# ПРОГРАММА КУРСА

**Литературное чтение**

**Автор: Э.Э. Кац**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов и методических рекомендаций:

* Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ МОиН №363 от 06 октября 2009, зарегистрирован Минюст № 17785 от 22.12.2009);
* Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях, на 2014/2015 учебный год: Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 253 от 31.03.2014 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год»;
* в соответствии с авторской программой курса «Литературное чтение», автор Э.Э. Кац (Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 3 класс. УМК «Планета знаний» .-М.:АСТ:Астрель 2012 г).
* Учебный план МБОУ ООШ села Екатериновка на 2014/2015 учебный год.

**Целью** данного курса является:

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач:**

1) Осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге.

2)Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3) Воспитывать эстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.

4)Формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Настоящий курс ориентирован на обновление содержания и методов преподавания литературного чтения в начальной школе в направлении интеграции знаний, воспитание гармонически развитой личности, ориентированной на общечеловеческие и гуманистические ценности.

Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о процессе работы с художественным произведением. Младший школьник осваивает основные

нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения, способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Количество часов в год – 102

Количество часов в неделю – 3

**Разделы программы:**

1. Уж небо осенью дышало…- 9 ч.

2. Народные сказки - 12 ч.

3. Поэтические страницы - 6 ч.

4. О мужестве и любви -7 ч.

5. Зимы ждала, ждала природа -7 ч.

6. Авторские сказки - 8 ч.

7. Басни - 8 ч.

8. Братья наши меньшие - 10 ч.

9. О совести и долге - 9 ч.

10. Весна пришла - 8 ч.

11. И в шутку и всерьёз - 18 ч.

**Ценностные ориентиры**

Литературное чтение содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявление авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных ими. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояния окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным они начинают преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Курс обеспечен учебно-методическим комплектом**:

1. Методическое пособие для учителя /Э.Э.Кац// «Обучение в 3 классе по учебнику

«Литературное чтение».(Программа .Методические рекомендации. Тематическое

планирование.) - М.:АСТ «Астрель», 2012г.

2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч. 2013 год

3. Э. Э. Кац*.* Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, №3.

4. Журналы и газеты «Начальная школа», «Педагогическое творчество», «Первое сентября», интернетресурсы.

