

Радуга

ПРОГРАММА

ВОСПИТАНИЯ,
ОБРАЗОВАНИЯ
И РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ОТ 2 ДО 7 ЛЕТ
В УСЛОВИЯХ
ДЕТСКОГО САДА



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ББК 74.100
Р15

Авторы:

Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова,
Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон

Научный руководитель

Е. В. Соловьёва

Радуга : программа воспитания, образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях дет. сада / [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2010. — 111 с. — ISBN 978-5-09-020581-8

«Радуга» — общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Программа направлена на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья.

Обновленный вариант программы доработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования

ВВЕДЕНИЕ

«Радуга» — основная общеобразовательная программа дошкольного образования, предназначенная для работы с детьми от 2 до 7 лет.

Содержание программы соответствует федеральным государственным требованиям к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Важными преимуществами программы «Радуга» являются следующие:

1. «Радуга» — отечественная программа, отражающая реалии российской культуры, созданная на основе отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева и реализующая культурно-исторический подход Л. С. Выготского.

2. «Радуга» — апробированная на практике надежная программа, располагающая обширным многолетним опытом успешного достижения тех целей, которые определены федеральными государственными требованиями.

3. «Радуга» — программа социализации ребенка дошкольного возраста, в которой реализованы на практике идеи формирования комфортного развивающего сообщества сверстников.

4. «Радуга» — развивающая программа нового поколения, реализующая индивидуальный потенциал каждого воспитанника и обеспечивающая системную подготовку ребенка к последующей ступени образования.

5. «Радуга» — программа, адресованная массовому детскому саду.

Программа «Радуга» представлена в обновленной, переработанной авторами редакции. Сохранив содержательный стержень и гуманистическую суть программы, расширив круг привлеченных к разработке методических материалов специалистов, авторский коллектив реализует в этой новой редакции как опыт успешного внедрения программы во всех регионах Российской Федерации с 1989 г., так и изменившиеся реалии времени.

Авторский коллектив неизменно в курсе современных научных достижений и новых разработок в области дошкольной психологии и педагогики; постоянно следит за процессом реализации программы на практике с последующим анализом достижений, а также выявлением возникающих проблем и вопросов; реагирует на изменения экономической и социокультурной ситуации в обществе и системе дошкольного образования.

Это позволяет постоянно совершенствовать программу «Радуга», подтверждая ее актуальность, востребованность и эффективность.

«Радуга» — первая программа нового поколения, которая своим появлением открыла вариативности дошкольного образования. В ней начала воплощаться в реальную педагогическую практику новая гуманистическая Концепция дошкольного воспитания. Были утверждены ценности уважения к формирующейся личности ребенка, внимания к его душевному состоянию, понимание того, что главным условием развития и благополучия является общение с компетентным и доброжелательным взрослым.

Эта программа была разработана по **государственному заказу** в лице Министерства образования РФ. Серьезная опытно-экспериментальная апробация в течение семи лет с последующей независимой экспертизой результативности позволила впоследствии четко выделить базовую (обязательную) часть программы и открыть простор для вариативной части.

Обновленный вариант доработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, поэтому для педагогических коллективов, которые имеют опыт работы по программе «Радуга» или выберут ее для освоения, реализация федеральных государственных требований не будет представлять сложностей, и они легко справятся с этой задачей.

Желаем успеха!

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Краткая характеристика программы включает в себя следующие разделы:

- Общие положения.
- Методологическая основа программы.
- Структура программы (структурно-содержательные особенности).
- Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.
- Результаты освоения программы.

1. Общие положения

Программа в целом направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья.

Общий объем программы рассчитан в соответствии с возрастом детей, основными направлениями их развития и включает время, отведенное на:

- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, музыкально-художественной, чтения);
- ✚ образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- ✚ самостоятельную деятельность детей;
- ✚ взаимодействие с семьями воспитанников.

Программа задумана и реализована как:

- ✚ *комплексная*, т. е. охватывающая все основные стороны воспитания, образования и развития детей в дошкольном возрасте;
- ✚ *массовая*, т. е. предназначенная для использования во всех регионах России как в городских, так и в сельских детских садах, как в группах полного дня, так и в группах, функционирующих на основе кратковременного пребывания;
- ✚ *лично ориентированная* система воспитания, образования и развития детей, ассимилировавшая основные достижения российской педагогической и психологической науки.

Программа направлена на достижение трех основных целей:

- ✚ **сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни;**
- ✚ **способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка;**
- ✚ **обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.**

2. Методологическая основа программы

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

- соответствует критерию полноты, позволяя решать поставленные цели и задачи на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников и строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой этих областей.

Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса отражен в методических подходах к организации жизнедеятельности ребенка. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

В программе предлагаемое содержание образования и психолого-педагогической работы представлено по областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка».

Содержание программы обеспечивает развитие детей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Центральная идея отечественной психологической школы — это идея о **творческом характере развития**. Мы рассматриваем ребенка как **субъект индивидуального развития, активно присваивающий культуру**. С этих позиций Определены направления и границы педагогического воздействия взрослого.

Реализуя принцип развивающего образования, авторский коллектив стоит на позиции **содействия психическому развитию ребенка**, а не простого учета его возрастных особенностей. Особенностью программы является то, что каждое из направлений представлено, помимо перечня приобретаемых ребенком в каждый возрастной период знаний, умений и навыков, в терминах показателей психического развития, понимаемого в русле отечественной общепсихологической теории деятельности А. Н. Леонтьева как становление деятельности, сознания и личности ребенка.

Под *деятельностью* понимается активность, которая побуждается определенным мотивом, направлена на достижение более или менее осознаваемой и сформулированной цели, предполагает владение необходимыми для этого способами. Деятельность имеет конечный продукт или результат. В дошкольном возрасте происходит становление всех компонентов деятельности, а именно: формирование мотиваций, знакомство с многообразными целями деятельности взрослых и их присвоение ребенком, в том числе в сюжетной игре, овладение различными способами действий. Кроме того, формируется способность оценки результата деятельности, которая может быть по-разному связана с оценкой самого себя.

Виды деятельности подразделяются в соответствии с тем, какой мотив лежит в их основе. В качестве самостоятельных видов принято выделять:

➤ *познавательную деятельность*, результатом которой к концу периода дошкольного детства является такое новообразование, как первичная связная картина мира и расширение кругозора детей.

В процессе познавательного развития решаются следующие задачи:

- сенсорное развитие детей,
- интеллектуальное развитие детей,
- речевое развитие детей,
- формирование элементарных математических представлений детей;
- развитие исследовательской деятельности прежде всего в форме детского экспериментирования и наблюдения.

Вместе с этим у детей формируются индивидуальные познавательные интересы.

Овладение способами познавательной деятельности предполагает формирование первичных навыков работы с информацией, получаемой из разных источников (вербальных и наглядных).

В контексте познавательной деятельности формируется представление о безопасном поведении человека в природе, быту и обществе;

➤ *деятельность общения (коммуникация)*, которая может иметь разное содержание (личное, деловое) и характер (ситуативный, внеситуативный).

При реализации программы перед педагогами стоит задача формирования у детей способов взаимодействия с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками), основанных на развитой устной речи;

➤ разнообразную *продуктивную деятельность*, направленную на получение продукта (рисунка, скульптурной фигурки, изделия, постройки) или результата, — труд.

Развитие продуктивной деятельности неразрывно связано с развитием детского творчества, конструирования, приобщением детей к изобразительному и другим видам искусства, удовлетворением потребности детей в выражении личных переживаний, чувств, впечатлений.

Ценностное отношение к труду взрослых и собственному труду возникает у ребенка как результат интеграции:

формирования представлений о деятельности взрослых и роли труда в жизни общества;

продуктивной художественной творческой деятельности;

собственной практической деятельности в быту, соответствующей возрастным возможностям, потребностям и интересам;

➤ *игровую деятельность* — ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста;

➤ *учебную деятельность*, которая становится ведущим видом деятельности ребенка младшего школьного возраста. В дошкольном возрасте необходимо сформировать ее предпосылки.

В дошкольной педагогике традиционно большое внимание уделяется обучению детей разнообразным способам деятельности. **Новизна программы** заключается в том, что в качестве специальной поставлена цель поддержания у детей **базовых мотиваций** — познания, общения, созидания, а в старшем дошкольном возрасте — формирования мотивации учения. Эта работа требует собственных форм и приемов, а также особой организации всего педагогического процесса.

В младшем дошкольном возрасте ключевой задачей является содействие становлению способности к самостоятельной постановке ребенком целей (целеполагания).

Принятие целей познавательной деятельности, предлагаемых взрослым, становится задачей в старшем дошкольном возрасте в рамках занятий, направленных на формирование школьной готовности.

Для формирования способов деятельности, которое требует многократного повторения, предложено использовать игровую мотивацию.

В процессе развития у ребенка постепенно формируется способность к оценке результата своей деятельности, а также к оценке вложенного им труда и усердия.

Организованные различным образом виды деятельности имеют большое значение для формирования способности к **волевому контролю** своего поведения в целом и становления произвольности основных психических функций — внимания и памяти, что является важным компонентом школьной готовности.

Наконец, деятельность может быть организована как индивидуальная или как совместная. Совместная деятельность со сверстником и со взрослым — важное условие успешной реализации целого ряда задач, поставленных в программе.

Сознание имеет многообразное содержание: это представления, знания, ценности, мысли. Для становления сознания ключевым фактором является развитие речи. Становление сознания связано с присвоением ребенком культуры.

Особым содержанием сознания ребенка становится его представление о себе самом, а также осознание им целей, мотивов, способов своей деятельности.

Важное значение в старшем дошкольном возрасте имеет становление знаково-символической функции, которое также является компонентом школьной зрелости и предполагает знакомство ребенка с различными знаками, символами.

Таким образом, содействие становлению сознания включает в себя интегрированную работу по:

➤ развитию речи, которая охватывает обогащение и расширение словаря; формирование грамматического строя речи; совершенствование произносительной стороны речи; развитие связной речи; формирование речи как вербального компонента коммуникативных процессов. Важной частью этой работы в старшем дошкольном возрасте является разносторонняя подготовка к обучению грамоте;

- познавательному развитию ребенка;
- интеллектуальному развитию ребенка, включая формирование элементарных математических представлений, и развитию основ логического мышления;
- становлению морального сознания и системы ценностей.

Личность. В психологической науке на сегодняшний день насчитывается более десятка определений понятия «личность». За основу работы над программой взято представление В. Н. Мясищева о личности как системе трех основных отношений человека: к окружающему миру, к другим людям, к самому себе. Формирование личности дошкольника — результат его **социализации**, важнейшим институтом которой наряду с семьей становится дошкольное образовательное учреждение.

В процессе воспитания и образования обеспечивается формирование **первичной идентичности личности как носителя национальной, российской и мировой культуры.**

В сотрудничестве с семьей формируется семейная и тендерная принадлежность, развиваются и поддерживаются патриотические чувства детей, осознание принадлежности к своему народу и мировому сообществу.

Включение ребенка в систему социальных отношений образует предпосылку для развития его игровой деятельности.

В окружающем мире целесообразно различать мир природы и мир человека, включая первоначальные представления социального характера.

В процессе работы формируются ценностные отношения:

- бережное отношение к продукту труда людей;
- уважительное, заботливое и ответственное отношение к природе;
- заинтересованное, эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства;
- положительное отношение к соблюдению общепринятых норм и правил.

