

« Сначала любить, а потом воспитывать »

На берегу Черного моря, в одном из красивейших уголков Всероссийского детского курорта Анапа в мае 2009 года после реконструкции начал функционировать Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение - детский сад компенсирующего вида № 16 «Пчелка» для детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата.



«Пчелка» - это дом, в котором живут особенные дети - хрупкие и ранимые, доверчивые и жаждущие от людей только добро. Здесь любой малыш может найти занятие по своим интересам, по своим возможностям, по душе, здесь созданы условия для самореализации, развития индивидуальных способностей, расширения круга интересов каждого ребенка. Здесь тепло и уютно каждому. В дошкольном детстве закладывается фундамент действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго оста-

ются в памяти человека.

Пестрые домики, качели и лесенки, маленькие скамеечки для отдыха и гамаки, песочницы, яркие тренажеры, извилистые дорожки здоровья из пенечков, ракушечника и гальки, метеоплощадка и министадион, кустарники в виде курочек и петушков, альпийские горки, фонтан, пышные клумбы и красные шляпки забавных грибов на зеленых лужайках... Наверное, так выглядел Незнайкин игрушечный Цветочный город. Открывая ворота детского сада, каждый входящий оказывается в центре огромного солнца. Грибок «укажет» в каком направлении идти, а необыкновенные солнечные часы подскажут время. Малыши, которые не разбираются во времени, точно знают, как работают детсадовские часы. Когда они приходят в садик по утрам, тень падает от петушка, клювом повернутого к воротам. Если тень отбрасывает белочка, грызущая орешки, - пора на обед. А тень от зайчихи с зайчонком сообщает ребятам о скором приходе мамы.



Здесь воспитываются малыши с диагнозами разной степени тяжести - от сколиоза и плоскостопия до ДЦП. Все подходы к зданию оборудованы пандусами, обеспечен и безбарьерный проход внутри помещений. Предметно-игровая среда в групповых комнатах интересна, разнообразна и комфортна для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата. Многие из малышей, с рождения знакомые с больницами и операциями, панически боятся медиков. Поэтому здесь избегают холодного белого цвета. Цветная кафельная плитка, яркие цветные покрывала в спальнях, картины. Все как дома. Это не медицинское учреждение и основная задача - социальная адаптация.



«Помимо 50 детей, посещающих основные группы, еще 10 ребятшек приходят в группы кратковременного пребывания. Это малыши, которые передвигаются на инвалидной коляске и не могут обходиться без помощи мамы. Их привозят утром на три-четыре часа и обязательно на все массовые мероприятия детского сада. И легкая, и средняя, и тяжелая степень заболевания - все вместе!... В чем плюс?... Дети, которые выходят из нашего садика, никогда не покажут пальцем на человека в инвалидной коляске, - говорит **Светлана Валентиновна Касимова, заведующая МДОУ детским садом № 16 «Пчелка»**. - Вы бы видели как они заботятся друг о друге! Подают ходунки, придерживают, помогают... Их специально этому никто не учил. Просто они знают, что такое боль. Главное - помочь дошколятам с ограниченными возможностями здоровья решить проблему одиночества и страха перед окружающим миром, раскрыть творческий потенциал и освободиться от комплексов. Увы, ничуть не меньше социальная адаптация нужна родителям малышей. Слишком часто они убеждаются в том, что общество не готово принять их. Одна из мам рассказывала, что во дворе, когда она выходит со своим больным ребенком гулять, другие родители быст-



ро-быстро уведат своих чад... Потому они бывают такими тревожными, напряженными, колючими... Но если родители поверят, что здесь действительно любят их ребенка, преданней союзников не найти. У нас мамы впервые начинают улыбаться! Я часто прошу родителей спрашивать у детей не то, что он ел сегодня, а как провел день в детском саду, что было нового и интересного, чем занимался, какие стихи выучил...



Говоря о подборе кадров, во время собеседования я обычно расставляю акценты: для меня главное, чтобы вы полюбили и приняли этих детей. Дипломы, категории, звания, опыт – все это не так важно. Ни в одном институте не научат любить, сострадать, отдавать душу ребенку».

