**ФИО: Родина Альвина Анатольевна**

**Место работы: С-Петербург, ГБОУ СОШ № 160 с углублённым изучением английского языка Красногвардейского района**

**Должность: Учитель начальных классов**

**Предмет: Литературное чтение**

**Класс: 2 класс**

**Тема: А. Л.Барто. «Думают ли звери?»**

**Раздел: Люблю всё живое.**

**Учебник : «Литературное чтение», 2класс. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. –М. «Просвещение», 2012г. УМК «Перспектива»**

**Цель: сформировать эмоционально – ценностное отношение ко всему живому и «братьям нашим меньшим».**

**Задачи:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| - выразительно читать;  -составлять отзыв о прочитанном произведении;  -уметь рассматривать репродукции картин и иллюстраций;  - выделять главную мысль увиденного или прочитанного; | **Познавательные:**  - определять тему, главную мысль произведения, обосновывать своё мнение;  -определять характер героя, его настроение и чувства;  -анализировать содержание репродукции картины, выявлять её главную мысль;  - использовать опыт жизненных ситуаций в ответах на уроке.  **Регулятивные:**  -выполнять задания в соответствии с целью;  -распределять обязанности, работая в паре;  -контролировать свои действия, корректировать поведение со сверстниками.  **Коммуникативные:**  - учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога;  - использовать речь для регуляции своего действия;  - формировать собственное мнение;  - адекватно взаимодействовать в паре и приходить к общему решению. | **Проявлять:**  - интерес к чтению художественных произведений о взаимоотношении человека с природой, животным миром;  -интерес к поэтическому творчеству А. Л. Барто;  - осознание собственных достижений при освоении учебной темы. |

**Оборудование:**

**-**академический школьныйучебник «Литературное чтение» 2класс. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. УМК «Перспектива» –М. «Просвещение»,2012г.;

-компьютер, мультимедийный проектор, экран;

-фрагменты презентации о поэтическом творчестве А.Л.Барто «Мир, в котором живут дети» (Детские презентации <http://viki.rdf.ru/>);

- подборка детских книг со стихами А. Л. Барто;

- фотографии и рассказы детей о своих питомцах из Проекта: «Люблю всё живое»;

**Ход урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **Примечание** |

**Организационный момент**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Активизация к учебной деятельности, пробуждение интереса к теме урока.  **Выставка книг стихов**  **А. Л. Барто.**  **«Мир, в котором живут дети».**  **-Какой мир имеет в виду писательница?** | Проверка готовности рабочего места.  - мир фантазий  -игр  -секретов  -мечтаний  -страхов  -сказок  -взаимоотношений с друзьями, взрослыми и т.д**.** | **Презентация «Мир, в котором живут дети» (**[**http://viki.ru/**](http://viki.ru/)**)**    **Слайд № 1.** |

**Проверка домашнего задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Знакомство с биографией** поэтессы, которая так хорошо чувствовала мир ребёнка.  **Прочитайте стихи А. Л. Барто,** которые знаете с раннего детства, учили в детском саду. Кто помнит точнее? Вы или Незнайка, который что-то напутал в стихотворных строчках? | **Читают** стихи наизусть, по слайдам, **исправляют** неверные слова, **получают оценку или поощрение.** | **Слайд № 2.**    **Слайд № 20.**    **Слайд № 22.**    **Слайд № 23.** |
| **А. Л. Барто писала стихи и для самых маленьких, и для школьников.**  **Послушайте наших любителей поэзии. Они прочитают в лицах стихи:**  **«Любочка»**  **«В театре»** | Накануне подготовленная группа ребят инсценирует стихи А. Л. Барто «Любочка», «В театре» |  |