Среди отношений к другим людям выделяется отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

Отношение к взрослому. Задача овладения личностно ориентированным стилем общения взрослого с детьми — одна из центральных в работе по программе. Формы этого общения специфичны для каждой возрастной группы. Прежде всего в младшем дошкольном возрасте решается задача формирования доверия к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; на его основе возникает привязанность.

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и

культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования и дальнейшем позиции ученика.

Отношение к сверстникам формируется на основе уважения **равных прав** всех детей. Задача педагога - обеспечивать соблюдение прав каждого ребенка всеми другими детьми и взрослыми. Этому способствует установление определенных норм жизни группы, основанных на уважении взрослого к ребенку и детей друг к другу. Общая атмосфера доброжелательности создается за счет отношения взрослого к детям и поддерживается через введение добрых традиций жизни группы.

Становление **отношения к самому себе** включает формирование образа Я, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях — важная предпосылка успешности в любом виде деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога очень многое зависит. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Работа носит системный и комплексный характер и обеспечивает **социализацию ребенка** в рамках возрастных возможностей и коммуникативную готовность к школе в качестве результата.

Образование детей дошкольного возраста решает задачу содействия своевременному и полноценному психическому развитию ребенка. В старшем дошкольном возрасте одним из результатов такого содействия должно стать появление нового комплексного качества — **готовности к обучению в школе**¹.

Деятельность учения в отечественной научной традиции характеризуется как направленная «прежде всего на изменение самого ученика...». Адекватный мотив такой деятельности — «мотив собственного роста, собственного совершенствования»². Можно назвать его мотивом повышения своей компетентности.

Задача формирования школьной зрелости решается в программе комплексно. Она включает в себя развитие коммуникативных навыков, навыков самообслуживания, знакомство с основами безопасности жизнедеятельности, развитие речи, развитие произвольности, умения управлять своим поведением, подчиняться правилу, работать по образцу и по словесной инструкции, а также специальную подготовку, реализуемую на занятиях по формированию элементарных математических представлений и развитию начал логического мышления, подготовке к обучению грамоте, развитию речи и познавательному развитию.

1.

Готовность к школе психологическая (синоним: школьная зрелость) — комплекс психических качеств, необходимых ребенку для успешного начала обучения в школе. Включает следующие составляющие:

- 1) мотивационную готовность — положительное отношение к школе и желание учиться;
- 2) умственную или познавательную готовность — достаточный уровень развития мышления, памяти и других познавательных процессов, наличие определенного запаса знаний и умений;
- 3) волевую готовность — достаточно высокий уровень развития произвольного поведения;
- 4) коммуникативную готовность — способность устанавливать отношения со сверстниками, готовность к совместной деятельности и отношение к взрослому как к учителю. (Психология развития: Словарь / Под ред. А. Л. Венгера // Психологический лексикон. Энциклопедический словарь. В 6 т. / Ред.-сост. Л. А. Карпенко; Под общ. ред. А. В. Петровского. — М., 2006. Эльконин Д. Б. Психология обучения младшего школьника// Детская психология. — М., 2004. — С. 363.

3. Структура программы

В программе цели и задачи определены в терминах отечественной психологической теории становления деятельности, сознания и личности, что позволяет ориентировать педагогов именно на содействие развитию, а не на организацию «предметного» обучения детей.



Данная структура обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Содержание деятельности педагога определяется основными задачами работы с детьми и путями их реализации, которые сведены в таблицы по возрастам. В задачах максимально отражены все образовательные области. Решение задач осуществляется как посредством собственных методических ресурсов, так и путем интеграции различных образовательных областей.

Интегрируемые области указаны в скобках (в тексте приняты следующие сокращения: **ФК** — физическая культура, **З** — здоровье, **Б** — безопасность, **С** — социализация, **Т** — труд, **П** — познание, **К** — коммуникация, **Ч** — чтение художественной литературы, **ХТ** — художественное творчество, **М** — музыка).

Интеграция образовательных областей осуществляется также посредством использования сквозных в рамках одной возрастной группы форм, методов и приемов, обусловленных возрастными особенностями детей, принципов организации и руководства. Они едины для всех направлений и объединяют компоненты в единую систему.

Представленные в таблицах по возрастным группам программные задачи являются **обязательной частью** программы.

Вариативную часть составляют:

- **региональный компонент** (его место обозначено в программе) по вопросам укрепления здоровья и физического развития детей, учитывающий особенности климата и экологии региона; программы приобщения детей к национальным культурам; вопросы воспитания любви и уважения к малой родине;
- компоненты программы, которые отражают особенности **видового разнообразия** дошкольных учреждений.

4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Организация жизни детей опирается на определенный суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями.

Ниже в таблице предлагаются стандартные режимные рекомендации для детей дошкольного возраста.

При организации режима следует учитывать рекомендации СанПиНа, видовую принадлежность детского сада, сезонные особенности, а также региональные рекомендации специалистов в области охраны и укрепления здоровья детей.

Изменение продолжительности сна, бодрствования и количества кормлений в течение суток

Возраст	Кормления		Бодрствование (максимальная длительность), ч	Сон			количество часов в сутки
	Количество	Интервал, ч		Количество периодов	Длительность каждого периода, ч		
					Дневной	Ночной	
2—3 года	4	3,5—4,5	5,5—6,5	1	2,5—2	11—10	13—12
3—5 лет	4	3,5—4,5	6,5—7	1	2—1,5—1	10	12—11
5—7 лет	4	3,5—4,5	7—7,5	1	1	10	11

При проектировании воспитательно-образовательного процесса по программе необходимо опираться на определенные основания, обеспечивающие комплексно-тематическое и интегративное единство, например сезонность (зима, весна, лето, осень). Основания наполняются конкретным содержанием психолого-педагогической работы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей.

5. Результаты освоения программы

Результаты освоения программы делятся на итоговые и промежуточные.

По итогам освоения программы «Радуга» каждый ребенок:

- **достаточно физически развит, владеет основными культурно-гигиеническими и двигательными навыками.**

У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.

Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни; понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны здоровья своего и окружающих;

- **любопытный, активный.** Имеет индивидуальные познавательные предпочтения и интересы. Может поддерживать простые по содержанию разговоры (беседы), затрагивающие основные познавательные содержания (мир природы и мир человека).

Проявляет активность и инициативность для расширения своих представлений о мире (задает познавательные вопросы окружающим, использует элементы детского экспериментирования и пр.). Знает различные источники информации и владеет элементарными навыками их использования для реализации своих познавательных интересов и потребностей;

- **эмоционально отзывчивый.** Различает, откликается и адекватно реагирует на эмоциональные проявления окружающих людей (сверстников и взрослых). Эмоционально сопереживает персонажам произведений художественной литературы, театра, кино; эмоционально откликается на произведения изобразительного и музыкального искусства.

Проявляет бережное, созидательное отношение к объектам окружающего мира;

- **общительный, владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.** Ребенок свободно вступает в контакт со сверстниками и взрослыми в зависимости от коммуникативной цели (установить контакт, получить информацию и пр.) и социальной ситуации (знакомство, просьба, отказ, предложение и пр.).

Владеет диалогической формой речи, может начать, продолжить, поддержать и закончить беседу (диалог). Владеет и умеет пользоваться выразительностью речи, адекватно использует ее возможности для общения с окружающими. Адекватно ситуации пользуется речевым этикетом. Может заинтересовать слушателя содержательным, логически построенным высказыванием (элементарная монологическая форма речи).

Умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность;

- **способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;**

- **способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;**

- **имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе.**

Обладает достаточно разнообразными представлениями об окружающем мире: мире природы (богатство и разнообразие живой и неживой природы планеты Земля; различные классификации на основе информации о конкретных представителях растительного и животного мира, элементарные связи и зависимости); мире человека (рукотворный мир, источники информации; деятельность человека (профессиональная, хозяйственно-бытовая, хобби и увлечения) и ее результаты; социальное устройство человеческой жизни (государство и малая родина, многообразие стран и народов мира; общественные события: праздники, достижения, открытия и пр.; основные государственные символы (флаг, герб, гимн)). Имеет представления о себе, своей принадлежности к определенному полу; о своей семье и близких родственниках; о социуме ближайшего окружения;

- **овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности:** умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;

- **овладевший необходимыми умениями и навыками.** У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для жизнедеятельности (культурно-гигиенические, двигательные, самообслуживания и пр.) и осуществления различных видов детской деятельности (речевые, изобразительные, музыкальные, конструктивные и др.).

Отличительные особенности выпускника «радужной» группы:

- доброжелателен и спокоен;
- дружелюбен к другим людям и живым существам;
- умеет договариваться со сверстниками и взрослыми;
- имеет сферу собственных познавательных интересов;
- ведет себя в обществе в соответствии с принятыми культурными нормами;

- психологически устойчив к неудаче и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
- хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
- инициативен в творчестве и игре;
- имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других.

СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ РАННИЙ И МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (2-4 ГОДА)

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (2-3 ГОДА)

Возрастные особенности ребенка

В мире ребенка третьего года жизни главной фигурой является взрослый. От него зависит появление у малыша ощущения защищенности или тревоги, тепла или покинутости, радости или уныния. Дети во многом несамостоятельны, и поэтому для них важно быть уверенными, что воспитатели — люди, которые в любой момент придут на помощь, поддержат, утешат и найдут способ преодолеть любую проблему.

Без помощи взрослого ребенок не может справиться со многими бытовыми проблемами. Например, он уже способен самостоятельно раздеться, но одевание удается не каждому и не всегда. Самостоятельно есть ложкой многие уже могут, а разделить на части котлету еще не умеют. Столь же трудны и некоторые моменты туалета. Помогайте ребенку в решении бытовых проблем. Тем самым вы создадите у него чувство защищенности — основу психологического комфорта.

В своих маленьких делах ребенок часто попадает в трудные и неприятные ситуации: то коленку больно ушиб, то мяч закатился — не достать, то сверстник отнял лопатку и не отдает или сердитая собака бежит навстречу. Во всех случаях ребенок ищет у взрослого не только помощи и защиты, но и сочувствия.

Ребенок, как и любой человек, нуждается в поддержке и одобрении своих маленьких начинаний и свершений. Психолог М. И. Лисина и ее сотрудники показали, что возникающая уже у младенца потребность во внимании и доброжелательности взрослого не исчезает с возрастом.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Сделайте так, чтобы уважение к ребенку стало нормой жизни в группе.

Дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность осуществить выбор, но в то же время они должны чувствовать, что их призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства. Устанавливайте простые и понятные нормы жизни группы, которые обеспечивают безопасность и защиту каждого. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его четко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения. Ясно формулируйте, чего вы хотите от ребенка. Не пускайтесь в разъяснения, давайте ясные инструкции по поводу желательного поведения.

Маленькие дети не могут познать мир, если взрослые не объяснят им смысл того, что они видят, слышат и т. д. Нужно сопровождать все происходящее ясными речевыми комментариями, поясняющими ребенку смысл событий. Называйте предметы, описывайте события, ощущения, чтобы помочь малышу выучить новые слова.

Речью ребенок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него. Больше разговаривайте с каждым ребенком глаза в глаза. Фронтальные формы работы со всей группой, построенные на речи, в этом возрасте малоэффективны.

Побуждайте детей пользоваться речью, дожидайтесь ответа даже от тех детей, чья речь пока ограничена. Голос взрослого не должен доминировать.