«Первоочередная наша задача – создать ребенку с ограниченными возможностями здоровья условия для всестороннего

развития в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников и обязательно подготовить маленького гражданина к самостоятельной жизнедеятельности. К группе детей с ОВЗ относятся воспитанники, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы ДОУ вне специальных условий воспитания и образования. Поэтому наши дети нуждаются в особых программах воспитания и образования, в которых должен быть учтен весь комплекс соматических, интеллектуальных и физических проблем,- говорит **Алла Александровна Тимошенко, старший воспитатель**. Эти программы должны в первую очередь способствовать коррекции не только психомоторного, но и речевого, эмоционального и общего психического развития. Реальная ситуация характеризуется наличием большого числа программ, идущих «сверху» и инициативой «снизу», от педагогов чутко реагирующих на социальные запросы родителей. В программах воспитания и развития детей дошкольного возраста не разработана система эффективных подходов к комплексному решению задач воспитания социально-адаптированной личности и коррекции здоровья детей - дошкольников, имеющих ограниченные физические возможности. Коллектив детского сада разрабатывает и внедряет инновационный проект «Психолого-педагогическое сопровождение воспитательно-образовательной и коррекционно-оздоровительной деятельности с детьми с нарушениями опорно-двигательного аппарата в условиях сотрудничества ДОУ и семьи» под научно-методическим руководством Садовской Галины Сергеевны, кандидата педагогических наук, старшего преподавателя кафедры дошкольной педагогики и психологии, заместителя декана факультета педагогики, психологии и коммуникативистики Кубанского государственного университета. Актуальность задуманного проекта вытекает из особенностей воспитанников, имеющих нарушения функций опорно-двигательного аппарата, - более медленный темп обучения, потребность в более длительном повторении одного и того же задания, вида деятельности. Для многих детей характерна сниженная двигательная активность, недостаточная координация движений, задержка в развитии мелкой моторики. У целого ряда дошкольников отмечается отставание в речевом развитии. Большинство детей не уверены в своих силах, у них наблюдаются трудности в социальной адаптации, повышенная утомляемость, импульсивность, упрямство. Необходимо было переосмысление сложившейся практики образования и воспитания дошкольников, необходимо было определение наиболее оптимальных путей психолого-педагогической помощи детям с ограничениями физического здоровья, с учетом их индивидуальных возможностей. И мы нашли такие приемы и методы воспитания и образования, которые способствуют максимальной активности всех сенсорных каналов восприятия (зрения, слуха, осязания, обоняния) и переработке информации, организовали такое гибкое сочетание индивидуального и дифференцированного подходов в процессе образовательной деятельности, которое обеспечивает более полную реализацию потенциала развития ребенка в образовании и воспитании. На базе МБДОУ детского сада компенсирующего вида №16 «Пчелка» функционирует муниципальная инновационная площадка.

В деятельности образовательного учреждения определены основные приоритетные направления: физкультурно-оздоровительное и социально-личностное.

Анна Евгеньевна Ермакова, воспитатель по ФК и **Ванда Владимировна Чернышова, инструктор ЛФК** раскрывают некоторые особенности физкультурно-



оздоровительной работы в детском саду: «Нарушения осанки и плоскостопие рассматриваем не только как чисто ортопедический вопрос, а в первую очередь как расстройства, обусловленные психологическими и социально-гигиеническими факторами. Поэтому профилактику и коррекцию ортопедических нарушений у детей проводим с учетом психологических, медицинских, гигиенических аспектов. В течение всего дня дети находятся под наблюдением и контролем педагогов и квалифицированных специалистов, заботящихся о максимальной интенсификации и оптимизации двигательного режима. Полностью обеспечиваются такие гигиенические условия для физического развития, как правильный режим дня, полноценное питание, достаточное пребывание на свежем воздухе, закаливающие мероприятия, на основе чего формируются гигиенические навыки. Созданы благоприятные возможности для эффективного сочетания всех основных средств и форм физического воспитания и интеграции его с основными линиями детского развития. Ребята ходят босиком по ракушкам и гальке, разыгрывают целые сказки на песке и насыпают на ортопедических подушках с наполнителем из гречневой лузги.



В ванном отделении малыши получают ванны с морской солью и лечебными травами. Также применяются классический массаж, самомассаж и бальнеотерапия (минеральную воду в садик привозят из городского бювета). Широко используются климатопогодные факторы, дозированная ходьба по размеченным маршрутам. Оборудован зал ЛФК, есть специальное реабилитационное оборудование: ходунки, удерживающие стульчики (в них дети, которые не держат голову или спину, мягко фиксируются), многочисленные тренажеры. У детского сада есть собственная «Газель», оборудованная для транспортировки детей-инвалидов. Благодаря сотрудничеству с санаторием «Русь», дошкольникам предоставляется возможность раз в неделю посещать бассейн с морской водой в здравнице».



