Урок литературного чтения в 3 классе.

**Тема**: И.С.Тургенев. Воробей.

**Тип урока**: “Урок открытия нового знания”.

**Цели урока**:

**Предметные:**

* познакомить детей с произведением И.С.Тургенева “Воробей”;
* учить анализировать произведение с точки зрения определения эмоционального состояния героев, выяснения мотивов их поступков;
* развивать умения находить главную мысль в тексте, выражать свои чувства по отношению к прочитанному;
* развивать внимание к авторскому слову, речь учащихся, воображение;
* воспитывать чуткое отношение к животным, любовь к природе;
* продолжить работу по развитию умений анализировать, сравнивать и обобщать учебный материал;

**Универсальные учебные действия:**

**личностные** (нравственно-этическая ориентация, смыслообразование, учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности, самоопределение, эмпатия, адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности);

**коммуникативные** (планирование учебного сотрудничества, учёт разных мнений, формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений, планирование учебного сотрудничества, достижение договорённости и согласование общего решения, управление поведением – оценка действия партнёра и своих собственных, управление поведением партнёра).

**Оборудование:**

***Текст произведения, шкала “Самооценки”. Модель обложки разрезная. Варианты модели для рисования на бумаге. Модель обложки на компьютере. Презентация к уроку. Ножницы, цветные карандаши, клей.***

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность обучающихся** | **Формируемые на данном этапе УУД** |
| 1. **Мотивация к учебной деятельности.**

– Добрый день. Ребята, у нас гости, давайте их поприветствуем. - Я рада вас сегодня видеть!- Сегодня у нас урок лит.чтения. Тема урока И.С.Тургенев и его произведение «Воробей» (слайд 1).- Что вы можете сказать об этом авторе? Что знаете о нем? - А чего не знаем?- Сформулируйте цель урока.– А еще сегодня на уроке вы будете учиться оценивать свою работу самостоятельно.– По каким критериям это можно сделать?– Желаю вам успехов. А чтобы у нас всё получилось, урок предлагаю начать такими словами, повторяйте, пожалуйста, за мной:– Я способен!– Мне нравится учиться!–У меня всё получится! | *Ничего не знаем; он русский писатель; он написал произведение «Воробей»; он жил в 19 веке.*Ч*то писал, о чем писал и для кого писал.**Познакомиться с творчеством Тургенева, его биографией, его творчеством и прочитать его произведение «Воробей», а затем проанализировать его).**Активность, правильные и точные ответы, выразительное чтение, построение модели обложки произведения, работа в парах* | Учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности.Определение границ знания и незнания.Планирование учебного сотрудничества, достижение договорённости и согласование общего решения. |
| 1. **Актуализация знаний и фиксация затруднения в пробном действии.**