В то же время помните, что речь ребенка только формируется и он еще не понимает многое из того, что вы говорите. Используйте более простые конструкции и короткие предложения.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — ребенка также вводят взрослые. Как можно больше читайте и рассказывайте детям, не жалеете на это времени.

Дети любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это дает им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно. Многократно повторяйте спектакли, сказки, истории. Не жалеете времени и не спешите вводить новую игру, песенку, танец, если дети еще не до конца освоили предыдущий материал.

Мышление ребенка данного возраста носит наглядно-действенный характер, познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. Детям нужно обеспечить разнообразную предметную среду, которая позволяет активно исследовать не только внешние свойства различных предметов, но и их внутреннее устройство.

Малыш внимательно обследует с помощью всех своих органов чувств, включая вкус и обоняние, внешнюю оболочку каждого предмета. Теперь наступает время интереса к тому, что у этого предмета внутри. Наиболее привлекательными становятся предметы, которые имеют отверстия и полости, в которые можно что-либо положить, а затем вынуть. Надолго завладеет вниманием малыша вещь, которую он сможет разбирать на части. И большой интерес представляют детали, из которых можно что-то сконструировать самостоятельно. Итак, ребенок использует три типа действий: разобрать на части, сконструировать нечто, заполнить и опустошить полость в предмете.

Ребенок двух-трех лет может не понимать разницы между живым и неживым и «разобрать на части» живую бабочку, так же как он это делает с пластмассовой машинкой. В этом возрасте такое поведение не является проявлением жестокости. Разницу между живым и неживым ребенок усваивает из наблюдений за отношением взрослого к разным объектам.

Реагируйте на такое поведение ребенка адекватно, не порицая его, а объясняя, что бабочка живая и ее нельзя «разбирать на части» — она не сможет жить, погибнет, и ей больно. Систематически показывайте образцы различного поведения по отношению к живым и неживым объектам.

Предоставляйте детям разнообразные емкости, которые можно заполнять и опустошать: банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы. Делайте вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, емкостей от «киндерсюрпризов» и т. д., наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком и т. п.

Дети этого возраста многократно повторяют так называемые прямые и обратные действия. Они могут вкладывать ЧТО-ТО в коробочку или кошелечек и затем вынимать, открывать и закрывать замочек сумочки или сундучка, выдвигать и задвигать ящики, застегивать и расстегивать различные ЗАМКИ, включать и выключать свет. Необходимо внести в среду предметы, которые позволяют совершать такие действия.

Детям интересны все игрушки и предметы, которые двигаются. Поэтому им необходимы движущиеся игрушки-каталки на палочке, с веревочкой, заводные, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.

Озвученные игрушки дают представление о разных способах получения звуковых эффектов: ребенок пробует нажимать на клавиши, дергать струны, дуть в свисток, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой.

Желательно, чтобы через игрушки ребенок смог познакомиться с самыми разнообразными материалами: тканями разной фактуры (шелк, плюш, вельвет, шерсть, лен), деревом, глиной, металлом, пластиком, резиной.

Предоставляйте детям также разнообразные изобразительные материалы (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумагу различной фактуры, кисти, штампы и т. п.).

К трем годам ребенок осваивает на уровне практического действия операцию сериации — упорядочения по размеру. Предоставляйте детям достаточно пирамидок на конусной основе, матрешек, формочек-вкладышей.

Формирование представлений о цвете, форме, размере предметов требует использования специальных дидактических игрушек, которые могут дать детям так называемые эталонные представления.

На основе восприятия ребенок к трем годам учится осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру.

Ребенок двух-трех лет проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить реветь», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребенка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить эмоциональное равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Все чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние, новолуние и другие природные факторы. После начала кризиса трех лет вспышки негативных эмоций сопровождают и попытки взрослых навязать ребенку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с требованиями организма: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, легкая и веселая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение четкого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

Восстановлению эмоционального равновесия способствуют игры со взрослым, которые включают ритмичное покачивание, подбрасывание, игры на коленях, пальчиковые игры и т. п.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребенок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Ребенок выражает гордость за свое творчество и за продукты своего труда независимо от их качества. Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. Важно понимать, что на этапе формирования отработка их требует значительного времени, которое должно быть заложено в распорядке дня для того, чтобы добиться именно качества в выполнении той или иной процедуры.

Освоение мира предметов связано у детей с формированием начальной орудийной деятельности. Ребенок учится правильно пользоваться ложкой и вилок, а к трем годам ему можно дать и нож, предлагая для начала разделить на части отварную картофелину, сырник, котлету. Он самостоятельно пьет из чашки.

В ходе формирования навыков самообслуживания малыш осваивает расческу и зубную щетку, учится правильно намыливать руки и вытирать их полотенцем.

В играх с песком ребенок учится копать лопаткой, использовать грабельки, насыпать песок совочком в ведро или формочку.

Дети с удовольствием повторяют за взрослыми действия с различными орудиями и инструментами: пробуют стучать молоточком, закручивать шурупы отверткой, пользоваться гаечным ключом — разумеется, если они видели, как это делает взрослый.

Диалогично маленький помощник в этом возрасте тянется к венику или метле, хочет помогать мыть посуду, участвовать в изготовлении печенья с помощью формочек или лепке сырников. Во всех случаях объектом, за который «цепляется» внимание ребенка, становится какое-то орудие труда.

Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребенок понимает еще не вполне отчетливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. В некоторых случаях в целях безопасности целесообразно предложить ему игрушечный аналог взрослого орудия (молоток, отвертка), в то время как веник ребенку можно дать настоящий — это доставит малышу несказанное удовольствие.

Для развития орудийной деятельности в детском саду необходимо иметь разнообразные игрушки, имитирующие взрослые орудия труда. На глазах детей следует как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные детям трудовые действия, предлагая в них поучаствовать и снабжая малышей необходимым инвентарем. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте. Каждое орудие требует выполнения определенных движений и в этом смысле создает поле требований к ребенку. Учась действовать в нем, малыш подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно. Овладевая навыками самообслуживания, застегивая пуговицы, развязывая шнурки, ребенок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определенному результату. Кроме того, дети чувствуют все большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

В игре ребенок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим. Для развития ребенка лучше предлагать не реалистичные копии настоящих орудий труда, а неоформленный материал (в том числе природный), который воображение малыша может превратить в необходимый ему в данный момент предмет.

Содержание работы

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
<i>1. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни</i>	
<p>Физическая культура Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать физическому развитию детей Обогащать двигательный опыт детей. Развивать физические качества.</p>	<p>Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке. Побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц. Создавать условия для игр с мячом. Обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку (М). Привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании.</p>
<p>Здоровье Обеспечивать безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей. Создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему детей от стрессов и перегрузок Закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце Проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами медперсонала учреждения Предупреждать возникновение аллергических реакций Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.</p>
<p>Формировать предпосылки здорового образа жизни. Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</p>	<p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон. Строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе независимо от погоды в соответствии с рекомендациями медиков. Соблюдать режим проветривания. Создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, а не по сезону, использовать спортивную форму и обувь для проведения занятий.</p>
<p>Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания</p>	<p>Терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки и т. п. (П, К). Показывать детям пример аккуратности и опрятности</p>

	<p>внешним видом и поведением взрослых. Приучать детей отличать предметы индивидуального пользования: расческа, зубная щетка, стаканчик для полоскания рта и т. п. (Б).</p>
<p>II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка</p>	
<p>Способствовать становлению деятельности</p>	
<p>Социализация Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребенка: знакомить детей с доступными их пониманию целями человеческой деятельности.</p>	<p>Создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками и с воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т. н.) (П, К).</p>
<p>Художественное творчество. Труд В продуктивных видах деятельности (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребенку формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления. Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребенок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при активном участии ребенка.</p>	<p>При добровольном участии ребенка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые впоследствии он способен воспроизвести сам (домик из полосок, солнышко); комментировать каждый шаг как инициативу ребенка, привлекая его к выполнению; всемерно подчеркивать авторство ребенка и успешность его действий; обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использовано его творение; побуждать активность ребенка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; подытожить результат в форме короткого текста об использовании созданного ребенком продукта (П, К, С). Задавать вопросы о содержании работы ребенка и его намерении (К). Поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания (К). Вопросами побуждать детей дополнять созданное изображение деталями. Раскрывать возможности изобразительных материалов, показывать разные приемы работы с ними (П, Б). Поддерживать у детей интерес к рисованию, создавая изображения по их просьбе (С). Организовывать совместную с ребенком конструктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели (П). Внимательно и заинтересованно относиться к детским постройкам, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей (П, К)</p>
<p>Способствовать становлению сознания</p>	
<p>Коммуникация</p>	

<p>Развивать речь детей: целенаправленно обогащать словарь;</p>	<p>Называть реальные предметы, окружающие ребенка, явления, их изображения на иллюстрациях (П, ХТ); обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (<i>мягкий, белый, звонкий</i>) (П); обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояние и настроение реальных людей и литературных персонажей (<i>болеет, плачет, смеется</i>); отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (<i>помогает, жалеет, отнимает</i>); различать целое и отдельные части; поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова (П, С, Ч).</p>
<p>способствовать развитию грамматического строя речи;</p>	<p>Упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (<i>на, под</i>) и наречий (<i>вперед, назад, рядом</i>) (П). Помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трех слов.</p>
<p>развивать произносительную сторону речи;</p>	<p>Способствовать развитию речевого слуха. Побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (<i>ко-ко, му му, мяу мяу</i>) и предметам (поезд: <i>у-у-у</i>) (П). Развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы). Дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (<i>ку-ку — коко; му-му — мур-мур; ха-ха — ах ах</i> и пр.). Развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений (П, М, Ч). Начать подготовку органов речи для Правильного произношения звуков родного языка (артикуляционная гимнастика; игры и упражнения на развитие речевого дыхания) (З).</p>
<p>развивать диалогическую речь как способ коммуникации</p>	<p>Создавать условия, при которых ребенок может добиваться своей цели путем речевого обращения к взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то» (С). Использовать хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами (ФК, М). Вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) (С). Следить за тем, чтобы речь взрослых, обращенная к детям, была содержательна, эмоциональна, соответствовала возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, четкости артикуляции, выразительности.</p>
<p>Чтение художественной</p>	<p>Рассказывать народные и авторские сказки.</p>

<p>литературы Вводить детей в мир художественного слова</p>	<p>Вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи (С, М, П).</p> <p>Вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно (С).</p> <p>Не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения.</p> <p>Привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом) (К, ФК).</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору произведений</p>
<p>Познание Способствовать познавательному развитию детей</p>	<p>Расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах через манипулирование и экспериментирование с предметами (рукотворного мира и неживой природы); наблюдения за объектами и явлениями природы.</p> <p>Создавать соответствующую возрасту разнообразную и периодически сменяющуюся развивающую среду.</p> <p>Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов через практический опыт ребенка, проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов (С, Б, Т)</p>
<p>Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка.</p> <p>Обеспечивать условия для сенсорного развития ребенка.</p> <p>Содействовать развитию исследовательской деятельности.</p> <p>Формировать элементарные математические представления</p>	<p>Создавать сменяющуюся разнообразную предметную развивающую среду, включая дидактические игрушки и предметы для развития сенсорики.</p> <p>Поддерживать и создавать условия для разворачивания исследовательской предметно-манипулятивной игры детей.</p> <p>Создавать ситуации для понимания ребенком смысла простейших слов, обозначающих количество (<i>много — мало, один — два, пустой — полный</i>), размер (<i>большой — маленький</i>).</p> <p>Содействовать появлению способности выделять признаки и свойства предметов и на этой основе устанавливать отношения сходства и различия</p>
<p><i>Закладывать основы личности</i></p>	
<p>Социализация Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы (Б, К).</p> <p>Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей.</p> <p>Не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого личность.</p> <p>Формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями детского сада и его</p>

