала на основе наглядности, затем ­ по представлению).

Со второй половины года учиться анализу односложных трех-звуковых слов по схеме и модели, составлять предложения по «живой модели».

**Старший дошкольный возраст *от 5 до 7 лет*.**

***Шестой год жизни.***

­ **Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

* Развивать умения игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности**.**
* Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника**.**
* Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
* Расширять представление детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.*

* Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказ по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
* Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
* Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
* Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
* Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.
* Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
* Воспитывать интерес к письменным формам речи.
* Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.

***Задачи на практическое овладение нормами речи.***

* Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
* Расширять представления детей о культуре речевого общения.
* Развивать умение соблюдать этику общения в условиях в условиях коллективного взаимодествия.

***Седьмой год жизни.***

­ **Задачи:**

*Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми.*

* Развивать умение строить общение с разными людьми: взрослыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
* Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
* Способствовать становлению адекватной самооценки и внутренней позиции ребенка, посредством осознания своего социального положения в детском сообществе и во взрослом окружении.

*Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности.*

* Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой выразительности – метафоры, образные сравнения, олицетворения.
* Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
* Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
* Развивать умения письменной речи.

*Задачи на практическое овладение нормами речи.*

* Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
* Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
* Развивать умение отбирать речевые формы этикета для эмоционального расположения собеседника.

***Представления, умения, навыки***

***Развитие связной речи****.* Обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков Людей, давать аргумен­тированные оценки. Участвовать в коллективных разговорах, использовать принятые нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ори­ентируясь на задачу общения). Разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументированно ис­правлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Знать способы установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном).

Главной задачей развития связной речи детей старшего дошкольного возраста является совершенствование монологической речи.

***Развитие словаря***. Активно владеть бытовым словарем; точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение, материал и его особенности. Продолжать осваивать слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, беже­вый, зеленовато-голубоватый и т. д.), формы, размера и других признаков объекта.

Самостоятельно пользоваться необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.).

Ведущим содержанием словарной работы в старшей и подготовительной группах является освоение детьми осознанного ис­пользования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения.

Уметь сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы, что помогает перей­ти от простого использования звуковой формы слова к осозна­нию его истинного содержания. Понимать причины объедине­ния в одну группу предметов ­ посуды, мебели, одежды, обуви, головных уборов, постельных принадлежностей, транс­порта, овощей, фруктов и др.

­ В подготовительной группе ­ овладевать операцией деле­ния освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда ­ кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь ­ зимняя, летняя, демисезонная; транспорт ­ пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.

Овладение понятийным содержанием слова позволяет детям перейти на новый уровень понимания и использования слов ­ в их переносном, иносказательном значении. Это является условием для освоения детьми средств языковой выразительности:

­ - на шестом году жизни находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;

­ - в подготовительной группе знакомиться с более сложны­ми средствами языковой выразительности ­ полисемией, олицетворением, метафорой;

­ - использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

***Грамматическая правильность речи***. К старшему дошколь­ному возрасту ­ пользоваться всеми основными грамматичес­кими формами речи.

главная задача воспитателя ­ упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.

Замечать грамматические ошибки в речи сверстников и исправлять их; самостоятельно использовать грамматические формы. Образовывать слова, пользуясь суффиксами, пристав­ками, соединением слов (сложные слова); придумывать пред­ложения с заданным количеством слов; вычленять количество и последовательность слов в предложении.

­ к концу дошкольного возраста уметь самостоятельно употреблять разные типы предложений (простые, сложносочинен­ные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием cвoeгo высказывания.

***Звуковая культура речи***. В старшем дошкольном возрасте акцент в работе над звуковой культурой речи детей смещается от обучения правильному произношению звуков к обучению звуковому анализу слов.

Чисто и правильно произносить все звуки родного языка. Упражняться в правильном звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения.

Читая стихи, пересказывая литературные произведения, пользоваться различными средствами интонационной вырази­тельности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

***Подготовка к обучению грамоте***. Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов (это становится основой для ознакомления детей с буквами и обучения чтению).

Осуществлять звуковой анализ слова, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки, интонацион­ное выделение звуков в слове. Учиться анализировать четырех­, пятизвуковые слова разного состава. Знакомиться с ударением: выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.

**Принципы.**

* принцип формирования речевой деятельности детей как активного процесса говорения и понимания;
* принцип взаимосвязи всех его сторон: фонетической, лексической и грамматической;
* принцип речевого действия;
* принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей;
* коммуникативно-деятельностный подход к развитию речи;
* обогащение мотивации речевой деятельности;
* организация наблюдений над языковым материалом;
* формирование элементарного осознания явлений языка;
* всестороннего и гармонического развития личности и уважения к культурным традициям своего и других народов;
* поэтапности;
* систематичности.

**Основные направления образовательной работы.**

Развитие словаря:

- Освоение значения слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания с ситуацией, в которой происходит общение.

Воспитание ЗКР:

-Развитие воспроизведения звуков родной речи и произношение.

-Формирование грамматического строя речи:

Морфология (изменения по родам, числам, падежам);

Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений.

Словообразование.

-Развитие связной речи:

Диалогическая (разговорная) речь;

Монологическая (рассказывание).

-Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

-Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  -речевой тренинг | -игры на подражание.  -игры с игрушкой с элементами с-р игры | -ряжение  -игры с игрушкой с элементами с-р игры |  |  |  |
| II младшая группа | | | | | |
| -игровая ситуация  -ситуативный разговор  -речевой тренинг  - артикуляционная гимнастика  -отгадывание загадок.  -игры с сюжетной игрушкой  - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) | -игры на подражание  -игры с игрушкой с элементами с-р игры  -драмматизация  - дидактические игры  -словесные  - рассматривание предметных картинок с моделями.  -экскурсия в мини –музей  - наблюдение в природе  - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). | -ряжение  -с-р игры с игрушкой  -игры драматизации  - рассматривание предметных картинок с моделями  - режиссерские игры | -речевое развлечение  -игры словесные  - хороводные игры | -показ кукольного театра школьниками  - обсуждение просмотра со школьниками. | - Экскурсия в мини музей к  «Бабушке Рассказушке» |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | | |
| -игровая ситуация  - ситуативный разговор  -речевой тренинг  - артикуляционная гимнастика  -игры с сюжетной игрушкой  -беседа  - составление и отгадывание загадок  - рассказывание по картинке, игрушке  - пальчиковые  игры  -словесные игры  -хороводные игры | -драмматизация  - дидактические игры  - рассматривание предметных картинок с моделями.  - экскурсия в мини –музей  - Наблюдение в природе  - режиссерские иры(настольный театр и т. д.).  - словесные игры. | -с-р игры с игрушкой  -игры драматизации  - рассматривание предметных картинок с моделями  - режиссерские игры  - коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). | - развлечение с родителями | Показ кукольного театра школьниками.  хороводные игры со школьниками. | Экскурсия в мини музей к  «Бабушке –Рассказушке» |
| Старшая группа | | | | | |
| -игровая ситуация  -ситуативный разговор  -речевой тренинг  - артикуляционная гимнастика  -игры с сюжетной игрушкой  -беседа  - составление и отгадывание загадок  - рассказывание по картинке, игрушке  - пальчиковые  игры  -словесные игры  -хороводные игры  -игры с правилами  - составление рассказа, сказки  - составление описательного рассказа по игрушке, картинке | -драмматизация  - дидактические игры  - рассматривание предметных картинок с моделями.  -экскурсия в мини –музей  -наблюдение в природе  - режиссерские игры (настольный театр и т. д.).  -словесные игры  -экскурсия в библиотеку, краеведческий музей  -пословицы  -поговорки  -народные игры  - коммуникативные тренинги  - словотворчество | -С-р игры  -игры драматизации  - рассматривание предметных картинок с моделями  - режиссерские игры  -народные игры  -игры с правилами | - развлечение с родителями.  - экскурсия в библиотеку, краеведческий музей. | -посиделки «У Бабушки – Рассказушки» | Тематический день «Дружат дети всей земли» |
| Подготовительная группа | | | | | |
| - ситуативный разговор  -речевой тренинг  - артикуляционная гимнастика  -игры с сюжетной игрушкой  -беседа  - составление и отгадывание загадок  - рассказывание по картинке, игрушке.  - пальчиковые  игры  -словесные игры  -хороводные игры  -игры с правилами  - составление рассказа, сказки  - составление описательного рассказа по игрушке, картинке  -спектакль  - речь-доказательство  -речь-рассуждение  - коммуникативные тренинги. | -драматизация  - дидактические игры  - рассматривание предметных картинок с моделями  -экскурсия в мини –музей  -наблюдение в природе  - режиссерские игры(настольный театр и т. д.).  -словесные игры  -экскурсия в библиотеку, краеведческий музей  -пословицы  -поговорки  -народные игры  -речь-рассуждение  -речь доказательство  - словотворчество | -с-р игры  -игры драматизации  - рассматривание предметных картинок с моделями  - режиссерские игры  -народные игры  -игры с правилами  -кукольный театр  - хороводные игры | - развлечение с родителями  - совместный спектакль  - викторина  -КВН | - экскурсия в библиотеку, краеведческий музей.  -встреча с  интересными  людьми (работниками  музея).  -встреча с представителями  разной национальности, их традиции, костюмы,  кухня. | -встреча с интересными  людьми (работниками музея),  -встреча с представителя-  ми разной национальности,  проживающих  в данной местности.  - составление  альбома с рисунками и рас-  сказами детей  различной этнической принадлежности.  «Мы разные,  Мы вместе». |

**Средства, методы и приемы работы с детьми.**

*Средства :*

* содержательная жизнь в детском саду;
* культурно-языковая среда;
* обучение родной речи в НОД;
* художественная литература;
* изобразительное искусство;
* музыка;
* театр;
* наглядные пособия по развитию речи.

***Методы:***

Наглядные:

* Непосредственное наблюдение и его разновидности (в природе, экскурсии);
* Опосредствованные наблюдения(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам, картинам.

Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* перессказ;
* обобщающие беседы;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

* дидактические игры;
* игры-драматизации;
* инсценировка;
* дидактические упражнения;
* пластические этюды;
* проблемные ситуации;
* хороводные игры;
* Игровые воображаемые ситуации;
* придумывание сказок.

Методы ТРИЗ:

* Метод проб и ошибок (МП и О);
* метод противоречий;
* метод морфологического анализа (МА);
* метод фокальных объектов;
* метод мозгового штурма;
* метод синексики;
* метод контрольных вопросов;
* оператор РВС;
* системный оператор (СО);
* ресурсы;
* моделирование;
* имитационный метод (метода обучения по образцу);
* пересказ литературных произведений;
* составление предложений по типу данного по схеме;
* обучение произношению и интонациям;
* выразительное чтение стихотворений по примеру взрослого;
* сочинение рассказов по аналогии с прочитанным;
* проблемный (поисковый) метод;коммуникативный метод.

**Интеграция образовательной области «Коммуникация».**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части свободного общения с взрослыми и детьми и при развитии всех компонентов устной речи.  *«Социализация»* развитие свободного общения с взрослыми и детьми с применением всех компонентов устной речи  *«Здоровье»* - формирование первичных ценностных представлений о здоровье в том числе и развитие всех компонентов устной речи | *«Художественное творчество»* использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  *«Чтение художественной литературы»* - использование литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация»  «*Безопасность*»- передача знаний о правилах безопасного поведения с использованием всех норм воспитанниками речи.  *«Музыка»-* использование средств музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Коммуникация» |

**Перечень программ, технологий, пособий.**

|  |
| --- |
| 1. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003. - 128 с. 2. Астафьева Е.О. Играем, читаем, пишем.: Детство-ПРЕСС,; -2003. – 64 с. 3. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 4. Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011. 5. Богуславская З.М. ,Смирнова Е.О. развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: -М,: Просвещение, 1995 г. 207 с. 6. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет. Екатеринбург: «АРДЛТД», 1998. – 192 с . 7. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 8. Гаврилова И.Г. истоки русской народной культуры в детском саду. – Детство – ПРЕСС, 2008 г.- 160 с. 9. Горохова Л.А, Макарва Т.Н. Музыкальная театрализованная деятельность в ДОУ.-М: ТЦ СФЕРА, 2005 г.- 64 с. 10. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2002 г. - 24 с. 11. Ельцова О.Н., Горбачевская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2005 г.-192 с. 12. Журова Л.Е. Обучение грамоте в детском саду. – М.: Педагогика, -1974 г. – 152 с. 13. О.Н.Ушакова «Занятия по развитию речи в детском саду».-М. Просвещение 93 14. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 15. Куликовская Т.А. Сказки - пересказки. СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2010. -80 с. 16. Короткова И.П. Обучение рассказыванию в детском саду. М:, «Просвещение», 1978 г.- 112 с. 17. Киселева Л. С., Данилина Т.А. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: - М.: АРКТИ,2010 г. – 96 с. 18. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы.: -М.: ТЦ СФЕРА.-2008 г. –208 с. 19. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. – М.: СФЕРА, 2010 г. – 176 с. 20. Максаков А.И. правильно ли говорит ваш ребенок. М:, «Просвещение», -982 г. -160 с. 21. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 22. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 23. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста:-СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.-64 с. 24. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1995 г. 25. Сорокина Н.Ф.Играем в кукольный театр: Программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002 г. -208 с. 26. Страунинг А.М., Страунинг М.А. Игры по развитию творческого воображения по книге Джанни Родари «Грамматика Фантазии». Ростов- на- дону, 1993 г . – 28 с. 27. Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (Обучение сочинению сказок). – М.: ТЦ СФЕРА, 2008 г-96 28. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. – СПб.: Акцидент, 1998 г.- 112 с. 29. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 30. Шипицина Л.М., Защиринская О.В., Воронова А.П., Азбука общения. – ДЕТСТВО -ПРЕСС, 2003. – 384 с. |

**3.8 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Чтение художественной литературы».**

**Цель:** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных цен­ностных представлений).
* Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы).
* Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в един­стве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художе­ственной литературе).

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни***

**Задачи:**

* Формировать у детей интерес к книге, приучать вниманию, слушать литературные произведения.
* Обогащать жизненный опыт малышей занятиями и впечатлениями, необходимыми для понимания книг.
* Учитывать при отборе книг для детей тяготения ребёнка к фольклорным и поэтическим произведениями.
* Помогать детям, устанавливать простейшие связи в произведении.
* Помогать детям, выделять наиболее яркие поступки героев и оценивать их.
* Поддерживать непосредственный отклик и эмоциональную заинтересованность, возникающие у ребёнка при восприятии книги.
* Помогать детям мысленно, представить, увидеть события и героев произведения, с помощью отбора иллюстраций, учить рассматривать иллюстрации.

**Познавательные умения**. Внимательно слушать рассказыва­ние или чтение взрослого, запоминать и узнавать знакомое произведение при повторном слушании, узнавать героев сказки, рассказа, стихотворения в иллюстрациях и игрушках, запоми­нать строки стихов, тексты произведений малых форм.

**Речевые умения**. Передавать словом, действием, жестом со­держанке произведения: потешки, игры, песенки и др.; уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать наизусть некоторые из них.

**Отношение.** Выражать удовольствие от встречи с литератур­ным произведением, радость от эмоционального сотрудничества и сопереживания. Воспитатель побуждает ребенка активно уча­ствовать в общем со взрослым и другими детьми исполнении стихов, песенок, потешек, испытывать радость от игры звуками, звонкой рифмой, словом.

й и умений эстетически

***Четвертый год жизни.***

**Задачи:**

* Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
* Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.
* Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
* Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помогать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступки героев пытаясь их оценить , устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.
* Обращать внимание детей на простые традиционные средства языковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и прибауток), на интонационную выразительность рассказчика – взрослого.
* Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на литературное произведение, его героев.

**Познавательные умения**. Сосредоточенно слушать чтение' и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать про­изведение до конца. С помощью взрослого понимать содержа­ние, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных автор­ским словом, узнавать их в иллюстрациях.

**Речевые умения**. Делиться своими впечатлениями от прочи­танного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литера­турных сюжетов, театрализованных играх.

**Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с кни­гой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Задачи:**

* Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.
* Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
* Развивать способность к ценностному восприятию текста, в котором сочетается умения выявлять основное содержание, устанавливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, особоважных событий, эмоционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
* Обеспечивать развитие умений художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы ( в том числе по частям, по ролям) выразительно рассказывать н изусть и прибаутки, стихи и поэтические сказки ( и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
* Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовление фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре драматизации и т.д.

На пятом году жизни дети осознаннее воспринимают художественное произведение, легко устанавливают простые при­чинные связи в сюжете. Характеризуя героев книг, чаще всего высказывают правильные суждения об их поступках, опираясь на сложившиеся жизненные представления о нормах поведения. Эмоциональное отношение к героям и литературным фактам у детей имеет конкретный действенный характер. Ребенок 4­ - 5 лет прежде всего ­ активный соучастник изображаемых событий. Мысленно он переживает их вместе с героями. Поддержание и развитие детской впечатлительности, эмоциональности ­ важная задача воспитания.

**Познавательные и речевые умения и способности**. Внима­тельно слушать и слышать чтение литературных произведений. Соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом. Устанавливать причинные связи в тексте. Различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в книге. Представлять в воображении гepoeв и события. Выделять поступки гepoeв и давать им элементарную оценку. Запоминать и воспроизводить поэтические произведения.

При рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки. Пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни.***

**Задачи:**

* Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
* Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка – повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
* Воспитывать литературно – художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
* Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать первоначальное представление об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
* Обеспечивать совершенствование умений художественно – речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
* Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно – творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя, его изменения и развития.

***Седьмой год жизни.***

**Задачи:**

* Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.
* Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
* Обогащать читательский опыт детей з счет произведений более сложных по содержанию и форме.
* В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формирование у детей целостной картины мира, развивать способность творчески воспринимать реальную действительность и особенности её отражения в художественном произведении, приобщать к социально – нравственным ценностям.
* Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
* Развивать умение элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.
* Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно- творческой деятельности на основе литературных произведений.

Подержание активного тяготения старших дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней ­ важнейшая задача воспитания детей, стоящих на пороге перехода к самостоятельному чтению. Для решения этой задачи следует воспитывать новые по сравнению с предшествующим периодом умения и способности в восприятии и понимании произведений литературы.

**­Познавательные и речевые умения**. Устанавливать при слу­шании литературного произведения многообразные связи в тексте (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения гepoeв, роль художественной детали и др.).

Воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), давать оценку действиям и поступкам гepoeв. Проявлять внимание к языку, чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.), осознавать некоторые виды комичес­кого в произведениях, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.

Литературный опыт активно используется детьми в их творческой речевой деятельности, при создании собственных рассказов, сказок, стихов, загадок, игр. Дети стремятся сохранить в творческих пересказах стилистические и жанровые особенности произведения, использовать в собственных сочинени­ях приемы, соответствующие особенностям избранного жанра.

**Принципы:**

* принцип всестороннего развития ребенка;
* прикладной принцип (по жанрам, периодам, писателям);
* принцип выразительности;
* принцип организации чтения как совместной деятельности взрослого и детей;

**Основные направления образовательной работы.**

- Формирование целостной картины мира.

- Развитие литературной речи.

