*Предмет: Литературное чтение*

*Класс: 3 А (УМК «Школа 2100»)*

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | Такая разная осень…(Стихотворения А.С. Пушкина, К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева) | |
| **Тип урока** | Открытие нового знания | |
| **Цели** | **•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;*  **•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух;  **•** развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. | |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** |
| 1. учить детей образно выражать свои мысли, используя в речи эпитеты, метафоры, олицетворения;  2. совершенствовать выразительное чтение стихотворного произведения;  3. развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову;  4. формировать у школьников навык ассоциативного восприятия, развивать способность воспринимать красоту родной природы;  5. воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение; | *Познавательные УУД*  1.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  3. Ориентироваться на развороте учебника.  4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  *Коммуникативные УУД*  1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.  2. Выразительно читать и пересказывать текст.  3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.  4. Умение работать в паре и в группах.  *Личностные УУД*  1.Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности  *Регулятивные УУД*  1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  2. Проговаривать последовательность действий на уроке.  3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  4. Учиться работать по предложенному учителем плану. |
| **Основные понятия** | Цитата, олицетворение, эпитет, метафора | |
| **Межпредметные связи** | Русский язык, изобразительное искусство, музыка. | |
| **Ресурсы:**  **- основные**  **- дополнительные** | Учебник «В одном счастливом детстве» 1 часть, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева;  «Уроки литературного чтения в 3-м классе». Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2009 – 256 с.  Мультимедиа (презентация) | |
| **Оборудование** | Интерактивная доска, проектор, нетбук | |
| **Организация пространства** | Фронтальная, индивидуальная, парная | |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1.*Самоопределение к деятельности* Организационный этап  Актуализация знаний  **5 минут** | - Начинаем урок литературного чтения. Мы сегодня знакомимся с новым разделом, который называется…  (Первый слайд презентации «Глухая пора листопада…»).  Эта фраза написана в кавычках. Данные слова принадлежат Борису Пастернаку (из стихотворения «Иней»).  Кто знает, как называется точная выдержка из какого-нибудь текста? Откройте рабочую тетрадь стр.28. Познакомимся с новым определением, которое дает словарь С. И. Ожегова  (Второй слайд – ЦИТАТА).  О каком времени года пойдет речь в разделе? (слово «осень» пишется маркером на доске).  Мы с вами немного поговорили об этом времени года, нарисовали рисунки.  Давайте посмотрим, какая же ваша осень. Какая она в вашем восприятии?  Показывается фильм из презентации. | Дети настраиваются на активную работу на уроке.  Точная выдержка из текста называется цитата.  об осени  просмотр слайдов | *Личностные:* самоопределение,  *регулятивные:* целеполагание; *коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
| *2. Постановка и формулирование проблемы* | Вы одинаковой изобразили осень?  Каждый, кто рисовал, увидел ее по-своему. У каждого она своя. Однозначного ответа нет. И художники ее видят по-разному и поэты. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК. (Рядом со словом «осень», написанным на доске, учитель ставит знак вопроса.) Однозначно ответить не можем, какая осень. Можем только сказать, что она **РАЗНАЯ**. **А вот какая она разная, мы и ответим на этот вопрос на уроке.** (Следующий слайд презентации – **тема урока «Такая разная осень…»**) | У каждого осень своя. Однозначного ответа дать нельзя. Мы все ответили по-разному. | *Регулятивные:*  Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).  -.принимать участие в обсуждении и формулировании темы и цели урока.  - участвовать в оценке и обсуждении полученного результата конкретного задания.  *Коммуникативные:*  -. развиваем умение слушать и понимать других.  - строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.  - оформлять свои мысли в устной форме. |
