*Предмет: Литературное чтение*

*Класс: 3 А (УМК «Школа 2100»)*

**Технологическая карта изучения темы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | Такая разная осень…(Стихотворения А.С. Пушкина, К.Д. Бальмонта, Ф.И. Тютчева) |
| **Тип урока**  | Открытие нового знания |
| **Цели** |  **•** развитие уменийвоспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся*;* **•** развитие умений осознанно, правильно, выразительно читать вслух; **•** развитие умений самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам. |
| **Планируемый результат** | **Предметные умения** | **УУД** |
| 1. учить детей образно выражать свои мысли, используя в речи эпитеты, метафоры, олицетворения;2. совершенствовать выразительное чтение стихотворного произведения;3. развивать наблюдательность, чуткость к поэтическому слову;4. формировать у школьников навык ассоциативного восприятия, развивать способность воспринимать красоту родной природы;5. воспитывать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведение; | *Познавательные УУД*1.Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.3. Ориентироваться на развороте учебника.4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.*Коммуникативные УУД*1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.2. Выразительно читать и пересказывать текст.3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.4. Умение работать в паре и в группах.*Личностные УУД*1.Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности*Регулятивные УУД*1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.2. Проговаривать последовательность действий на уроке.3. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.4. Учиться работать по предложенному учителем плану. |
| **Основные понятия** | Цитата, олицетворение, эпитет, метафора |
| **Межпредметные связи** | Русский язык, изобразительное искусство, музыка. |
| **Ресурсы:****- основные****- дополнительные** | Учебник «В одном счастливом детстве» 1 часть, авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева;«Уроки литературного чтения в 3-м классе». Методические рекомендации для учителя. М.: Баласс, 2009 – 256 с.Мультимедиа (презентация) |
| **Оборудование** | Интерактивная доска, проектор, нетбук |
| **Организация пространства** | Фронтальная, индивидуальная, парная |

**Ход урока:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Содержание урока** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** |
| 1.*Самоопределение к деятельности* Организационный этапАктуализация знаний**5 минут** | - Начинаем урок литературного чтения. Мы сегодня знакомимся с новым разделом, который называется…(Первый слайд презентации «Глухая пора листопада…»).Эта фраза написана в кавычках. Данные слова принадлежат Борису Пастернаку (из стихотворения «Иней»). Кто знает, как называется точная выдержка из какого-нибудь текста? Откройте рабочую тетрадь стр.28. Познакомимся с новым определением, которое дает словарь С. И. Ожегова(Второй слайд – ЦИТАТА).О каком времени года пойдет речь в разделе? (слово «осень» пишется маркером на доске).Мы с вами немного поговорили об этом времени года, нарисовали рисунки. Давайте посмотрим, какая же ваша осень. Какая она в вашем восприятии? Показывается фильм из презентации. | Дети настраиваются на активную работу на уроке.Точная выдержка из текста называется цитата.об осенипросмотр слайдов | *Личностные:* самоопределение,*регулятивные:* целеполагание; *коммуникативные:* планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками |
|  *2. Постановка и формулирование проблемы* | Вы одинаковой изобразили осень?Каждый, кто рисовал, увидел ее по-своему. У каждого она своя. Однозначного ответа нет. И художники ее видят по-разному и поэты. КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК.(Рядом со словом «осень», написанным на доске, учитель ставит знак вопроса.)Однозначно ответить не можем, какая осень. Можем только сказать, что она **РАЗНАЯ**.**А вот какая она разная, мы и ответим на этот вопрос на уроке.**(Следующий слайд презентации – **тема урока «Такая разная осень…»**) | У каждого осень своя. Однозначного ответа дать нельзя. Мы все ответили по-разному. | *Регулятивные:*Прогнозировать предстоящую работу (составлять план).-.принимать участие в обсуждении и формулировании темы и цели урока.- участвовать в оценке и обсуждении полученного результата конкретного задания.*Коммуникативные:*-. развиваем умение слушать и понимать других.- строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.- оформлять свои мысли в устной форме. |