	сотрудниками, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности (П, К)
<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений:</p> <p>Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;</p> <p>Показывать детям образцы одинаково доброжелательного отношения ко всем, удовлетворять потребность каждого ребенка во внешних проявлениях симпатии к нему лично;</p>	<p>Собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить (К, 3, Б).</p> <p>Ввести традицию выражать симпатию к каждому ребенку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков). Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделенного на всех угощения — пирога, яблока и т. п.) (К, П).</p>
<p>Предотвращать негативное поведение. Обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников</p>	<p>Пресекать любые попытки насилия в отношении сверстников (ударить, укусить, толкнуть) (К, 3, Б).</p> <p>Использовать с этой целью игровой носитель запрета и неизменную эмоциональную форму выражения последнего.</p> <p>Добиваться выполнения всеми следующих требований: нельзя бить и обижать других детей, ломать и портить продукты их труда, использовать без разрешения чужие вещи, включая принесенные из дома игрушки (Т, 3, Б).</p>
<p>формировать представления о положительных и отрицательных действиях. Добиваться четкого различения детьми запрещенного и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»)</p>	<p>Использовать разные приемы и средства: безапелляционное эмоциональное осуждение и запрет — показ негативных последствий, сочувствие к пострадавшим (П, К)</p>
<p>Закладывать основы доверительного отношения к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю</p>	<p>В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях (К).</p> <p>Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребенком, приласкать каждого ребенка перед дневным сном (К, 3, Ч).</p> <p>Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращений с просьбами, предложениями — «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей (К, Ч, 3)</p>

<p>Формировать отношение к окружающему миру: поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности</p>	<p>Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта) (П).</p> <p>Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру) (П, ФК).</p> <p>Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям (П, К, Ч).</p>
<p>Труд Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и желание участвовать в труде</p>	<p>По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать).</p> <p>Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время (ХТ, К, С).</p>
<p>Художественное творчество. Музыка Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p>	<p>Создавать благоприятные условия для восприятия и созерцания, обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки (П, Ч).</p> <p>Побуждать каждого ребенка определить свое личное отношение к воспринимаемому, свои предпочтения и мимикой, жестами передать его (К, С).</p> <p>Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни.</p> <p>Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться под музыку (ФК)</p>
<p>III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства</p>	
<p>Обеспечивать условия для полноценной адаптации каждого ребенка к детскому саду</p>	<p>Предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания.</p> <p>Создавать условия для совместного пребывания в детском саду малыша с родителями.</p> <p>Составить план приема детей в группу.</p> <p>В работе с родителями помогать им выбирать правильную линию поведения с ребенком на период адаптации</p>

<p>Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания</p>	<p>Взрослым положительно эмоционально настроиваться на день работы; радоваться совместному проживанию этого дня с детьми. Избегать ситуаций спешки, поторапливания детей</p>
<p>Организовывать яркие радостные общие события жизни детей</p>	<p>Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиций и праздников</p>

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)

Возрастные особенности ребенка

В период от двух с половиной до трех с половиной лет ребенок переживает так называемый **кризис трех лет**. Его суть состоит в том, что ребенок начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Общаться с детьми, которые проходят кризис, трудно. Их поведение — непрерывная череда волеизъявлений «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!». Важно понимать, что чем строже вы будете вести себя с детьми, тем упрямее и несноснее они будут становиться. Не вступайте с детьми в конфронтацию. Нужно просто перехитрить их. Ребенок не хочет уходить с игровой площадки. Скажите ему: «Ты знаешь, что мы сейчас собираемся делать? Мы пойдем в группу и будем...» В то время как маленький упрямец поглощен разговором, вы уже дошли до подъезда. С детьми следует обращаться мягко, без физического принуждения.

Иногда взрослые считают своим долгом именно в этом возрасте требовать от детей послушания и покорности. Наиболее опасен случай, когда родители пробуют применить!, физические наказания, не понимая, что только усугубляют ситуацию. В присутствии наказывающих дети беспокойно съезживаются, а позже вымещают агрессию на товарищах по играм.

Дети и данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть. Индивидуализм детей зачастую становится причиной обострения их взаимоотношений, поскольку каждый стремится настоям, па своем. От взрослого в этот период требуется большое терпение. Показывайте детям способы разрешения конфликтов, позволяющие учитывать интересы обеих сторон. Учите детей договариваться. Когда вам будет особенно тяжело, вспоминайте, что период кризиса закончится и они станут более миролюбивыми и покладистыми. Как и все остальные дети, ваши воспитанники подрастут и станут более благоразумными.

Другой источник конфликтов — все более сложные и обширные планы и намерения, которые возникают у каждого ребенка. Реализовать их в условиях группы, где обитают еще 15—20 столь же «самостоятельных граждан», нередко затруднительно, поскольку интересы детей сталкиваются. Кукла или машинка, которая нужна одному, в этот же момент может срочно понадобиться и другому, на уютный уголок для игры могут одновременно претендовать несколько детей и т. д. Социальный опыт малышей и их речевые возможности также ограничивают способность самостоятельно находить компромиссные решения и договариваться. В таких случаях помогайте детям найти выход из сложившейся Ситуации с учетом интересов каждого.

Если дети любят своего воспитателя, то на его внимание и участие в игре могут одновременно претендовать несколько дошкольников. Ревность может породить конфликт. Попробуйте объединить интересы всех своих воспитанников единым сюжетом так, чтобы каждый имел возможность непродолжительного, но индивидуального контакта с вами по ходу игры: например, вы по очереди кормите или лечите игрушки, которые приносят вам дети.

Как ни забавно звучит, но в этом возрасте возможны и конфликты из-за «расхождения во взглядах». Одна девочка считает, что мишка, наблюдающий в раздевалке за одеванием детей, может простудить голову от соприкосновения с холодным стеклом, и хочет убрать его в шкаф. Другая же настаивает на том, что он должен сидеть на своем месте и наблюдать за всеми детьми.

Трехлетний ребенок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать. В то же время он еще не готов выслушивать долгие рассказы о том, что он не может непосредственно воспринимать. Его мир — это мир «здесь и теперь». Он активно

исследует и познает то, что непосредственно воспринимает и чем может практически манипулировать.

Дети обожают возиться с самыми разными конструкторами, хотя собрать какое-то изделие в соответствии с образцом еще не могут.

Ребенок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями. Поэтому, научившись клеить, он может просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь собственной умелостью. **Интерес к средствам и способам практических действий создает в этом возрасте уникальные возможности для становления ручной умелости.** Не случайно в так называемых традиционных культурах детей именно с трех лет начинали учить пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Не жалейте времени на совершенствование навыков самообслуживания. Если именно в этом возрасте вы научите детей правильно мыть руки и вытирать их, чистить зубы, полоскать рот после еды, складывать одежду в шкафу, они в дальнейшем будут педантично придерживаться заведенного порядка.

Дети с удовольствием будут упражняться во вновь освоенном способе действия, если вы попросите их показать вам, как надо это делать, попросите научить вас. Используйте этот прием для совершенствования тех навыков, которым вы обучаете детей. Если в два года ребенок доволен любым результатом своей деятельности, то к трем годам он становится более критичным и более реально оценивает его. Рассматривая то, что у него получилось, и сопоставляя результат с образом цели, который теперь формируется более ясно еще до начала деятельности, он начинает стремиться к более совершенному результату. Ребенок уже может огорчиться, если у него не получается задуманное. Показывайте своим воспитанникам способы улучшить их работу.

Мышление детей старше трех лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребенок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребенка в данный момент.

Специально организованные занятия позволяют формировать начальные математические представления детей о количестве, величине, признаках и свойствах предметов. В работе с детьми данного возраста важно помнить, что слушать рассказ педагога они могут в пределах 5 минут. Для того чтобы осваивать материал, дети должны практически действовать. Проводите коллективные и индивидуальные занятия. Используйте такие формы, как демонстрационные опыты, продуктивная деятельность с математическим или познавательным содержанием.

Обеспечивайте развивающую среду специальными дидактическими игрушками и пособиями, с которыми дети могут действовать как организованно, под руководством взрослого, так впоследствии и самостоятельно.

На четвертом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трехлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности.

Малыш по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отрицательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребенка (вспомните о кризисе трех лет) или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками.

Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребенок не только плачет, если он упал и ушибся, но и **бурно реагирует на неудачу в деятельности** — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

Содержание работы

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	
<p>Физическая культура Содействовать полноценному физическому развитию детей. Поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности. Способствовать физическому развитию детей. Обогащать двигательный опыт детей. Содействовать развитию физических качеств.</p>	<p>Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки (З). Обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку (М). Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания занятий.</p>
<p>Здоровье Формировать предпосылки здорового образа жизни.</p>	<p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила (Б, З). Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка (З).</p>
<p>Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода). Реализовывать региональные (климатические и экологические) рекомендации по оздоровлению детей.</p>
<p>Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения.</p>	<p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества (Т). Познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться (П, Б). Завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда) (Б). Завершить отработку основных культурно-гигиенических процедур (подготовка к приему пищи, подготовка ко сну).</p>
<p>Безопасность Начать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>Начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена) (З, П). Формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице (П, З)</p>

II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	
Способствовать становлению деятельности	
Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности	<p>В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познание, помощь другим, созидание и т. п. (С, Ч, П, Т).</p> <p>Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры</p>
Труд Расширять поле реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребенком его собственных целей	<p>В процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых (С, П, Т).</p> <p>В продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки: детьми целей, способствовать осознанию этих целей.</p>
Формировать способность реализовывать цепочку из двух-трех соподчиненных целей	Предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий
Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей	<p>Учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кистью, карандашом), в самообслуживании (есть ложкой, вилкой; пользоваться ножом для разламывания картофелины, котлеты; расческой, зубной щеткой и др.), в труде (веником, совком, лопаткой и др.) (ХТ, Т, Б, З).</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору орудий традиционных видов деятельности для знакомства с ними детей</p>
Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности	От лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребенка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа (С)
Способствовать становлению сознания	
Коммуникация Развивать речь детей: Обогащать словарь;	<p>Расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней (П).</p> <p>Знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.) (П).</p> <p>Расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных) (Т, П, ФК).</p> <p>Упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных) (П, К).</p>