**Календарно-тематическое планирование**

**3 класс УМК Планета знаний.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Страница учебника** |
|  |  |  | **1 четверть 27 часов**  **Уж небо осенью дышало (9 часов)** |  |  |
| 1  2 |  |  | К.Г. Паустовский «Барсучий нос» часть 1-2  К.Г. Паустовский «Барсучий нос» часть 3-5 | 1  1 | 3-6  6-8 |
| 3 |  |  | И.А.Бунин «Листопад» | 1 | 10-12 |
| 4  5 |  |  | М.М.Пришвин «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренные грибы» | 1  1 | 13-14  15 |
| 6 |  |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | 1 | 16-17 |
| 7 |  |  | К.Г.Паустовский «Подарок» | 1 | 18-22 |
| 8 |  |  | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. | 1 |  |
| 9 |  |  | Картинная галерея  И.И.Левитан «Лесное озеро». Читальный зал . | 1 | 24-27 |
|  |  |  | **Народные сказки (12 часов )** |  |  |
| 10  11 |  |  | Народные сказки. «Семь Симеонов» (рнс)  Рнс «Семь Симеонов» | 1  1 | 28-31  32-36 |
| 12  13 |  |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка)  «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | 1  1 | 37-41  42-45 |
| 14 |  |  | Внеклассное чтение.  Русские народные сказки. | 1 | 64-75 |
| 15 |  |  | Картинная галерея  В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | 1 | 62-63 |
| 16 |  |  | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | 1 | 47-49 |
| 17 |  |  | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | 1 | 50-53 |
| 18  19 |  |  | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка)  «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) | 1  1 | 54-57  58-60 |
| 20 |  |  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 1 | 76-79 |
| 21 |  |  | Обобщение по разделу «Народные сказки» |  |  |
|  |  |  | **Поэтические страницы (6 часов)** |  |  |
| 22 |  |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок) | 1 | 82-83 |
| 23 |  |  | Ю.Мориц «Песенка про сказку» | 1 | 88-89 |
| 24 |  |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 1 | 90-91 |
| 25 |  |  | Г. Сапгир «Сны» | 1 | 92-93 |
| 26 |  |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 1 | 118-121 |
| 27 |  |  | Обобщение по разделу «Поэтические страницы» | 1 |  |
|  |  |  | **2 четверть 21 час**  **О мужестве и любви (7 часов)** |  |  |
| 28  29 |  |  | В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась».  В. Белов «Ещё про Мальку» | 1  1 | 91-93  94-95 |
| 30 |  |  | И.С.Тургенев «Воробей» | 1 | 97 |
| 31  32 |  |  | Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»  Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | 1  1 | 99-102  103-108 |
| 33 |  |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 1 | 109-111 |
| 34 |  |  | Внеклассное чтение  Сказки Е.Шварца, В.Каверина. | 1 | 113-117 |
|  |  |  | **Зимы ждала, ждала природа (7 ч)** |  |  |
| 35 |  |  | С.Есенин «Разгулялась вьюга…» | 1 | 4-5 |
| 36  37  38 |  |  | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок),  А.С.Пушкин «Зимнее утро»,  А.С.Пушкин «Зимняя дорога» | 1  1  1 | 6-7  8-9  10 |
| 39 |  |  | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 | 12 |
| 40 |  |  | Картинная галерея Н.Крылов «Зима» | 1 | 14-15 |
| 41 |  |  | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров | 1 | 16-18 |
|  |  |  | **Авторские сказки ( 8 часов )** |  |  |
| 42  43  44 |  |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»  А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях  А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях | 1  1  1 | 19-26  28-36  37-46 |
| 45 |  |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 1 | 118-119 |
| 46  47 |  |  | Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»  Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1  1 | 48-51  52-55 |
| 48 |  |  | Л.Н.Толстой «Царь и рубашка» | 1 | 57-58 |
|  |  |  | **3 четверть 30 часов** |  |  |
| 49 |  |  | Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Сказки» | 1 | 59-65 |
|  |  |  | **Басни (8 часов )** |  |  |
| 50  51 |  |  | О.Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи»,«Кошка и мыши» | 1  1 | 66  67-68 |
| 52 |  |  | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | 1 | 69-70 |
| 53  54  55 |  |  | И.А.Крылов «Лебедь, щука и рак»  И.А.Крылов «Слон и Моська»  И.А.Крылов «Две бочки» | 1  1  1 | 71  72  73 |
| 56 |  |  | Пословицы | 1 | 75 |
| 57 |  |  | Внеклассное чтение. Басни. | 1 | 76-77 |
|  |  |  | **Братья наши меньшие (10 часов)** |  |  |
| 58  59 |  |  | А.П.Чехов «Белолобый»  А.П.Чехов «Белолобый» | 1  1 | 80-83  84-87 |
| 60 |  |  | М.М.Пришвин «Лимон» | 1 | 88-92 |
| 61 |  |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 1 | 94-95 |
| 62  63 |  |  | К.Г.Паустовский «Кот Ворюга»  К.Г.Паустовский «Кот Ворюга» | 1  1 | 96-98  99-101 |
| 64 |  |  | Внеклассное чтение.  Книги о животных | 1 | 103-107 |
| 65 |  |  | Картинная галерея  Б.Мурильо «Мальчик с собакой» | 1 | 108-109 |
| 66 |  |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 1 | 119-120 |
| 67 |  |  | Обобщение по разделу «Братья наши меньшие» | 1 |  |
|  |  |  | **О совести и о долге (9 часов )** |  |  |
| 68  69 |  |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении  Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении) | 1  1 | 110-113  114-117 |
| 70  71 |  |  | А.Платонов «Разноцветная бабочка»  А.Платонов «Разноцветная бабочка» | 1  1 | 4-9  10-15 |
| 72 |  |  | А. Кешоков«»Мне больно, мальчики» | 1 | 16 |
| 73  74 |  |  | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб»  К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» | 1  1 | 17-22  23-29 |
| 75 |  |  | Внеклассное чтение  Сказки К.Г. Паустовского | 1 | 30-34 |
| 76 |  |  | Обобщение по разделу «О совести и о долге» | 1 |  |
|  |  |  | **Весна пришла ( 8 часов )** |  |  |
| 77  78 |  |  | «Жаворонушки» народная песня  «Берёзонька» (народная песня) | 1  1 | 35  36 |
|  |  |  | **4 четверть 24 часа** |  |  |
| 79 |  |  | А.А.Фет «Весенний дождь» | 1 | 37 |
| 80 |  |  | М.М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | 38-39 |
| 81 |  |  | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | 40-41 |
| 82 |  |  | А.А.Фет «Рыбка» | 1 | 42 |
| 83 |  |  | Внеклассное чтение  Народные песни | 1 | 43-45 |
| 84 |  |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 1 | 87-88 |
|  |  |  | **И в шутку и всерьёз( 18 часов )** |  |  |
| 85 |  |  | Шутки-прибаутки | 1 | 46-47 |
| 86 |  |  | Болтливая баба» (русская народная сказка) | 1 | 48-53 |
| 87  88 |  |  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»  А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | 1  1 | 54-56  57-60 |
| 89 |  |  | Внеклассное чтение . Произведения Австрид Линдгрен. |  |  |
| 90  91 |  |  | С. Маршак «Про двух соседей»  « С. Маршак Старуха, дверь закрой!» | 1  1 | 62-63  64-65 |
| 92  93 |  |  | М. Зощенко «Великие путешественники»  М. Зощенко «Великие путешественники» | 1  1 | 66-70  71-74 |
| 94 |  |  | Картинная галерея  З. Серебрякова «За обедом» | 1 | 76-77 |
| 95  96 |  |  | Внеклассное чтение  А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».  Детская периодическая литература | 1  1 |  |
| 97  98 |  |  | Контрольное чтение.  Андрей Усачёв «На чём держится земля» | 1  1 | 78-80 |
| 99 |  |  | Александр Дорофеев «Укушенные» | 1 | 81-83 |
| 100 |  |  | Работа с научно-популярными текстами . | 1 | 89-90 |
| 101 |  |  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | 1 |  |
| 102 |  |  | Обобщение пройденного за год материала. | 1 |  |