**Виртуальная экскурсия.**- Ребята, а вы любите путешествовать? А куда вы больше любите ездить? - А хотите ли совершить одно замечательное путешествие в места, где жил и работал один из самых замечательных русских писателей Иван Сергеевич Тургенев. Писатель нам совсем незнаком, немного о нем нам расскажут Рада и Капа. Проведут виртуальную экскурсию по месту, где прошли детские годы писателя.**(11 слайд) (после девочек).** И. С. Тургенев – прозаик, поэт, драматург, критик, переводчик. В своем творчестве писатель постоянно обращается к народной жизни, он прекрасно видит и понимает психологию русского человека, стремится к познанию человеческого бытия. Со многими произведениями писатель обращается ко взрослым, но есть у него произведения и для детей. В 1882 году за год до своей смерти И. С. Тургенев работает над циклом лирических миниатюр, стихотворений в прозе. Этот цикл явился своеобразным прощанием писателя с жизнью, родиной, искусством. В этих прозаических стихотворениях выразилось преклонение писателя перед силой самоотверженной любви и нравственным величием подвига. Ребята, я очень люблю произведения И.С.Тургенева и предлагаю вам сейчас послушать одно из них.  | Капа: *Мы с вами приехали в Орловскую область, Мценский район. Село называется …. (****слайд 2*** *Спасское Лутовиново). И. С. Тургенев родился 28 октября 1818 года в своем доме в 12 часов утра. Такую запись сделала в своей памятной книжке Варвара Петровна Тургенева, мать будущего писателя. Посмотрите, вот ее портрет перед вами* ***(слайд 3).****У мальчика выдавались счастливые минуты, а иногда часы, когда он убегал из имения в знаменитый Спасский парк. Там он постепенно узнавал жизнь простых людей, животных, птиц, красоту русской природы. Посмотрите, мы с вами оказались в этом замечательном парке и сейчас видим одно из таких потайных мест, где любил уединяться маленький Ваня* ***(слайд 4)*** *Вот он, этот знаменитый лутовиновский дуб.**Рада:* ***(слайд 5****) Обратите внимание, мы с вами приближаемся к дому – усадьбе. Она выполнена в форме подковы. А вот посмотрите, в центре двухэтажный дом. Варвара Петровна была женщиной образованной и дала своим детям хорошее образование. С малых лет Тургенева вывозили за границу, а после переезда семейства в Москву в 1827 г. обучали лучшие педагоги. В общем, к моменту поступления в Московский университет Иван Тургенев уже говорил на французском, немецком, английском языках, сочинял стихи.* *Капа:* ***(слайд 6)*** *Зайдемте вместе с вами в этот дом. Варвара Петровна заставляла сыновей с самого раннего возраста заучивать стихи и басни. Ване особенно нравились басни Крылова "Ворона и лисица", "Стрекоза и муравей", "Лжец". Ваня рос очень правдивым мальчиком и часто по наивности говорил в глаза человеку то, что думал. Обратите внимание на эти книги. Они сохранились в этом доме.**Рада* ***(слайд 7)****Идем с вами дальше. Это знаменитая библиотека. Зайдем в нее. Однажды Ваня тайком унес из библиотеки одну книгу. Он читал ее всю ночь. Конечно, спустя много лет Тургенев почти все забыл из нее, но хорошо запомнил ощущение от книги: "единороги, арапы, цари, солнцы, пирамиды, мечи, змеи вихрем кружились в моей бедной головушке..." Выйдем из дома на воздух, чтобы снова заглянуть в парк.*Капа **(8 - 10 слайд)***В детстве Ваня прочел сочинения Ломоносова, Сумарокова, Жуковского. Обычно он находил какой-нибудь затаенный уголок в замечательном парке и садился с книжкой. Может быть, он бродил один с книжкой вот по этом мостику, любовался вековыми деревьями в этой аллее. А в этом пруду он любил ловить рыбу. Маленький Ваня знал все самые отдаленные места огромного парка. Он часто встречался с охотниками и лесниками, которые, видя интерес мальчика к природе, рассказывали Ване о птицах и животных, брали с собой в лес, научили стрелять из ружья. Ваня внимательно наблюдал за всем происходящим в природе, которую потом с такой любовью воспел в своих произведениях.* | Умение слушать учителя и ответы одноклассников. |
| **3. Выявление места и причины затруднения.*****а) Знакомство с содержанием рассказа «Воробей».****1. Слушание.* (Читает учитель.)- Правила слушания помните? Давайте их соблюдать. ***(Обратить внимание на посадку, показать образец.)*****(Чтение до слов “как вдруг…”.)**– Предположите, что было дальше?– Хотите узнать, что было дальше?– Что ж, слушайте.*2.Первичное восприятие.*– Ожидали ли такую развязку?