<p>развивать произносительную сторону речи;</p>	<p>Развивать речевой слух. Упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; вызывать, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных) (З). Использовать артикуляционную гимнастику, дидактические игры и упражнения. Вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игродраматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений (С, Ч).</p>
<p>способствовать развитию грамматического строя речи;</p>	<p>Упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>у, в, под, с, из, к, за, на</i>) (П). Упражнять в употреблении имен существительных в единственном и множественном числе. Закреплять умение называть животных и их детенышей в единственном и множественном числе (<i>волк — волчонок — волчата</i>) (П). Учить распространять предложения за счет однородных членов предложения.</p>
<p>способствовать формированию предпосылок связной речи детей — диалогическая форма речи;</p>	<p>Продолжать развивать диалогическую речь как средство коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы). Создавать условия для инициативного общения ребенка со сверстниками и взрослыми (С). Закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство) (С).</p>
<p>— монологическая форма речи</p>	<p>Упражнять в воспроизведении простых коротких текстов повествовательного типа с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо) (Ч, С). Упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: <i>На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.); В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и пр.)</i>.</p>
<p>Чтение художественной литературы Вводить детей в мир художественного слова</p>	<p>Рассказывать народные и авторские сказки. Читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи (М). Вызывать у Детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно) (ХТ). Театрализация хорошо известных детям произведений (К). Реализовывать региональные рекомендации по отбору</p>

	содержания для чтения детям
<p>Познание Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка на базе ближайшего окружения;</p>	<p>Мир человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов) (Т, Б); начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия) (Т); в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела (З, С).</p> <p>Мир природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества (Т, Б).</p>
способствовать развитию самостоятельной познавательной активности	<p>Использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности (от наблюдений до практической деятельности, детское экспериментирование, решение проблемных ситуаций, загадки-движения, разбор и комментирование путаниц); создавать каждому ребенку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы») (К, ФК).</p> <p>Создавать и систематически пополнять развивающую среду в группе (иллюстрации, картинки, открытки с изображением животных и растений, копилки «Подарки осени (зимы, весны, лета)»; комнатные растения и т. п.), в детском саду и на его территории (комната природы, «зеленый детский сад», посадки на участке и др.)</p>
Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;	<p>Дать представление о порядке следования чисел от 1 до 5, используя считалки, стишки (Ч).</p> <p>Дать представление о количестве, различая группы в 1—2—3 предмета.</p> <p>Учить сравнивать по количеству, используя обобщенные понятия «много — мало».</p> <p>Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая ни и мание детей на изменение количества.</p>
закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;	<p>На занятиях по формированию элементарных математических представлений с использованием продуктивной деятельности детей, в дидактических играх и в повседневных обучающих ситуациях учить понимать слова, выражающие контрастные качества (<i>сильный — слабый, чистый — грязный, большой — мале нький, длинный — короткий, пу стой — полный, прямой — кривой, светлый — темный</i> и т. п.); выделять признаки и свойства предметов и называть их;</p>

	выделять группу предметов, имеющих одинаковый признак (сенсорный); строить ряды по возрастанию и убыванию степени выраженности признака (К) .
развивать исследовательскую деятельность	Проводить простейшие демонстрационные опыты для выяснения свойств предметов и материалов (Б)
Закладывать основы личности	
Социализация Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность	<p>Рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях (К).</p> <p>Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей (К).</p> <p>Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</p> <p>Помогать ребенку находить способы реализации собственных поставленных целей.</p> <p>Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости (Т, ХТ).</p> <p>В разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе (З).</p> <p>Не критиковать прямо результаты деятельности детей, а также их самих.</p> <p>Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>
Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;	<p>Ввести традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребенке (К).</p> <p>Привлекать детей к поочередному выполнению коротких привлекательных заданий (Т).</p>
предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;	<p>Устанавливать вместе с детьми причины конфликтов; привлекать детей к поиску их решения (П, К).</p> <p>Помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек (К).</p>
бороться с проявлениями жестокости в отношении других живых существ; формировать представления о положительных и отрицательных действиях;	<p>Осуждать проявления жестокости в отношении живых существ, вызывать сочувствие к жертвам (Б, П, К).</p> <p>Организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры «Хорошо или плохо делать так?», кукольного театра и др. (К, Ч).</p>
формировать представления и отношение к себе: — обогащать образ Я ребенка представлениями о своем прошлом и настоящем; — формировать способность различать отношение к себе и	<p>Рассказывать каждому о том, каким он был маленьким и каким стал теперь (П, К).</p> <p>Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались продукты.</p> <p>Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности</p>

критику продуктов своей деятельности	
Укреплять доверие и привязанность к взрослому.	Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу и любовь ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребенка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, Подбодрить, успокоить); обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов
Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по совместной деятельности	Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Выступать партнером и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам
Формировать отношение к окружающему миру: укреплять познавательное отношение к окружающей действительности;	Поощрять самостоятельную познавательную деятельность детей, их стремление узнавать новое и прилагать к этому усилия. Начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений (П, К) .
закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.	Показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям (Б, З) . Мир человека: упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами) (П, Б) ; ввести традицию «исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.) (Т, П) . Мир природы: вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки) (П, К) ; осуществлять уход за растениями (Т) ; проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.) (П, ФК) ; формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы (Б) .
ТРУД Поддерживать Созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.	Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка создавать что-то для последующего использования в его игре, в быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу (С, ХТ) . Поддерживать стремление детей помогать по мере сил

	<p>взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям, привлекательными орудиями труда (С, П, Б).</p>
<p>Художественное творчество. Музыка Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; развивать зрительное и слуховое восприятие ребенка. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения</p>	<p>Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы. Обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для ее созерцания (П). Знакомить детей с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки (П). Проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука (П). Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона (С). Поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку (ФК). Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения</p>
<p>III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства</p>	
<p>Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания</p>	<p>Вносить в группу атмосферу радости жизни. Избегать заорганизованности и торопливости. Учитывать настроение и пожелания детей при планировании их жизни в течение дня. Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; петь перед сном колыбельные песни. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку</p>
<p>Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей</p>	<p>Устраивать для детей мини-концерты, выставки художественных работ. Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы, используя и раскрывая максимально их творческий потенциал. Развивать музыкальные и драматические способности воспитателей, позволяющие им разнообразить жизнь детей. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников</p>

СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (4-5 ЛЕТ)

Возрастные особенности ребенка

Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?». Ему становятся интересны внутренние связи явлений, и прежде всего причинно-следственные отношения. Разумеется, его пониманию пока доступны лишь наиболее наглядные и несложные примеры таких зависимостей. Отвечая на вопрос ребенка, не пускайтесь в пространные и чрезмерно научные объяснения, постарайтесь сформулировать мысль как можно лаконичнее. Для четырехлетнего ребенка иногда достаточно просто рассказать о связи одного явления с другим. Объяснение всегда должно быть правильным с научной точки зрения и содержать достоверную информацию.

Дети пробуют строить и первые собственные умозаключения. Внимательно выслушивайте все рассуждения ребенка и не торопитесь вносить в них свои коррективы. В этом возрасте важна не правильность вывода, а поддержка самого стремления ребенка рассуждать и думать. Проявляйте серьезное уважение к его интеллектуальному труду. Шутки и насмешливый критический тон при обсуждении мыслей ребенка недопустимы.

Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений ребенок именно около четырех лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» и события. Именно в этом возрасте читайте и рассказывайте детям волшебные сказки.

Не спешите показывать иллюстрации, пусть каждый представит себе героя по своему. Пусть работает воображение детей.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и программ (мультфильмов, спектаклей), поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передает опыт ребенка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидющего воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

В сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребенка способности давать оценку собственным поступкам. Читайте детям сказки, в которых отчетливо выделены хорошие и плохие герои, их поступки.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. Обеспечивайте их разнообразными длинными юбками, шальями, шляпками, перчатками, веерами, бусами и браслетами, а также плащами, накидками, игрушечным оружием и другими предметами для игр в волшебный мир. Некоторые дети с удовольствием представляют себя эстрадными артистами, изображают пение с микрофоном и танцуют. Оставьте время для таких занятий и давайте детям возможность слушать высокохудожественную музыку в аудиозаписи. Музыкальные занятия, как правило, не удовлетворяют этой потребности. Кроме того, они проходят не ежедневно.

В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом. Обеспечивайте в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать дома, укрытия, «пещерки» для игр детей.

Мышление ребенка после четырех лет постепенно становится речевым. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру).

Ребенок активно осваивает операцию счета в пределах первого десятка.

Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам. Начинает развиваться знаково-символическая функция.

Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности, так и для самостоятельной организации детьми совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры.

Заметно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей наряду с наблюдением и экспериментированием.

Уделяйте достаточно времени познавательным беседам с детьми. Начинайте читать им не только художественную, но и познавательную литературу. Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребенок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, и т. п. Дети также с удовольствием слушают истории из жизни воспитателей или других людей.

Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребенка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

В данном возрасте у ребенка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Эта способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребенка способность в принципе воспринимать и сопереживать чувствам другого человека. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Эмоциональное состояние отрывается от состояния тела ребенка. Теперь главными источниками эмоций становятся жизненные ситуации, система взаимоотношений, в которую попадает человек. Это любовь и вражда, страх и помощь, справедливость и несправедливость.

Такая возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребенок. Возникает ролевой диалог. Этот возраст подготавливает возникающую в пять лет способность осознавать и контролировать собственные эмоциональные состояния и реакции.

К четырем годам речь ребенка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждений.

Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнер по играм. Ребенок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчеркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите за тем, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только с глазу на глаз, а не на виду у всей группы.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребенка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка? А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»).

Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

Дети обожают путешествия и приключения. Совершайте прогулки за пределы детского сада. В теплое время года устраивайте маленькие походы и пикники. Расширяйте опыт ребенка за счет посильных экскурсий. Водите детей смотреть здания необычной архитектуры, памятники, красивые уголки природы. Выходите, если есть возможность, к реке или пруду, наблюдайте жизнь их обитателей.

Расширяйте представления детей о труде взрослых, проводя экскурсии и организуя общение с представителями разных профессий.

Создавая условия для радостного проживания детства, продумывайте иногда возможности развлечений для детей: проезд кукольного театра, прогулку в парк на аттракционы, посещение зоопарка или цирка и т. п.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребенка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребенка независимо от его проявлений. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Содержание работы

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	
<p>Физическая культура Содействовать полноценному физическому развитию детей. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей.</p>	<p>Создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие. Использовать общеразвивающие упражнения и вводить простейшие строевые упражнения.</p>
<p>Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности. Обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений. Совершенствовать физические качества.</p>	<p>Совершенствовать выполнение основных движений. Организовывать совместную двигательную деятельность педагога с детьми так, чтобы она доставляла детям радость (С). В соответствии с региональной спецификой вводить элементы сезонных видов спорта (П, Б). Начать знакомить детей с элементами спортивных игр (П, Б). Обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети. Приобщать родителей к совместной с детьми двигательной деятельности</p>
<p>Приобщать детей к ценностям физической культуры</p>	<p>Приобщать к традиционным для региона видам спорта (ФК). Вводить элементы сезонных видов спорта (П, ФК, Б). Расширять репертуар и усложнять подвижные народные игры (ФК). Дать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями (П). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания</p>
<p>Здоровье Формировать предпосылки здорового образа жизни. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности. Предупреждать возникновение заболеваний, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учетом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребенка (П). Укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за ее поддержанием во время разных видов деятельности (ФК). Предупреждать нарушения зрения (Б). Укреплять организм, используя естественные</p>

	природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода) (П, Б) .
Организовывать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка. Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, совершенствовать культурно-гигиенические навыки, продолжать формировать навыки культурного поведения.	Оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок. Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей. Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе. Расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения ее качества (Т, С) . Закреплять навыки культурного поведения за столом (П, Б, С) . Закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда) (П, Б) . Закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовка к еде, подготовка ко сну. Подкреплять личным примером педагога требования, предъявляемые ребенку. Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу, на чистоту помещений, предметов, одежды (Б, Т) .
Безопасность Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих	Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена) (З, П) . Закреплять ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (В) . Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения; закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице (П)
II. Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка	
Способствовать становлению деятельности	
Расширять круг знаемых мотивов человеческой деятельности	В сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности: познания, помощи другим, созидания и т. п. (С, Ч, П, Т) . Поддерживать в детях мотивации познания, созидания, общения, игры. Расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений) (Т, П, К) . Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания
Развивать способность в течение длительного периода времени	В изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и

<p>разворачивать систему взаимосвязанных целей</p>	<p>учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет (П). Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п. (ХТ). Организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.) (ХТ, П, С)</p>
<p>Помогать ребенку овладевать различными способами достижения собственных целей: формировать обобщенные способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребенком; формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребенка результат</p>	<p>Знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы (ХТ). Показывать способы создания обобщенного продукта, который ребенок может затем по желанию «превратить» в разные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.). (П, ХТ). Показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности (ХТ). Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания</p>
<p>Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения</p>	<p>Отмечать собственное продвижение каждого ребенка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями. Критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая ее от общей положительной оценки ребенка как труженика и творца. Учить ребенка соотносить полученный им результат с поставленной им же целью и оценивать результат с точки зрения значимых для него самого качеств. По желанию ребенка помогать ему совершенствовать результат. Закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребенка попробовать еще раз, сделать еще лучше</p>
<p>Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками</p>	<p>Создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт (С, К)</p>
<p>Способствовать становлению сознания</p>	
<p>Коммуникация Развивать речь детей: обогащать словарь;</p>	<p>Продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями (П). Учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их действия и действия с ними. Вводить в словарь детей и поощрять самостоятельное использование в речи наречий</p>

	<p>(холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.). Привлекать внимание детей к новым словам. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов). Обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы).</p>
<p>формировать грамматический строй речи;</p>	<p>Упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имен существительных во множественном числе. Упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (<i>в, на, над, под, за, из-за, из-под, около, между</i> и т. п.). Формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (<i>тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий</i>). Учитывать согласовывать существительные с прилагательными (<i>красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы</i>); пользоваться глаголами в повелительном наклонении (<i>иди, идите; играй, играйте</i>). Упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детенышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (<i>яблоко — яблочный</i>). Упражнять в составлении и распространении простых предложений за счет однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых. Способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций.</p>
<p>развивать произносительную сторону речи;</p>	<p>Развивать фонематический слух. Закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твердых и мягких). Отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание (З). Упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова). Упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности (ХТ, Ч).</p>
<p>способствовать формированию предпосылок связной речи детей: — диалогическая форма речи;</p>	<p>Формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении, в ролевых диалогах) (С). Упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы (С). Закреплять навыки речевого этикета (С).</p>
<p>— монологическая форма речи.</p>	<p>Готовить детей к осознанному использованию монологических типов речи (повествования и описания). В описании упражнять в умении соотносить объект</p>

	<p>речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.).</p> <p>В повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках (Ч).</p> <p>Упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых сказок.</p> <p>Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.) (Ч).</p>
<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Вводить детей в мир художественного слова</p>	<p>Формировать интерес к книге и художественной литературе.</p> <p>Читать литературные произведения о детях.</p> <p>Ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент; мотивация выбора определенного произведения или книги и пр.) (ХТ, К).</p> <p>Дополнять перечень литературных произведений на основе региональных рекомендаций</p>
<p>Познание</p> <p>Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор;</p>	<p>Обогащать сознание детей информацией, лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности. Активно использовать новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность).</p> <p>Мир человека: продолжать целенаправленное знакомство детей с различной деятельностью человека: профессиональной; бытовой; отдыхом (хобби, развлечения).</p> <p>Организовывать встречи с людьми разных профессий, сделать традиционными встречи с интересными людьми, проводить экскурсии по детскому саду и за его пределами, создавать и постоянно пополнять альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др. (Т, С, К, ХТ);</p> <p>начать знакомить и приобщать к правилам поведения (мерам предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) (Б, С);</p> <p>закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функций); на основе этих представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов (Б).</p>

	<p>Мир природы: продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года (Б); обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями (3, Б); продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и пр.) (Б).</p>
<p>начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире;</p>	<p>Мир человека: знакомить с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей (Б); расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? Для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира (Т); , закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела: правая рука — направо; над головой — вверху и т. п.) (3).</p> <p>Мир природы: объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений); показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе (Б).</p>
<p>способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</p>	<p>Создавать условия для проявления познавательной активности детей. Использовать в работе методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование). Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребенком</p>
<p>Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: формировать элементарные математические представления;</p>	<p>Дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихотворений и считалок. Знакомить с числами первого десятка и цифрами. Формировать интерес к математике, иллюстрируя проявления числа как существенного признака в мире природы, явлениях окружающей действительности. Дать представление о форме предмета, о</p>

	<p>геометрических фигурах. Совершенствовать представление о цвете (ХТ). Дифференцировать представления о размере, учить практическим приемам сравнения по размеру. Практически создавать ситуации добавления и убавления, обращая внимание детей на изменение количества.</p>
<p>закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации; развивать исследовательскую деятельность</p>	<p>Совершенствовать умение выделять группу по заданному признаку. Организовывать наблюдения, раскрывающие количественные и пространственные закономерности в природе</p>
<p>Закладывать основы личности</p>	
<p>Социализация Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях (К). Отмечать и публично поддерживать успехи детей (К). Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>
<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками; обеспечивать опыт создания общего продукта всей группой; предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов; знакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх;</p>	<p>Обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).</p> <p>Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очередности при организации совместной игры (Ч, ФК).</p>
<p>формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним; формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам в адрес других; формировать представление о себе и отношении к себе; содействовать осознанию ребенком своих качеств, умений, знаний и др.;</p>	<p>Моделировать обобщенные ситуации таких поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости (Ч, К).</p> <p>Иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга (К, П).</p>
<p>формировать у ребенка самоуважение</p>	<p>Обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя</p>
<p>Укреплять доверие и</p>	<p>Создавать в группе положительный</p>

<p>привязанность к взрослому.</p> <p>Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации</p>	<p>психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей. Рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями (П, К)</p>
<p>Формировать отношение к окружающему миру;</p> <p>укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;</p>	<p>Побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них (К).</p> <p>Эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия (К, П). Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях (К). Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи. Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу (П, Ч, ХТ). Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми (П, К). Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей. Создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции (П). Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада (П, К, ХТ).</p>
<p>закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру.</p>	<p>Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт (Т). Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления (ХТ, П). Максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы (Ч, М). Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации (одушевления) животных, растений, предметов (Ч, П). Показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.</p>
<p>Труд Поддерживать созидательное отношение к окружающему</p>	<p>Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети</p>

<p>миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>	<p>участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда (С, К).</p> <p>Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.) (С, П).</p>
<p>Художественное творчество. Музыка</p> <p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения;</p> <p>дать представление о различных музыкальных инструментах, знакомить с их звучанием;</p> <p>совершенствовать навыки пения и движения под музыку</p>	<p>Создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукции произведений живописи, декоративно-прикладного искусства, слушания музыки и звуков природы.</p> <p>Обеспечивать накопление и расширение опыта восприятия произведений музыкального искусства.</p> <p>Знакомить детей со звучанием различных музыкальных инструментов (П).</p> <p>Расширять возможности детей выразительно двигаться под музыку (ФК).</p> <p>Развивать чувство ритма, звуковысотный слух (К).</p> <p>Создавать ситуации для хорового и индивидуального пения детей (С).</p> <p>Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показывать детям красоту родного города (поселка, села) и его окрестностей с их ландшафтами, архитектурными ансамблями, садами, полями, лугами и т. п. (П).</p> <p>Создавать в группе, детском саду и на участке детского сада условия для выращивания цветочных и овощных культур. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой (Т, Б, П).</p> <p>Начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению (К, Т, Б).</p> <p>Красиво и эстетически целостно оформлять интерьер группы.</p> <p>Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых (С, К)</p>
<p>III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства</p>	
<p>Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания</p>	<p>Закладывать добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час» (среда).</p> <p>Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.</p> <p>Привлекать детей к обустройству группы и по</p>

	<p>возможности учитывать их пожелания в этом вопросе. Создать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер группы. Обеспечить условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей. Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды. Выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии. Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу. Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона. Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку</p>
<p>Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей</p>	<p>Показывать детям кукольные спектакли. Организовывать праздники-сюрпризы. Отмечать традиционные праздники. Создавать условия для участия родителей в жизни группы. Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов. Приглашать театральные коллективы для показа сказок. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников</p>

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (5-7 ЛЕТ)

СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)

Возрастные особенности ребенка

К пяти годам у ребенка появляется способность удерживать в сознании **цепочку взаимосвязанных событий**. Это позволяет ему выстраивать представления о росте и развитии в мире живой природы, о процессах изготовления какой-либо вещи, приготовления кулинарного блюда и т. п. Ребенок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить, как он был маленьким, задает об этом вопросы взрослым. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

Как мы видим, детей волнуют важнейшие вопросы жизни. Им очень нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие их темы. Но это должно происходить в спокойной обстановке и индивидуально. **Выделяйте свободное время для того, чтобы выслушать каждого ребенка, поговорить с ним «о жизни», выяснить, какие проблемы волнуют его.**

Пятилетний возраст — возраст **идентификации ребенком себя со взрослыми того же пола**. Девочки относят себя к группе женщин, мальчики — мужчин. Это подходящий возраст для того, чтобы приучать детей к традиционным видам мужского и женского бытового труда: мальчик с удовольствием будет помогать папе в гараже или при вскапывании огорода, девочка — маме на кухне или в посадке и прополке. Отметим, что раньше дети после пяти лет нередко оставались следить за маленькими братьями и сестрами, заботились о них и рассматривались старшими уже как помощники по хозяйству. Если до этого возраста дети обоих полов ходили в одинаковых рубашках, то теперь мальчики надевали штаны с рубашкой, а девочки — сарафаны.

Мальчики особенно нуждаются в том, чтобы мамы и бабушки, а также женщины-педагоги видели в них опору, защитников и помощников. Девочки нуждаются во внимании и заботе, похвале со стороны отцов и дедушек, а также педагогов-мужчин.

Пятилетние дети влюбчивы, причем объектом влюбленности может стать человек любого возраста. Дети очень ранимы и чувствительны к иронии. Поэтому обращаться с их чувствами следует необычайно деликатно. Девочке может сильно понравиться друг ее отца или сосед-старшеклассник. Испытываемые терзания, желание видеть объект симпатий, общаться с ним, обидчивость сравнимы с силой первой влюбленности у подростков. Вместе с влюбленностью приходит и ревность. Нередко мальчики начинают ревновать свою маму к отцу, а девочки наоборот. Это порождает агрессивные выпады, предложения о разводе родителей и т. п.

Если до сих пор ребенка интересовал преимущественно окружающий мир, то в пять лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетки обладают прекрасным чутьем на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил ее. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать. До сих пор взрослый был безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В пять лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть взрослые фильмы, дети активно строят образ себя в будущем и модель своей взрослой жизни.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развернутый сюжет, протяженный во времени. Они могут развивать действие, играя в игру с продолжением в течение многих дней.

