МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 1 г. ЛИПЕЦКА

**Согласовано Утверждено**

Председатель научно-методического Директор МБОУ гимназии № 1

совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.И. Мязина г. Липецка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.М. Цопа

Протокол № 1 от 26.08.2014г. Приказ № 95-3-о от 27.08.2014г.

**Рабочая программа по литературному чтению**

**для 2 Г класса**

Учитель: Рыжкова С.В.

2014 – 2015 учебный год

**1.Пояснительная записка**

Основная **концепция** программы – развитие эстетического сознания учащихся, их общее развитие. Литература способна дать широкую картину внешнего мира, ввести в мир внутренней, духовной жизни человека, обогатить нравственно и эмоционально, развить воображение, речь, выразить себя в слове, повысить общую культуру человека.

**Цели и задачи начального общего образования:**

Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности.

**Перечень нормативных правовых документов**

1. Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

2. Приказ Минобрнауки РФ от 26 ноября 2010 года № 1241 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 года № 373».

3. Приказ Минобрнауки от 22 сентября 2011 г. № 2357 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

4. Постановление Главного государственного врача РФ от 29 декабря 2010 года № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10…».

5. Основная образовательная программа начального общего образования гимназии МБОУ гимназии №1.

6. Авторская учебная программа: Бунеев Р. Н., Бунеева Е.В. по литературному чтению «Чтение и начальное литературное образование».

**Рабочая программа по литературному чтению** **для 2 класса** составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом на основе программы по литературному чтению для 2 класса. Авторы Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Баласс, 2011).

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности.

### 2.Общая характеристика учебного предмета.

**Место и роль учебного предмета**

В системе начального образования учебный предмет «Литературное чтение» занимает особое место

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития обучающихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
3. овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

1. определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
2. приобщение к литературе как искусству слова;
3. приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

**Цель уроков литературного чтения** – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает **решение следующих задач:**

* формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
* введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
* развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
* приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

**Основными формами организации образовательного процесса** являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок исследования, урок театрализации и др.)

- экскурсия.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

**Виды и формы контроля:**

- текущий контроль (техника чтения, декламация стихотворений, работа с текстом);

- промежуточный аттестация ( интегрированный зачет )

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на 140 часов в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии №1 и календарным учебным графиком (4 часа в неделю )

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**5.Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

* эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
* эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
* чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
* *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
* *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
* *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* *задавать вопросы.*

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

* *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *делить* текст на части, *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* подробно и выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**6.Содержание учебного предмета.**

*Содержание рабочей программы соответствует требованиям ФГОС, целями задачам образовательной программы МБОУ гимназии №1.*

**Содержание учебного предмета**

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса

отражает основные направления работы и включает следующие раз-

делы:

1. Круг детского чтения.

2. Техника чтения.

3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и

слушании, виды читательской деятельности.

4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного.

Элементы анализа текста.

5. Литературоведческая пропедевтика.

6. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных

произведений). Развитие устной и письменной речи.

1. **КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

**2-й класс –140 ч (4 часа в неделю)**

**«Там, на неведомых дорожках...» (23 ч).** Волшебные сказки,

народные и литературные (П. Ершов, А. Пушкин, В. Одоевский,

П. Бажов). Стихи о волшебстве, о сказочном мире. Герои волшебных

сказок. Особенности волшебных сказок («сказочные приметы»).

Русские народные скороговорки.

**Сказочные человечки (27 ч).** Сказочные повести Т. Янссон, Дж.-Р.-Р.

Толкина, А. Милна, А. Линдгрен, Дж. Родари, А. Толстого и их герои.

**Сказочные богатыри (13 ч).** Сказки и былины об Илье Муромце и

других русских богатырях, богатырские сказки разных народов.

**«Сказка мудростью богата...» (20 ч).** Сказки разных народов о

мудрых людях и глупцах, о трудолюбии и честности. Русские народ-

ные загадки. Загадки С. Маршака, Б. Заходера, А. Прокофьева.