- Приобщение к словесному искусству.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| - чтение (восприятие)  - чтение (ознакомление с устным народным творчеством) | -игровые упражнения с потешками | - игра обыгрывание с игрушкамиво всех видах   детской деятельности |  |  |  |
| II младшая группа | | | | | |
| - чтение (слушание)  -игра  - рассказывание по игрушкам и картинкам)  - продуктивная деятельность  -беседа | - игра (имитация)  - родуктивная деятельность  - рассматривание  - разучивание потешек, не больших стишков | - игра(имитация)  во всех видах   детской деятельности | встреча с интересными людьми  (кукольный театр) |  | - литературная гостиная  Чтение стихов Белозерова |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | | |
| - чтение (слушание)  - рассказывание ( по игрушкам и картинкам)  -  продуктивная деятельность  - игра  - моделирование — предметно-схематическое изображение в рисун­ках основного содержания литературного текста. (рису­ются воспитателем  - беседа | -игра (сюжетно-ролевая)  - продуктивная деятельность  -беседа  - использование различных видов театра  (настольный)  - инсценирование | -игра (имитация)  (драматизация)  - самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка)  - во всех видах  детской деятельности | -совместное иллюстрирование  персонажей |  | Литературная  гостиная  «Белозеров» |
| Старшая группа | | | | | |
| - чтение (слушание)  - игра  -викторина  -рассказ  -беседа  - рассказывание (по игрушкам и картинкам)  - рассказывание с опорой на наглядный материал  - инсценирование  - метод проектов. | -игра (сюжетно-ролевая)  - продуктивная деятельность  -беседа  - использование различных видов театра  (настольный)  - придумывание сказки (по сюжету)  -заучивание наизусть | -игра (имитация)  (драматизация)  - самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) | - совместное иллюстрирование  персонажей  - инсценировки | -День книги (поход в библиотеку) | - Литературная гостиная  «Белозеров» |
| Подготовительная группа | | | | | |
| -чтение с продолжением  -обсуждение  -рассказ  -беседа  - игра  - инсценирование  -викторина  - придумывание сказки (по сюжету)  - пересказ  - рассказывание без опоры на наглядный материал  - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках - беседа после чтения  -чтение с продолжением  -беседы о книгах, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила об­ращения с книгами.  -метод проектов. Различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: -«Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самоделок с рисунками и рассказами о произведениях, пересказами и творческими рассказами по аналогии со знакомыми текстами;  -создание тематиче­ских журналов и детских энциклопедий на основе знакомства с лите­ратурными произведениями («Сказка — ложь, да в ней намек», «Как писатель мне помог понять...», «Что узнали мы из книг» и прочее); -«Детская библиотека» — организация библиотеки из самодель­ных книжек  -оформление и систематизация книг детской библиотеки в группе | - ситуативный разговор с детьми  -игра (сюжетно-ролевая, театрализованная  - продуктивная деятельность  -беседа  -сочинение загадок  -проблемная ситуация  - использование различных видов театра  - беседа после чтения  - чтение с продолжением  -беседы о книгах, в которых с детьми обсуждается внешний вид издания, деятельность писателя и художника-иллюстратора, художника-оформителя, процесс изготовления и печатания книг, правила об­ращения с книгами. | -игра  - продуктивная деятельность  - рассматривание  - самостоятельная деятельность в книжном  уголке(рассматривание)  театральном уголке  ( инсценировка)  -во всех видах   детской деятельности  - рассказывание без опоры на наглядный материал  - прослушивание записей и просмотр видеоматериалов, на которых мастера художественного слова, чтецы и артисты исполняют тексты, участвуют в постановках | - совместное иллюстрирование  персонажей  - инсценировки  - литературные  чтения  - драматизация  сказки  -«Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самоделок с рисунками | -Встреча с интересными людьми  местные поэты  - «Детское книгоиздательство» — изготовление книжек-самоделок с рисунками  -метод проектов  - различные темы проектной деятельности могут быть объединены вокруг трех крупных идей: (с библиотекой) | - Литературная гостиная  «Омские авторы» |

**Средства, методы и приемы образовательной деятельности.**

***Средства:***

-произведения художественной литературы разных жанров;

-видео, аудиозаписи;

-средства ИКТ.

Наглядный материал: иллюстрации, репродукции.

***Методы и приемы:***

Словестные методы:

-чтение (рассказывание) взрослого;

-прослушивание записей и просмотр видеоматериалов;

-просмотр (прослушивание) записей исполнения литературных текстов самими детьми;

-беседа после чтения;

-чтение с продолжением;

-обобщающие беседы;

-обсуждение;

-разучивание.

Наглядный метод:

-рассматривание иллюстраций, видео презентаций.

Практические методы:

- рисование сказочных персонажей;

- инсценирование произведения;

- метод моделирования;

- метод проектов;

- литературные праздники и развлечения;

- тематические выставки;

- изготовление книг – самоделок.

Игровой метод.

- игры – драматизации;

- игры с правилами.

**Интеграция образовательной области «Чтение художественной литературы».**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Коммуникация»* (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи)  «*Познание»* (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей)  *«Социализация»* (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений)  *«Художественное творчество»* (развитие детского творчества) | *«Музыка»* (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений)  *«Художественное творчество»* (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений) |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ**  **Перечень технологий** | 1.Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.- М.: СФЕРА, 2003 г. – 128 с.  2.Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011.- 592 с.  3.Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. |
| **Перечень пособий** | 1.Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.  2.Смирнова О.Д. Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.- 160 с.  3.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.  4.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.  5.Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010. |

**3.9 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**«Художественное творчество»**

**Цели:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).
* развитие детского творчества.
* приобщение к изобразительному искусству.
* ознакомление дошкольников с предметами декоративно- прикладного искусства мастеров села.
* **Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни.***

**Задачи:**

* Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении его с миром вещей, природными явлениями, людьми и их действиями.
* Формировать у детей интерес к предметам изобразитель­ного искусства (первые из них — иллюстрации в книжках, скульп­тура малых форм — статуэтки, художественно выполненная иг­рушка).
* Развивать у детей способность замечать, понимать изображе­ние знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откли­каться не только на содержание образа (малыш радуется: «узнал» птичку, мишку и др.), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня и т. п.
* Воспитывать интерес к собственной изобрази­тельной деятельности: желание рассказать в рисунке о том, что его волнует, радует; стремление поделиться своими впечатления­ ми, чувствами с близкими людьми.
* Помочь детям осваивать доступные для него способы изображения в рисовании и лепке; знакомить со свойствами мате­риалов (краски, глина, карандаши) и элементарными приемами их использования.

***Первые встречи с изобразительным искусством****.* Младший дошкольник впервые приобщается к миру искусства. Возникает интерес к эстетическому восприятию окружающего: явлений природы, живых объектов, игрушек, предметов. Формируются представления об эстетических признаках объектов окружаю­щего мира: основные и яркие контрастные цвета (красный, зеленый, желтый, синий), выразительность и свойства форм (округлость, прямоугольность, устойчивость, подвижность), ве­личин (большой/маленький, длинный/короткий и др.), поверх­ности (пушистый, гладкий, шершавый и др.).

Ребенок учится эмоционально откликаться на произведения народного искусства: глиняные игрушки (дымковская, каргопольская, филимоновская); деревянные матрешки, предметы быта (нарядная посуда, украшенная одежда); произведения ис­кусства (иллюстрации в детской книге, скульптура малых форм, изображающая животных). Образы знакомых предметов, живых объектов ребенок учит­ся соотносить с рисунками, иллюстрациями

***Четвертый год жизни***

**Задачи :**

* Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.
* Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.
* В процессе ознакомления с отдельными произведениями прикладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображениями в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
* Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить способов создание изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе усвоенных технических приемов.
* Создавать условие для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
* Формировать опыт совместной со взрослым деятельности ( сотворчества), участие в выполнении коллективных композиций.

*Основная задача — развитие у детей интереса и желания заниматься изобразительной деятельностью***.** Красоту цветовых пятен, выразительность линий, объемность пластических обра­зов дети познают прежде всего в процессе собственного худо­жественного опыта. Орудийно-материальный характер изобра­зительной деятельности требует внимания к развитию моторики руки.

***Знакомство с изобразительным искусством****.* Выражать инте­рес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать пред­ставления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художе­ственных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-при­кладном искусстве. Понимать назначение произведений искус­ства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игруш­кам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); иг­рушкам из дереза (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; пред­метам быта (вышитая к украшенная аппликацией одежда, рас­писная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) в иллюстрациях к дет­ским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималисти­ческую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, пред­метность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помо­щью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства.

***Художественная деятельность****.* В разных видах изобрази­тельной деятельности создавать образы объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Задачи:**

* Воспитывать эмоционально- эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
* Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умение изображать их в собственной деятельности.
* Развивать художественное восприятие произведений искусства, умений последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
* Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
* Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало собственной изобразительной деятельности.

В средней группе уже на более высоком уровне, чем в младшей, продолжается работа по приобщению детей к изобразительному искусству, ­ как к его восприятию, так и к самостоятельной художественной деятельности.

**­Изобразительное искусство**

***Декоративное искусство***. Знание некоторых особенностей декоративно-прикладного искусства ­ создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду. Представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создает радостное настроение, украшает быт.

Представления о некоторых видах русского народного деко­ративно­прикладного искусства: игрушки из шины (дымковская, каргопольская, филимоновская, вятская, тверская), из дерева (богородская, семеновская, полхов­майданская, мезенская, архангельские птицы из щепы); предметы из резной бересты (ко­роба, шкатулки архангельские, шамоготские); роспись разделоч­ных досок (гордец), подносов (Жестово); кружево (вологодское, киришское, вятское); вышивка (владимирский шов и др.); роспись посуды (новгородская, псковская, вятская).

Первые представления о декоративно-­оформительском искусстве ­ красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр.

***Графика*.** Особенности книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Понимание ценности каждой книги и необходимости бережного отношения к ней.

Дети учатся узнавать изображенные образы, видеть их выразительность, соотнося с определенным текстом; получают представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (Выразительность линий, форм, передающих движение,позуобраза). ***­Живопись.*** Представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Жанры живописи: натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (ландшафт, природа в разные сезоны, городской, морской); портрет (детский, женский, мужской, автопортрет, разные по композиции: только лицо, подгрудные, портреты с изображением разных поз; разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния). Умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи,.

***Скульптура.*** Отличие скульптуры от живописи; особенности ее содержания и средств выразительности (объемность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Виды скульптуры (малая пластика, декоративная), их назначение. Кто создает скульптуру.

­ **Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни***

**Задачи:**

* Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по селу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.
* Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
* Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
* Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
* Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность.
* Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

***Седьмой год жизни***

**Задачи:**

* Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
* Стимулировать самостоятельное проявление эстетического проявления к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по селу).
* Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирование коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
* Способствовать становлению позиции художника – творца, поддерживать проявления самостоятельности инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
* Совершенствовать изобразительную деятельность: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

Дети знакомятся с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов. Через художественные образы, обращенные к чувствам и сердцу, дети приобретают ори­ентации в общечеловеческих ценностях.

Продолжается развитие последовательного, целенаправлен­ного, целостного художественного восприятия, «насмотренности» подлинно художественных произведений искусства, умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного, включать познанное ­ через искусство и ознакомление с окружающим ­ в собственную эстетическую и художественную деятельность. Развиваются и совершенствуются навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление окружающей среды.

**Представления, навыки, умения, отношение.**

***Декоративно-прикладное искусство***. Представления о разно­образных произведениях pyccкoго нapoднoгo декоративно-­прикладного искусства и искусства других народов ­ Украины, Белоруссии, Татарстана, Латвии и др.; о назначении и особенностях этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так зачастую и в конструкции caмого предмета), связи

особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности становятся разнообразнее и сложнее. Это игрушки из глины (наряду с дымковской, каргопольской, филимонов­ской, тверской, вятской, детей знакомят с рязанской, жбанни­ковской, гриневской, скопинской, абашевской русской, а также: с белорусской, молдавской, татарской, таджикской, узбекской и другими вилами); игрушки из дерева, щепы, соломы, папье­-маше (полхов­-майданская, вологодская, крутецкая, загорская, богородская, ермиловская); предметы быта из бересты (печор­ские, мезенские, пинежские, олонеикие шкатулки, посуда, разделочные доски, прялки и др.); росписи и резьба Городца, Хохломы, Палеха; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.; кружево (во­логодское, вятское, елецкое, киришское и др.); вышивка из разных областей России, Украины; ткачество и ковроткачество разных республик; плетение, аппликация, оригами, чеканка. Дети различают виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

***Декоративно-­оформительское искусство****.* Представление о назначении этого искусства, его особенностях. Навыки офор­мления поздравительных открыток, составления букетов, офор­мления выставок своих работ, с помощью взрослого дети готовят костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформляют группу, зал, участок детского сада.

*­****Графика.*** Представления о графике, ее видах (книжная графика, станковая, прикладная, плакат), средствах выразительности, назначении иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, дви­жения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения гepoeв и отношения к ним автора; композиция не только листа книги, но и макета ее в целом). Представления об индивидуальной манере творчества худож­ников­-сказочников, иллюстраторов «веселой» книги, художников-­анималистов и др. Создание собственных иллюстраций к сказкам, рассказам и другим произведениям; знакомство со станковой и прикладной графикой, плакатом.

***Живопись.*** Закрепляются и углубляются представления о жан­рах живописи и ее средствах выразительности: рисунок как пере­дача характера образа, движения или статики, позы, жеста, ми­мики; цвет как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; композиция как выде­ление главного, построение изображения, его планов; материал и способы его использования для передачи выразительности об­раза.

***Натюрморт****.* Изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный, натюрморт как часть других жанров живописи.

***Пейзаж.*** Ландшафт ­ природа в разные сезоны и времена суток, не только в их ярких проявлениях, но и в переходных; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический.

Представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности:).

**­ *Портрет и ею виды***: автопортрет, детский портрет, парад­ный, семейный, социальный, исторический и др. Умение вни­мательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение челове­ка, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

***Жанровая живопись и ее виды***: сказки, былины, спорт, ба­тальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты.

Умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

*­****Скульптура****.* Дети знакомятся с монументальной, декоратив­ной, станковой скульптурой, объемной и рельефной. Продол­жают узнавать специфику этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Понимают назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию ­ динамику и статику ­ силуэт, устойчивость конструкции, постамент. *­****Архитектура.*** Представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промыш­ленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особен­ностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Польза связана с назначением сооружения (функциональность), отсюда ­ особенность конструкции; прочность означает то, что конструкция должна быть устойчивой, надежной, удобной для людей (например, широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); сооружение должно быть красивым и хорошо вписываться в окружающую среду.

Роль материала, из которого строится здание, величина и протяженность объемов, расположение их по вертикали и горизонтали, использование различных архитектурных украшений.

**Принципы.**

* принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
* принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
* принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
* принцип интеграции различных видов изоискусства и художественной деятельности;
* принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлексирующего);
* принцип обогащения сенсорно- чувственного опыта;
* принцип организации тематического пространства (информационного поля) – основы для развития образных представлений;
* принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщеных способов действий, направленных на создание выразительных художественных образов;
* принцип естественной радости – радости эстетического восприятия, чувственного деяния, сохранения непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости.

**Основные направления образовательной работы.**

- Развитие продуктивной деятельности:

лепка;

рисование;

аппликация;

ручной труд.

- Приобщение дошкольников к изобразительному искусству.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| - мастерская  - ситуативный разговор  - игра-имитация  - сюжетная игра | - дидактическая игра  - наблюдения  - рассматривание  книжных иллюстраций, игрушек  - игры с изобразительными материалами  - экспериментирование | - продуктивная деятельность  - рассматривание книжных иллюстраций, игрушек | Досуг  «Вместе с мамой» |  |  |
| II младшая группа | | | | | |
| - мастерская  - ситуативный разговор  - игра-имитация  - сюжетная игра  - беседа  - чтение художественной литературы  - экспериментирование | - дидактическая игра  - наблюдения  - рассматривание  книжных иллюстраций, игрушек  - игры с изобрази  тельными материалами  - эксперментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  - развлечение  - игры с народными игрушками | - продуктивная деятельность  - рассматривание книжных иллюстраций, игрушек  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства | - творческий досуг  - смотры-конкурсы  творческих работ |  | рассматривание книжной графики |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Средняя группа | | | | | |
| - мастерская  - ситуативный разговор  - игра-имитация  - сюжетная игра  - беседа  - чтение художественной литературы  - экспериментирование  - моделирование на  фланелеграфе | - дидактическая игра  - наблюдения  - рассматривание  книжных иллюстраций, игрушек  - игры с изобразительными материалами  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  - развлечение  - игры с народными игрушками  - чтение худ. литературы  -сбор материала для украшения группы к празднику | - продуктивная деятельность  - рассматривание книжных иллюстра  ций, игрушек  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  -сюжетно-ролевые игры  - проблемная ситуация  - лаборатория художника | - творческий досуг  - смотры-конкурсы  творческих работ  -выставка рисунков  -организация выставок изделий народных мастеров  -семейные коллекции | Посещение выставки рисунков школьников | - рассматривание книжной графики  - организация выставки художника живущего в селе  - встреча с художником |
| Старшая группа | | | | | |
| - мастерская  - ситуативный разговор  - игра-имитация  - сюжетная игра  - беседа  - чтение художественной литературы  - экспериментирование  - моделирование на  фланелеграфе  - экскурсия в музей  - реализация проектов  - дизайн-студия  -создание макетов, коллекций и их оформление | - дидактическая игра  - наблюдения  - рассматривание  книжных иллюстраций, игрушек  - игры с изобразительными материалами  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  - развлечение  - игры с народными игрушками  - чтение худ. литературы  -сбор материала для украшения группы к празднику  - изготовление  украшений для группы к праздникам,  предметов для игры  - рассматривание узоров  изделий народных мастеров  - произведений декоративно- прикладного искусства,  репродукций  с произведениями живописи и графики | - продуктивная деятельность  - рассматривание книжных иллюстраций, игрушек  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  -сюжетно-ролевые игры  - проблемная ситуация  - лаборатория художника  - персональные выставки детских работ | - творческий досуг  - смотры-конкурсы  творческих работ  - рассматривание книжной графики  - организация выставки художника живущего в селе  - встреча с художником  - экскурсии в музей  - мастер классы  - конкурс  поделок,  совместных работ родителей и детей  - дизайн помещений, участков к праздникам  - оформление групповых газет, фотоальбомов | - посещение выставки рисунков школьников  - встреча с родителями -увлекающимися искусством  - мастер-классы | - рассматривание книжной графики  - организация выставки художника живущего в селе  - встреча с художником  - экскурсии в музей  - мастер классы |
| Подготовительная группа | | | | | |
| - мастерская  - ситуативный разговор  - игра-имитация  - сюжетная игра  - беседа  - чтение художественной литературы  - экспериментирование  - моделирование на  фланелеграфе  - экскурсия в музей  - реализация проектов  - дизайн-студия  - создание макетов, коллекций и их оформление | - дидактическая игра  - наблюдения  - рассматривание  книжных иллюстраций, игрушек  - игры с изобразительными материалами  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства  - развлечение  - игры с народными игрушками  - чтение худ. литературы  -сбор материала для украшения группы к празднику  - изготовление  украшений для группы к праздникам,  предметов для игры  - рассматривание узоров  изделий народных мастеров  - произведений декоративно- прикладного искусства,  репродукций  с произведениями живописи и графики  -обсуждение произведений искусства, средств выразительности | - продуктивная деятельность  - рассматривание книжных иллюстраций, игрушек  - экспериментирование  - рассматривание альбомов декоративно-прикладного искусства, предметов декоративно-прикладного искусства  -сюжетно-ролевые игры  - проблемная ситуация  - лаборатория художника  - персональные выставки детских работ  -рассматривание репродукций живописи и графики | - творческий досуг  - смотры-конкурсы  творческих работ  - конкурс  поделок,  совместных работ родителей и детей  - дизайн помещений, участков к праздникам  - оформление групповых газет, фотоальбомов  - экскурсии в музей  -творческие проекты  -фестивали семейного творчества | - посещение выставки рисунков школьников  - встреча с родителями -увлекающимися искусством  - мастер-классы  -встреча с творческими людьми  -кружок рисования | - рассматривание книжной графики  - организация выставки художника живущего в селе  - встреча с художником  - экскурсии в музей  - мастер классы  - мультимедийные презентации |

**Средства, методы и приемы работы с детьми.**

**Средства:**

* произведения искусства;
* предметы народных промыслов и быта;
* социальное окружение;
* природа;
* эстетически-развивающая среда;
* информационно-коммуникативные технологии.

**Методы:**

* метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
* метод эстетического убеждения;
* метод сенсорного насыщения;
* метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленного на формирование эстетического вкуса;
* метод разнообразной художественной практики»;
* метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками, родителями;
* метод нетривиальных творческих ситуаций, пробуждающих интерес к творческой деятельности;
* метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Приемы:**

* упражнения и игры способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов;
* упражнения и игры способствующие развитию мелкой моторики;
* упражнения способствующие развитию умения связывать элементы рисунка с предметами окружения;
* рассматривание ярких книг, открыток;
* беседы;
* исследования и экскурсии;
* использование современных информационных технологий.