Пятилетний возраст является этапным и в том отношении, что у детей появляется произвольность как новое особое качество основных психических процессов — внимания, памяти. Теперь ребенок уже может принять и попытаться выполнить задачу запомнить, сосредоточиться. Его целесообразно начинать приобщать к занятиям, требующим произвольного движения: учить элементам разных танцев, спортивных игр, приобщать к конкретным видам спорта. Активно совершенствуется техника выполнения основных движений.

Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребенка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых людей: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребенка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чье поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребенок уже успешно использует в практике, но пока нерелексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жребий, считалка, очередность).

В это время происходит активное осмысление жизненных ценностей. Данный процесс протекает параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребенка и построения образа будущего.

Маленький ребенок хочет, когда вырастет, жить хорошо. Но что это значит в современном мире? Дети говорят, что, став взрослыми, они хотят быть президентом, директором банка, звездой шоу-бизнеса. На вопрос, что они будут делать, отвечают: ездить на большой красивой машине, жить в большом красивом доме, носить красивые платья... Двадцать лет тому назад на вопрос, кем они хотят быть, когда вырастут, дети перечисляли профессии парикмахера, космонавта, учителя, врача, ветеринара, пожарного и понимали, что они будут соответственно делать людям красивые прически, полетят в космос, будут учить детей, лечить людей или животных, тушить пожары.

Да и само представление о взрослости было неразрывно связано в сознании детей именно с работой. Как ребенок играл во взрослого? Надевал мамины туфли, подкрашивал губки, брал под мышку сумочку и... шел «на работу».

Таким образом, образ взрослого будущего у современного ребенка — это нередко образ сферы потребления, а не сферы деятельности. Это серьезная проблема, поскольку, как отмечал Э. Фромм в своей работе «Иметь или быть?», потребление принципиально неограниченно. В образе будущего отсутствует сфера самоактуализации (А. Маслоу) личности. Задача педагога — содействовать тому, чтобы ребенок снова и снова

задумывался о том, что он хочет делать, в каких сферах человеческой деятельности собирается реализовать себя.

Старший дошкольный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребенка. Одной из ее сторон является формирование первичной идентификации с широкой социальной группой — своим народом, своей страной. Воспитание патриотических чувств и убеждений — важная цель работы с детьми данного возраста.

Нам представляется, что важнейшие векторы нравственного, духовного развития — это:

- ориентация на продуктивный и необходимый для других людей труд;
- ориентация на стабильную семейную жизнь;
- ясные представления о добре и зле, которые включают приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения жизни каждого существа, верности, доброты;
- уважение к старшим;
- уважение к культуре и истории своего народа и к своей стране.

В старшем дошкольном возрасте необходимо приложить значительные усилия к формированию у детей умения общаться и сотрудничать со сверстниками. Решение этой задачи предполагает создание разнообразных ситуаций совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий.

Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности **эмоциональной жизни** ребенка и **уходом ее с поверхности поведения в глубь его души**. Обретая способность контролировать свое поведение, ребенок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств. В частности, теперь он может сознательно и намеренно **скрывать свои чувства от других**.

Поскольку сфера его интереса — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношения к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребенка. Теперь ребенок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которыми хочет дружить (или в которых влюблен), любит ли его на самом деле мама или папа, добра ли в действительности воспитательница и т. п. Дети могут испытывать чувство жалости и сострадания.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребенка появляются устойчивые **чувства и отношения**.

Как мы видим, на шестом году жизни внутренняя, душевная жизнь ребенка претерпела огромные изменения по сравнению с двухлетним возрастом. Теперь состояния организма не определяют полностью душевное состояние ребенка. Напротив, он **может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей**: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции). Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся и владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребенка главная трудность — научиться подчинять свое поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не реагировать негативными эмоциями на ситуацию проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных на успех именно в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагировать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких **эмоциональных реакций ребенка на красоту окружающего мира**. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления. Многие исследователи склонны считать, что именно яркие картины, увиденные в детстве и запечатленные в сознании человека, создают эмоциональное, теплое переживание чувства Родины.

В старшей группе к концу года могут быть дети, уже достигшие шести с половиной лет — возраста, с которого ребенок может начинать обучение в школе. Решение о целесообразности перехода в школу или о продолжении образования в подготовительной к школе группе детского сада необходимо принимать в диалоге с семьей на основе изучения особенностей каждого ребенка — в частности, сформированности готовности к школе — индивидуально. Наблюдения показывают, что родители часто не способны адекватно оценить именно степень социальной зрелости своего ребенка: они полагают, что, если ребенок умеет считать и читать, его непременно надо как можно быстрее отдать в школу. При этом ребенок может быть неспособен сидеть на занятии, высказываться только по просьбе педагога, выполнять четко поставленную взрослым задачу, а не делать то, что захотелось ему самому, т. е. проявлять все особенности, нормальные и естественные именно для ребенка-дошкольника. Эта незрелость может стать источником проблем и неуспешности в школе, к чему, конечно, никто из родителей не стремится, но чего не может предвидеть. В таких случаях еще один год, проведенный в подготовительной к школе группе, предоставит то время, которое необходимо ребенку для взросления в естественном для него темпе. В то же время, если по каким-то причинам все дети (или значительное большинство) переходят из старшей группы в школу, педагогам необходимо решать все задачи, поставленные для данного возраста, за один год. Некоторые дети не достигнут полноты результата, но тем не менее важные предпосылки обучения в школе у них тоже будут сформированы при условии целенаправленной и систематической работы.

Нередко учреждение также может квалифицированно помочь в выборе профиля школы для каждого из своих воспитанников.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7 ЛЕТ)

Возрастные особенности ребенка

Постепенно взрослые ориентируют ребенка на то, что в скором времени он перейдет на следующую социальную ступень — станет школьником, учеником.

Как уже отмечалось, школьная зрелость — комплексное новообразование, которое имеет индивидуальные сроки формирования. Знания и учебные навыки не являются в ней определяющими. Важнее — сформированность учебной мотивации, готовность и способность принять позицию ученика и подчиняться правилам, социальная зрелость и коммуникативная компетентность¹.

Для формирования **мотивации учения** воспитатели читают истории, в которых подчеркивается необходимость знаний, учения; приводят примеры из жизни, в том числе и из своей собственной, как и чему учатся взрослые люди. Можно и нужно делиться с детьми и реальными переживаниями, которые нормально сопровождают процесс учения: страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха.

Одновременно необходимо поддерживать понимание и переживание ценности компетентности в разных сферах деятельности, которая может быть достигнута только через обучение.

У ребенка формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть его недостатки (ошибки), принимать и реализовывать замечания и указания взрослого по их исправлению.

Мышление ребенка на шестом году жизни, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети могут оперировать количеством, увеличивать и уменьшать его, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Дети также получают представление об обратимых и необратимых изменениях. (Так, наливание воды в стакан — обратимое действие, а стрижка волос — необратимое.) Ребенок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми. Они отлично чувствуют различие между плоской фигурой и объемным телом, легко могут представить себе, какой формы получится кусок на срезе, например, если резать батон колбасы под разными углами; какая фигура получится, если разрезать цилиндр горизонтально, вертикально и т. п. Эту способность необходимо всячески развивать и упрочивать.

1

Критерии (показатели) сформированности внутренней позиции школьника:

- 1) положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, т. е. в ситуации необязательного посещения школы продолжает стремиться к занятиям специфически школьного содержания;
- 2) проявление особого интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий, что проявляется, во-первых, в предпочтении уроков «школьного» типа урокам «дошкольного» типа, во-вторых, в наличии адекватного содержательного представления о подготовке к школе;
- 3) предпочтение классных коллективных занятий индивидуальным занятиям дома, положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание общепринятых норм поведения в школе; предпочтение социального способа оценки своих знаний (отметки) дошкольным способам поощрения (сладости, подарки) (Эльконин Д. Б., Венгер А. Л., 1988).

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идет о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печеные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребенок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей возникающих в представлении детей образов. Они даже чувствуют запах пирожков.

В психологии это называется эйдетизмом - способностью ж и но представлять себе образы и оперировать ими.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором он живет, отражающий основные его закономерности.

К числу источников положительных эмоций у некоторых детей добавляется радость познания и преодоления трудностей при решении задач. Удовольствие от преодоления интеллектуальных трудностей сродни гордости от преодоления физических. Можно сказать, что по ведущему источнику положительных эмоций дети в этом возрасте как бы делятся на « героев », « интеллектуалов », « исследователей », « эстетов ».

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. На седьмом году жизни продолжается становление новых психических образований, появившихся в пять лет. Вместе с тем дальнейшее развертывание этих образований создает психологические условия для появления новых линий и направлений развития.

Как мы уже говорили, основные изменения в деятельности, сознании и личности пятилетнего ребенка заключаются в следующем: появляется произвольность психических процессов — способность целенаправленно управлять своим поведением и своими психическими процессами (восприятием, вниманием, памятью и др.).

Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создает к шести годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития, и именно для последнего, возраст шести-семи лет является сензитивным, т. е. чувствительным, периодом. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребенка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребенок занимается не тем, чем ему хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не все учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребенок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься палочками, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолет.

Помимо собственно учебного содержания дети должны выполнять по инструкции целые наборы несложных, но опять-таки самих по себе не слишком интересных действий. Дело в том, что в процессе одновременного обучения 20—30 человек необходимо выполнение всеми детьми множества указаний чисто организационного порядка: открыть книжку на такой-то странице, достать карандаш, отступить три строчки сверху, пять

клеточек сбоку и т. п. Выполнение подобных указаний невозможно, если ребенок отвлекается по любому поводу и не умеет сосредоточиваться.

Далее серьезные огорчения связаны у многих детей с неумением правильно списывать, что обычно объясняют плохим вниманием. Однако причина подобных ошибок не в плохом внимании вообще, а в отсутствии такой его составляющей, как *последовательный, поэлементный контроль*. Последний означает умение не только ориентироваться на целостный облик слова, общий смысл предложения или совокупность цифр, а последовательно контролировать правильность воспроизведения каждого отдельного элемента, будь то слово, буква, цифра.

Такой поэлементный контроль представляет трудности для детей (подумайте, например, о том, что вы должны без ошибок переписать текст на малоизвестном языке) и требует использования специальных вспомогательных средств и способов.

Принципиально важным побудительным моментом является также включение заданий, требующих произвольности, в контекст общения и взаимодействия нескольких детей и совместное выполнение ими этих заданий.

Общая работа над подобными заданиями дополнительно побуждает детей к тщательному их выполнению. Она в той или иной мере порождает действия контроля (неважно, своей или чужой работы).

Вместе с тем значение совместной работы далеко выходит за рамки только этих задач. Совместная работа позволяет детям приобрести опыт продуктивного сотрудничества со сверстниками со всем тем новым и ценным, что дает такой опыт.

Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребенка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Мы предлагаем вам следующие виды заданий, которые вы можете использовать для того, чтобы содействовать становлению у детей произвольности поведения и психических процессов:

- 1) задания на сопоставление с образцом;
- 2) задания на воспроизведение образца;
- 3) задания на создание образца.

Каждая из этих трех групп в свою очередь предусматривает два варианта выполнения: индивидуально и группой из двух, трех или четырех человек.

Возраст шести-семи лет является сензитивным периодом для **морального** развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения. Он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребенка. То, как будет протекать моральное развитие в этот период, во многом определяет последующее моральное становление человека.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм **при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам**. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается.