| *3.* *Открытие нового знания*  *4 минуты* | - На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? Прочитайте их имена. С кем уже встречались на страницах учебника? Чьё имя видите впервые? Что заметили в стихотворении Ф. Тютчева? (Нет названия, вместо него звёздочки.)  – Это русские поэты. Их стихи были написаны в разное время, каждый увидел и описал осеннюю природу по-своему, но что-то роднит эти стихи. Что же? Попробуем ответить на этот вопрос, когда прочитаем стихи. Мы будем сегодня учиться анализировать стихотворения, выразительно читать их.  И в процессе анализа увидим осень каждого поэта. |  | *Регулятивные УУД*  - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.  - проговаривать последовательность действий на уроке. |
| *4.Развитие умений.* | **Работа с текстами во время чтения.**  *1. Первичное чтение (учащиеся читают все три стихотворения про себя).*  *2. Выявление первичного восприятия.*  – Какие картины вы представили, когда читали?  – Есть что-то общее в этих стихотворениях?  – По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о наступлении осени («Скоро осень проснётся…»), о ранней осени («Есть в осени первоначальной…»), о поздней («И первые морозы…»)?  3. *Повторное чтение вслух, развитие эмоций, воображения детей.*  – Прочитаем стихотворения в том порядке, как наступает осень.  *Константин Бальмонт (портрет, сопровождение музыки)*  **ОСЕНЬ**  *Поспевает брусника,*  *Стали дни холоднее,*  *И от птичьего крика*  *В сердце только грустнее.* (Почему грустнее? Откуда эта грусть?)  *Стаи птиц улетают,*  *Прочь за синее море,* (Представьте эту картину: птицы летят с прощальным криком…)  *Все деревья блистают*  *В разноцветном уборе.* (Какие краски в этом «разноцветном уборе» вы увидели?)  *Солнце реже смеётся,* (То есть… оно реже выглядывает из-за туч и посылает своё тепло земле.)  *Нет в цветах благовонья.* (Благовоние – старинное слово, означает приятный запах. То есть цветы больше не пахнут, как летом.)  *Скоро Осень проснётся*  *И заплачет спросонья.* (То есть… скоро пойдут осенние дожди.)  – Мы уже встречались с таким приёмом, когда поэты как бы «оживляют» природу. Найдите в стихотворении этот приём, прочитайте. Такой приём в науке о литературе называется олицетворение. Попробуйте «расшифровать» это слово (корни -лиц- и -твор-, «творить лицо», личность, т.е. создавать живое).  Выполнение задания 3 учебника (с. 178).  – Так какая же осень у К. Бальмонта? (Только-только наступает, грустная, меньше солнечных дней, уже не пахнут цветы, но красота ещё не увяла: «деревья блистают в разноцветном уборе»…)  **Физкультминутка**  *Фёдор Тютчев (портрет, сопровождение музыкальное)*  \*\*\*  *Есть в осени первоначальной*  *Короткая, но дивная пора.* (Дивная – от слова… диво, т.е. чудо. Что же это за короткая, но чудесная пора в начале осени? Вопрос не требует ответа.)  *Весь день стоит как бы хрустальный,* (Хрустальный день – как вы его представляете? Видели хрусталь? Он прозрачный, сияющий… Значит – абсолютно ясное небо, прозрачный воздух…)  *И лучезарны вечера...* (Тоже ясные, светлые.)  *Где бодрый серп гулял и падал колос,* (То есть в полях, где совсем недавно колосья убирали, срезали серпами.)  *Теперь уж пусто всё – простор везде,*  *Лишь паутины тонкий волос*  *Блестит на праздной борозде.* (Поля опустели, и борозда «праздная», т.е. пустая, она отдыхает…)  *Пустеет воздух, птиц не слышно боле,*  *Но далеко ещё до первых зимних бурь –*  *И льётся чистая и тёплая лазурь*  *На отдыхающее поле...* (Представили? Лазурь – это ярко-голубой цвет, он как бы льётся с небес…)  – Что же это за «короткая, но дивная пора» в начале осени? Какой вы её увидели? (Ясные солнечные дни, как бы прозрачные, светлые, кругом тишина и простор убранных полей, синева неба. Первые зимние бури ещё так не скоро… Природа наслаждается теплом и покоем. В народе эту пору называют бабьим летом.)  *Александр Сергеевич Пушкин (портрет, сопровождение музыкальное)*  ***ОСЕНЬ (отрывок)***  *Унылая пора! Очей очарованье!* (Унылая пора – она какая, как можно сказать по-другому? (Тоскливая, печальная.) Это душевное состояние. И в то же время – очей очарованье, то есть то, что видит человек, его очаровывает, восхищает. И уныние, и очарование – в одной строке.)  *Приятна мне твоя прощальная краса –*  *Люблю я пышное природы увяданье,* («Пышное увядание» – как вы это представляете? Многообразие, яркость осенних красок – но они скоро исчезнут, увянут.)  *В багрец и в золото одетые леса,* (Какие это краски? Багрец – алый, красный; золото – все оттенки жёлтого.)  *В их сенях ветра шум и свежее дыханье,* (В их гуще шум ветра, его слышно, потому что листьев ещё много, но – «свежее дыхание» ветра, ветер уже не тёплый, он холодный, осенний…)  *И мглой волнистою покрыты небеса,*  *И редкий солнца луч, и первые морозы,*  *И отдалённые седой зимы угрозы.* (Какие они – угрозы седой зимы? Ночные заморозки, холодный ветер, первый иней на траве.)  – Какая же осень у А.С. Пушкина? Чтобы ответить, прочитайте.  запись на доске:  унылая очей очарованье  прощальная приятна  увяданье краса  мгла люблю  резкий пышная  золото  свежее дыханье  (Поэт любуется печальными, но прекрасными картинами осени.)  – Действительно, осень у русских поэтов разная: у Пушкина – это прекрасные, но печальные картины; у Тютчева – одна зарисовка, одно мгновение осени; у Бальмонта – грусть от приближающейся осени. | чтение стихотворений  ответы детей  анализ стихотворения  знакомство с новым понятием  Анализ стихотворения  Учащиеся предлагают свои варианты заглавий. В них нужно отразить настроение: светлое, спокойное, умиротворённое (совсем другое, чем в стихотворении К. Бальмонта).  анализ стихотворения | *Личностные результаты*  - развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  - оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  - формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  *Регулятивные УУД*  - учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.  - учиться работать по предложенному учителем плану.  *Познавательные УУД*  **-** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  **-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  - ориентироваться на развороте учебника.  - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| *Первичное закрепление* | 4. Выразительное чтение.  – У трёх поэтов осень разная, и разным настроением проникнуты эти стихи. Попробуйте прочитать их, передать настроение поэтов и ещё раз представить картины, которые они рисуют. (Чтение трёх учеников.)  – Понравилось бы чтение наших ребят самим поэтам, как вы думаете? Почему?  Интересно, что каждый читатель улавливает в стихотворении какие-то свои особые мысли и чувства, и стихотворение у каждого читателя звучит по-своему. Читатель выражает и своё понимание, и отношение к прочитанному.  1. Выполнение задания 3 в тетради (с. 28).  – Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.) | Выразительное чтение учащихся  самостоятельная работа, работа в паре | *Коммуникативные УУД*  **-** развиваем умение слушать и понимать речь других.  **-**  выразительно читать и пересказывать текст.  **-**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| *Итог урока. Рефлексия*  *2 минуты* | - Какая была тема урока? (Такая разная осень…)  - Чему научились?  -Какие задачи перед собой ставили?  - Что у вас получалось сегодня лучше всего?  – В чём испытали затруднения? | Дети повторяют задачи, которые ставили на уроке | *Регулятивные УУД*  - оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами  - осуществлять познавательную и личностную рефлексию. |
| *Домашнее задание с дифференцированным подходом*  *1 минута* | Запишите д/з. Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение одного из стихотворений (по выбору детей).  **По желанию:1)** Выписать цитаты на страничку «Осень» (тетрадь, с. 27).**2)** Творческое задание: сочинение четверостишия об осени (тетрадь, с. 28, № 5). | Дети записывают в дневник | *Регулятивные:*  - выбирать задания в учебнике для индивидуальной работы по силам и интересам. |