В арсенале «Пчелки» есть иппотерапия. **Дмитрий Анатольевич Кудрявцев, врач лечебной физкультуры**, являясь еще и инструктором лечебной верховой езды, рассказывает: «Лошади помогают бороться с атонией мышц, снимают спастический синдром в руках и ногах. В практике есть поистине чудесный случай, когда после 9 занятий верховой ездой ребенок даже поднялся с инвалидной коляски».

«Очень важно внушить ребенку с ограниченными возможностями здоровья, что болезнь является лишь одной из сторон его личности, что у него много других качеств и достоинств, которые надо развивать,- уточняет **Ольга Геннадиевна Сорокина, педагог-психолог**. Дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата требуют особого к себе отношения. Ведь они метеочувствительны, перепады их настроения напрямую связаны с изменениями в погоде. Чтобы наладить с ребенком контакт на общение и удержать его в организационном моменте, очень важно почувствовать настрой ребенка. Эмоциональное состояние малыша помогают определить разноцветные подушки: взял розовую подушку- значит, нуждается в заботе, оранжевую – находится в приподнятом настроении, зеленую – готов к работе, серую – чем-то расстроен. В «Пчелке» не только медицинские работники, но и педагоги часто употребляют слово «терапия». Такова специфика детского сада. Здесь лечат искусством и творчеством, используя игротерапию, сказкотерапию, куклотерапию, анималотерапию, хромотерапию, изотерапию, музыкотерапию. Эти методы позволяют заранее предупредить или справиться с проблемами, возникшими в эмоциональной сфере и поведении ребенка, а также провести коррекцию отдельных черт его характера, совершенствовать взаимодействие с окружающим миром. Использование арттерапии в воспитательно-образовательном процессе несет множество развивающих функций: совершенствует чувственно-двигательную координацию, образное мышление, выступает способом постижения и преобразования своих возможностей и окружающего мира, является способом выражения различного рода эмоций. Дети любят рисовать необычно, по-новому. Нетрадиционное рисование сни-

мает нервное напряжение, страхи, отвлекает от грустных мыслей, обеспечивает эмоционально-положительное состояние, вызывает радость. Хорошо расслабляют занятия со свечой, когда при наложении цвета появляется придуманный образ. Рисунки детей – это рассказ о себе, своих переживаниях, своих радостях и мечтах... Родители воспитанников, ощущая искреннюю заинтересованность всего коллектива детского сада в создании благоприятных условий для воспитания и развития детей, становятся активными участниками всех мероприятий детского сада. Взрослые проявляют инициативу и интерес к деятельности учреждения, все больше приобщаются к сотрудничеству со всеми педагогами на благо своих детей. »

В детском саду складываются добрые начинания и живут старые традиции. Воспитанникам детского сада обеспечена возможность эмоционально-комфортного общения с родителями в процессе совместной творческой деятельности, поэтому в ДОУ организована своя театральная студия «Пчелка», где дети и взрослые разыгрывают спектакли, готовят театрализованные праздники и развлечения, обеспечивая тем самым высокий уровень социальной реабилитации детей со специальными потребностями.



Коллективная работа взрослых и детей способствует развитию личности каждого ребенка, творческого воображения и творческих способностей, умению сотрудничать и сопереживать. Все вместе написали гимн детского сада, который не оставляет равнодушным никого, все вместе участвуем в ежегодных городских конкурсах «Огонь- опасная игра», «Зеленый огонек», мы – призеры ежегодного фестиваля для детей с ограниченными физическими возможностями «Солнце в ладонях», мы – активные пропагандисты краевой благотворительной акции «Цветик-семицветик», все вместе готовили своими руками подарки ветеранам ВОВ и получили грамоты и развивающие игры от редакции городской газеты «Анапское Черноморье», которая объявляла этот конкурс.

Алла Петровна Редкокашина , музыкальный руководитель, свою работу по музыкальному воспитанию детей, страдающих ДЦП и нарушением движения, считает маленькой частичкой всего процесса воспитания и образования в детском саду. Педагог рассказывает: «Непосредственное лечебное воздействие музыки на нервно-психическую сферу детей происходит при ее пассивном или активном восприятии. Коррекция нарушенных функций через музыку помогает приобщить ребенка к разным видам деятельности, формировать внимание, интерес к музыке, развивать музыкальные способности. С помощью музыки у детей вызываем разное эмоциональное состояние: бодрое, задорное, ласковое, доброжелательное. У них исчезает вялость мышечного тонуса, напряженность. В процессе специальных упражнений под музыку у малышей развиваются представления о пространстве и умение ориентироваться в нем. Музыкаотерапия помогает установить контакт между взрослым и ребенком, развивать коммуникативные и творческие возможности ребенка, занять его увлекательным делом – музыкальными играми, движением под музыку, импровизацией на музыкальных инструментах. Музыка – это лекарство, которое слушают.»