**Интеграция образовательной области «Художественное творчество».**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* - формирование целостной картины мира, расширение кругозора через знакомство с художественными произведениями.  *«Социализация»* - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам поведения при посещении выставок, конкурсов.  *«Коммуникация»* развитие свободного общения при рассматривании и оценке продуктивных видов деятельности.  *«Здоровье» -* воспитание культурно-гигиенических навыков выполнении продуктивной деятельности | *«Чтение художественной литературы» -* использование знаний литературных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»  *«Труд»* - накопление опыт бережного и ценностного отношения к результатам собственного продукта.  *«Музыка»* - использование музыкальных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Художественное творчество»  *«Безопасность»* - использование знаний ОБЖ при продуктивной деятельности. |

**Перечень программ, технологий, методической литературы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий, пособия** | 1. Бабаева Т.И.., Гогоберидзе А.Г.,Мониторинг в детском саду.- СПб.: Детство – Пресс,2011.  2. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.  3. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).  4. Дубровская Н.В.Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и кол-лажа. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002 г. – 128 с.  5. Дубровская Н.В. Игрушки из ладошки. –М.: СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», - 2004 г. – 8  6. Доронова Т.Н. , Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (млад-шая разновозрастная группа. – М.: Просвещение. 1992 г. – 143 с.  7. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.  8.Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)  9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.  10. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.  11. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.  12. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.  13. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование и конспекты занятий. –М.: ТЦ СФЕРА,- 2006 г. – 128 с.  14. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.  15. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет .- М.: Мозаика – синтез, 2007 г . -56 с.  16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические ре-комендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2010 г .- 208 с .  17. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цвет-ные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.  18. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2010.- 192 с.  19. Лыкова И.А.Художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.  20. Малик О.А. Занятие по аппликации: развиваем самостоятельность дошкольников. – М.: ТЦ СФЕ-РА.2009 г.- 92 с.  21. Малышева А.Н., А Н.В.Аппликация: Академия Холдинг, 2002 г.- 144 с.  22. Петрова И. М. Объемная аппликация. – СПб. – ДЕТССТВО-ПРЕСС, 2002 г. – 48 с.  23. Рузанова Ю. В. Развитие моторики рук у дошкольников в нетрадиционной изобразительной дея-тельности.: - СПб: КАРО, 2007 г. -160 с.  24. Салагаева Л.М. Чудесные скорлупки. Ручной труд для детей дошкольного и младшего  Школьного возраста: .-СПб: ДЕТСТВО -ПРЕСС, -2004 г. – 96 с .  25. Соколова С.В. Оригами для старших дошкольников:. –СПб ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004 г. -48 с.  26. Халезова М.Б. Лепка в детском саду. – М.: Просвещение, 1995 г. – 144 с.  27. Швайко Г.С. занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. М.: Гума-нит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003 г. – 160 с.  1.Учебно- методическое пособие «Жанры живописи» Издательский дом «Агни» 2007 |

**3.10 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательной области**

**« Музыка».**

**Цель:** развитие музыкальности детей, их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

* развитие музыкально-художественной деятельности детей;
* приобщение к музыкальному искусству;
* развитие музыкальности детей;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
* Содействовать проявлению инициативности и желание принимать участие культурных мероприятиях села.

**Младший возраст от 2 лет до 4 лет**

***Третий год жизни.***

**Задачи:**

* формировать устойчивый интерес к музыке.
* Содействуйте развитию основ музыкальности ребенка: вызывать эмоциональный отклик на музыку; развивайте звуковысотное восприятие (умение различать звуки высокого и низкого регистров), тембровое восприятие (дифференциация тембра двух контрастных инструментов).
* Приобщать ребенка к основным видам музыкальной деятельности: слушанию и восприятию музыки, исполнительству, подпеванию несложных песен, выполнению несложных танцевальных и игровых движений под музыку.
* Побуждать малыша к музыкальным творческим проявлениям, к активности в музыкально-игровой деятельности.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Многие двухлетки с удовольствием слушают музыку. Ребенок может .сидеть тихо и слушать музыку, как взрослый. Но это не надолго. Вот он с удовольствием уже прыгает сам, как зайчик, о котором только что слушал песенку.

Таким образом, при слушании музыки малышу необходимо постоянно чередовать активную и спокойную деятельность, только так он может слушать одну и ту же музыку, песню несколько раз или прослушивать разные песенки.

Кроха растет и хочет больше знать о музыке, которая звучит для него. Поэтому обязательно перед прослушиванием песни или инструментального произведения поговорите с ним об их содержании. Используя мимику, интонации, сообщите малышу, что сейчас он будет слушать песню про птичку или про дождик. Постепенно ребенок начинает понимать, что музыка о чем-то, о ком-то рассказывает, и просит вас сыграть песню про зайчика или про медведя.

Желательно, чтобы вы продолжали развивать у ребенка восприятие выразительных особенностей музыкальных звуков. Постепенно с вашей помощью малыш узнает и запомнит, что у кошки-мамы голос звучит низко, а у маленького котенка — высоко (аналогично у собаки и щенка). Первоначально звуки должны быть контрастными.

Точно так же постепенно он узнает, что по звукам, по ритму, который вы прохлопываете (простукиваете), можно узнать, кто идет в гости — медведь или зайчик и т. п.

Можно также познакомить ребенка с различной динамикой (силой) музыкальных звуков: колокольчик (или другой инструмент) может звучать тихо или громко. Постепенно малыш усваивает, что музыка также может звучать тихо или громко.

В этом возрасте малыш уже способен различать детские музыкальные инструменты по тембру: например, отличает колокольчик от дудочки.

Так ребенок все более активно включается в пение.

Не меньшей популярностью у ребенка пользуются пляски под музыку. Он с удовольствием исполняет «пляску» под песни, выполняя несложные движения: топает ножкой, хлопает, полу приседает — эти движения естественны для малыша.

Он любит танцевать в паре не только с мамой, но и с игрушкой.

***Четвёртый год жизни:***

**Музыкальное восприятие, слушания, интерпретации.**

**Задачи:**

* Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность, эмоциональную отзывчивость на музыку.
* Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: Высоты, длительности, динамики, тембра.
* Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

**Область музыкального исполнительства – импровизации –творчества.**

**Задачи:**

* Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.
* Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.
* Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
* Стимулировать умения детей импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструментальные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музыку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразительности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медленная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ребенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, понимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голо¬совой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого «асарpеllа».

Основным видом детского певческого исполнительства становится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей строения детского голосового аппарата. При этом учитывается амплитуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрослого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно откликнуться на характер музыки, выраженный в метрической организации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выразительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приобретает накопление опыта элементарного музицирования.

**Средний возраст от 4 лет до 5 лет**

**Организация музыкального восприятие ¬ слушания ¬ интерпретации.**

**Задачи:**

* Воспитывать слушательскую культуру детей, развить умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
* Развить умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;
* Развивать у дошкольников музыкальный слух ¬ интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.

**Организация музыкального исполнительства ¬ импровизации ¬ творчества.**

**Задачи:**

* Развить координации слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.
* Способствовать освоение детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.
* Освоение элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
* Стимулирование желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

В среднем дошкольном возрасте, благодаря возросшей самостоятельности и накопленному музыкальному опыту, ребенок становится активным участником танцевальной, певческой, инструментальной деятельности,

Чувственное познание свойств музыкального звука и двигательное, персептивное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений позволяют среднему дошкольнику интерпретировать характер музыкальных образов, настроение музыки, ориентируясь в средствах их выражения.

Умение понять характер и настроение музыки вызывает у ребенка потребность и желание 'пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства,

Условия организации музыкальной деятельности детей этого возраста должны обеспечивать единство эмоционального и художественного компонентов развития. Педагогическое содействие в музыкальном воспитании детей заключается в специальном подборе музыкального репертуара, музыкальных игр, организации музыкального восприятия, демонстрирующих, что музыка выражает эмоции, характер, настроения человека. Необходимо показать ребенку, что окружающий его мир людей, вещей и природы может быть изображен и выражен музыкальными звуками, а о собственных переживаниях может сообщить то или иное музыкальное произведение. Так музыка становится одним из средств общения ребенка с социумом.

Важно научить ребенка пользоваться имеющимися у него средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений. ¬

На основе развитого метроритмического чувства у детей развивается интонационный, тембральный, ладовый слух, музыкальная память. Этому способствуют специальные музыкальные игры, песенные и инструментальные импровизации.

Дети умеют дискутировать о настроении музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков, понимают, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Они могут анализировать музыкальную форму двух и Трехчастных произведений. Дошкольник 5-ro года жизни понимает, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый) и различает музыку, изображающую что-либо. Дети умеют дифференцировать: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает ¬ внешнее движение.

Освоенные в младшем дошкольном возрасте звуковые сенсорные предэталоны, позволяют перейти к азам музыкальной предэталонной грамоты, в которой общепринятая музыкальная терминология, заменена доступными и понятными детям названиями. Таким образом развивается музыкальный, интонационный слух.

Благодаря введению приемов сольмизации, дети 5-ro года жизни могут начинать попевки от любой ступени, соотвeтственно перенося мелодический рисунок в «нотный дом». У них хорошо развит артикуляционный аппарат, гласные пропеваются на хорошем дыхании, с правильным звукообразованием, по¬ строенным на умении расслаблять голосовые связки.

Дети начинают создавать простейшие песенные импровизации, включая их в рассказывание сказок, в игровые драматизации; поют соло и хором без сопровождения детские песенки и русские народные песни одноголосно и с элементами двухголосия.

Дошкольники ориентируются в игре двумя руками на металлофоне, дровах, лесенке -дровах, резонаторе и клавишных инструментах. Умеют записать простейший ритмический рисунок. Прочтение ритмослогами сопровождают игрой на ударных: бубен, металлофон, лесенка, ксилофон. Каждый ребенок может стать дирижером «импровизационного ансамбля» с игрой и пением, побуждая тем самым друг друга к творчеству.

**Старший дошкольный возраст от 5 лет до 7 лет**

***Шестой год жизни.***

**содержание и организация музыкального восприятие ¬ слушания ¬ интерпретации**

**Задачи:**

* Обогащать слухового опыта детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
* Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
* Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

**Содержание и организация музыкального исполнительства ¬ импровизации ¬ творчества**

**Задачи:**

* Развить певческие умения детей.
* Способствовать освоение игрового музицирования;
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* Развить умения сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

***Седьмой год жизни.***

**Содержание и организация музыкального восприятие ¬ слушания ¬ интерпретации**

**Задачи:**

* Обогащать слуховой опыт детей, при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыки
* Накапливать представления о жизни о творчестве русских и зарубежных композиторов.
* Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальноу выразительности.
* Развивать умение творческой интерпритации, музыки разными средствами художественной выразительности.

**Содержание и организация музыкального исполнительства ¬ импровизации ¬ творчества**

**Задачи:**

* Развивать умения чистоты интонирования в пении.
* Способствовать освоению навыков ритмического многоголосья по средствам игрового музицирования.
* Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
* Развивать у детей умения сотрудничать и заниматься совместным творчеством в коллективной музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте источником получения музыкальных впечатлений становится не только педагог, но и сам большой мир музыки.

Возрастные возможности детей, уровень их художественной культуры позволяют устанавливать связи музыки с литературой, живописью, театром. С помощью педагога искусство становится для ребенка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребенку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами: звуками, красками, движениями, словом.

Постепенно ребенок приобщается к «общественной технике чувств» (Л.С. Выготский), понимая, что музыка позволяет любому человеку общаться и быть понятым. Музыкальная Культура ребенка позволяет рассматривать музыку как способ саморегуляции поведения, что открывает возможности в применении элементов музыкотерапии в работе с детьми. Эмоции, пережи-ваемые при восприятии музыкального произведения, усиливают «чувство жизни», вызывают эмоциональный подъем, активизируют творческий потенциал старшего дошкольника.

Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познает музыку, многообразие музыкальных жанров, форм, композиторских интонаций. Естественной базой и предпосылкой для получения знаний становится накопленный в младшем и среднем возрасте эмоционально-практический опыт общения с музыкой.

Эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят в исполнительскую деятельность. В старшем дошкольном возрасте важно показать ребенку способы пользования освоенными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа.

Культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей. Чрезвычайно важной становится специальная организация работы не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающими полноценное музыкальное развитие дошкольника.

Старшие дошкольники проявляют большую заинтересованность и активность в слушании музыки, становясь участниками этого процесса. Создается прекрасная возможность для проявления индивидуального творческою потенциала детей: это и возможность передачи художественно-музыкального образа в музыкально- ритмических движениях. Возможность подобрать музыкальный инструмент, который характеризует этот художественный образ, и музицировать на нем. Изображение музыкальных впечатлений в изобразительной деятельности; сочинение ребенком стихотворения, отражающего ею отношение и впечатление, эмоции от услышанною музыкального произведения; желание исполнить эту музыку в составе детскою оркестра или в музыкально-художественной театрализации. В процессе активного восприятия музыки ребенком реализуется ею естественная потребность превратить внутреннюю насыщенность музыкой в продукт собственного творчества.

Ребенок старшего дошкольного возраста участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2х¬ и 3х-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах в синтезе с речевыми играми в коллективе детей.

Дети поют русские народные попевки и песни, детские песенки как без сопровождения, так и на 2 голоса, с показом ступеней ручными знаками, относительной сольмизацией. Владеют абсолютной сольмизацией, умеют сольфеджировать попевки по нотам или с показом на 5 пальцах¬ «линеечках» как на нотном стане. Умеют выложить ноты на нотном стане. Слышат интервалы, сыгранные в любом регистре, понимают состав интервала, могут спеть песенки на любой интервал ¬ «про мышку», «про кошку», «про медузу», «про оленя», «про носорога».

Дети много импровизируют в пении, танцах, на музыкальных инструментах. Могут создавать оригинальные мелодические фразы и песенки на предлагаемые тексты; отбирать и соединять движения в танец; собираться по несколько человек, распределять инструменты и создавать небольшие оркестровки. В музыкальных играх и хороводах выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

Старшему дошкольнику свойственны эмоциональный подъем и переживание чувства волнения от участия в спектакле, празднике, выступлении детскою оркестра или хора. Они характеризуют изменившееся отношение ребенка к исполнению музыки. Желание качественно исполнить роль или музыкальное произведение показывает, что главным для ребенка становится не процесс участия в деятельности, а ее результат. Направленность на результат, на создание понятною и выразительного образа, стремление получить одобрение зрителей свидетельствует о том, что участие в музыкальной деятельности становится для ребенка не игрой, а художественным творчеством. Важно поддерживать это состояние как до, так и после выступлений детей.

**Принципы.**

* принцип личностной направленности на создание оптимальных условий для музыкального развития;
* принцип тщательного отбора материала в соответствии с возрастными особенностями детей;
* принцип интеграции работы в различных направлениях воспитательной работы и видами музыкальной деятельности детей;
* принцип культуросообразности, заключающийся в последовательном освоении красоты разнообразных направлений музыкального искусства – народного, классического и современного;
* принцип последовательности, подразумевающий логическое усложнение задач музыкального образования детей 3 – 7 лет и художественно – образной основы содержания музыкального репертуара;
* принцип тематизма, позволяющий средствами музыкального фольклора знакомить детей с бытом, традициями, обрядами русского народа, их песнями, танцами, инструментами;
* принцип системности, обеспечивающий организацию процесса музыкального образования на основе взаимодействия ведущих его компонентов (цель, содержание, средства, результат), ядром которого выступают ведущие линии музыкального развития ребёнка.

**Основные направления образовательной работы.**

**-**Развитие музыкально-художественной деятельности детей.

-Приобщение к музыкальному искусству.

**Формы организации образовательной деятельности.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Непосредственная**  **образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** | **Взаимодействие**  **с родителями** | **Взаимодействие с социальными партнерами** | **20%**  **Региональный компонент** |
| I младшая группа | | | | | |
| использование музыки:  - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область "Физическая культура");  - в непосредственной образовательной деятельности (область "Музыка")  - во время умывания  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области "Познание", "Чтение художественной литературы" и др.);  - во время прогулки (в теплую погоду)  - во время праздников и развлечений  - музыкальные игры  -хороводы с пением | использование музыки:   в повседневной жизни:  - при умывании  - перед дневным сном  - пробуждении - при слушании музыкаль­ных сказок - при просмотре мульт­фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в дет­ских книгах, предметов окружающей действительности | - экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов  -импровизация танцеваль­ных движений в образах животных |  |  |  |
| II.младшая группа. | | | | | |
| использование музыки:  - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область "Физическая культура")  - в непосредственной образовательной деятельности (область "Музыка")  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области "Познание", "Чтение художественной литературы" и др.)  - во время прогулки (в теплую погоду)  - в сюжетно-ролевых играх  - во время праздников и развлечений  - музыкальные игры  - хороводы с пением | музыка в повседневной жизни:  - при умывании  - при слушании музыкаль­ных сказок  - при просмотре мульт­фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в дет­ских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности  - во время прогулки (в теплую погоду)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении | - экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов  - импровизация танцеваль­ных движений в образах животных  -игра на знакомых музы­кальных инструментах | - совместные праздники -развлече­ния в (подключение родите­лей к участию в праздниках и подготовке к ним).  - участие родителей по созданию предметно-музы­кальной среды в детском саду, семье. |  |  |
| Средняя группа | | | | | |
| использование музыки:  - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область "Физическая культура")  - в непосредственной образовательной деятельности (область "Музыка")  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области "Познание", "Чтение художественной литературы" и др.)  - во время прогулки (в теплую погоду)  - в сюжетно-ролевых играх  - во время праздников и развлечений  - театрализованная деятельность  - музыкальные игры  - хороводы с пением | использование музыки:   в повседневной жизни:  - при умывании  - перед дневным сном  - пробуждении - при слушании музыкаль­ны -игра на знакомых музы­кальных инструментах - музыкально-дидактические игры  - при просмотре мульт­фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в дет­ских книгах, предметов окружающей действительности  -в сюжетно- ролевых играх  - во время прогулки (в теплую погоду  -игры в "праздники", "концерты", "ор­кестр" | - экспериментирование со звуками с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов  - импровизация танцеваль­ных движений в образах животных | - совместные праздники, развлече­ния (подключение родите­лей к участию в праздниках и подготовке к ним).  -участие родителей по созданию предметно-музы­кальной среды в детском саду, семье. | встреча с интересными людьми «Музыкально-талантливые родители в твоей семье». |  |
| Старшая группа | | | | | |
| использование музыки:  - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область "Физическая культура")  - в непосредственной образовательной деятельности (область "Музыка")  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области "Познание", "Чтение художественной литературы" и др.);  - во время прогулки (в теплую погоду);  - в сюжетно-ролевых играх;  - во время праздников и развлечений  - театрализованная деятельность - музыкальные игры  - хороводы с пением  -экскурсии  -ряжение | использование музыки:   в повседневной жизни:  - при умывании  - перед дневным сном  - пробуждении - при слушании музыкаль­ных сказок  - при просмотре мульт­фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в дет­ских книгах, предметов окружающей действительности  -в сюжетно- ролевых играх  - во время прогулки (в теплую погоду  при рассматривании пор­третов композиторов  - театрализованная деятельность  - музыкальные игры  - хороводы с пением;  - празднование дней рождения  -игры в "праздники", "концерты", "ор­кестр" - подбор элементов костю­мов различных персона­жей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок неболь­ших музыкальных спек­таклей | экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов  - импровизация танцеваль­ных движений в образах животных  -игра на знакомых музы­кальных инструментах -музыкально-дидактические игры  - подбор эле-ментов ко-стюмов раз-личных пер-сонажей для инсцениро-вания песен, для музы-кальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей  -игры в "праздники", "концерты", "ор­кестр". | - совместные праздники -развлече­ния (подключение родите­лей к участию в праздниках и подготовке к ним).  - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театра­лизованные представления, уча­стие в оркестре) -открытые просмотры непосред­ственной образовательной дея­тельности  -участие родителей по созданию предметно-музы­кальной среды в детском саду, семье.  -создание совместных песенни­ков  -создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей | встреча с интересными людьми « Талантливые люди нашего Дома культуры». | участие в концертной программе к праздникам села.  - экскурсия в местный ДомКультуры. |
| Подготовительная группа | | | | | |
| использование музыки:  - на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область "Физическая культура")  - в непосредственной образовательной деятельности (область "Музыка")  - в другой непосредственной образовательной деятельности (области "Познание", "Чтение художественной литературы" и др.)  - во время прогулки (в теплую погоду)  - в сюжетно-ролевых играх  - во время праздников и развлечений  - театрализованная деятельность  -ряжение - музыкальные игры  - хороводы с пением  -экскурсии  -проект | использование музыки:   в повседневной жизни:  - при умывании  - перед дневным сном  - пробуждении - при слушании музыкаль­ных сказок;  - при просмотре мульт­фильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;  - при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в дет­ских книгах, предметов окружающей действительности;  - во время прогулки (в теплую погоду -в сюжетно- ролевых играх  -при рассматривании пор­третов композиторов  - театрализованная деятельность  -ряжение - музыкальные игры  - хороводы с пением  - празднование дней рождения  -игры в "праздники", "концерты", "ор­кестр"  - подбор элементов костю­мов различных персона­жей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок неболь­ших музыкальных спек­таклей  - экскурсии | - экспериментирование со звуками, с использованием музыкальных игрушек и шумовых инструментов  - импровизация танцеваль­ных движений в образах животных  -игра на знакомых музы­кальных инструментах -музыкально-дидактические игры  -игры в "праздники", "концерты", "ор­кестр"  - рассматривание портретов композиторов  - подбор элементов костю­мов различных персона­жей для инсценирования песен, для музыкальных игр и постановок неболь­ших музыкальных спек­таклей  - театрализованная деятельность | - праздники  - развлече­ния (подключение родите­лей к участию в праздниках и подготовке к ним).  - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театра­лизованные представления, уча­стие в оркестре). -открытые просмотры непосред­ственной образовательной дея­тельности  -участие родителей по созданию предметно-музы­кальной среды в детском саду, семье  -создание совместных песенни­ков  -создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей  -проект | встреча с интересными людьми « Талантливые люди нашего Дома Культуры». | -участие в концертной программе к праздникам нашего села  - экскурсия в местный Дом Культуры. |