**«Сказка – ложь, да в ней намёк...» (21 ч).** Сказки разных народов о

животных. Аллегорический смысл сказок. Современная

сказка-сценарий А. Курляндского «Ну, погоди!». Стихи Л. Квитко,

Ю. Мориц, Г. Сапгира, В. Левина о животных. Считалки.

**«Самое обыкновенное чудо» (36 ч).** Сказки А. де Сент-Экзюпери,

Дж. Родари, В. Берестова, В. Хмельницкого, Б. Сергуненкова.

1. **ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

**Требования к уровню подготовки:**

1) способ чтения – чтение целыми словами;

2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдени-

ем норм литературного произношения;

3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего

темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

4) установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдени-

ем необходимой интонации, пауз, логического ударения для переда-

чи точного смысла высказывания.

**3. ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ**

**ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ,**

**ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Требования к уровню подготовки.**

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с

содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию

скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий,

выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия,

иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения,

нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы

высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопро-

сы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту

по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглав-

ливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей

текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

**4. ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ**

**ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА**

Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений

(что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для харак-

теристики событий, места действия и т.д., материал для характери-

стики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища;

речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над

поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте,

размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов

именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям. Развитие умения аргументировать свою точку зрения.

Высказывание своего отношения к прочитанному.

**5. ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА**

На уроках учитель знакомит детей со следующими **понятиями:**

Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка,

скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного

творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные

повторы, постоянные эпитеты.

Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка.

Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация,

особенности употребления слов).

Тема и основная мысль произведения.

Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их

причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя;

как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его

речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение

автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты,

мумии-тролли и др.).

Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений

(какие картины нарисованы, какие слова использует автор).

**6. ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ**

**(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ).**

**РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

**Обучение:**

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных

эпизодов с соблюдением логики изложения;

– выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном

герое;

– устному словесному рисованию с использованием слов, выраже-

ний из текста;

– составлению устных рассказов от имени одного из героев по

заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочине-

ния-миниатюры о сказочных героях.

Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрыв-

ков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа

и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллю-

стрирование, инсценирование.

**Требования к уровню подготовки:**

**Обучающиеся должны уметь:**

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный

текст по плану;

– составлять устные рассказы о героях произведений, устные опи-

сания;

– учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки

прозы;

– выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

*Содержание рабочей программы определено с учетом особенностей изучения предмета в классе, занимающегося по программе «Школа 2100».*

*В содержании рабочей программы определена последовательность изучения учебного материала с установкой внутрипредметных и межпредметных логических связей.*

**7.Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тематическое планирование** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |
| **Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23)**  **Раздел II. «Сказочные человечки» (27 ч)**  **Раздел III. «Сказочные богатыри» (13 ч)**  **Раздел IV. «Сказка мудростью богата» (20 ч)**  **Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...» (21 ч)**  **Раздел V1. «Самое обыкновенное чудо...» (36 ч)** | Аудирование (слушание): Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.  Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (определять жанр – рассказ, стихотворение, сказка народная, авторская; загадка, пословица, скороговорка); передавать последовательность сюжета; описывать героев. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.  Чтение: Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи. Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.  Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.  Характеризовать текст: предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе клю- чевых слов, определять тему; выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.  Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. Объяснять выбор автором заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст. Составлять план: делить текст на части, озаглавливать части.  Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.  Выбирать книгу в библиотеке на основе анализа этих эле- ментов.  Культура речевого общения: Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.  Формулировать вопросительные предложения. Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.  Творческая деятельность: Инсценировать художественного произведение (его фрагменты): читать по ролям, участвовать в драматизации.  Иллюстрировать художественное произведение. Сочинять сказку, загадку, считалку |

**8.Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

*Учебники и учебные пособия, используемые в учебном процессе, соответствуют федеральному перечню учебников, рекомендованных к использованию в образовательном процессе.*

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Бунеев, Р. Н. Тетрадь по литературному чтению к учебнику «Маленькая дверь в большой мир». 2 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс, 2012.

- Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Уроки литературного чтения по учебнику « Маленькая дверь в большой мир» 2 класс. – М.:: Баласс, 2012.

- Соловейчик М.В. Я иду на урок в начальную школу (чтение). – М. Первое сентября, 2010.

- Кондранина Т.И. Чтение 2 класс: сборник тестов и упражнений по развитию навыков техники чтения. – М., 2010.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Антипова И.А. Очерки о детских писателях: справочник для учителей начальных классов. – М.: Баласс, 2009.

Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В Методические рекомендации для учителя. 2 класс, 2013г.

Интерактивная доска.

Электронные образовательные ресурсы.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**уроков литературного чтения во 2-м классе по учебнику «Маленькая дверь в большой мир»**

( 140часов – 4 часа в неделю) \*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** | | **Календарные сроки** | | **Приме**  **чание** |
|  | **Раздел I. «Там, на неведомых дорожках...» (23 ч.)** | **По плану** | **Дано** | **По плану** | **Дано** |  |
|  | Вводный урок. Приглашение в большой мир литературы. | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Книги, прочитанные летом | 1 |  |  |  |  |
|  | Мир сказок нашего детства. | 1 |  |  |  |  |
|  | Русские народные сказки. Сказка «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | 1 |  |  |  |  |
|  | «Законы» волшебной сказки. | 1 |  |  |  |  |
|  | Как сказки сказываются | 1 |  |  |  |  |
|  | «Народная» сказка П. Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказочный мир Петра Ершова | 1 |  |  |  |  |
|  | Приметы волшебной сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  |  |
|  | Герои «Сказки о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  |  |
|  | Авторская сказка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  |  |
|  | Авторская сказка В. Одоевского «Мороз Иванович» | 1 |  |  |  |  |
|  | «Какова работа, такова награда» | 1 |  |  |  |  |
|  | От сказки народной к сказке авторской | 1 |  |  |  |  |
|  | Как сказы сказываются (П. Бажов «Серебряное Копытце») | 1 |  |  |  |  |
|  | Чему учат сказы и сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказка литовского народа «Мальчик Золотой Хохолок … » | 1 |  |  |  |  |
|  | Добро побеждает зло | 1 |  |  |  |  |
|  | «Мальчик Золотой Хохолок и девочка Золотая Коса» – это сказка | 1 |  |  |  |  |
|  | Всех скороговорок не перескороговоришь | 1 |  |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 1* | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Мир волшебных сказок | 1 |  |  |  |  |
|  | **Раздел II. «Сказочные человечки»** | **27** |  |  |  |  |
|  | В стране Вообразилии | 1 |  |  |  |  |
|  | Знакомство с Муми-семейством | 1 |  |  |  |  |
|  | Тайны шляпы Волшебника | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказочная повесть Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | 1 |  |  |  |  |
|  | Герои сказки Т. Янссон «Шляпа Волшебника» | 1 |  |  |  |  |
|  | Опасное путешествие Бильбо (Дж. Р.Р. Толкин «Хоббит». | 1 |  |  |  |  |
|  | Путешествие продолжается | 1 |  |  |  |  |
|  | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс | 1 |  |  |  |  |
|  | Отважный сказочный герой Бильбо Бэггинс | 1 |  |  |  |  |
|  | Авторская сказочная повесть Дж. Р.Р. Толкина «Хоббит» | 1 |  |  |  |  |