В комплексе коррекционных мероприятий особое место в детском саду уделяется речевому развитию дошкольников. Известно, что чем выше двигательная активность ребенка, тем интенсивней развивается его речь. С другой стороны, формирование движений происходит при участии речи. Любое двигательное нарушение часто сопровождается нарушением у ребенка памяти и внимания, недоразвитием мелкой моторики и влияет на формирование конструктивного праксиса. Пальцы рук неловки, малоподвижны, движения их неточные или несогласованные. Поэтому богатый арсенал игрушек и пособий подобран с учетом необходимости развивать мелкую моторику рук, чтобы непослушные пальчики приучались складывать, собирать, разбирать, скручивать.



«Один из важных моментов в нашей работе с детьми,- утверждают **Людмила Герсэльевна Пазникова и Величкевич Ксения Григорьевна, учителя-логопеды**,- развитие мелкой моторики с помощью музыки. Это происходит во время игр, танцев с использованием различных предметов, которые ребенку необходимо брать, удерживать, выполнять с ними различные действия. Элементы логопедической ритмики используются нами для коррекции произношения, формирования речевого выдоха, развития ритмико-мелодической стороны речи, фонематического и ритмического слуха, увеличения словарного запаса. Много внимания уделяем развитию артикуляционной моторики и мимических мышц, сопровождая действия играми, сказками, сти-

хами. Дети - активные участники сказочных представлений, где незаметно для самих себя, их непослушные язычки становятся то «русскими богатырями», то «маленькими индусами». Любое, даже самое легкое, произнесенное слово, приносит огромную радость самому ребенку, его родителям и конечно, педагогу.»



« Когда мы только начинали,- рассказывает **Татьяна Павловна Молчанова, воспитатель группы кратковременного пребывания,**- вообще не знали, как работать с такими детьми. Ведь в этом плане мы в Анапе первопроходцы. На ощупь, сердцем, интуицией искали правильный путь. Детей, которым еще нужна мамина помощь, стараемся интегрировать в общие группы. В определенный день каждый из них может прийти в группу, поиграть, пообщаться со своими сверстниками, найти друзей. Мы хотим, чтобы наши дети росли добрее и никто не чувствовал себя «особенным». Они такие же, как и все мы.»



В детском саду созданы условия для самореализации, расширения круга интересов каждого ребенка. Общение с малышами воспитатели строят на индивидуальном подходе в зависимости от возможностей ребенка, помогают осваивать разные техники декоративно-прикладного искусства: фито-дизайн, флористику, аппликацию из бросового материала, квиллинг, коллаж, которые формируют у детей яркие образы природы, желание воплотить их в собственной изобразительной дея-

тельности, совершенствуют трудовые навыки и технические умения. Используя игровые ситуации, ролевые игры, игры-импровизации, классическую музыку вместе делают постепенные и последовательные шаги от простого к сложному, помогая тем самым малышу чувствовать себя творцом.

Здесь даже самый застенчивый ребенок находит возможность проявить себя, показать свою индивидуальность. В «Пчелке» царит атмосфера, способствующая благоприятному общению детей и их родителей. Тесным сотрудничеством с семьей удовлетворяется родительская потребность позитивного взаимодействия с детьми. А воспитанникам обеспечена возможность эмоционально-комфортного общения с родителями в процессе совместной творческой деятельности. В результате дети освобождаются от комплекса неполноценности, раскрывают свой творческий потенциал. У педагогов есть твердая уверенность, что в будущем каждый воспитанник сможет найти свое место в жизни.

Несколько ребятшек, которые передвигались только с помощью ходунков и посещали группу кратковременного пребывания, перешли в обычную группу. Победа? Еще какая! Один из дошкольников делится сокровенным: «Я пока еще немножко болею, но очень хочу стать совсем здоровым». Увы, не все в человеческих силах, но если не «совсем здоровым», то счастливым этот малыш может стать? Не зря ведь говорят, что такие дети даны нам, чтобы проверить людей на способность любить.