**Средства, методы и приёмы работы с детьми.**

**Средства:**

**-** музыкальные произведения;

**-** музыкальные инструменты;

**-** шумовые инструменты;

**-** иллюстрации портретов композиторов;

**-** ИКТ;

**-** развивающая среда;

**Методы и приёмы.**

Словесные:

- поэтическое слово

- беседа

- вопросы

- указания

- пояснение

Наглядно-практические:

- наглядный « цвет – настроение»

- исполнение на музыкальных, шумовых инструментах

- показ игрушек

- инсценировка песен

- передача характера музыки в движении

- танцевальные, ритмические упражнения

- музыкальные игры

- танцы

- оркестровка

- показ иллюстраций и репродукций картин

Слухово-практические:

- пение

- попевки

- слушание музыкальных произведений

- применение грамзаписи

- контрастное сопоставление музыкальных произведений

**Интеграция образовательной области «Музыка».**

|  |  |
| --- | --- |
| **По задачам и содержанию психолого-педагогической работы** | **По средствам организации и оптимизации образовательного процесса** |
| *«Познание»* - расширение кругозора в части музыкальных произведений и музыкальных инструментов .  *«Социализация»* - формирование первичных ценностных представлений музыкальном воспитании, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения во время праздников, концертов и посещения культурно- развлекательных центров и мероприятий в них.  *«Безопасность»* - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности при посещении праздничных мероприятий и выполнении танцевальных упражнений.  *«Коммуникация»* - развитие свободного общения с взрослыми и детьми припланировании работы, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла; уметь договориться о распределе­нии обязанностей в небольшой подгруппе сверстников, распре­деляя работу по способу общего и совместного труда. | *«Художественное творчество»-* использование средств продуктивных видов деятельности при реализации трудового замысла  *«Чтение художественной литературы»* - использование художественных произведений для обогащения и закрепления содержания области «Труд».  *«Здоровье» -* использование приобретенных трудовых умений и навыков при соблюдении правил ОБЖ |

**Перечень программ, технологий, методических пособий.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и**  **технологий** | 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999. 2. Ладушки / И. Каплунова, И. Новооскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. 3. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 4. Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.-208с. |
| **Перечень пособий** | 1. Амирова.Н.М. и др. Осень в гости к нам пришла: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград: Учитель, 2009.-348с. 2. Антипина.Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии.-М.: ТЦ Сфера, 2003.-128с. 3. Власенко.О.П. «Лето красное, звонче пой!»: сценарии утренников и развлечений для дошкольников. Волгоград: Учитель, 2007.-140с.Волгоград: Учитель, 2007.-140с. 4. Горькова.Л.Г., Обухова.Л.А, Петелин.А.С. Праздники и развлечения тв детском саду.-М.: ВАКО, 2004.-240с. 5. Зарецкая.Н.В, Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы.-изд.-М.: Айрис-пресс,2005.-256с. 6. Кисленко.Л.Е. Волшебные колокольчики. Утренники в детском саду. Ростов-на-Дону: « Феникс»,2005.-220с. 7. Колодницкий.Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. –М.: Издательство « Гном-Пресс», 1997.-64с. 8. Макшанцева.Е.Д. Детские забавы.-М.: Просвещение, 1995.-64с. 9. Орлова.Т.М., Белкина.С.И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 5-6 лет.-М.: Просвещение,1987.-144с. 10. 5.Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.-191с. 11. Радынова.О.П. Слушаем музыку.- М.: Просвещение, 1995.-16ос. 12. Филирёва.Ж.Е.,Сайкина.Е.Г. «СА-ФИ-ДАНСЕ».Танцевально-игровая гимнастика для детей.-СПб.: « ДЕСТВО-ПРЕСС», 2003.-352с. 13. Фоменкова.Н.А. Мой счастливый детский сад:.-Владимир. 1999.-256с. 14. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995. |

**4. Мониторинг**

**Мониторинг педагогического процесса.**

**Цель:** создание системы непрерывного слежения за результатами деятельности педагогического коллектива детского сада с целью предупреждения негативных явлений в образовательном процессе.

**Задачи педагогического мониторинга:**

* Обеспечить системный, научно-обоснованный подход к педагогическому управлению образовательной деятельностью.
* Определить возможности и обеспечить технологически условия для проведения постоянного слежения на основе показателей и критериев.
* Обеспечить субъектов образования регулярной информацией о процессе воспитания, обучения ребенка в ДОУ на основе анализа и прогнозирования состояния и развития психолого-педагогических условий.
* Обеспечить условия для осуществления педагогической оценки развития и актуального состояния детей при соблюдении определенных правил и принципов.

**Мониторинг предполагает:**

* Постоянный сбор информации об объектах контроля, то есть выполнения функции слежения;
* Изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
* Компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

**Структура мониторинга включает в себя следующие этапы.**

* Определение объекта мониторинга, установление стандарта (эталона, норматива) операционализация мониторинга (определение критериев, показателей и индикаторов).
* Сбор информации об объекте мониторинга посредством наблюдения за объектом и условиями его функционирования с применением комплекса методов диагностики.
* Обработка и анализ полученной, а также уже имеющейся информации из существующих источников.
* Интерпретация и комплексная оценка объекта на основе полученной информации и прогноз развития.
* Принятие решения об изменении деятельности.

**Модель контроля**

|  |  |
| --- | --- |
| Участники контроля | Уровень |
| Педагоги | * Правильно провести диагностики. * Определить уровень развития ребенка   и проанализировать результаты.   * Наметить и провести коррекционную работу. * Повторно продиагностировать. |
| Заведующая | 1. Отследить:   * профессиональный уровень аттестации педагогов; * санитарно-гигиенические требования; * материально-технический уровень; * перечень учебно-методической литературы |

Критерии позволяют производить измерение и выполняют функции ориентиров для воспитателя. Применяемые методы дают возможность получить необходимый объём информации в оптимальные сроки.

**Формализованные методы**: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы.

Тесты, опросники состоят из заданий, на которые от ребёнка нужно получить правильный ответ. Это краткие стандартизированные, краткие, ограниченные во времени испытания, предназначены для установки количественных индивидуально-психологических различий между детьми.

Проективная техника (методика) используется при изучении особенностей личностного развития и освоения им большинства областей образовательной программы. В этой группе методов ответы на задания не могут быть правильными и неправильными – возможен широкий диапазон разнообразных решений. Ребёнку предлагается интерпретировать, дополнять, развивать.

**Малоформализованные методы**: наблюдения, беседа, анализ продуктов деятельности. Эти методы дают очень ценные сведения о ребёнке, особенно когда предметом изучения выступают такие явления, которые мало поддаются объективизации (например, ценностные ориентации, отношение ребёнка к различным явлениям) или являются чрезвычайно изменчивыми по содержанию (динамика целей,

состояний, настроений и т.д.). Наблюдение позволяет описать конкретную картину проявлений развития, представляет много живых, интересных факторов, отражающих жизнь ребёнка в естественных для него условиях.

В начале учебного года (сентябрь) проводится основная первичная диагностика: выявляются стартовые условия (исходный уровень развития), определяются достижения ребёнка к этому времени, проблемы развития, для решения которых требуется помощь воспитателя.

В конце учебного года (май) проводится основная итоговая диагностика, по результатам которой оценивается степень решения сотрудниками детского сада поставленных задач и определяются перспективы дальнейшего проектирования педпгогического процесса с учётом новых задач развития данного ребёнка.

Промежуточная диагностика проводится не со всеми детьми группы, а выборочно – лишь с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития. Цель проведения промежуточной педагогической диагностики является оценка правильности выбранной в отношении ребёнка стратегии образования, выявление динамики развития.

**4.1 Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной Программы**

**дошкольного образования.**

**Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную Программу**

**дошкольного образования.**

***1.*** ***Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками.***

Ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

***2.*** ***Любознательный, активный.***

Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

***3. Эмоционально отзывчивый.***

Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

***4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.***

Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

***5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения***

Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нельзя обижать маленьких, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

***6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.***

Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

***7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.***

Ребенок имеет представление:

- о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;

- о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;

- об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях и своем месте в нем;

- государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты).

***8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:***

***умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.***

***9. Овладевший необходимыми умениями и навыками***.

У ребенка сформированы умения и навыки (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности**.**

**4.2 Промежуточные результаты освоения общеобразовательной Программы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Здоровье и Физическая культура**  Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Владеет основами гигиенической культуры (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками).  **Чтение художественной литературы**  Приобщается к гигиене чтения и бережному отношению к книге.  **Коммуникация**  Называет основные гигиенические процедуры (мыть руки, умываться, чистить зубы, вытираться полотенцем, есть ложкой, вытирать рот салфеткой и т.п.). Обсуждает со взрослыми и детьми значение гигиенических процедур и правил безопасного поведения для здорового образа жизни («надо есть чистыми руками, чтобы не попали микробы и не заболел живот» и т. д.).  **Музыка**  Ритмично двигается под музыку. Координирует движения и мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.  **Художественное творчество (мелкая моторика)**  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2.Любознательный, активный** | Любопытство и активность вызывает что-то совершенно новое, случайно попавшее в поле зрения ребенка, или предложенное взрослым.  **Здоровье и Физическая культура**  Активен в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх; интересуется данными видами игр, с удовольствием узнает новые, самостоятельно обращается к ним в повседневной жизнедеятельности. С удовольствием пользуется простейшими навыками двигательной и гигиенической культуры. Проявляет интерес к знакомству с правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения.  **Социализация**  Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задает вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился и т.п. Проявляет интерес к совместным играм со взрослыми и детьми.  **Труд**  Ситуативно проявляет желание принять участие в труде.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к уже знакомым и новым для него произведениям. С любопытством рассматривает иллюстрации к текстам, называет героев, на них изображенных.  **Коммуникация**  Отвечает на вопросы репродуктивного характера, задаваемые взрослым. Начинает задавать вопросы сам в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? как его зовут? и т.п.). Инициатива в общении преимущественно принадлежит взрослому.  **Музыка**  Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками, избирательность в предпочтении манипулирования со звуками, стремление и желание слушать музыку. Играет в дидактические игры со звуками.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская деревянная игрушка и др.), к изобразительным материалам. Проявляет активность, манипулируя и экспериментируя с изобразительными материалами и деталями конструктора, называя созданные изображения. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Подражает («заражается») эмоциям взрослых и детей.  **Здоровье и Физическая культура**  Испытывает радость и эмоциональную комфортность от проявлений двигательной активности, ее результатов, выполнения элементарных трудовых процессов, норм и правил ЗОЖ (чистые руки, хорошее настроение, красивая походка, убранные игрушки, аккуратно сложенная одежда), оздоровительных мероприятий.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживает с ними. Адекватно откликается на радостные и печальные события в семье, детском саду. Радостно откликается на предложение поиграть.  **Труд**  Радуется полученному результату, гордится собой.  **Чтение художественной литературы и Коммуникация**  Эмоционально переживает содержание прочитанного, радуется «хорошему» концу сказки, рассказа. В процессе общения распознает ярко выраженные основные эмоции собеседника (смеется - плачет, веселится- грустит), адекватно реагирует на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять») или присоединяется к данному эмоциональному состоянию (начинает смеяться, плакать).  **Музыка**  Проявляет эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами выразительности.  **Художественное творчество**  Начинает проявлять эмоциональную отзывчивость к красоте природы и произведениям изобразительного искусства, в которых переданы понятные ему чувства и отношения (мать и дитя). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Общение носит ситуативный характер, во многом зависит от практических действий взрослых и сверстников. Предпочитает общение и взаимодействие со взрослыми.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, ориентирован на сотрудничество и кооперацию, умеет согласовывать движения в коллективной деятельности. Выражает свои потребности и интересы вербальными и невербальными средствами.  **Социализация**  Откликается на предложение общения. Обнаруживает попытки в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми (родителями, педагогами) и некоторыми детьми на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.).  **Труд**  В отдельных случаях может оказать помощь другому. Обращается за помощью к взрослому.  Чтение художественной литературы  Обращается к взрослому с просьбой прочитать знакомое и любимое произведение (сказку, короткий рассказ, стихи). Положительно отзывается на предложение взрослого послушать новую книгу. Отвечает на вопросы взрослого по содержанию прочитанного. Ситуативно делится впечатлениями сам. Совместно со взрослыми, сверстниками рассматривает книги.  **Коммуникация**  Испытывает потребность в сотрудничестве со взрослым. Реагирует на обращение не только действием, но и доступными речевыми средствами. Использует предметно-деловые средства общения в наглядно представленной ситуации: отвечает на вопросы взрослого и комментирует действия в процессе обыгрывания игрушки, выполнения режимных моментов, в совместной со взрослым игре. Предпочитает индивидуальное общение со взрослым, но участвует в коллективном взаимодействии, воспринимая и понимая обращения воспитателя. Непроизвольно использует средства эмоциональной выразительности в процессе общения (жесты, мимику, действия, междометия «Ох! Ах!», преувеличения (большой-пребольшой, сильный-пресильный).  **Познание**  Устанавливает связь между словом и свойством предмета.  **Музыка**  Вербально и невербально выражает просьбу послушать музыку, общается и взаимодействует со сверстниками и взрослыми в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры).  **Художественное творчество**  Проявляет заинтересованность в общении со взрослыми и сверстниками. В случае затруднения обращается к взрослому за помощью. Охотно демонстрирует взрослым и сверстникам результаты своей практической деятельности (рисунок, лепку, конструкцию и др.). |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Способен соблюдать простые (гигиенические и режимные) правила поведения при контроле со стороны взрослых.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится правильно (безопасно) организовать собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; ориентирован на соблюдение элементарной культуры движений. Испытывает удовлетворение от одобрительных оценок взрослого, стремясь самостоятельно повторить положительное действие.  **Социализация**  Имеет отдельные, немногочисленные нравственные представления, которые требуют уточнения и обогащения, а иногда и коррекции. Различает хорошие и плохие поступки, добрых и злых людей, героев литературных произведений и т.д. В речи данные представления выражаются словами «хороший» («хорошо») - «плохой» («плохо»), «добрый» - «злой». Приводит отдельные примеры (хотя бы один) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др. Обнаруживает способность действовать по указанию взрослых и самостоятельно, придерживаясь основных разрешений и запретов, а также под влиянием социальных чувств и эмоций. В практике общения и взаимоотношений в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (например, погладил по голове, утешая друга). Охотно совершает подобные действия по чьей-то просьбе.  **Труд**  Отдельно, ситуативно проявляет самостоятельность, направленность на результат на фоне устойчивого стремления быть самостоятельным и независимым от взрослого. Способен преодолевать небольшие трудности. Положительно относится к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность в незнакомой ситуации, выполняет некоторые правила безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Овладевает умением слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (не менее 7 мин.).  **Познание**  Пробующие действия приобретают направленный характер с учетом достигаемого результата.  **Коммуникация**  Использует основные речевые формы вежливого общения: здравствуйте, до свидания, спасибо. Пользуется дружелюбным, спокойным тоном общения.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: бережно относиться и не портить (разрушать) работу сверстника (рисунок, лепку, конструкцию); не мешать другим детям, когда они рисуют, лепят, конструируют (громко не разговаривать, не толкать и др.). |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает в практических действиях. Стремится самостоятельно решить личностные задачи, но может сделать это только с помощью взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Может реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых обстоятельствах, новых условиях, переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Выполняет игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу». Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. Выполняет несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки. В театрализованных и режиссерских играх умеет последовательно отражать некоторые игровые действия (например, по сказке «Колобок»), имитировать действия персонажей (например, в сказке «Репка» персонажи тянут репку, уцепившись друг за друга и др.), передает несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимикой, жестом, движением (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).  **Труд**  Способен удерживать в сознании цель, поставленную с помощью взрослого, и следовать ей, вычленять отдельные этапы в процессах самообслуживания, результат.  **Безопасность**  Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Узнает знакомое произведение, его героев при повторном прочтении. Начинает использовать прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игре, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым).  **Коммуникация**  Обращается к взрослому за помощью, используя освоенные речевые формы. Обращается к сверстнику за игрушкой. Договаривается о действиях с партнером в процессе игры. Согласовывает действия с партнером по игре.  **Познание**  Решает простейшие задачи, связанные с преобразованием проблемных ситуаций. При создании творческого продукта использует опредмечивающие образы.  **Музыка**  Создает элементарные образы-звукоподражания. Самостоятельно экспериментирует с музыкальными звуками, звукоизвлечением, сравнивает разные по звучанию предметы.  **Художественное творчество**  Способен ставить простые цели и при поддержке и помощи взрослого реализовывать их в процессе деятельности. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Обретает первичные представления о человеке (себе, сверстнике, взрослом), особенностях внешнего вида людей, контрастных эмоциональных состояниях, о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, а также об атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.  **Социализация**  Положительно оценивает себя. Знает свое имя, возраст в годах, свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины заботливые и нежные и др.). Относит себя к членам своей семьи и группы детского сада. Называет близких родственников (папу, маму, бабушку, дедушку, братьев, сестер), город (село) и страну, в которых живет.  **Труд**  Начинает вычленять труд взрослых как особую деятельность. Имеет представление о некоторых видах труда.  **Безопасность**  Имеет представление об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) в природе (незнакомые животные, водоемы) и способах поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора и др.), о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор).  **Чтение художественной литературы**  Понимает, что книги рассказывают о многом уже известном, но больше неизвестном, что они учат, как себя вести.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. В общении с воспитателем и сверстниками называет растения и животных ближайшего окружения и обитателей уголка природы, их действия, яркие признаки внешнего вида (золотая рыбка живет в аквариуме, плавает, ест корм, у нее красивый хвост и плавники).  **Познание**  Имеет начальные представления о свойствах предметов (форме, цвете, величине).  **Музыка**  Имеет представление о том, что есть мир музыки, первичные музыковедческие представления (о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности и характере музыки).  **Художественное творчество**  Может примитивно нарисовать себя, своих друзей, родных, изобразить простые предметы, природу, явления окружающей действительности, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа (галстук у папы, бусы – у мамы и т.п.), дополняя созданное изображение рассказом о нем. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет выполнять пошагово инструкцию взрослого.  **Здоровье и Физическая культура**  Стремится к постановке цели при выполнении физических упражнений; способность правильно реагировать на инструкции взрослого в освоении новых двигательных умений, культурно-гигиенических навыков и навыков ЗОЖ.  **Безопасность**  Старается действовать по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Исполняет наизусть короткие стихотворения, произведения малых форм. Слушает и слышит (отвечает на несложные вопросы по содержанию прочитанного) взрослого.  **Коммуникация**  Относит к себе и понимает речь взрослого, обращенную к группе детей. Адекватно реагирует на обращение действием и доступными речевыми средствами. Эмоционально-положительно реагирует на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь маме, папе, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение.  **Познание**  Строит несложные конструкции по образцу, предлагаемому взрослым.  **Музыка**  Не отвлекается во время музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает овладевать умением слушать взрослого и выполнять его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - правильно выполнять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого;  - элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, помогать в организации процесса питания;  - правильно есть без помощи взрослого;  - одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям;  - ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого.  **Физическая культура**  ***Ходьба, бег, упражнения в равновесии:***   * ходьба в определенном направлении, вдоль стен комнаты; на носочках, высоко поднимая колени; приставными шагами вперед, в стороны; * ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см.), по бревну; * догонять, убегать; бегать с остановкой и сменой направления; по кругу; * пробегать быстро 10-20 м; * бегать непрерывно 50-60 с; * пробежать медленно до 160 м.   ***Прыжки:***   * прыгать на одной ноге; * перепрыгивать через невысокие предметы (5 см); * перепрыгивать через две линии (расстояние между ними 25-30 см); * прыгать в длину с места на расстояние не менее 40 см.   ***Метание:***   * бросать мячи вдаль правой и левой рукой (не менее чем на 2,5-5 м); * попадать мячом (диаметр 6-8 см) с расстояния 1,5-2 м. в корзину, ящик, поставленные на пол, бросая мяч руками снизу, от груди, правой и левой рукой.   ***Лазание, ползание:***   * влезать на гимнастическую стенку (высота 1-1,5 м) и спускаться с нее; * ползание по гимнастической скамейке; * перелезание через лежащее бревно.   ***Упражнения для отдельных групп мышц:***   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вперед, в стороны, вверх, за спину и опускать, перекладывать из одной руки в другую маленький мячик перед собой, над головой; раскачивать одновременно двумя руками (прямыми и согнутыми) вперед-назад; * для мышц ног: приседать, держась за спинку стула, скамейку и без поддержки; приседая, коснуться руками пола, положить и взять предмет; поднимать правую и левую ноги, сгибая их в коленях, подниматься на носки; * для мышц туловища: сидя на полу или на скамейке, подтянуть ноги к себе, выпрямить их; положить, взять мячик сбоку или сзади от себя; наклониться вперед, в сторону, положить на пол предмет, взять его; из положения лежа на спине повернуться на живот и обратно; лежа на животе, прогибаться и приподнимать плечи, разводя руки в стороны.   ***Спортивные развлечения:***   * кататься на санках с невысокой горы, катать сверстников; * скользить по ледяным дорожкам с помощью взрослых; * кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо, влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; не бояться входить и погружаться в воду; * передвигаться на лыжах по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом.   Начинает овладевать культурой движений: координацией, ритмом, темпом, амплитудой, качественными показателями, элементами творчества.  **Труд**  - самостоятельно (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности;  - замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых;  - в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно выполнять отдельные процессы, связанные с подготовкой к занятиям, приему пищи, уборкой групповой комнаты или участка;  - в труде в природе при участии взрослого выполнять отдельные трудовые процессы, связанные с уходом за растениями и животными в уголке природы и на участке.  **Коммуникация**   * владеть бытовым словарным запасом: может разговаривать со взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т.д.); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова; * правильно пользоваться речевым дыханием (говорят на выдохе); * слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводит его; * использовать в речи простые распространенные предложения; при использовании сложных предложений может допускать ошибки, пропуская союзы и союзные слова; * с помощью взрослого составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; * пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении.   **Музыка**  - ориентироваться в свойствах музыкального звука (высоко-низко, громко-тихо), простейших средствах музыкальной выразительности (медведь - низкий регистр), простейших характерах музыки (веселая-грустная);  - подпевать элементарные попевки;  - двигательно интерпретировать простейший метроритм;  - играть на шумовых музыкальных инструментах.  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ.  ***В рисовании*:**  - правильно держать изобразительные материалы (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.) и действовать с ними;  - проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями, что делает изображаемый предмет узнаваемым;  - дополнять созданное изображение рассказом о нем.  ***В лепке:***  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали и, создавая изображение знакомых овощей, фруктов, посуды и др.  ***В аппликации:***  -располагать на листе бумаги и наклеивать готовые изображения знакомых предметов.  ***В конструировании:***  -различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  - создавать простейшие постройки: путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин и накладывая 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга; а также путем замыкания пространства и использования несложных перекрытий. |