|  | Смешная история (А. Милн «Винни-Пух» ) | 1 |  |  |  |  |
|  | Характеры героев сказки А. Милна «Винни-Пух | 1 |  |  |  |  |
|  | Главный герой повести А. Милна «Винни-Пух» | 1 |  |  |  |  |
|  | Песенки сказочных человечков | 1 |  |  |  |  |
|  | Уроки Мальвины (А.Н. Толстой «Приключения Буратино». | 1 |  |  |  |  |
|  | Друзья и враги Буратино | 1 |  |  |  |  |
|  | Два мира в сказке А. Толстого «Приключения Буратино» | 1 |  |  |  |  |
|  | Повесть-сказка А. Толстого «Приключения Буратино» | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказочный герой Чиполлино и его семья. | 1 |  |  |  |  |
|  | Чиполлино приходит на помощь | 1 |  |  |  |  |
|  | Чиполлино – настоящий герой | 1 |  |  |  |  |
|  | Фантазии Астрид Линдгрен («Малыш и Карлсон, который живёт на крыше». | 1 |  |  |  |  |
|  | Кто же такой Карлсон? | 1 |  |  |  |  |
|  | Карлсон – воплощение детской мечты | 1 |  |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу. *Проверочная работа № 2* | 1 |  |  |  |  |
|  | Сочинение-рассказ о сказочном человечке | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Любимые герои – сказочные человечки | 1 |  |  |  |  |
|  | **Раздел III. «Сказочные богатыри»** | **13** |  |  |  |  |
|  | Отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» | 1 |  |  |  |  |
|  | Былина как фольклорный жанр | 1 |  |  |  |  |
|  | Богатырская «Сказка про Илью Муромца» | 1 |  |  |  |  |
|  | Илья Муромец – богатырь земли Русской | 1 |  |  |  |  |
|  | Илья Муромец – любимый народный богатырь. | 1 |  |  |  |  |
|  | Сравнение богатырской сказки и былины | 1 |  |  |  |  |
|  | Чем силён человек? (Киргизская сказка «Дыйканбай и дэв») | 1 |  |  |  |  |
|  | Богатырская сказка киргизского народа | 1 |  |  |  |  |
|  | Кому счастье помогает? (Дагестанская сказка «Богатырь Назнай») | **1** |  |  |  |  |
|  | «Богатырь» Назнай | 1 |  |  |  |  |
|  | Повторение по теме «Былины и богатырские сказки» | 1 |  |  |  |  |
|  | *Проверочная работа № 3* | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Преданья старины глубокой | 1 |  |  |  |  |
|  | **Раздел IV. «Сказка мудростью богата»** | **20** |  |  |  |  |
|  | Л. Эрадзе «Что мне всего дороже?» | 1 |  |  |  |  |
|  | Повторный инструктаж по ОТ Как мудрость в жизни помогает | 1 |  |  |  |  |
|  | Чему учит бытовая сказка (Татарская сказка «Мудрый старик») | 1 |  |  |  |  |
|  | Киргизская сказка о мудрых людях («Мудрая девушка») | 1 |  |  |  |  |
|  | Герои киргизской сказки «Мудрая девушка» | 1 |  |  |  |  |
|  | Русская сказка о мудрых людях («Мудрая дева») | 1 |  |  |  |  |
|  | Мудрость ценят все народы. Русская сказка «Мудрая дева» | 1 |  |  |  |  |
|  | К чему приводит жадность (Долганская сказка ) | 1 |  |  |  |  |
|  | Где правда, там и счастье (Корейская сказка «Честный мальчик») | 1 |  |  |  |  |
|  | Что высмеивают сказки? Японская сказка «Настоятель и служка» | 1 |  |  |  |  |
|  | Что высмеивают сказки? Сатирическая японская сказка «Настоятель и служка» | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказки о глупости. Русская сатирическая сказка «Три калача и одна баранка» | 1 |  |  |  |  |
|  | «Сказка о глупости» И. Франко | 1 |  |  |  |  |
|  | «Сказка – ложь, да в ней намёк...» | 1 |  |  |  |  |
|  | Мудростью богаты. Русские народные пословицы и поговорки | 1 |  |  |  |  |
|  | Мудростью богаты. Русские народные загадки | 1 |  |  |  |  |