| *3.* *Открытие нового знания**4 минуты* | - На уроке нас ждёт встреча сразу с тремя поэтами, каждый из которых рисует свою осень. Кто они? Прочитайте их имена. С кем уже встречались на страницах учебника? Чьё имя видите впервые? Что заметили в стихотворении Ф. Тютчева? (Нет названия, вместо него звёздочки.)– Это русские поэты. Их стихи были написаны в разное время, каждый увидел и описал осеннюю природу по-своему, но что-то роднит эти стихи. Что же? Попробуем ответить на этот вопрос, когда прочитаем стихи. Мы будем сегодня учиться анализировать стихотворения, выразительно читать их. И в процессе анализа увидим осень каждого поэта. |  | *Регулятивные УУД*- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.- проговаривать последовательность действий на уроке. |
| *4.Развитие умений.* | **Работа с текстами во время чтения.***1. Первичное чтение (учащиеся читают все три стихотворения про себя).**2. Выявление первичного восприятия.*– Какие картины вы представили, когда читали?– Есть что-то общее в этих стихотворениях?– По каким приметам можно догадаться, что речь идёт о наступлении осени («Скоро осень проснётся…»), о ранней осени («Есть в осени первоначальной…»), о поздней («И первые морозы…»)?3. *Повторное чтение вслух, развитие эмоций, воображения детей.*– Прочитаем стихотворения в том порядке, как наступает осень.*Константин Бальмонт (портрет, сопровождение музыки)***ОСЕНЬ***Поспевает брусника,**Стали дни холоднее,**И от птичьего крика**В сердце только грустнее.* (Почему грустнее? Откуда эта грусть?)*Стаи птиц улетают,**Прочь за синее море,* (Представьте эту картину: птицы летят с прощальным криком…)*Все деревья блистают**В разноцветном уборе.* (Какие краски в этом «разноцветном уборе» вы увидели?)*Солнце реже смеётся,* (То есть… оно реже выглядывает из-за туч и посылает своё тепло земле.)*Нет в цветах благовонья.* (Благовоние – старинное слово, означает приятный запах. То есть цветы больше не пахнут, как летом.)*Скоро Осень проснётся**И заплачет спросонья.* (То есть… скоро пойдут осенние дожди.)– Мы уже встречались с таким приёмом, когда поэты как бы «оживляют» природу. Найдите в стихотворении этот приём, прочитайте. Такой приём в науке о литературе называется олицетворение. Попробуйте «расшифровать» это слово (корни -лиц- и -твор-, «творить лицо», личность, т.е. создавать живое).Выполнение задания 3 учебника (с. 178).– Так какая же осень у К. Бальмонта? (Только-только наступает, грустная, меньше солнечных дней, уже не пахнут цветы, но красота ещё не увяла: «деревья блистают в разноцветном уборе»…)**Физкультминутка***Фёдор Тютчев (портрет, сопровождение музыкальное)*\*\*\**Есть в осени первоначальной**Короткая, но дивная пора.* (Дивная – от слова… диво, т.е. чудо. Что же это за короткая, но чудесная пора в начале осени? Вопрос не требует ответа.)*Весь день стоит как бы хрустальный,* (Хрустальный день – как вы его представляете? Видели хрусталь? Он прозрачный, сияющий… Значит – абсолютно ясное небо, прозрачный воздух…)*И лучезарны вечера...* (Тоже ясные, светлые.)*Где бодрый серп гулял и падал колос,* (То есть в полях, где совсем недавно колосья убирали, срезали серпами.)*Теперь уж пусто всё – простор везде,**Лишь паутины тонкий волос**Блестит на праздной борозде.* (Поля опустели, и борозда «праздная», т.е. пустая, она отдыхает…)*Пустеет воздух, птиц не слышно боле,**Но далеко ещё до первых зимних бурь –**И льётся чистая и тёплая лазурь**На отдыхающее поле...* (Представили? Лазурь – это ярко-голубой цвет, он как бы льётся с небес…)– Что же это за «короткая, но дивная пора» в начале осени? Какой вы её увидели? (Ясные солнечные дни, как бы прозрачные, светлые, кругом тишина и простор убранных полей, синева неба. Первые зимние бури ещё так не скоро… Природа наслаждается теплом и покоем. В народе эту пору называют бабьим летом.)