**5 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Выполняет основные гигиенические процедуры, имеет некоторые навыки ЗОЖ (см. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для чтения, овладевает первоначальной читательской культурой.  **Коммуникация**  Рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца). Беседует с воспитателями и детьми о пользе и процедуре закаливания.  **Музыка**  Выполняет простейшие танцевальные движения.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками» |
| **2.Любознательный, активный** | Любознательность вызывает что-то новое, неизвестное и незнакомое ребенку. Начинает интересоваться причинами явлений. Проявляет интерес к своему и противоположному полу.  **Физическая культура**  Активен в освоении более сложных упражнений, проявляет самостоятельность в дальнейшем развитии репертуара уже освоенных движений. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать качества в соответствии с полом (сила, ловкость, гибкость, красота исполнения). Может организовывать совместные подвижные игры в группе и на улице. Интерес к правилам и нормам ЗОЖ становится более устойчивым.  **Социализация**  Проявляет интерес к общественным явлениям. Задает вопросы о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и т.п. Активно включается в игры и занятия как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Задает вопросы о прошлом и будущем.  **Труд**  Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, или включаясь в инициативу сверстника. Активно включается в более сложные, выполняемые взрослым, трудовые процессы, пытаясь соотнести их со своими возможностями. Проявляет интерес, активность к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Выражается желание участвовать в инсценировке отдельных отрывков произведений.  **Коммуникация и Познание**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности, избирательность в предпочтении видов исполнительской деятельности (пение, танец и пр.). Проявляет потребность и желание делать попытки самостоятельного исполнительства.  **Художественное творчество**  Проявляет интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для него содержанием, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни с изобразительными материалами, пластическими материалами, используя различные способы действия с ними, деталями конструктора. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на положительные эмоции сверстников. Экспрессия эмоций начинает проявляться дифференцированно, в соответствии с полом. К переживающему отрицательные эмоции сверстнику привлекает внимание взрослых.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от проявлений двигательной активности, ее результатов, при выполнении оздоровительных мероприятий, гигиенических процедур, соблюдении правил и норм ЗОЖ.  **Социализация**  Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений (книг, картин, мультфильмов, кинофильмов), сопереживает им, сорадуется. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме. Проявляет отзывчивость. Эмоционально воспринимает праздники. Эмоционально предвосхищает ближайшее будущее.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата собственной трудовой деятельности.  **Чтение художественной литературы**  Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой.  **Коммуникация**  Использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), для привлечения и сохранения внимания сверстника в процессе речевого общения. Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. Передает с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей (девочка испугалась, мама удивилась) и животных (кошка сердится, она не поймала мышку; обезьяна радуется - у нее есть вкусный банан).  **Музыка**  Эмоционально отзывается на яркие «изобразительные» образы. Понимает «значение» образа (это – лошадка).  **Художественное творчество**  Начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится). |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | Отношения со сверстниками носят соревновательный характер. Общение регулируется взрослым. При осуществлении детских видов деятельности ориентируется на сверстников, вызывающих симпатию. Под руководством взрослого участвует в создании совместного продукта в продуктивных видах деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Взаимодействует со взрослым и сверстниками в условиях двигательной активности, проявляет начала сотрудничества и кооперации. Свободно выражает свои потребности и интересы.  **Социализация**  Откликается на предложение общения и сам инициирует его. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и некоторыми детьми в различных видах деятельности. Поддерживает дружеские, доброжелательные отношения с детьми своего и противоположного пола.  **Труд**  Ситуативно проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда.  **Чтение художественной литературы**  Вступает в диалог с о взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает вопросы по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).  **Коммуникация**  Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности), избирательность во взаимоотношениях и общении со сверстниками: появляются предпочтения в выборе партнеров по играм и общению («люблю играть с Наташей в куклы», «лучше играть с мальчишками, они веселые»).Использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. В игровом общении ориентируется на ролевые высказывания партнеров, поддерживает их. Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему.  **Музыка**  Общается и сообщает о себе, о своем настроении с помощью музыки. Формулирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование).  **Художественное творчество**  Начинает проявлять заинтересованность в сотрудничестве со взрослым, как с партнером. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Начинает воспринимать со стороны взрослого замечания, предложения, направленные на совершенствование созданного им продукта. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных** **представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает необходимость соблюдения правил поведения. Чаще использует их для контроля за поведением сверстников.  **Физическая культура**  Правильно (безопасно) организует собственную двигательную активность и совместные движения и игры со сверстниками в группе и на улице; демонстрирует элементарную культуру движений.  **Социализация**  Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.). Выполняет некоторые просьбы и поручения взрослых («Помоги Ирине Петровне разложить ложки», «Полей цветок»). Ориентируется на эталоны поведения, соответствующие гендерным стереотипам (мужественность, женственность). Имеет представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (3-4) (например, жадность – щедрость, взаимовыручка – себялюбие). В большинстве случаев использует для характеристики нравственных качеств, свойств, проявлений слова «плохо (плохой) – хорошо (хороший), добро (добрый) - зло (злой)». Осознает социально-положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков. Обнаруживает знания о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь). В целом позитивно относится к требования выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (1-2) положительного (нравственного) и отрицательного (безнравственного) поведения, из жизни, мультфильмов, книг и др. В практике общения и взаимоотношений с людьми по просьбе взрослого и в отдельных случаях самостоятельно совершает нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь сделать что-либо).  **Труд**  Устойчиво проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий.  **Чтение художественной литературы**  Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 минут). Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию (о писателе, содержании произведения) в памяти. Знаком с книжным уголком (библиотекой), с правилами поведения в этих местах.  **Безопасность**  При напоминании взрослого проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации. Ситуативно выполняет правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого).  **Коммуникация**  Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый, и т.п.). Испытывает потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности: в сюжетно-ролевой игре, в процессе чтения художественной литературы, в продуктивных видах деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой и др.). Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников.  **Музыка**  Соблюдает элементарные правила поведения в коллективной музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением под руководством взрослого и в тех случаях, когда это для него интересно или эмоционально значимо. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: не использует работу сверстника без его разрешения; по окончании работы убирает свое рабочее место. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает как в практических действиях, так и с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.  **Физическая культура**  Умеет реализовать необходимые двигательные умения и навыки ЗОЖ в новых, более сложных обстоятельствах и условиях, проявляет элементы двигательного творчества и сотворчества. Осуществляет перенос двигательного опыта в разнообразные виды детской деятельности, самостоятельно переносит в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. Решает проблемные игровые ситуации, связанные с нормами и правилами ЗОЖ.  **Социализация**  Воспроизводит самостоятельно или по указанию взрослого некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх, повседневной жизни. Умеет распределять роли, отбирать необходимые атрибуты, предметы, игрушки и вариативно использовать их. Умеет играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 3-4 детьми. Выполняет разнообразные роли (папы, ребенка, врача, больного, парикмахера, клиента и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами. В большинстве случаев устанавливает положительные взаимоотношения в игре, проявляет желание считаться с интересами других детей, преодолевает конфликтные ситуации, не выходя из игры. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности – жесты, мимику, интонацию.  **Труд**  Самостоятельно (или с помощью взрослого) ставит цель и планирует основные этапы труда. Ситуативно оценивает качество полученного результата.  **Безопасность**  Пытается объяснить другому необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, создавать словесные картинки. Использует читательский опыт в других видах детской деятельности.  **Коммуникация**  Проявляет инициативу в общении со взрослыми и сверстниками; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками: узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений. Самоутверждается в коллективе сверстников.  **Познание**  Развивается исследовательская деятельность с использованием простейших наглядных схем. Решает задачи на основе применения простых схем. Выявляет и анализирует такие отношения, как начало процесса, середина и окончание. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Создает детализированные образы предметов.  **Музыка**  Самостоятельно выбирает предпочитаемые виды музыкально-художественной деятельности. Интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Импровизирует в предпочитаемых видах музыкально-художественной деятельности.  **Художественное творчество**  Способен ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Физическая культура**  Обогащает полученные первичные представления о себе средствами физической культуры, в условиях двигательного самопознания, ориентации на ЗОЖ, правила выполнения здорового образа жизни в соответствии с гендерными установками. Имеет представление об алгоритмах процессов умывания, одевания, купания, уборки помещений и др.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе представлений о некоторых своих качествах, особенностях. Знает свой пол и элементарные проявления гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых – женщин, детей, стариков; женщины – ласковые, заботливые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них и т.п.), свою страну, улицу, на которой живет, столицу России, президента. Имеет представление о правилах культурного поведения в обществе, о собственной национальности, флаге государства.  **Труд**  С помощью взрослого начинает замечать некоторые гендерные и индивидуальные особенности трудовой деятельности (собственной, других детей, взрослых). Имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат, мотивы труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных), некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле и следует им при напоминании взрослого). Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) и правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Знает тематически разнообразные произведения, умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т.п.  **Коммуникация**  Разговаривает со взрослым об обязанностях и деятельности членов своей семьи, рассказывая о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимой игрушке, о домашнем животном. В общении с воспитателем и сверстниками рассказывает о повадках и приспособительных особенностях животных и растений к среде обитания. Беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника (младшего) воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки. Знает и использует в речи название страны и города, в котором живет.  **Познание**  Имеет представления о наглядных свойствах предметов, включая изменения этих свойств.  **Музыка**  Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение, характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука, о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений.  **Художественное творчество**  Примитивно изображает то, что для него (мальчика или девочки) интересно - себя, своих друзей, родных и близких, образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения, машины и др.); явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники и др.). Начинает самостоятельно находить для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать по простому правилу или образцу при постоянном контроле со стороны взрослых.  **Физическая культура**  Способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, правила ЗОЖ, понимать указания взрослого, образно интерпретировать их.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартной опасной ситуации.  **Коммуникация**  Придерживается основных норм и правил поведения при напоминании взрослого или сверстников.  **Познание**  Выполняет конструкцию из строительного материала по плану, предложенному взрослым, а также по собственному плану.  **Музыка**  Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.  **Художественное творчество**  Слушает взрослого и выполняет его инструкцию. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Здоровье**  - элементарно охарактеризовать свое самочувствие;  - привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания;  - самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;  - самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей;  - помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы;  - самостоятельно есть, соблюдая правила поведения за столом;  - самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам или младшим детям;  - элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.  **Физическая культура**  Владеет элементарной техникой всех основных движений, умеет выполнять сложные движения. Свободно использует их в самостоятельной деятельности, переносит в игру.  ***Ходьба, бег, упражнения в равновесии:***   * ходьба и бег, высоко поднимая колени, на носках; * ходьба и бег по горизонтальной и наклонной доске (высота 35 см., ширина 15 см.), переменным шагом – прямо, приставным шагом - боком; * бегать непрерывно 1-1,5 мин; * пробежать 40-60 м со средней скоростью; 80-120 м. в чередовании с ходьбой (2-3 раза); пробежать медленно до 240 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 5 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 6-5,5 с) и 30 м (примерно за 9-8,5 с); * перешагнуть одну за другой рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, или 5-6 набивных мячей; * кружится в обе стороны.   ***Прыжки:***   * подпрыгивать, поворачиваясь кругом; ноги вместе – ноги врозь; * перепрыгивать через камешки, палки, кубики и другие невысокие предметы (5-10 см); * выполнить 2-3 раза по 20 прыжков с небольшими перерывами; * прыгать в длину с места (расстояние 60-70 см.); * прыгать на одной ноге (правой и левой), продвигаясь вперед.   ***Метание, бросание:***   * бросать мяч, камешки, шишки правой и левой рукой вдаль (не менее чем на3,5-6,5 м); * бросать мяч двумя руками снизу и из-за головы вдаль; * попадать мячом, мешочком в цель (обруч, щит), высота центра мишени 1,5 м., расстояние 1,5-2 м. * метать мяч в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2-2,5 метра; * бросать мяч вверх и ловить (3-4 раза подряд).   ***Лазание, ползание:***   * ходить на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; * ползать по гимнастической скамейке (высота 20-30 см); * перелезать через бревно.   ***Упражнения для отдельных групп мышц:***   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки в стороны, вверх, отводить за спину, на пояс, сводить перед грудью; размахивать руками вперед-назад, делать согнутыми в локтях руками круговые движения; поднимать гимнастическую палку вверх, опускать за плечи; * для мышц ног: приседать, держа руки на поясе, в стороны; поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, выпрямлять вперед, снова сгибать и опускать; подниматься на носки и стоять, оттягивать носки, сгибать стопу; захватывать стопами и перекладывать с места на место предметы; * для мышц туловища: поворачиваться вправо и влево, наклоняться вперед, в стороны из положения стоя и сидя; перекладывать предметы из руки в руку над головой; лежа на спине и сидя, поднимать, сгибать, разгибать и опускать прямые ноги; в упоре, стоя на коленях, прогибать и выгибать спину.   ***Спортивные развлечения:***   * кататься на санках с горы, катать сверстников, научить малыша подниматься с санками в горку и тормозить при спуске с нее; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на трех- и двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты вправо и влево; * играть и плескаться на мелководье, в озере или в бассейне; сидя на мелком месте, выполнять движения ногами (вверх и вниз); ходить по дну на руках вперед и назад (ноги вытянуты горизонтально); приседая, погрузиться в воду до подбородка, до глаз, опустить в воду все лицо, подуть на воду; плавать любым удобным способом; * ходить на лыжах по слабопересеченной местности; ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты переступанием на месте вправо и влево, кругом в обе стороны; взбираться на горку ступающим шагом прямо, наискось, «полуелочкой»; проходить на лыжах 500-1000 м; подавать и снимать лыжи, ставить их на место.   **Труд**   * самостоятельно одеваться и раздеваться (обуваться-разуваться); складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить одежду, обувь в порядок - чистить, сушить; * с помощью взрослого замечать непорядок во внешнем виде и самостоятельно его устранять; * под контролем взрослого поддерживать порядок в группе и на участке; * самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат; * самостоятельно выполнять ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.   **Коммуникация**   * самостоятельно пересказывать знакомое литературное произведение; * рассказывать о содержании сюжетной картины; * составлять описательный рассказ о знакомой игрушке, предмете; * передавать в форме рассказа впечатления и события из личного опыта; * чисто произносить звуки родного языка; * четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; * дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * проявлять словотворчество в процессе освоения языка.   **Музыка**  - музыкальным слухом (интонационным, мелодическим, гармоническим, ладовым);  - исполнять песни в хоре, простейшие танцы, элементарные партии для детских музыкальных инструментов;  - координировать слух и голос;  - певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).  **Художественное творчество**  - в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем.  ***В рисовании:***  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес;  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки.  ***В лепке:***  -действуя с пластическим материалом (глиной, пластилином, пластической массой) отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки и раскатывать их круговыми и прямыми движениями ладоней рук;  - соединять готовые части друг с другом;  - украшать созданные изображения с помощью стеки и налепов.  ***В аппликации:***  - разрезать ножницами длинную полоску бумаги на короткие полосы;  - составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их.  ***В конструировании:***  - различать детали конструктора по цвету и форме (кубик, кирпичик, пла­стина, призма);  -располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии;  -созда­вать варианты конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.)  - изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);  -практически знаком со свойствами разной бумаги;  -владеет способами конструиро­вания путем складывания квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов и  может изготавливать простые поделки на основе этих способов. |