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА**

**3 класс**

**«Уж небо осенью дышало... »**

К. Паустовский «Барсучий нос», «Подарок»; М. Пришвин из книги «Дорога к другу»; И. Бунин «Листопад»; Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»

***Самостоятельное чтение.*** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...»

Народные сказки (15 ч. )

Русские сказки: «Семь Симеонов», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо»; литовская сказка «Жаба-королева»; таджикская сказка «Птица Кахна»; китайская сказка «Как юноша любимую искал».

***Самостоятельное чтение.*** Русская сказка «Царевна-лягушка»; казахская сказка «Мастер Али».

Поэтические страницы

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»; Ю. Мориц «Песенка про сказку»; немецкая баллада «Маленький скрипач»; Г. Сапгир «Сны».

***Самостоятельное чтение.*** К. Бальмонт «У чудищ»; С. Островой «Сказки».

О мужестве и любви

В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Белогрудка»; Е. Винокуров «Со мной в од­ной роте».

«Зимы ждала, ждала природа... »

В. Есенин «Разгулялась вьюга»; А. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Зимнее ут­ро», «Зимняя дорога»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».

***Самостоятельное чтение.*** И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; X.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»; Л. Толстой «Царь и рубашка».

***Самостоятельное чтение.*** Х.-К. Андерсен «Штопальная игла»; С. Седов «Король красуется».

Басни

О. Мандельштам «Муха»; Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши»; Л. Толстой «Отец и сыно­вья», «Лгун»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Слон и Моська», «Две Бочки».

Пословицы.

***Самостоятельное чтение.*** Федр «Лягушка и мышь»; Л. Толстой «Комар и лев»; И. Крылов «Мышь и Крыса».

Братья наши меньшие

А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустов­ский «Кот Ворюга».

***Самостоятельное чтение.*** Саша Черный «Осленок»; А. Куприн «Завирайка».

О совести и долге

Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Разноцветная бабочка»; А. Кешоков «Мне больно, мальчики»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

***Самостоятельное чтение.*** К. Ушинский «Слепая лошадь»; Р. Сеф «Добрый чело­век».

Весна пришла

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Березонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель».

***Самостоятельное чтение.*** В. Астафьев «Весенний остров»; О. Дриз «Как сделать утро волшебным».

И в шутку, и всерьез

Шутки-прибаутки; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

***Самостоятельное чтение.*** А. Усачев «На чем держится Земля»; А. Дорофеев «Уку­шенные».

**ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**3 класс**

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

• правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения.