*Александр Сергеевич Пушкин (портрет, сопровождение музыкальное)****ОСЕНЬ (отрывок)****Унылая пора! Очей очарованье!* (Унылая пора – она какая, как можно сказать по-другому? (Тоскливая, печальная.) Это душевное состояние. И в то же время – очей очарованье, то есть то, что видит человек, его очаровывает, восхищает. И уныние, и очарование – в одной строке.)*Приятна мне твоя прощальная краса –**Люблю я пышное природы увяданье,* («Пышное увядание» – как вы это представляете? Многообразие, яркость осенних красок – но они скоро исчезнут, увянут.)*В багрец и в золото одетые леса,* (Какие это краски? Багрец – алый, красный; золото – все оттенки жёлтого.)*В их сенях ветра шум и свежее дыханье,* (В их гуще шум ветра, его слышно, потому что листьев ещё много, но – «свежее дыхание» ветра, ветер уже не тёплый, он холодный, осенний…)*И мглой волнистою покрыты небеса,**И редкий солнца луч, и первые морозы,**И отдалённые седой зимы угрозы.* (Какие они – угрозы седой зимы? Ночные заморозки, холодный ветер, первый иней на траве.)– Какая же осень у А.С. Пушкина? Чтобы ответить, прочитайте.запись на доске:унылая очей очарованьепрощальная приятнаувяданье красамгла люблюрезкий пышная золото свежее дыханье(Поэт любуется печальными, но прекрасными картинами осени.)– Действительно, осень у русских поэтов разная: у Пушкина – это прекрасные, но печальные картины; у Тютчева – одна зарисовка, одно мгновение осени; у Бальмонта – грусть от приближающейся осени. | чтение стихотворенийответы детейанализ стихотворениязнакомство с новым понятиемАнализ стихотворенияУчащиеся предлагают свои варианты заглавий. В них нужно отразить настроение: светлое, спокойное, умиротворённое (совсем другое, чем в стихотворении К. Бальмонта).анализ стихотворения | *Личностные результаты*- развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.- оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. - формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.*Регулятивные УУД*- учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией учебника.- учиться работать по предложенному учителем плану.*Познавательные УУД***-** преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.**-** делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.- ориентироваться на развороте учебника.- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. |
| *Первичное закрепление* | 4. Выразительное чтение.– У трёх поэтов осень разная, и разным настроением проникнуты эти стихи. Попробуйте прочитать их, передать настроение поэтов и ещё раз представить картины, которые они рисуют. (Чтение трёх учеников.)– Понравилось бы чтение наших ребят самим поэтам, как вы думаете? Почему?Интересно, что каждый читатель улавливает в стихотворении какие-то свои особые мысли и чувства, и стихотворение у каждого читателя звучит по-своему. Читатель выражает и своё понимание, и отношение к прочитанному.1. Выполнение задания 3 в тетради (с. 28).– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, выказывали своё отношение к героям.) | Выразительное чтение учащихсясамостоятельная работа, работа в паре | *Коммуникативные УУД***-** развиваем умение слушать и понимать речь других.**-**  выразительно читать и пересказывать текст.**-**  оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |
| *Итог урока. Рефлексия**2 минуты* | - Какая была тема урока? (Такая разная осень…)- Чему научились?-Какие задачи перед собой ставили? - Что у вас получалось сегодня лучше всего?– В чём испытали затруднения? | Дети повторяют задачи, которые ставили на уроке  | *Регулятивные УУД*- оценивать учебные действия в соответствии с поставленными задачами- осуществлять познавательную и личностную рефлексию. |
| *Домашнее задание с дифференцированным подходом* *1 минута* | Запишите д/з. Выучить наизусть и подготовить выразительное чтение одного из стихотворений (по выбору детей).**По желанию:1)** Выписать цитаты на страничку «Осень» (тетрадь, с. 27).**2)** Творческое задание: сочинение четверостишия об осени (тетрадь, с. 28, № 5). | Дети записывают в дневник | *Регулятивные:*- выбирать задания в учебнике для индивидуальной работы по силам и интересам. |