**6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Динамика формирования интегративных качеств** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила ЗОЖ, владеет культурно-гигиеническими навыками (см. интегративное качество «Овладевший необходимыми специальными умениями и навыками»).  **Чтение художественной литературы**  Владеет культурно-гигиеническими навыками при работе с книгой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, осанка и т.п.).  **Коммуникация**  Общается по поводу необходимости и последовательности выполнения разнообразных культурно-гигиенических навыков; объясняет причины необходимости их выполнения: для чего надо чистить зубы, почему следует убирать постель и менять белье, почему нельзя пользоваться чужой расческой, чужим полотенцем. Рассказывает о процедурах закаливания и их пользе для организма, об основных правилах здорового образа жизни, необходимости их выполнения. Может объяснить, как выполнить физическое упражнение.  **Музыка**  Играет в подвижные музыкальные игры.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «овладевший необходимыми специальными умениями и навыками». |
| **2.Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается в основном взрослым. Появляется интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений.  **Здоровье и Физическая культура**  Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений.  Социализация  Интересуется информацией о половых различиях людей, их социальных ролях, структуре семьи и общества, государстве, в котором живет. Проявляет активность в получении подобной информации. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в т. ч. к «чтению с продолжением». Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям, биографии автора, истории создания произведения. Обладает отдельными читательскими предпочтениями, высказывает их при выборе взрослыми книг для чтения. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах.  **Коммуникация**  Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем? для чего). В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие), обследовательские действия (погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать и т.д.). Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков и различению предметов близких видов (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла). Способен к объединению предметов в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений, избирательность в предпочтении музыки разной по настроению.  **Художественное творчество**  Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием. Начинает проявлять активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задает вопросы. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с красками, пластическими, природными и бросовыми материалами для реализации задуманного им. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Эмоционально откликается на непосредственно наблюдаемые эмоциональные состояния людей, проявляет сочувствие друзьям.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от своей двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее результатов, успешных и самостоятельных побед, хорошего состояния здоровья.  **Социализация**  Испытывает гордость за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, людей, живущих в России. Эмоционально включается в дела семьи и детского сада.  **Труд**  Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности. Гордится собой и другими.  Чтение художественной литературы и Коммуникация  Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев, сверстников, взрослых. Передает в речи причины эмоционального состояния человека: плачет, потому что сказали обидные слова; грустит, потому что соскучился по маме; огорчилась, потому что не взяли в игру. Эмоционально сопереживает рассказам друзей.  **Музыка**  Эмоционально отзывается на настроение и характер музыки, понимает настроение образа (болезнь куклы).  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) и освещены проблемы, связанные с его социальным опытом. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении внимательно (не перебивая) слушает рассказы друзей и взрослых и эмоционально сопереживает им. Для разрешения конфликтов обращается за помощью к взрослым. Самостоятельно распределяет роли и договаривается о совместных действиях в игровой и продуктивной деятельности.  **Здоровье и Физическая культура**  Может организовать собственную двигательную активность и подвижные игры со сверстниками, проанализировать ее результаты.  **Социализация**  Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая в большинстве случаев положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).  **Труд**  Проявляет взаимопомощь в освоенных видах детского труда. Обнаруживает отдельные проявления в осваиваемых (новых) видах. Способен к коллективной трудовой деятельности (может организовывать труд и включаться в него как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других участников).  **Чтение художественной литературы**  Со взрослыми и сверстниками активно участвует в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций..  Коммуникация  Стремится к общению со сверстниками, к уважению и положительной оценке со стороны партнера по общению. Проявляет избирательность в общении со сверстниками, ориентируясь на успешность ребенка в деятельности, а также привлекательности во внешности, отражающее черты «мужественности « и «женственности». Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случаях возникновения конфликтов. Адекватно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия. Следует правилам речевого этикета в общении со взрослыми.  **Музыка**  Сообщает о своем настроении с помощью музыки.  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Осознает преимущества общего продукта деятельности (общими усилиями можно создать большое панно для украшения группы). Проявляет готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвует в ней. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Осознает общепринятые нормы и правила поведения и обязательность их выполнения Предъявляет к себе те требования, которые раньше предъявляли к нему взрослые.  **Здоровье и Физическая культура**  Соблюдает правила поведения при приеме пищи (сидеть спокойно, аккуратно пережевывать пищу, не торопиться, не говорить с полным ртом и т.д.). Владеет элементарной культурой движения, в большинстве случаев соблюдает правила организации двигательной активности, подвижных и спортивных игр. Стремится добиться количественных показателей, проявить максимальные физические качества при выполнении движений, способен оценить их выполнение.  **Социализация**  Имеет достаточный диапазон представлений о моральных нормах и правилах поведения (3-4). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание, используя в речи не только слова «плохой»- «хороший», «добрый» - «злой», но и более дифференцированную морально-оценочную лексику («справедливый» - «несправедливый», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый», «грубый» и др.). Обнаруживает знания о большинстве нравственных чувств и эмоций (любовь, ответственность, гордость, стыд). В большинстве случаев осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, обнаруживает позитивное отношение к требованиям выполнения моральных норм и правил поведения. Приводит некоторые примеры (2-3) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Соблюдает основные нормы и правила поведения в обществе, устанавливая положительные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей и семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме и др.). Понимают обязанности членов семьи в соответствии с гендерной ролью. Выполняет некоторые поручения и просьбы взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.). В практике общения и взаимоотношений совершает нравственно-направленные действия по просьбе взрослых или, в некоторых случаях, самостоятельно в ситуации эмоциональной значимости. В большинстве случаев совершает в воображаемом плане положительный нравственный выбор Способен (в отдельных случаях) к реальному нравственному выбору (например, отказаться от приятного, но шумного занятия или игры, с тем, чтобы не мешать отдыхать заболевшей маме).  **Труд**  Обнаруживает самостоятельность, настойчивость, целеустремленность, ответственность в освоенных видах трудовой деятельности. Эпизодически проявляет эти качества в осваиваемых (новых) видах труда.  **Безопасность**  Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле), правила безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом).  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 15 мин.). Запоминает прочитанное и достаточно долго удерживает информацию в памяти. Знает и в большинстве случаев соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  Коммуникация  Проявляет интерес к взаимоотношениям людей, познанию их характеров, оценке поступков. В процессе общения отражает в речи общепринятые нормы и правила поведения и объясняет необходимость их выполнения. Учитывает идеалы «мужественности», «женственности» в общении. Доброжелательно общается со взрослыми, проявляет инициативу сотрудничества со взрослыми, старается добиться взаимопонимания, уважения и сопереживания со стороны взрослого. Оценивает литературного героя с точки зрения соответствия его поступка общепринятым моральным нормам. Активно использует в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей: честный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.  **Музыка**  Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности.  **Художественное творчество**  Начинает управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: на основе образца, заданного взрослым, осуществляет подготовку своего рабочего места к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование; доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием наглядно-образных средств. При решении личностных задач ориентируется на возможные последствия своих действий для других людей.  **Физическая культура**  Проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, применяет навыки ЗОЖ в соответствующих ситуациях, в непредвиденных обстоятельствах.  **Социализация**  Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни. Организует игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Магазин», давай играть в «Дочки-матери»). Договаривается с другими детьми о последовательности некоторых совместных действий. Вариативно использует соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает куклы для роли «бабушки» в игре «Дочки-матери», повязывает платочек на грибок и говорит «Это – бабушка» и др.). Умеет распределять их между детьми в соответствии с социальными ролями. Делится и обменивается ими при необходимости с другими детьми. Развивает сюжет на основе имеющихся знаний. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре в подавляющем большинстве случаев. В театрализованных и режиссерских играх разыгрывает содержание по знакомым сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни. Понимает и передает эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.). Организует детей для театрализованной игры. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы трудовой деятельности. Контролирует промежуточные и конечные результаты. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом.  **Безопасность**  Требует от других (детей и взрослых) соблюдения правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Ситуативно предлагает помощь другому в стандартной опасной ситуации.  **Чтение художественной литературы**  Использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым). Способен решать творческие задачи: устно проиллюстрировать отрывок из текста, додумать эпизод, сочинить небольшое стихотворение.  **Коммуникация**  Отражает в речи представления о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенки цвета), размере, пространственном расположении, способах использования, способах изменения предмета. Умеет рассказать об участии в экспериментировании, комментирует свои действия в процессе деятельности, дает им оценку («помогал наливать воду, ничего не пролил»; «самый первый догадался, что кубик не утонет»). Активно обсуждает поведение сверстника в процессе конфликта, оценивает, осуждает, объясняет. Пытается решить личностные проблемы совместно со взрослым посредством рассуждения: хорошо ли поступил? почему? как надо было поступить?  **Познание**  Конструирует из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением. Предлагает варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине). Измеряет длину объектов с применением соответствующих средств, сравнивает расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости). Развивается механизм построения образа воображения на основании какой-либо незначительной детали. Может построить наглядную модель содержания текста с его последующим воспроизведением с помощью модели. Совершает преобразования объектов, оценивает последовательность взаимодействия групп объектов, строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях, классифицирует один и тот же набор предметов (до 20 объектов) по разным основаниям.  **Музыка**  Способен к творческой интерпретации. Придумывает характеры музыкальных образов и средства выразительности. Импровизирует, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений. Разворачивает игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений. Проявляет самостоятельность в исполнении музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование). Способен к самостоятельному, сольному исполнению. Использует музыку для передачи собственного настроения.  **Художественное творчество**  Способен ставить цель, для реализации которой потребуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добивается результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Здоровье и Физическая культура**  Имеет представления о некоторых внешних и внутренних особенностях строения человека, правилах ЗОЖ (режиме дня, питании, сне, прогулке, гигиене, занятиях физической культурой и профилактике болезней), поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье, полезных и вредных привычках.  **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и некоторых перспектив развития («сейчас я хожу в старшую группу, а потом пойду в подготовительную). Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (как между детьми, так и между взрослыми). Знает состав семьи, некоторые родственные связи и зависимости внутри нее («Для мамы я сын, а для бабушки – внук»), принимает участие в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, кормить рыбок) и в семейных традициях (подготовка к дням рожденья членов семьи и др.). Знает свой адрес, название государства, его символы (флаг, герб). Имеет представления о некоторых странах (Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.), их населении и природе планеты.  **Труд**  Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность. Имеет широкие и системные представления о труде взрослых, нематериальных и материальных результатах труда, его общественной и государственной значимости, первоначальные представления о труде как экономической категории.  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде, о некоторых способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, некоторых способах оказания помощи и самопомощи. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Имеет представление о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары), правилах безопасного для окружающего мира природы поведения.  **Чтение художественной литературы**  Называет любимые сказки и рассказы (3-4). Знает несколько стихотворений (2-3) наизусть.  **Коммуникация**  Способен по вопросам взрослого рассказать о своей внешности, своих положительных качествах, умениях. Рассуждает о перспективе развития своей социальной роли: своей будущей профессии, взрослой жизни; рассказывает о членах своей семьи, их профессиях, взаимоотношениях в семье. В процессе общения использует в речи название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); название трудовых действий людей разных профессий, определяют качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Имеет представление о названии своей страны, города, населенного пункта, о главных символах государства (герб, флаг). Проявляет интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривает о них с взрослыми и сверстниками.  **Познание**  Имеет систематизированные представления об объектах и их свойствах.  **Музыка**  Имеет представление о средствах музыкальной выразительности, о жанрах и музыкальных направлениях, о том, что музыка связана с литературой, живописью, театром, позволяет общаться, понятна любому человеку, передает разные настроения и чувства.  **Художественное творчество**  Понятно для окружающих рисует и лепит то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передавает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорций, цвета). Начинает интересоваться историей народных промыслов. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет действовать самостоятельно по простому правилу или образцу, заданному взрослым.  **Безопасность**  Действует по инструкции взрослого в стандартных опасных ситуациях.  **Чтение художественной литературы**  Способен многое запоминать, читать наизусть.  **Коммуникация**  Способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания.  **Музыка**  Стремится к результату музыкально-художественной деятельности (исполнить хорошо песню, танец).  **Художественное творчество**  При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании начинает овладевать умениями работы по правилу и образцу. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | Здоровье  - обслуживать себя (мыть руки, чистить зубы, умываться, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причесывать волосы, правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой и др.);  - определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих, называть и показывать, что именно болит (какая часть тела, орган);  - различать полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употреблять их;  - соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх спортивном зале;  - выбирать одежду и обувь, соответствующую погоде.  **Физическая культура**  ***Ходьба, бег, упражнения в равновесии:***   * пробежать под вертящейся веревкой; убежать от ловящего, догнать убегающего; стоять на одной ноге; * пройти 3-4 м. с закрытыми глазами; * пробежать медленно до 320 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 10 м (3-4 раза) с перерывами; челночный бег 3 раза по 10 м; * пробежать как можно быстрее 20 м (примерно за 5,5-5 с) и 30 м (примерно за 8,5-7,5 с);   ***Прыжки:***   * прыгать в длину с места не менее чем на 80 см.; с разбега – не менее, чем на 100 см; * прыгнуть в высоту с места до 20 см; в высоту с разбега – не менее чем на 30-40 см; * прыгнуть через длинную качающуюся скакалку; через короткую вращающуюся скакалку.   ***Метание, катание, бросание, ловля:***   * ударить мяч, отскочивший от земли, не менее 10 раз подряд на месте и продвигаясь вперед шагом (не менее 5-6 м); * перебрасывать мяч друг другу (сверстнику, взрослому) и ловить его стоя, сидя, разными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); * катать набивные мячи (вес 1 кг); * метать мяч в горизонтальную и вертикальную цели (центр мишени на высоте 2 м) с расстояния 3-4 метра; * метать мяч вдаль на 5-9 м.   ***Лазание, ползание:***   * перебираться с одного пролета гимнастической стенки на другой; пролезать между рейками вышки; перелезать через верх стремянки; * чередовать ползание с другими видами движений (ходьбой, бегом, перешагиванием и др.).   ***Упражнения в равновесии:***   * стоя на гимнастической скамейке, подниматься на носки и опускаться на всю ступню; поворачиваться кругом; * стоять на одной ноге; делать «ласточку»; * после бега, прыжков приседать на носках, руки в стороны; останавливаться и стоять на одной ноге, руки на поясе; * пройти по узкой рейке гимнастической скамейки.   ***Упражнения для отдельных групп мышц:***   * для мышц плечевого пояса: поднимать руки вверх без предметов и с предметами (палка, веревка, обруч, мяч). Выполнять упражнения стоя, сидя. Поднимать гимнастическую палку вперед, вверх, за плечи, отводить в сторону, класть на грудь; Размахивать руками вперед, назад, при каждом взмахе поднимать руки все выше, делать хлопки впереди, сзади себя. Сгибать и разгибать руки в стороны из положения руки перед грудью; делать круговые движения прямыми руками попеременно и одновременно. Сгибать и разгибать кисти, сжимать и разжимать пальцы; * для мышц ног: приседать, держась за опору, без опоры (держать спину и голову прямо, колени развести в стороны). Выполнять приседания с предметами. Делать 2-3 полуприседания, с каждым разом все ниже; выставлять попеременно ноги на носок, вперед или в сторону. Поднимать прямую ногу вперед махом. Поднимать поочередно правую и левую ноги, согнутые в коленях, и делать хлопок под кленом, обхватывать колено руками, касаться его веревкой, палкой обручем. Подниматься на носки. Передвигаться на пятках, опираясь носками ног о лежащую палку, вправо и влево приставным шагом. Сидя на полу, перекладывать предметы, захватив их пальцами ног, вправо, влево, подтягивать к себе и снова выпрямить ноги; * для мышц туловища: встать к стене, касаясь ее затылком, спиной, ягодицами и пятками, поднимать руки вверх и опускать их, касаясь стены. Поворачиваться вправо и влево из положения ноги вместе, сидя на полу, с предметами. Наклоняться вперед, вниз и в стороны из положения стоя, ноги на ширине плеч («дровосек», «насос»); касаться носков ног руками, класть предметы на пол перед собой, брать их. Сидя на стуле или скамейке (верхом), наклоняться вперед и в стороны, класть предметы перед собой и сбоку, брать их. Поднимать и опускать поочередно прямые ноги из положения сидя (опираясь руками сзади) и лежа на спине, двигать ногами, скрещивая их. Лежа на животе, приподнимать голову и плечи от пола, руки разводить в стороны, ноги держать прямо («самолет»). Стоя на коленях, садиться на пол справа и слева от колен. Лежа на спине, делать горизонтальные и вертикальные «ножницы»; подтягивать голову, ноги к груди – группироваться.   ***Спортивные развлечения:***   * катать сверстников на санках; * приседать и снова вставать во время скольжения по ледяным дорожкам; * скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; * кататься на двухколесном велосипеде по прямой, делать повороты вправо и влево с помощью взрослого, затем самостоятельно; * играть и плескаться на мелководье, в бассейне; выполнять скольжение на груди и выдох в воду; двигать ногами вверх и вниз, сидя на мелком месте и лежа, опираясь на руки; плавать произвольным способом; * ходить на лыжах переменным шагом по пересеченной местности, делать повороты переступанием на месте и в движении, взбираться на горку, спускаться с нее, слегка согнув ноги в коленях; проходить на лыжах 1-2 км в спокойном темпе.   ***Спортивные игры:***   * бадминтон; * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей.   Умеет организовать подвижные игры со сверстниками, проанализировать их результат.  **Труд**   * самостоятельно, быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью; * самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * самостоятельно ухаживать за растениями и животными в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта, контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * осваивать различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями.   **Коммуникация**   * грамматически правильно использовать в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т.п.), существительные множественного числа в родительном падеже (много), следует орфоэпическим нормам языка. * пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов; * проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма; * производить звуковой анализ простых трехзвуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; * устойчиво правильно произносить все звуки родного языка; * употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; * слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых; * в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ; * употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. * составлять описательные рассказы об игрушках, картинках; * составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; * отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.   **Музыка**  - адекватно характеру музыки исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - слушать усложняющиеся музыкальные произведения;  - анализировать разную по настроению музыку;  - обнаруживать более совершенные певческие (чистоту интонирования, дыхания, дикции, слаженности) и танцевальные умения и навыки.  **Художественное творчество**  - при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии.  ***В рисовании:***  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного;  - украшать созданные изображения.  ***В лепке:***  -лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения;  -оттягивать детали пальцами от основной формы.  ***В аппликации:***  - пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники).  ***В конструировании:***  -сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта);  - определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомби­нировать;  - планировать процесс возведения постройки;  - сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.);  - преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.);  - понимать зависимость структуры конструкции от ее практического использова­ния;  - владеть обобщенными способы формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные выразительные по­делки на основе каждого из них;  - создавать игрушки для игр с водой, ветром, для оформления помещений в празд­ники, для игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.  - осваивать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше. |