**Учебно – познавательная деятельность**

**Создание проблемной ситуации. Раскрытие темы урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Прекрасно наши артисты разыграли сценки.**  Вы смеялись.  Какие это стихи?  **Прочитайте на слайде в чём отличие юмора от сатиры.**  **Юмористические или сатирические стихи написаны замечательной детской писательницей?**  **Давайте подумаем над этой проблемой.**  **Обоснуйте свои выводы, подтвердите отрывками из стихов А. Л. Барто.** | **-**весёлые  - смешные  -юмористические  -поучительные  - сатирические  - и сатирические, и юмористические, но все они добрые, не обидные, а поучительные, помогают ребёнку увидеть себя со стороны и не попасть в смешную ситуацию | **Слайд № 3.** |
| **Работа по учебнику.**  **Повторение, связь изученного с новым материалом.**  - (стр. 72) Кто наиболее прочувственно прочтёт **стихотворение А. Л. Барто** **«Перед сном»,** с которым вы уже знакомы.  Как вы определите тему этого стихотворения?  **Значит, у А.Л.Барто есть стихи и о детских переживаниях, рассуждениях, сомнениях.**  **Работа по учебнику.**  **(стр.119-120)**  Познакомимся с новым стихотворением писательницы.  Как называется?  Что необычного в названии?  Кому задан этот вопрос?  Кто задаёт вопрос?  Задавая вопрос, обычно хотят получить ответ.  Я прочту стихотворение, а вы подумайте, есть ли в нём ответ.  **Чтение учителем.**  Дан ли ответ? Кем?  Согласен ли мальчик с этим утверждением?  Почему он сомневается в ответе бабушки?  А как считаете вы?  **Работа над выразительным чтением.**    **К чему побуждает нас А.Л. Барто своим произведением?**  **Вот мы и открыли новую грань в творчестве писательницы.**  **Какую?**  **Знаменитый французский писатель Антуан де Сент-Экзюпери в своём произведении «Маленький принц» утверждает:**  **«Мы в ответе за тех, кого приручили».**  **Работа с репродукцией картины К. Лемоха**  **«Мальчик с собакой»**  **(стр. 121)**  **Кто главный герой?**  **На кого он смотрит?**  **Как направлен его взгляд?**  **Предположительно, сколько лет мальчику?**  **Почему художник изобразил его таким высоким, почти во всю картину?**  **Работа в парах.**  **Обсудите картину, рассмотрите, придумайте рассказ, озаглавьте.**  **Личные взаимодействия детей с животным миром.**  **Недавно мы осуществили Проект «Люблю всё живое».**  **Кто хочет поделиться своими жизненными ситуациями, показать фотографии и рассказать о питомцах, которых вы приручил?**  **Знаю, что некоторые наши ребята приютили бездомную кошку, взяли из Приюта собачку и кота.** | - грустное  - тоскливое  -сильная любовь к маме  -рассуждение о своём поведении, которым заслужил мамино внимание;  **- «Думают ли звери?»**  - вопрос  - читателям, детям  - мальчик, главный герой произведения  **-**да, бабушкой  - нет, он хочет проверить  -у животных бывают просящие глаза, тоскливо опущенные хвосты, уши; они шумно вздыхают, как будто переживают ,о чём-то  думают, рассуждают, наблюдают.  **Фронтально-индивидуальная работа учащихся над выразительностью чтения, связь с рисунком (стр. 120) фрагментов стиха.**  **-** задуматься над поставленным вопросом, «докопаться» до истины.  -А. Л. Барто писала не только весёлые и поучительные стихи, но и **стихи –** **рассуждения**.  -Такие стихи учат искать истину, спрашивать у взрослых, сомневаться, обращаться к справочникам, энциклопедиям, т.е. учат думать, а значит переживать о **«братьях наших меньших»**  - мальчик  - на щенка  - сверху вниз  - 6 – 7лет  **Дети рассуждают, учитель подводит их к выводу:**  - это художественный приём в живописи – цветом, размером и центральным местом в картине привлечь внимание зрителей к главному герою;  - мальчик хоть по возрасту мал, но изображён крупно, уверенно стоящим на полу, широко расставив свои ноги. Весь облик ребёнка говорит о том, что он готов взять на себя всю ответственность за щенка. Художник призывает своих зрителей, особенно детей, помнить, что все **«Мы в ответе за тех, кого приручили».** Скидок на возраст нет.    **Работают в парах.**  **Рассказывают** придуманное  **Оценивают** наиболее удачный, интересный рассказ, заголовок.  Индивидуальные рассказы детей, демонстрация фотографий | **На доске:**  **«Мы в ответе за тех, кого приручили»**  **Антуан де Сент-Экзюпери**  **«Маленький принц»** |

**Рефлексия. Самоанализ и самооценка**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Какой важной темы мы коснулись сегодня на уроке?**  Кто из детских писателей помог нам в этом?  **А знаете ли вы, что одна из звёзд названа в честь А.Л.Барто?**  Как вы думаете почему?  Какое настроение было у вас в самом начале урока?  У кого оно изменилось? Как? Почему?  Полезен ли был урок?  Получили ли новую информацию?  **Домашнее задание.**  **Обсудите с родителями** стихотворение А.Л.Барто «Думают ли звери?  **К какому мнению придёт ваш семейный совет?**  **Думают звери или нет?**  Мне очень понравилась ваша деятельность на уроке. Молодцы! Урок окончен. | **-«Мы в ответе за тех, кого приручили».**  -А. Л. Барто и её стихотворение «Думают ли звери?”  **Дети предполагают:**  -наверное, в благодарность, потому что учёные тоже были детьми и знают её стихи с малых лет;  -может быть, потому что она описывала **«Мир, в котором живут дети»;**  - я думаю, потому что она очень любила детей, **в каждом её стихотворении ребёнок – главный герой;**  **-**мне кажется за то, что она в смешной форме показывала как поступать не надо, чтобы вырасти воспитанным человеком;  - чтобы все знали о такой замечательной детской поэтессе.  - весёлое, смешливое;  - стало более серьёзным;  -рассуждали об ответственности за животных; | **Слайд № 24.** |

**Список используемых источников**

1. Л.Ф.Климанова, Л.А.Виноградская, В.Г.Горецкий. Академический школьный учебник «Литературное чтение» 2 класс. -М.: «Просвещение», 2012г.

2.Л.Ф.Климанова. Методическое пособие для учителя. – М.: «Просвещение», 2012г.

2.Презентация «Мир, в котором живут дети» (Детские презентации http://viki.rdf.ru/)