– Что чувствовали, когда слушали?- На **слайде 12** вам представлены модели высказываний. Которые вы можете использовать при своих ответах.***(Испуг, страх, жалость, гордость, восхищение, удивление, отчаяние, переживание)***– В какой момент? В какой части текста?– Какой момент в произведении был самый напряжённый?– Почему?- О чем рассказ Ивана Тургенева?- Что такое любовь?- Прочитайте эпизод, который производит самое сильное впечатление.- О какой любви говорится в произведении? – Какие слова помогают представить молодого воробья? – Как ещё называют таких птенцов? – Какие чувства испытывал старый воробей?– Представьте себя на месте старого воробья.– А чтобы лучше это представить – встаньте, вашему росту соответствуют размеры собаки, а теперь присядьте – это размеры воробья.– Чтобы вы почувствовали? – Какие слова передают действия старого воробья? – Какая часть речи помогает нам представить действия старого воробья? – Как вы понимаете выражение “камнем упал”? – Замените слова автора, прочитайте.– Какой вариант звучит лучше? – Подберите синонимы к слову “трепетало**”.** – Какое слово наиболее точно передаёт состояние воробья? – Как в этой части текста автор называет маленького воробья? – С какой целью? Показать его размеры?**б) Работа над образом героя (слайд 13)**– Давайте ещё раз посмотрим, казалось бы на маленький образ, с большими поступками.– Какой он наш герой?– Что мы узнали из текста о воробье? – Что ещё узнали? - Назовите других героев произведения. **-** Проанализируйте поведение каждого из героев, воспользовавшись планом на слайде, докажите словами из текста. Сделайте сначала это самостоятельно, а затем, посовещавшись в паре, расскажите классу.– Что заключается в этих словах? – Теперь можете определить, к какому жанру относится это произведение? - Есть ли в этом произведении рифма? - Как вы думаете, что главнее в этом произведении, чувства или действие? - К какому жанру относятся произведения, где говорится о чувствах и переживаниях героя? ***-*** Значит, это …  |  *Дети высказывают свои версии.**Не ожидали.**Дети работают со “Словарём чувств”. (На каждом столе лежит “Словарь чувств”, которым дети пользуются при анализе текста, если есть необходимость.)**Я чувствовал страх, когда птенец оказался перед мордой огромного пса. Это происходило почти в начале текста.**Когда собака приблизилась к маленькому воробью; когда с дерева слетел старый воробей и заслонил собой своего детеныша; когда автор сопоставляет размеры воробья и собаки.**Высказывания детей.**О самопожертвовании,любви.**Любовь- это такое чувство, которое прячется в сердце и распускается, как прекрасный цветок, когда чувствуешь привязанность, красоту, когда тебя тянет к чему-либо, к кому-либо, когда тебе очень-очень хочется заниматься каким-нибудь делом.**Зачитывают отрывки из текста.**О материнской.**Желтизна около клюва и пух на голове, он упал из гнезда и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.**“Желторотики”.**Отчаяние, страх, ужас.**Страх, незащищённость, ужас.**Камнем упал, заслонил, замирал, жертвовал.**Глаголы.**Быстро слетел.**авторский**Дрожало, тряслось.**Жертвовал.**Детище.**Подчеркнуть ещё раз, как дорог птенец старому воробью.**Работа в парах над образами героев. Если встретятся незнакомые слова, можно посмотреть в словаре на столе.**Черногрудый, старый.**Что он совершил героический поступок – защитил своего птенца. Он совершил поступок самопожертвования****.****Молодой воробей, собака Трезор, автор-рассказчик.**Один из детей характеризует автора, делает вывод по его словам в конце произведения. (о любви и силе любви).**(****СЛАЙД 14)****Главная мысль этого произведения, это и есть идея произведения. Для доказательства этих слов и было написано это произведение.**Нет.**Нет, оно написано в прозе*.*Чувства.**К жанру стихотворения.*- *Это стихотворение в прозе. Т.к. герою этого произведения столько пришлось пережить чувств и вместе с ним нам всем.* *- Это произведение задевает все наши добрые чувства, как любое стихотворение или любое другое лирическое произведение.* *- За такой короткий срок пришлось пережить так много и автору, и главному герою, и нам всем вместе с ними.* | Умение слушать учителя и ответы одноклассников.Умение соотносить свои чувства с чувствами других и корректно высказываться по этому поводу.Эмпатия к переживанию животных.Формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации, учёт разных мнений.Умение быстро и правильно ориентироваться в тексте.Мотивационная основа учебной деятельности, самоопределение.Планирование учебного сотрудничества, достижение договорённости и согласование общего решения, управление поведением – оценка действия партнёра и своих собственных, управление поведением партнёра. |