**7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Интегративные качества** | **Итоговые результаты (7 лет)** |
| **1. Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками** | Крупная и мелкая моторика хорошо скоординированы. Освоенные действия выполняются точно, быстро.  **Физическая культура**  Биологический возраст ребенка соответствует паспортному (Приложение 5). Антропометрические показатели в норме или отмечается их положительная динамика (Приложение 1). Физиометрические показатели соответствуют возрастно-половым нормативам (Приложение 2). Уровень развития физических качеств и основных движений соответствует возрастно-половым нормативам (См. интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»). Двигательная активность соответствует возрастным нормативам (Приложение 3). Отсутствие частой заболеваемости (Приложение 4). Отсутствуют признаки сильного и выраженного утомления (Приложение 6). Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические навыки и соблюдает правила ЗОЖ (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде; оберегать глаза от травм, яркого солнца, попадания пыли, песка и др.).  **Чтение художественной литературы**  Соблюдает гигиенические требования к чтению (рассматриванию) книг.  **Коммуникация**  Может объяснить способы выполнения основных гигиенических процедур сверстнику или более младшему ребенку. Имеет представления о правилах здорового образа жизни и может рассказать о них. Может убедить собеседника в необходимости соблюдения элементарных правил здорового образа жизни, используя форму речи-доказательства.  **Музыка**  Танцует элементарные народные и бальные танцы.  **Художественное творчество** (мелкая моторика)  См. интегративное качество «овладевший необходимыми умениями и навыками». |
| **2.Любознательный, активный** | Познавательная активность вызывается не столько взрослым, сколько интересами самого ребенка. Расширяется область интересов. Любознательность вызывает не только что-то совершенно новое, но и новые грани уже известного.  **Физическая культура**  Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, активен в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений.  **Социализация**  Проявляет интерес к страноведческим знаниям, национальностям людей. Задает вопросы о России, ее общественном устройстве, других странах и народах мира, их особенностях. Задает вопросы морального содержания. Инициирует общение и совместную со взрослыми и сверстниками деятельность. Организует сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры.  **Чтение художественной литературы**  Проявляет активный интерес к чтению как процессу. Обнаруживает явные предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях определенных жанров, авторах, героях).  **Коммуникация**  Задает вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать…», «предлагаю провести опыт». В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому, используя вежливые формы обращения, соблюдая правила речевого этикета. Принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, высказывая предложения к организации развивающей среды, обсуждая текущие вопросы.  **Музыка**  Проявляет интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения, избирательность в предпочтении музыки разных жанров и композиторов.  **Художественное творчество**  Продолжает проявлять устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Интересуется историей создания произведений искусства. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства. Способен самостоятельно действовать в повседневной жизни. Активно использует разнообразные изобразительные материалы для реализации собственных и поставленных другими целей. |
| **3. Эмоционально отзывчивый** | Регулирует (не столь бурно проявляет) эмоциональную отзывчивость. Способен откликаться на эмоциональные состояния людей, когда их непосредственно не наблюдает.  **Физическая культура**  Переживает состояние эмоциональной комфортности от собственной двигательной активности и активности сверстников, взрослых, ее успешных результатов, сочувствует и сорадуется спортивным поражениям и победам, радуется или огорчается по поводу состояния своего здоровья, здоровья других.  **Социализация**  Эмоционально реагирует на окружающую действительность. Сочувствует, сопереживает, сорадуется. Испытывает гордость за достижения отдельных россиян и России в целом, любовь к «малой» и «большой» Родине.  **Чтение художественной литературы**  Эмоционально откликается на прочитанные произведения: сопереживает положительным героям, осуждает отрицательных персонажей, радуется оптимистической концовке текста, воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира.  **Коммуникация**  Понимает эмоциональное состояние партнера по общению. Узнает и описывает настроение и эмоции персонажа картины, литературного героя. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т.д. Передает в рассказе состояние растения, животного, устанавливая связи: у растения бледные пожелтевшие листья, слабый стебель – растению плохо, ему не хватает света и влаги. Эмоционально реагирует на произведения искусства, отражает свои эмоции в речи: музыка грустная, задумчивая, плавная; картина радостная, яркая, солнечная и т.д.  **Музыка**  Эмоционально откликается на «непрограммную» музыку. Понимает настроение и характер музыки.  **Художественное творчество**  Эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства и может «прочитывать» настроение героев, состояние природы, воспринимать и понимать средствами выразительности, с помощью которых народные мастера и художники добиваются создания образа. Сопереживает персонажам в произведениях изобразительного искусства. |
| **4. Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками** | В общении преобладают конструктивные способы разрешения конфликта. Самостоятельно ориентируется на партнера (без указания и просьб взрослых и детей). Проявляет большую инициативность при общении и взаимодействии как со сверстниками, так и со взрослыми.  **Физическая культура**  Достаточно самостоятелен в организации собственной оптимальной двигательной активности и двигательной активности сверстников, подвижных игр, уверенно анализирует их результаты.  **Социализация**  Инициирует общение в корректной форме. Достигает успеха в установлении вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении и т. д. Участвует в коллективных играх и занятиях, устанавливая, в, положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками на основе соблюдения элементарных моральных норм и правил поведения.  **Труд**  Оказывает помощь другому (взрослому, ребенку), в том числе обучающую. Способен работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, гендерных и индивидуальных особенностей участников труда.  **Чтение художественной литературы**  Увлечен совместным со взрослым и сверстниками чтением, анализом и инсценировкой отдельных фрагментов или небольших целых художественных произведений. Общается со взрослым и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывая свое отношение, оценку.  **Коммуникация**  Способен общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, с более старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Владеет диалогической речью: умеет задавать вопросы, отвечать на вопросы, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.  **Познание**  «Защищает» творческие проекты (рассказывает о них, отвечает на вопросы). Рассказывает о наблюдаемых процессах на основе схем, задает вопросы по воспринимаемому содержанию, отвечает на вопросы.  **Музыка**  Аргументирует просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью. Общается и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, исполнение, творчество).  **Художественное творчество**  Участвует в партнерской деятельности со взрослым. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом. |
| **5. Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Выделяет элементарные социальные нормы как правила своего поведения, в том числе в соответствии с гендерными эталонами. Замечает и негативно относится к их несоблюдению.  **Физическая культура**  Демонстрирует освоенную культуру движений.  **Социализация**  Имеет широкий диапазон нравственных представлений о моральных нормах и правилах поведения, отражающих противоположные моральные понятия (4-5). В большинстве случаев правильно раскрывает их содержание. Не использует (или использует в единичных случаях) в речи слова «плохо (плохой)- хорошо (хороший)», «добрый» - «злой», употребляя вместо них в большинстве случаев более дифференцированную морально-оценочную лексику (например, «скромный»- «нескромный», «честный» - «лживый» и др.). Правильно дифференцирует 1-2 близких по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»). Владеет знаниями о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть). Во всех случаях осознает социально положительную оценку нравственных качеств, действий, проявлений, поступков, в том числе соответствующих идеалу мужчины или женщины. В большинстве случаев положительно относится к требованиям соблюдения моральных норм и правил поведения. Приводит несколько примеров (более 3-х) нравственного (безнравственного) поведения из жизни, кино, литературы и др. Нравственно-ценные знания отличаются устойчивостью и прочностью. В подавляющем большинстве случаев совершает положительный нравственный выбор (воображаемый). Совершает реальный положительный нравственный выбор в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д. В практике общения и взаимоотношений в большинстве случаев соблюдает нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершает нравственно-направленные действия (принес стул и предложил сесть уставшей воспитательнице, поднял и подал няне выроненную из рук вещь, утешил обиженного сверстника и т. д.).  **Труд**  Осознанно, без напоминания выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Относится к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых в соответствии с гендерными представлениями.  Безопасность  Соблюдает элементарные правила безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях: дорожного движения (переходит улицу в указанном месте в соответствии с сигналами светофора, не ходит по проезжей части дороги, знает некоторые дорожные знаки и их назначение); не играет с огнем, в отсутствие взрослых не пользуется электрическими приборами, не трогает без разрешения острые, колющие и режущие предметы. Может в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения. Владеет некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включает телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывает со взрослым; включает компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывает со взрослым). Соблюдает предусмотрительность и осторожность в незнакомых и сложных ситуациях, при встрече с незнакомыми людьми.  **Чтение художественной литературы**  Способен слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 20 мин.). Соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.  **Коммуникация**  Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Различает и адекватно использует формы общения со сверстниками и взрослыми. Оценивает свое поведение с позиций нравственных норм и выражает оценку в речи: поступил честно (нечестно), смело (испугался), разговаривал вежливо (грубо), оказал помощь (не помог) и т.д. Выражает в речи оценку поведения сверстников, устанавливая связь между поступком и нравственным правилом: отобрал книжку – обидел, не выполнял правила – играл не честно, не признался в содеянном – струсил и обманул и т.д. Участвует в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступка, его переживания. Адекватно использует в речи название нравственных качеств человека. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.  **Музыка**  Соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности. Владеет слушательской культурой.  **Художественное творчество**  Может управлять своим поведением. Способен соблюдать общепринятые нормы и правила поведения: приходит на помощь к взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализирует и оценивает продукты деятельности других; бережет и экономно использует и правильно хранит материалы и оборудование для изобразительной деятельности. |
| **6. Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту** | Интеллектуальные задачи решает с использованием как наглядно-образных, так и элементарных словесно-логических средств. При решении личностных задач может самостоятельно ставить цели и достигать их.  **Физическая культура**  Настойчиво проявляет элементы творчества при выполнении физических упражнений и игр, осуществляет активное использование двигательного опыта и навыков ЗОЖ в новых обстоятельствах.  **Социализация**  В играх и повседневной жизни вступает в различного рода социальные взаимодействия, устанавливает конструктивные ролевые и реальные социальные взаимоотношения со взрослыми и детьми. Может организовать совместную с другими детьми игру, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Мы будем играть не в «Шоферов» как вчера, а в «Шоферов-дальнобойщиков»). Объединяет некоторые сюжетные линии в игре, расширяет состав ролей (например, «А давай, у мамы будет еще одна дочка - Катя. Она будет учиться в школе»). Умеет комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Город», приехал «Цирк» и др.). Может согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих. Умеет выполнять разные роли. Согласовывает свои действия с действиями партнеров по игре, помогает им при необходимости, справедливо разрешает споры. Самостоятельно создает при необходимости некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» и др. для игры в «Супермаркет»). В режиссерских и театрализованных играх умеет самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания игры, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли. Передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности. С удовольствием выступает перед детьми, воспитателями, родителями.  **Труд**  Умеет планировать свою и общую (коллективную) работу. Отбирает более эффективные способы действий.  **Чтение художественной литературы**  В поведении стремится подражать положительным героям прочитанных книг. Создает ролевые игры по сюжетам известных произведений, вносит в них собственные дополнения. Способен решать творческие задачи: сочинить небольшое стихотворение, сказку, рассказ, загадку, употребляя соответствующие художественные приемы (характерные для сказок названия героев, сравнения, эпитеты). Проектируют другие виды детской деятельности (продуктивной деятельности, самообслуживании, общении со взрослым) в соответствии с содержанием прочитанного. Сравнивает одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях. Обладает навыками несложных обобщений и выводов. Устанавливает связи в содержании прочитанного. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом.  **Коммуникация**  Решает интеллектуальные и личностные проблемы посредством использования освоенных речевых форм. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности (я хочу нарисовать корабль, на котором будут две высокие мачты с разноцветными флагами, большая палуба с бассейном…), о собственном способе решения проблемы, используя форму повествовательного рассказа о последовательности выполнения действия. Владеет элементарными формами речи рассуждения и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки (эта загадка о зайце, потому что…). Планирует игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. Объясняет сверстникам правила новой настольно-печатной игры.  **Познание**  Создает (совместно с другими детьми) творческие проекты. Строит и применяет наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях. Передает основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели. Прослеживает состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения. Устанавливает причинные зависимости. Классифицирует предметы по разным основаниям. Выявляет и анализируют такие отношения, как начало процесса, середина и окончание в ходе наблюдения за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением. Использует графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Увеличивается детализация и оригинальность образов воображения. Способен в образном плане преобразовывать противоречивые и проблемные ситуации. Изображает варианты различных конструкций одного и того же объекта, систематически меняя какой-либо из параметров условий с последующей постройкой. Решает задачи на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме), на сравнение групп объектов по разным основаниям, объединение объектов в общую группу и выделение в группе объектов подгруппы. Сравнивает расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и расположение отдельных объектов в пространстве. Сформировано представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов.  **Музыка**  Делает первые попытки элементарного сочинительства музыки. Включает музыку в жизнедеятельность. Способен комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев. Проявляет самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций.  **Художественное творчество**  Способен в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата. |
| **7. Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе** | **Социализация**  Положительно оценивает себя на основе собственных особенностей, достоинств, возможностей и перспектив собственного развития («Скоро буду школьником»). Называет в типичных и нетипичных ситуациях свои имя, отчество, фамилию, полный возраст, полный адрес. Определяет свое место в ближайшем социуме (член семьи, группы детского сада, кружка и др.), гендерные отношения и взаимосвязи («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей – отцом»). Положительно относится к возможности выполнения гендерных ролей в обществе. Знает простейшую структуру государства, его символы, имеет представление о «малой» и «большой» Родине, ее природе, определяет собственную принадлежность к государству. Имеет представление о планете Земля, многообразии стран и государств (европейские, африканские, азиатские и др.), населении и своеобразии природы планеты.  **Труд**  Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории, гендерная специфика труда).  **Безопасность**  Имеет представление о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), способах поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, современной информационной среде, оказания самопомощи и помощи другому человеку. Сформированыпредпосылки экологического сознания в виде представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы.  Чтение художественной литературы  Называет несколько (4-5) произведений и их героев, 2-3 авторов. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике; умении с помощью взрослых анализировать их с точки зрения формы и содержания, инсценировать и иллюстрировать отрывки художественных текстов; навыках выбора книги для чтения из числа предложенных и увиденных.  **Коммуникация**  Активно участвует в беседах о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе, высказывая собственные суждения, мнения, предположения. Составляет словесный автопортрет, отражая особенности своего внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества, собственные умения и достижения. Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Рассказывает о своей семье (составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях) ориентируясь на наглядность и по представлению. Свободно и адекватно использует в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, своего города, населенного пункта. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социальные явления.  **Музыка**  Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка – способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира.  **Художественное творчество**  В рисунке и лепке выразительно передает то, что для него (мальчика или девочки) интересно или эмоционально значимо, отражая характерные признаки: очертания формы, пропорции, цвет. Самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения . Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством. |
| **8. Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности** | Умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.  **Физическая культура**  Самостоятельно добивается успешных количественных показателей, стремится проявить максимальные физические качества при выполнении движений, оценивает их выполнение, общий результат.  Чтение художественной литературы  Читает наизусть 3-4 стихотворения, самостоятельно рассказывает хорошо знакомые сказки, рассказы.  **Коммуникация**  Умеет действовать по указанию взрослого: выполнять инструкции, данные словесно, точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Выполняет графические диктанты;  успешен в словесных играх с правилами (««Да» и «нет» не говорить…», «Слова на последний звук» и др.).  **Познание**  Конструирует из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде.  **Музыка**  Переносит накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность.  **Художественное творчество**  Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкцию. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу Способен под руководством взрослого и самостоятельно оценить результат собственной деятельности, определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата. |
| **9. Овладевший необходимыми умениями и навыками** | **Физическая культура**  ***Бег:***   * сочетать бег с преодолением препятствий в естественных условиях; * пробежать 10 м. с наименьшим числом шагов; * бегать непрерывно до 2-3 мин; * пробежать 200-300 м со средней скоростью; медленно до 400 м по пересеченной местности; * пробежать быстро 20 м (2-3 раза) с перерывами; челночный бег 3-5 раз по 10 м; * пробежать как можно быстрее 30 м (примерно за 7,5-6,5 с).   ***Прыжки:***   * прыгать через короткую скакалку разными способами, на бегу; * пробежать под вращающейся длинной скакалкой; вбегать под нее, перепрыгивать несколько раз и выбегать; * прыгать через большой обруч, как через скакалку; * запрыгнуть с разбега в 3 шага на предметы высотой 40 см, спрыгнуть с них; * прыжки в длину с места, с разбега.   ***Спортивные упражнения:***   * скользить на ногах с невысокой горки; * пройти на лыжах не менее 600 м в среднем темпе, 2-3 км в спокойном темпе; * спуститься с горки на лыжах в низкой и высокой стойке, уметь тормозить; * сохранять правильную позу и равновесие при катании на коньках (на снегу, на льду), разбегаться и скользить на двух ногах, делать повороты в движении, уметь тормозить; * управлять велосипедом одной рукой; кататься на самокате.   ***Спортивные игры:***   * городки; * баскетбол; * футбол; * хоккей; * бадминтон; * настольный теннис.   **Труд**  Овладел всеми видами детского труда (самообслуживания, хозяйственно-бытового, труда в природе). Избирательно освоил некоторые виды ручного труда в соответствии с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями.  **Коммуникация**  Составляет описательные и повествовательные рассказы, рассказы по воображению и использует эти формы в процессе общения. Проявляет творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц. Производит звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой (гласный-согласный, твердый -мягкий согласный).  **Музыка**  - выразительно исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре);  - элементарно анализировать музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку.  **Художественное творчество**  Может:  - создать новое произведение, придумать варианты одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определенной творческой задачи;  - подчинять свое воображение определенному замыслу, следовать заранее намеченному плану, внося в него некоторые коррективы.  ***В рисовании:***  - понятно для окружающих изображать все то, что вызывает у него интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям);  - передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет;  - путем смешивания краски создавать цветовые тона и оттенки;  - рисовать гуашью (по сырому и сухому);  - использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.  ***В лепке:***  - создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей:  - использовать разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный);  - лепить из целого куска пластического материала (моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью налепов и путем процарапывания узора стекой).  ***В аппликации:***  - наклеивать заготовки;  - правильно держать ножницы, свободно пользоваться ими, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов;  - использовать технику обрывной аппликации;  - использовать приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой;  - выкладывать по частям и наклеивать схематические изображения предметов из 2-3 готовых форм с простыми деталями;  - составлять узоры из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике;  - отрывать от листа бумаги небольшие кусочки бумаги и наклеивать их.  ***В конструировании:***  -различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма);  - использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);  - соединять несколько небольших плоскостей в одну большую;  - делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий;  - отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки;  - варьировать при использовании деталей в зависимости от имеющегося материала;  - создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали;  - в работе с бумагой сгибать лист в разных направлениях. |
|  |

**4.3 Мониторинг интегративных качеств развития ребёнка.**

**Задача:**  Выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Объект** | **Содержание *(по образовательной программе)*** | **Форма**  **(метод/**  **методика)** | **Периодичность** | **Сроки** | **ответственные** | **примечание** |
| **Физически развитый,**  **овладевший основными**  **культурно-гигиеническими**  **навыками** | Основные физические  качества (сила, лов-  кость, гибкость, вы-  носливость ...) | тестовое  задание | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Потребность в двигательной активности | -наблюдение  -тестовое  задание  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Соблюдение элементарных правил здорового образа жизни | -наблюдение  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Любознательный,**  **активный** | Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире. | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. | - беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе; | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Эмоционально отзывчивый** | откликается на эмоции близких людей и друзей | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы; | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) | -наблюдение |  |  |  |  |
| способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации; | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения** | Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". | -наблюдение  -эксперимен-тальное задание | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. | **-**наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и  др.); | -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы) адекватные возрасту** | ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения готовых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим. | - беседа  -эксперимен-тальная ситуация | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). | **-**беседа |  |  |  |  |
| ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | -праксиметрия | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Имеющий первичные представления о**  **себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; | -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| имеет представление о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире; | -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| имеет представление о мире |  | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |
| **Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:** | умение работать по правилу умение работать по образцу умение слушать взрослого умение выполнять инструкции взрослого | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  |

**4.4 Система мониторинга освоения детьми образовательных областей общеобразовательной Программы.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание *(по образовательной******программе)*** | **Форма (метод/методика**) | **периодичность** | **сроки** | **ответственные** | **примечание** | |
| **« Здоровье»** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | -наблюдение  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | -наблюдение  -вопросы | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| **« Физическая культура»** | Развитие физических качеств  (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации) | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями | -наблюдение  -тестирование | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | |  |
| Формирование потребности в двигательной активности  и физическом совершенствовании | -наблюдение  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | |  |
| **«Безопасность»** | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения  в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | -беседа  -вопросы  -методика Л.Захарова, Н.Ф.Мельникова | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | |  |
| Формирование представлений об опасных для человека  и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | -беседа  -вопросы  -методика Л.Захарова, Н.Ф.Мельникова | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | -беседа  -вопросы  -методика Л.Захарова, Н.Ф.Мельникова | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| **«Социализация»** | Развитие игровой деятельности | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Приобщение к элементар-ным социальным нормам и правилам | наблюдение  -беседа  -методики «Сюжетные картинки», « Закончи историю» Р.М.Калининой.  -адаптированные ме-тодики Е.И.Зотовой. | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств | -наблюдение  -беседа  полустандартизированное интервьюирование В.Е.Кагана.  -анализ детских рисунков  -методика «Лесенка» вариант Я.Л.Коломенского  -«Диагностика этнотолерантности» адаптированная методика Е.И,Николаева,Н.Л.Поведёнок. | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **« Труд»** | Развитие трудовой деятельности | -наблюдения | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| Воспитание ценностного отношения к собственному труду,  труду других людей и его результатам | -игровые  -тестовые задания  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | |  | | |
| Формирование первичных представлений о труде взрослых,  его роли в обществе и жизни каждого человека | -игровые  -тестовые задания  -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | |  | | |
| **«Познание»** | Сенсорное развитие | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | |  | | |
|  | Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной  (конструкторской) деятельности | -наблюдение  -диагностическая -ситуация «Что мне интересно» О.В.Афанасьева.  -диагностические ситуации Т.И.Бабаевой, О.В.Киреевой. | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | | | | |
| Формирование элементарных математических представлений | проблемно-игровые ситуации по методики З.А.Михайловой и И.Н.Чеплашкиной. | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | | | | |
| Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | -диагностические задания П.Г.Саморуковой, Л.М.Маневцовой.  -Методика «Человек» Т.А.Ивченко | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели |  | | | | |
|  | Развитие свободного общения со взрослыми и детьми | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | |  | | | |
| **« Коммуникация»** | Развитие всех компонентов устной речи детей | -наблюдение  -диагностические задания Ушаковой.  -методика О.М.Сомковой, З.В.Бадаковой. «Путешествие по Стране Правильной Речи» |  |  | воспитатели | |  | | | |
| Практическое овладение воспитанниками нормами речи | -наблюдение  - диагностические задания Ушаковой  -методика О.М.Сомковой, З.В.Бадаковой. «Путешествие по Стране Правильной Речи» | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | |  | |
| **« Чтение художественной литературы»** | Формирование целостной картины мира,  в том числе первичных ценностных представлений | -беседа  -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | |  | |
| Развитие литературной речи | -наблюдение | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | |  | |
| Приобщение к словесному искусству,  в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | -беседа  -наблюдение -диагностическая настольно-печатная игра «Литературная Страна» | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| **«Художественное творчество»** | Развитие продуктивной деятельности детей  (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | -наблюдение  -анализ продуктов детской деятельности  -методика И.А.Лыковой | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| Развитие детского творчества | -наблюдение  -анализ процесса продуктивной деятельности  -методика И.А.Лыковой | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| Приобщение к изобразительному искусству | -беседа | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| **«Музыка»** | Развитие музыкально-художественной деятельности | -наблюдение  -игровые -диагностические ситуации, задания  методика Н.А.Ветлугиной. | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |
| Приобщение к музыкальному искусству | -беседа  -игровые -диагностические ситуации, задания  методика Н.А.Ветлугиной.  -проективный метод -рисование | 2 раза в год | сентябрь  май | воспитатели | | | | |  |