**Работа с текстом и книгой**

* Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения.
* Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную
* мысль изучаемого произведения.
* Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова.
* Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений).
* Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений.
* Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями.
* Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию.
* Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять

с помощью учителя средства выражения этого отношения.

* Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.
* Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

**К концу 3 класса учащиеся должны уметь:**

* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказы о героях;
* сопоставлять разных героев;
* определять своё отношение к произведению и героям, объяснять его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определённого автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

**ХАРАКТЕРИСТИКА РЕЗУЛЬТАТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД У УЧАЩИХСЯ 3 КЛАССА ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

**Личностные** результаты освоения курса «Литературное чтение».

**У** учащихся будут формироваться:

* чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
* представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
* ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
* регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и эти­ческими требованиями;
* эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в кон­кретных поступках;
* эстетические чувства на основе знакомства с художественной культурой;
* познавательная мотивация учения;
* ориентация на понимание причин успеха/неуспеха учебной деятельности.

У учащихся могут быть сформированы:

* чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
* устойчивое желание следовать в поведении моральным нормам;
* толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

**Метапредметные**результаты освоения курса «Литературное чтение».

Регулятивные

Учащиеся научатся:

* планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художе­ственного текста;
* выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
* вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Учащиеся получат возможность научиться:

* ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учи­телем;
* самостоятельно оценивать правильность выполненных действий как по ходу их вы­полнения, так и в результате проведенной работы;
* планировать собственную читательскую деятельность.

**Познавательные**

Учащиеся научатся:

* находить нужную информацию, используя словари, помещенные в учебнике (толко­вый, синонимический, фразеологический);
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произве­дений;
* устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

* осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
* сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведе­ний, героев, выбирая основания для классификации;
* строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
* работать с учебной статьей (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

**Коммуникативные**

Учащиеся научатся:

* работая в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
* аргументировать собственную позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке решения;
* точно и последовательно передавать партнеру необходимую информацию;
* оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимо­контроль;
* владеть диалогической формой речи;
* корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

* понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
* задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение».

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 60-70 слов в минуту, про себя — примерно 90 слов в минуту);
* читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произноше­ния, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, вы­ражая таким образом понимание прочитанного;
* прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
* находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать ее своими словами;
* объяснять смысл заглавия, его связь с содержанием произведения;
* определять тему и главную мысль произведения;
* ставить вопросы к тексту и пересказывать его (творчески, выборочно);
* составлять план произведения, рассказ о героях от лица героев;
* сопоставлять разных героев, схожие по сюжету произведения;
* определять свое отношение к произведению и героям, обосновывать его;
* выявлять отношение автора к персонажам;
* делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на ти­тульный лист, оглавление, предисловие;
* создавать словесные иллюстрации к художественному тексту;
* читать текст по ролям, участвовать в инсценировках;
* различать литературные произведения по жанрам (сказка, рассказ, басня, стихотво­рение), объясняя различия;
* различать малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, колыбельные и т. п. );
* находить в тексте метафоры, олицетворения;
* выделять портрет героя, его поступки, речь, описание природы, интерьера;
* различать последовательность событий и последовательность их изложения;
* выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложе­ния текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
* пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений, творчески (с добавлением личных представлений о неописанных автором поступках и мыслях героев);
* обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориен­тироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской биб­лиотеке;
* ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
* соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

* составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступ­ном уровне в устной и письменной речи;
* высказывать свое суждение об эстетической и нравственной ценности художествен­ного текста;
* высказывать свое отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
* создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме;
* составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам.

**Литература**

**Для учащихся:**

1. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» Учебник для 3класса в 3 частях, – М., АСТ, Астрель ,2013г;
2. Э.Э. Кац . «Литературное чтение» 3 класс, Рабочая тетрадь в 3 частях – М., АСТ, Астрель,2013г.

**Для учителя:**

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 3 – й классы. Учебно – методический комплект «Планета знаний» М.:АСТ Астрель, 2012г.
2. Э.Э. Кац .Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение» Методическое пособие. - М., АСТ, Астрель, 2010г.