| **4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).**- Сейчас я предлагаю вам создать творческий минипроект (на выбор). - Вы знаете, что неотъемлемой частью любой детской книги является *…*  - Когда-нибудь вам приходилось рисовать обложку книги? - Сегодня эту работу продолжим. Мы будем выполнять проект по созданию обложки к стихотворению в прозе «Воробей». Обычно как вы создавали обложку книги или иллюстрировали ее? - Но согласитесь, пришла пора немного разнообразить этот вид работы. - Какие элементы должна содержать обложка книги? - Некоторые из вас смогут выбрать из четырех предложенных моделей обложки одну, которая на ваш взгляд наиболее точно подходит к этому стихотворению и раскрасить ее.  - Другие могут выбрать следующий вариант - самостоятельно из деталей составить аппликацию того персонажа, который на ваш взгляд достоин быть на обложке книги.- Третьи будут выполнять работу на компьютере – собирать в картинку предложенные модели.- Для этой работы вы можете объединиться в группы - Расскажите, как вы работали над минипроектом? | *Обложка.**Да.**С помощью карандашей и красок.**Иллюстрация, название, имя и фамилия автора.**(выполняют работу 10мин)**Поставили задачу, составили план, обсудили варианты и представили результат.* | Планирование учебного сотрудничества, достижение договорённости и согласование общего решения, управление поведением – оценка действия партнёра и своих собственных, управление поведением партнёра. |
| **5. Реализация построенного проекта. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.**– Что можете рассказать по обложке книги? – Мы познакомились с удивительным произведением удивительного писателя. |  *Дети выполняют творческую часть работы в парах. По окончании работы желающие представляют свой продукт на всеобщее обозрение. Обязательно с проговариванием, почему именно так, а не иначе выполнена эта работа. И почему именно этот вид работы их привлек.**По обложке можно рассказать, о чем пойдет речь в произведении, кто главные герои этого произведения, кто автор этого произведения и т.д.* |  |
| **6. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону (если есть время).** - А сейчас ребята предлагаю вам выполнить работу, которая вам очень нравится. Напишите синквейн по этому стихотворению. Эту работу будете выполнять тоже в парах. Алгоритм написания синквейна на доске на слайде. Кто выполнит работу, поднимите вверх поднятые руки. - Большое спасибо за такой результат. Я очень рада, что все вы выделили главным образ старого воробья. А главное, вы правильно поняли идею этого произведения.**7. Включение в систему знаний и повторение.****-** Вспомните, какие цели мы с вами ставили в начале урока. Достигли ли мы их?- Какие новые слова вошли в ваш лексикон и вы ими будете непременно пользоваться в дальнейшем? - Как вам кажется, кто из вас стал чуть добрее к братьям нашим меньшим?- Кому захотелось познакомиться с другими произведениями И.С.Тургенева?Вывод: материнское сердце многое может: может радоваться и страдать, может принимать обиды своих детей и не помнить о них, оно всегда способно согреть, помочь, защитить, потому что есть в нём великая любовь к детям, а любовь сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь. Давайте помнить об этом! **(слайд 14)** | *Пишут 7 мин синквейн по плану:*1. *Слово – тема.*
2. *Два прилагательных по теме.*
3. *Три-четыре глагола по теме.*
4. *Предложение с использованием слов текста или близких по теме.*
5. *Слово. Отражающее основную мысль текста.*

*Мы ставили цель познакомиться с автором, его биографией. Его произведением «Воробей» Мы этих целей достигли.**Любовь, благоговеть, трепетать, самопожертвование, смущение*.*Всем захотелось познакомиться с другими произведениями И.С. Тургенева.* |  |
| **8. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).**- У вас всех на столах лежит лист рефлексии. Отметьте то место на шкале, которое, на ваш взгляд, соответствует вашему состоянию на уроке**. (слайд 15)****Домашнее задание (на слайде).** **(слайд 16)** | *Заполняют листы рефлексии.**Записывают домашнее задание (на выбор)* |  |