**Приложение 1.**

**МОДЕЛЬ ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В ДОУ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Цели | Сроки реализации | Итоговое  мероприятие |
| **День знаний**  1 сентября – праздник начала нового учебного года. Официально был учрежден 1 сентября 1984 года. Традиционно в этот день в школах проходят торжественные линейки. День знаний – самый долгожданный праздник для тех, кто впервые переступит школьный порог. С особой торжественностью встречают в школах первоклассников | **Мл.гр:**  Формирование первичных представлений о школе (школьных принадлежностях, учителе).  **Ст. гр:**  Формирование и расширение представлений детей и положительного отношения к процессу обучения в школе (предметам, урокам, оценкам, школьным принадлежностям, оценкам, распорядку дня школьника, новой ролью ученика ), к труду учителя. | 1 сентября | **Мл.гр:**  Выставка школьных принадлежностей.  **Ст. гр:**  Участие в празднике  «День знаний»  (выступление на торжественной линейке, вручение подарков первоклассникам) |
| **Красота спасет мир!**  С 1995 года в этот день в мире особенно приветствуется все красивое, прекрасное, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Поэтому во многих городах и странах 9 сентября повсеместно проводятся конкурсы красоты. | **Мл. гр:**  Формирование представлений о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и доброты человека, внутренней и внешней красоте человека.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о красоте (видеть, ценить и созидать красоту в окружающем мире в разнообразных ее проявлениях), взаимосвязи красоты и здоровья, красоты и  доброты человека, внутренней и внешней красоте человека. | С 2 по 9 сентября | - общее (по детскому саду) выставка «Красота в жизни, природе и искусстве»: коллективное представление вместе с воспитателем экспонатов, собранных или созданных детьми (осенний букет, предметы декоративно-прикладного искусства мастеров сельского поселения, картин художницы села Близеевой.А.С |
| **Мой любимый детский сад**  27 сентября - новый общенациональный праздник «День воспитателя и всех дошкольных работников».  Идея этого праздника - помочь обществу обратить больше внимания на детский сад и на дошкольное детство в целом. Дошкольный возраст - особенно важный и ответственный период в жизни ребенка, в этом возрасте формируется личность, и закладываются основы здоровья. Благополучное детство и дальнейшая судьба каждого ребенка зависит от мудрости воспитателя, его терпения, внимания к внутреннему миру ребенка. С помощью своих воспитателей дошкольники познают секреты окружающего мира, учатся любить и беречь свою Родину. | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о сотрудниках детского сада,о взаимоотношениях взрослых и детей,сверстников,представления о детском саде,о деятельности детей и взрослых,о профессии воспитателя.  **Ст. гр:**  Формирование и расширение представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму. | С 10 сентября по 27 сентября | - общее (по детскому саду)  Выпуск газеты – коллажа «Как хорошо у нас в саду» |
| **«Бабушка рядышком с дедушкой»**  Международный день пожилых людей отмечается ежегодно 1 октября с 1991 года согласно решению Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (резолюции 45/106 от 14 декабря 1990 года). В России День пожилых людей отмечается также 1 октября на основании Постановления Президиума Верховного Совета РФ от 1 июня 1992 года.  Общественные организации и фонды устраивают в этот день различные благотворительные акции.  Цель проведения Дня пожилых людей - привлечение внимания общественности к проблемам людей пожилого возраста, к проблеме демографического старения общества в целом, а также к возможности улучшения качества жизни людей преклонного возраста. | **Мл.гр:**  Формирование представлений о людях пожилого возраста.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представления о людях пожилого возраста. | С 27 сентября по  1 октября | Посиделки (Общегрупповые)  «Бабушка рядышком с дедушкой» |
| **Осень-чудная пора!** | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей об осени, природных изменениях и явлениях в живой и неживой природе; о труде взрослых и детей.  **Ст.гр.**  Формирование и расширение представлений детей об осени, природных изменениях и явлениях в живой и неживой природе; о труде взрослых и детей; знакомить детей с народными осенними праздниками и играми. | С 1 октября по 4 ноября | Выставка работ детей и родителей(совместное творчество)  Развлечение «Что нам осень принесла». |
| **Творчество С.Я.Маршака**  Самуил Маршак родился 22 октября (3 ноября) 1887 года в Воронеже, в семье заводского мастера. Фамилия «Маршак» является аббревиатурой — «морену рабейну Шломо Клугер» — «учитель наш, господин наш, Соломон Мудрый».  Самуил Маршак рано начал писать стихи, считался вундеркиндом.  Его стихи давно стали классическими образцами детской поэзии, они вмещают в себя едва ли не всё многообразие жизни ребёнка. Между тем Маршак начинал свою литературную деятельность совсем не с детских стихов. "Интерес к детям возник у меня задолго до того, как я стал писать для них книжки. Безо всякой практической цели бывал я в петербургских начальных школах и приютах, любил придумывать для ребят фантастические и забавные истории, с увлечением принимал участие в их играх. Еще теснее сблизился я с детьми в Воронеже, когда мне пришлось заботиться об их обуви, пальтишках и одеялах". Возможно, именно благодаря этому опыту детские стихи Маршака проникнуты мягким юмором, любовью и сочувствием к своим читателям, а потому с лёгкостью завоёвывают их сердца. | **Мл.гр:**  Формирование интереса к произведениям С.Я. Маршака,  обогащение опыта слушания детей.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение интереса к творчеству С.Я.Маршака,  Обогащение «читательского» опыта детей. | С 5 по 9 ноября | Кукольный спектакль «Теремок» (по произведению С.Я.Маршака) |
| **« В мире животных»**  Мы в ответе за тех, кого приручили  Решение отмечать Всемирный день животных было принято 4 октября на Международном конгрессе сторонников движения в защиту природы, проходившем во Флоренции в 1931 году. Общества защиты животных многих стран мира заявили о своей готовности ежегодно организовывать разнообразные массовые мероприятия. В России эта дата отмечается с 2000 г. по инициативе Международного фонда защиты животных. День животных установлен с целью повышения осознания общественностью необходимости защитыокружающей среды, повышения активности в защите животных. Россия прочно удерживает второе после США место в мире по численности домашних животных. В каждой третьей российской семье живут «братья меньшие». | **Мл.гр:**  Формирование представлений у детей о животных.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений у детей о животных,  повышать активность к их защите. | С 10 по 21 ноября | Выставка рисунков « Мир животных» и оформление альбома « Животные родного края» |
| **«Мамы разные нужны…»**  Праздник «День Матери» основан Президентом Российской Федерации 30 января 1998 года, он празднуется в последнее воскресенье ноября, воздавая должное материнскому труду и их бескорыстной жертве ради блага своих детей. Среди многочисленных праздников, отмечаемых в нашей стране, «День Матери» занимает особое место. Это праздник, к которому никто не может остаться равнодушным. В этот день хочется сказать слова благодарности всем Матерям, которые дарят детям любовь, добро, нежность и ласку. | **Мл.гр:**  Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помогать ей, заботиться о ней.  **Ст.гр.**  Формирование и расширение у детей знаний о социальном значении, роли матери в семье, обществе. | С 22 по 25 ноября | Развлечение «Вместе с мамой» |
| **«Я - среди людей»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о себе, сверстниках, гендерной, семейной.  **Ст.гр**:  Формирование и расширение представлений детей о себе, сверстниках, гендерной, семейной, гражданской принадлежности, чувства принадлежности к мировому сообществу. | С 26 по 10 декабря | Выставка рисунков « Цветные ладошки» |
| **«Эдуард Успенский»**  Успенский Эдуард Николаевич, поэт, детский прозаик, драматург, сценарист, родился 22 декабря 1937 года в Егорьевске Московской области в семье служащих. Еще в школе, учась в старших классах, был назначен вожатым к малышне. С тех пор прирос к этой малышне на всю жизнь. Всегда был заводилой, организатором, вожаком. Поступил учиться в Московский авиационный институт, где больше времени не ракетостроение изучал, а организовывал капустники и КВН. Писал юморески, шуточные стихи. Его детскими произведениями заинтересовались мультипликаторы, они и сделали знаменитыми Чебурашку и крокодила Гену, простоквашинцев и пластилиновую ворону. Успенский - один из организаторов и авторов Радионяни, АБВГДейки и других популярнейших детских радиопередач. | **Мл.гр:**  Формирование интереса к произведениям Э.Н.Успенского,  обогащение опыта слушания детей.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение знаний у детей о творчестве Э. Н. Успенского. | 22 декабря | **Мл.гр:**  «Калейдоскоп мультфильмов**»**  **Ст.гр:-** литературная викторина «Парад сказочных героев» |
| **«Новый год у ворот».**  Традиция празднования Нового года была связана с началом в конце марта земледельческих работ. В течение 12 дней шествиями, карнавалами, маскарадами ознаменовывалось это событие. Когда Юлий Цезарь ввел новый календарь (сейчас его называют юлианским), первым днем Нового Года стали считать первый день января. В России, со времени введения христианства, начинали летоисчисление или с марта или со дня святой Пасхи. В 1492 году великий князь Иоанн III утвердил постановление Московского собора считать за начало года 1 сентября. Кроме того, важно сказать, что вплоть до 1700 года Россия вела счет годам «От сотворения мира». Но так продолжалось относительно недолго. Россия начинала устанавливать связи с Европой и такая «разница во времени» очень мешала. В 7207 году (от сотворения мира) Петр I издал указ отмечать Новый год со дня Рождества Богочеловека и 1 января вместо 1 сентября. | **Мл.гр:**  Формирование представлений у детей о традициях празднования Нового года.  **Ст.гр:**  Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике (утренники; новогодние спектакли; сказки; каникулы; совместные с семьей новогодние развлечения и поездки; пожелания счастья, здоровья, добра; поздравления и подарки;.), как начале календарного года (времена года; цикличность, периодичность и необратимость времени; причинно-следственные связи; зимние месяцы; особенности Нового года в теплых странах и др.). | 3 – 4 неделя декабря | новогодний карнавал |
| **« Ежели вы вежливы..»** января является самой «вежливой» датой в году – в этот день отмечается Всемирный день «спасибо». Слово «спасибо» - устоявшееся сокращение от фразы «спаси Бог». Этой фразой на Руси выражали благодарность. Мы прекрасно осознаем значение хороших манер, их необходимость в повседневной жизни, но большую часть благодарностей мы выражаем, как бы походя, не задумываясь об их смысле. Однако слова благодарности обладают особыми свойствами, с их помощью люди дарят радость друг другу и выражают внимание. Психологи уверены, что слова благодарности – это устные «поглаживания», и они способны успокоить и согреть своей теплотой. Главное, чтобы «спасибо» шло от чистого сердца! Неслучайно издавна в народе существовало поверье – нельзя произносить слова благодарности в состоянии раздражения. | **Мл.гр:**  Формирование представлений о культуре поведения и желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о культуре речевого общения со сверстниками и взрослыми. | С 8 по 11 января | Акция « День вежливости» |
| **« Зимушка зима в гости к нам пришла»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о зиме зимних праздниках и развлечениях.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о зиме зимних праздниках и развлечениях. | С 12 по 31 января | Выставка работ детского творчества на тему « Зима – моё любимое время года». |
| **«Неделя здоровья»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений о здоровом образе жизни, приобщение к народным подвижным играм.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о здоровом образе жизни, приобщение к народным подвижным играм. | 1-я неделя февраля | **Мл.гр:**  Игротека «Народные игры Омичей» |
| **Защитники отечества**  Сегодня большинство граждан России склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как День Рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин - защитников в широком смысле этого слова. | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей об армии и о защитниках Родины.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей об армии и о защитниках Родины. | С 10 по 23 февраля | **Мл.гр:**  мастерская (изготовление подарков для пап и дедушек);  **Ст.гр:**  Спортивное развлечение с участием пап и дедушек « Аты баты, шли солдаты». |
| **«Мир женщины»**  Уже в древнем Риме существовал женский день, который отмечали матроны - женщины, состоящие в браке. Они получали от своих мужей подарки, были окружены любовью и вниманием. Облаченные в лучшие одежды, с благоухающими венками на головах, римлянки приходили в храм богини Весты - хранительницы домашнего очага. Впервые «международным» женский день стал в 1911 году: тогда его отмечали в четырех странах - Австрии, Германии, Дании и Швейцарии (по инициативе К.Цеткин). В Россию Женский день пришел в 1913 году. С 1975 года 8 Марта получило официальный статус «Международного женского дня». | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о женщине о её роли в семье, в жизни и обществе. Воспитание уважительного отношения к женщине.  **Ст.гр:**  Формирование представлений детей о женщине о её роли в семье, в жизни и обществе. Воспитание уважительного отношения к женщине. | С 24 по 8 марта | Утренник « Хороши весной в саду цветочки – ещё лучше женщины весной». |
| **«Земля – наш дом»**  Всемирный День Земли (21 марта) отмечается ежегодно в день весеннего равноденствия. В России официально отмечается с 1998 года. 22 марта является уникальной возможностью напомнить человечеству о чрезвычайной важности водных ресурсов для окружающей среды, жизни, здоровья и безопасности человека. | **Мл.гр :**  Формирование представлений детей об объектах неживой природы, вовлекая в элементарную исследовательскую деятельность.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о Земле. Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека: | С 9 по 21 марта | Посадка «огорода» на окне |
| **« Всякий труд почётен»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений о профессиях взрослых и ценностного отношения к результатам труда.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о профессиях взрослых и ценностного отношения к результатам труда. | С 22 по 31 марта | Фотовыставка « Профессии нашего села» |
| **« Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли!»**  Международный день птиц отмечается с 1906 года. В этом году 1 апреля была подписана Международная конвенция по охране птиц, к которой Россия присоединилась в 1927 году.  По традиции в это время в ожидании пернатых развешиваются скворечники, синичники, прочие «птичьи домики». | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о весенних явлениях в природе, окружающей жизни.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о весенних явлениях в природе, окружающей жизни. | С 1 по 6 апреля | Презентация коллекции «Птицы мира». |
| **« Космос –Земля наша планета».**  12 апреля 1961 года гражданин России майор Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.  Полет, длившийся всего  108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса.  С 1968 года отечественный День космонавтики получил и официальное общемировое признание после учреждения Всемирного дня авиации и космонавтики. | **Мл.гр:**  Формирование представление детей о воздушном транспорте.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о воздушном транспорте, о космосе и первых полётах в космос. | С 7 по 12 апреля | **Мл.гр**:  Сюжетно- ролевая игра « Воздушное путешествие».  **Ст.гр:**  КВН « День космонавтики!» |
| **В здоровом теле-**  **здоровый дух!**  Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Он проводится для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что им нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.  Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови – спасение жизни многих», «Активность – путь к долголетию», «Окажите помощь»… | **Мл.гр:**  Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: | С 13 по 18 апреля | Развлечение « В гостях у Мойдодыра!» |
| **Мир детской книги.**  Начиная с 1967 года 2 апреля, в день рождения великого сказочника Ганса Христиана Андерсена, весь мир отмечает Международный день детской книги, подчеркивая тем самым непреходящую роль детской книги в формировании духовного и интеллектуального облика новых поколений Земли. | **Мл.гр:**  Формирование интереса к книгам, произведениям художественной литературы, бережного отношения к книге.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение интереса к книгам и книгоиздательству, произведениям художественной литературы,  бережного отношения к книге. | С 19 по 21апреля | **Мл.гр:**  Открытие книжного уголка  **Ст.гр**  Выставка книг – Омских поэтов. |
| **Народные истоки.**  Иску́cство — опыт, проба; — образное осмысление действительности; процесс или итог выражения внутреннего или внешнего мира творца в (художественном) образе; творчество, направленное таким образом, что оно отражает интересующее не только самого автора, но и других людей.  Понятие искусства крайне широко — оно может проявляться как чрезвычайно развитое мастерство в какой-то определённой области. Долгое время искусством считался вид культурной деятельности, удовлетворяющий любовь человека к прекрасному. | **Мл.гр\:**  Формирование представлений у детей о русских народных игрушках, фольклору, прикладному искусству.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о русских народных игрушках, сказках, прикладному искусству, с традиционными русскими народными праздниками о художниках села. | С 22 апреля по 1 мая | Посещение выставки художника села А.М.Близеевой., выставки народных умельцев села. |
| **Праздник Победы.**  День Победы — праздник победы народа Советского Союза над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов. Отмечается 9 мая.  С тех пор парады на Красной площади стали проводить ежегодно — но без боевой техники. С 2008 года парад стал вновь проводиться с участием боевой техники, в том числе военной авиации.  Праздничные шествия в честь Дня Победы традиционно проходят во всех городах-героях, военных округах в ряде крупных городов России и стран СНГ.  В этот день традиционно встречаются фронтовики, возлагаются венки к Могиле Неизвестного Солдата, памятникам Славы и воинской доблести, гремит праздничный салют. | **Мл.гр:**  Формирование представлений о празднике «День Победы».  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о празднике «День Победы». | С 2 по 9 мая | **Мл.гр:**  Мастерская по изготовлению подарков для ветеранов.  **Ст.гр:**  Участие в праздновании «Дня Победы» в селе. |
| **Международный день семьи**  Международный день семьи учрежден Генеральной Ассамблеей ООН в 1993 году. Установление этого дня призвано обратить внимание общественности разных стран на многочисленные проблемы семьи.  Семья как основной элемент общества была и остается хранительницей человеческих ценностей, культуры и исторической преемственности поколений, фактором стабильности и развития. Благодаря семье крепнет и развивается государство, растет благосостояние народа.  Во все времена по отношению государства к семье, а также по положению семьи в обществе судили о развитии страны.  С семьи начинается жизнь человека, здесь происходит формирование его как гражданина. Она - источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, на чем строится любое цивилизованное общество, без чего не может существовать человек. | **Мл.гр:**  Формирование первичных ценностных представлений о семье, семейных традициях.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение ценностных представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. | С 10 по 15 мая | **Мл.гр:**  Фотовыставка  «Как мы играем дома».  **Ст.гр**:  спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья». |
| **Цветущая весна.** | **Мл.гр:** Формирование представлений о первых цветах весны .  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о цветах и условиях необходимых для их жизни. | С 16 мая по 30 мая | **Мл.гр:**  Презентация продуктивной деятельности «Солнышко на ладошке»  **Ст.гр:**  Акция « Украсим детский сад цветами» |
| **Мир детства**  1 июня - один из самых старых международных праздников.  Первый Международный день защиты детей был проведен в 1950 году. ООН поддержала эту инициативу и объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из приоритетных направлений своей деятельности. | **Мл.гр:**  Формирование представление у детей о себе и сверстниках.  **Ст.гр:** Формирование представлений о детях как особой категории членов общества, которых защищают взрослые люди. | 1 июня | Праздник детства. |
| **Осторожно, улица!**  В 60-x гoдax прошлого века наша страна пpиcoeдинилаcь к Мeждyнapoднoй кoнвeнции o дopoжнoм движeнии, а пepвыe eдиныe пpaвилa дopoжнoгo движeния cтaли дeйcтвoвaть c 1 янвapя 1961 гoдa. Главная задача Государственной автомобильной инспекции, созданной в 1936 году – безопасность и пешеходов, и автомобилистов на дорогах России. | **Мл.гр:**  Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям на улице.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным ситуациям на улице, знаний правил дорожного движения. | Со 2 июня по 10 июня | **Мл.гр:**  Сюжетно-ролевая игра «Светофорик»  **Ст.гр:**  Спортивное развлечение «Клуб автолюбителей» |
| **Россия – родина моя.**  День России или же День независимости России, как именовался этот праздник до 2002 года – это один из самых «молодых» государственных праздников в стране. Официально свое современное название праздник получил лишь 1 февраля 2002 года, когда в силу вступили положения нового Трудового кодекса.  Сейчас День России — праздник свободы, гражданского мира и доброго согласия всех людей на основе закона и справедливости. | **Мл.гр:**  Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян:  **Ст.гр:**  Формирование первичных ценностных представлений о «малой» и «большой» Родине, чувства гордости за Россию, россиян. | С 11 по 15 июня | Выставка совместных работ детей и родителей «Россия –родина моя». |
| **« Дружба крепкая…»**  Друг – это одна душа, живущая в двух телах» Аристотель. Хотя все народы во все времена почитали дружбу величайшей социальной и нравственной ценностью, они неизменно считали «подлинную дружбу» крайне редкой, представляя ее как идеал.  Международный день друзей просто создан для того, чтобы, независимо от жизненных обстоятельств и различных перипетий, мы напомнили своим друзьям о том, как они важны для нас, и порадовали их. | **Мл.гр:**  Формирование первичных ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками:  **Ст.гр:**  Формирование и расширение ценностных представлений о дружеских взаимоотношениях между людьми, умения устанавливать положительные взаимоотношения со сверстниками. | С 16 по 20 июня | составление фотоальбома группы «Наши дружные ребята». |
| **« Лето красное пришло…»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений о природе летом, жизни насекомых.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о природе родного края и природных явлениях, насекомых, правилах поведения в природе. | 21 июня по 30 июня | Путешествие по «Экологической тропе». |
| **«Морское путешествие»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений о море, профессии моряка.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений детей о море, морских обитателях, профессиях. | С 1 по 10 июля | Праздник « Иван Купала» |
| **« Весёлый паровозик»** | **Мл.гр:**  Формирование представлений детей о железнодорожном транспорте.  **Ст.гр:**  Формирование и расширение представлений о работниках железнодорожного транспорта. | С11 по 20 июля | Развлечение « Мы едем, едем, едем…» |
| **« Собираемся в поход»** | **Мл.гр:** Формировать представления детей о безопасном поведении в лесу.  **Ст.гр**: Формировать представления детей о безопасном поведении в лесу, бережное отношение к природе. | С 21 по 25 августа | **Мл.гр:**  Целевая прогулка на цветущий луг.  **Ст.гр**:  Семейный поход. |
| **«Я люблю эти милые улицы»** | **Мл.гр:**  Прививать любовь к родному селу.  **Ст.гр**:  Формирование и расширение знаний об Омске, как о мегаполисе сибирского края | С 26 по 7 августа | Выставка открыток, иллюстраций, альбомов с видами села, города Омска. |
| **«Песочные фантазии»** | Формирование у детей эстетического вкуса, воображения, творческого мышления, навыков исследовательской деятельности. | С 8 по 18 августа | Конкурс  « Песочные фантазии» |
| **« Чудеса на грядках»** | Развитие познавательной активности расширение кругозора; пополнение и активизация словаря. | С 19 по 25 сентября | Выставка овощей « Чудеса на грядках» |