|  | Как придумать загадку? Литературные загадки | 1 |  |  |  |  |
|  | Обобщающий урок по разделу IV. *Проверочная работа № 4* | 1 |  |  |  |  |
|  | Зачем поют колыбельные песни | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Какие вопросы задают сказки? | 1 |  |  |  |  |
|  | **Раздел V. «Сказка – ложь, да в ней намек...»** | **21** |  |  |  |  |
|  | Ю. Мориц «Слониха, слонёнок и слон...» | 1 |  |  |  |  |
|  | Мудрые сказки о животных. | 1 |  |  |  |  |
|  | Кто сильнее? (Русская народная сказка «Напуганные медведь и волки») | 1 |  |  |  |  |
|  | Как ум и хитрость силу побеждают. | 1 |  |  |  |  |
|  | Чего стоит ум? (Африканская сказка «Похождения дикого кота Симбы») | 1 |  |  |  |  |
|  | Чем силён Симба? | 1 |  |  |  |  |
|  | Какие бывают развлечения? | 1 |  |  |  |  |
|  | Сказки дядюшки Римуса | 1 |  |  |  |  |
|  | Братец Кролик – главный герой сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | Любимые герои сказок | 1 |  |  |  |  |
|  | Какие вопросы задают сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | Современные сказки о животных. | 1 |  |  |  |  |
|  | Как создаются мультфильмы. | 1 |  |  |  |  |
|  | Разные стихи о животных. | 1 |  |  |  |  |
|  | Разные стихи о животных. | 1 |  |  |  |  |
|  | Авторские считалки | 1 |  |  |  |  |
|  | О чём говорят считалки? | 1 |  |  |  |  |
|  | Сочиняем считалку | 1 |  |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу V. Колыбельные русских поэтов | 1 |  |  |  |  |
|  | *Проверочная работа № 5* | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Литературные стихи-сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | **Раздел VI. «Самое обыкновенное чудо»** | **36** |  |  |  |  |
|  | Г. Горбовский «Розовый слон» | 1 |  |  |  |  |
|  | Чего не могут взрослые? А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |  |  |  |  |
|  | Знакомство с маленьким принцем. | 1 |  |  |  |  |
|  | Лекарство от одиночества. | 1 |  |  |  |  |
|  | Секрет Лиса. А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» | 1 |  |  |  |  |
|  | Секрет счастья. (Джанни Родари «Солнце и туча») | 1 |  |  |  |  |
|  | Мечты о чудесах. | 1 |  |  |  |  |
|  | Чудеса вокруг нас. | 1 |  |  |  |  |
|  | Необычное в обычном мире | 1 |  |  |  |  |
|  | «Другие» сказки | 1 |  |  |  |  |
|  | Музыкальные сказки Г. Цыферова | 1 |  |  |  |  |
|  | Очеловеченный мир сказок Б. Сергуненкова. | 1 |  |  |  |  |
|  | Б. Сергуненков «Кот белый – кот чёрный» | 1 |  |  |  |  |
|  | Внеклассное чтение. Сказки-миниатюры | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Сказки-игры Дж. Родари | 1 |  |  |  |  |
|  | Уроки творчества Дж. Родари. | 1 |  |  |  |  |
|  | Весёлые стихи Ю. Владимирова, Г. Остера, О. Григорьева. | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Весёлые стихи. М. Бородицкая, Ю. Мориц | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Какая душа у поэта? | 1 |  |  |  |  |
|  | Обобщение по разделу «Самое обыкновенное чудо». *Проверочная работа № 6* | 1 |  |  |  |  |
|  | Урок-отчёт «Вот и открыли мы маленькую дверь в большой мир» | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | Проверка техники чтения. | 1 |  |  |  |  |
|  | Урок-отчёт по итогам домашнего чтения «По дорогам сказки» | 2 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 133 -140 | Повторение | 8 |  |  |  |  |