Оценка поступка всегда включает и то, нравится данный поступок человеку или нет, испытывает он отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Изучение и анализ обнаруживают довольно сложную картину. Почти все дети фактически знают, что хорошо, а что плохо. На вопрос, хорошо ли говорить неправду, несправедливо делить игрушки и т. п., все отвечают, что плохо. Однако эти знания нередко являются повторением того, что считают окружающие, и не отражают подлинного отношения детей к подобным действиям.

Это подлинное отношение можно выявить, если, например, рассказать детям о двух персонажах, один из которых соблюдает норму (делит конфеты или игрушки поровну), а другой нарушает ее (берет себе больше), и спросить, кто им понравился. И тут неожиданно выясняется, что многим детям нравятся оба персонажа. Один — потому что «честный, всем поровну дал», другой — потому что «молодец, себе больше хочет».

Столь же неожиданные ответы мы получаем, когда спрашиваем ребенка, какой поступок в определенной ситуации будет хорошим и правильным, а какой — плохим и неправильным. Например, сверстник нашел деньги на мороженое и вслед за тем встречает владельца, спрашивающего его про утерянные деньги. Почти все дети считают, что «плохо и неправильно» утаить находку, но это не значит, что хорошим и правильным будет возвращение денег. «Хорошо и правильно» будет вернуть только часть денег или «купить мороженое и поделить его». Иными словами, хорошо и правильно, если соблюдение нормы сочетается с собственными интересами. Аналогичным образом многие дети считают, что действительно несправедливым будет такое деление каких-либо вещей, когда им самим достается меньше, чем всем остальным. Если меньше достается другим, это не так плохо.

Таким образом, даже когда речь идет о ситуациях, в которых оказались другие, отношение детей к соблюдению и нарушению норм не столь однозначно и определено, как их знания.

Еще больше это отношение отклоняется от знания, если по тем или иным причинам поступок другого отражается на личных интересах ребенка. В этих случаях поступок другого большинством детей оценивается в зависимости от этих интересов, а не от его объективной моральной ценности.

Итак, расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению — это важная особенность морального сознания детей седьмого года жизни. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребенка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Определенный вклад в решение данной задачи вносит литература, показывая противоборство между добром и злом, между положительными и отрицательными персонажами. Сопереживая перипетиям этой борьбы, ребенок проникается симпатией к положительным персонажам и антипатией к отрицательным. Вслед за отношением к персонажам популяризуется и его отношение к совершаемым ими поступкам — положительным и отрицательным.

Важным моментом выработки такого личного отношения является также обсуждение детьми реальных фактов соблюдения и нарушения норм другими.

Знаком звездочка (*) отмечены те задачи, которые целесообразно отнести к возрастной группе шести-семи лет (подготовительной к школе), если такие дети остаются в детском саду

Содержание работы

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
I. Сохранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни	
<p>Физическая культура Содействовать полноценному физическому развитию детей. Создавать условия для совершенствования основных физических качеств.</p> <p>Продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; обогащать двигательный опыт детей за счет общеразвивающих и спортивных упражнений; обучать детей технике выполнения основных движений</p>	<p>Целенаправленно формировать двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность.</p> <p>По возможности оснащать пространственно-развивающую среду в помещении и на территории детского сада физкультурным и спортивно-игровым оборудованием. Использовать все возможности созданной среды для организации разнообразной двигательной активности детей. По возможности ходить с детьми в кратковременные походы (П, Б). Учить детей правильному выполнению основных движений. Продолжить приобщение детей к сезонным видам спорта и элементам спортивных игр (П). Развивать пластическую выразительность движений. Учить элементам танцев (М).</p>
<p>Приобщать детей к ценностям физической культуры</p>	<p>Развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны (П). Организовывать массовые физкультурные праздники и участвовать в них. Поддерживать на уровне, соответствующем возрастным нормам, двигательные качества: ловкость, быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность. Приобщать к традиционным для региона видам спорта (П). Вводить элементы сезонных видов спорта и спортивных игр.</p>
<p>Здоровье Формировать предпосылки здорового образа жизни. Обеспечить безопасность жизнедеятельности детей. Укреплять здоровье детей.</p>	<p>Расширять репертуар подвижных народных игр и усложнять его. Создавать условия для игр с мячом. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила. Широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы</p>

	<p>ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия (ФК).</p> <p>Следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности.</p> <p>Укреплять организм, используя естественные природные закаляющие факторы (солнечный свет, воздух, вода).</p> <p>Избегать перегрузки организованными занятиями.</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по оздоровлению детей.</p>
<p>Организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и психологический комфорт ребенка.</p> <p>Закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения.</p>	<p>Обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.</p> <p>Формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте (Б, Т).</p> <p>Развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания (Т).</p>
<p>Безопасность</p> <p>Продолжать формировать ответственное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих</p>	<p>Рассказать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма (П, З).</p> <p>Знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий (П).</p> <p>Закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь) (З).</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения в быту, на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; сформировать осознанное выполнение требований безопасности; закреплять проявления осторожности и осмотрительности (П)</p>
<p>II. Способствовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка</p>	
<p>Способствовать становлению деятельности</p>	
<p>Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия):</p> <p>в играх с правилами;</p>	<p>Учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр (С, ФК, М).</p>
<p>при выполнении заданий на воспроизведение образца;</p>	<p>Вводить задания, требующие воспроизведения образца. При воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приемами. Учить анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать</p>

	<p>уже воспроизведенные элементы; сравнивать результаты работы с образцом (П, ХТ).</p> <p>Учить приемам поэлементного сопоставления. Изготавливать для игровых персонажей парные предметы и комплекты (С, ХТ).</p> <p>Создавать продукт по заданному расчлененному на составные части и нерасчлененному с повышением степени сложности образцу (П, ХТ).</p>
при обучении работе по словесной инструкции;	<p>Учить работать по словесной инструкции (К).</p> <p>Обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определенных ситуациях. Знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций (К, С, Б).</p> <p>Учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию; инструкцию в два действия.</p> <p>Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием ребенком партнеров по игре (К, С).</p>
в рамках работы по обучению движению;	<p>Вводить обучение элементам танца (М).</p> <p>Заучивать небольшие литературные произведения (стихи) наизусть (Ч).</p>
в контексте общения со взрослым;	<p>Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции «учитель — ученик» (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться формами формальной вежливости, ждать, пока взрослый освободится) (С, К).</p> <p>Постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п. (С).</p>
в контексте поведения в обществе	<p>Формировать культуру поведения: знакомить ребенка с правилами культурного поведения: правилами поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать все руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперед женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре); правилами приличия (не протягивать первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора) (С, К, П)</p>
Формировать способность к адекватной оценке результатов собственной деятельности	<p>Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта</p>

<p>Закладывать основу психологической устойчивости к неудачам и выработать установку на его конструктивное преодоление</p>	<p>Спокойно реагировать на неудачу ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное выполнение спустя некоторое время, доработка, совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Использовать пословицы и поговорки: «Терпение и труд все перетрут», «Без труда не выловишь и рыбку из пруда», «Не ошибается только тот, кто ничего не делает» и др. (Ч, К).</p>
<p>Содействовать становлению мотивации учебной деятельности</p>	<p>Воспитывать у ребенка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его им (С, К). Знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни (П). Использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения (П, Ч). Рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу (П, С)</p>
<p>Формировать предпосылки трудовой деятельности</p>	<p>Предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему. Продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых (П). Дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами (П). Дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами (С). Подчеркивать его значимость для других. Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов труда</p>
<p>Способствовать становлению сознания</p>	
<p>Коммуникация Развивать речь детей: совершенствовать лексическую сторону речи;</p>	<p>Расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях (П). Продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и пр.) и отвлеченные обобщенные понятия (добро, зло, красота, смелость и пр.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный).</p>

	<p>Развивать смысловую сторону речи через ознакомление детей:</p> <p>со значением слова (например, через его определение: <i>ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках</i> и пр.);</p> <p>с антонимами (выраженными разными частями речи: <i>добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться, весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко</i> и пр.);</p> <p>с синонимами (выраженными всеми частями речи: <i>смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться</i>);</p> <p>с многозначностью слов (выраженной существительными и глаголами: <i>гребень</i> (для расчесывания волос, верх волны, на голове петуха); <i>кисть</i> (руки, художника, рябины, украшение для штор); <i>ножка</i> (гриба, стула, жеребенка, малыша); <i>хвост</i> (лисы, самолета, поезда, редиски); <i>гореть</i> (дрова горят в камине, ребенок горит от жара, щеки горят на морозе); <i>бить</i> (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьет в стекло); <i>идти</i> (ребенок идет по дороге, лед идет по реке, дождь идет из тучи, дым идет из трубы); <i>играть</i> (ребенок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).</p> <p>Учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты* (<i>мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, все в руках горит</i> и пр.) (Ч).</p> <p>Активизировать словарный запас в различных видах деятельности, в речевой практике.</p>
<p>Совершенствовать и уточнять грамматический строй речи</p>	<p>Осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имен существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (<i>улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей</i> и т. п.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами.</p> <p>Правильно употреблять категорию рода (женского, мужского, среднего).</p> <p>Практически освоить некоторые способы словообразования.</p> <p>Учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счет однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых), составлению сложных конструкций предложений</p>

	<p>(сложносочиненных и сложноподчиненных). Закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (<i>в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под</i> и пр.) (П).</p>
<p>Совершенствовать произносительную сторону речи</p>	<p>Развивать речевой слух: фонематический и фонетический. Уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка с использованием анализа артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и пр. Совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию согласных звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твердых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д*], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [Ф - Ф'], [Р - р'], [л - л']. Упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные*, мягкие — твердые). Работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение. Предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах. Упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах). Упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям. Развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, песен, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и пр. (Ч, М, С). Развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих.</p>
<p>Развивать и совершенствовать связную речь: — диалогическая форма речи;</p>	<p>Вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция) (С). Приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы;</p>

	<p>строить ответ в соответствии с услышанным) (С).</p> <p>Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада) (С).</p> <p>Работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощение, отказ) (П, С).</p> <p>Отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми (С).</p> <p>Отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) (С, Ч).</p>
<p>- морфологическая форма речи:</p> <p>Описание;</p>	<p>Обучать основам построения связанных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).</p> <p>Формировать умения:</p> <p>выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счет дополнительных характеристик;</p> <p>видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция);</p> <p>выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях);</p> <p>составлять простые описания разными средствами (искусство, изобразительная и театрализованная деятельность, художественная литература, дидактические игры и задания и пр.) (ХТ, Ч).</p>
<p>Повествование;</p>	<p>Формировать умения:</p> <p>восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия) (Ч);</p> <p>давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок);</p> <p>выделять структуру повествования (зачин, средняя часть, концовка);</p> <p>воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований (Ч);</p> <p>составлять повествовательные высказывания путем изменения знакомых текстов: по аналогии («Сказка на новый лад»), путем изменения или добавления отдельных эпизодов текста</p>
<p>комбинированные высказывания*;</p>	<p>Учить составлению комбинированных связанных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов);</p>

	составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания.
пересказ (как средство формирования связной речи)	Использовать пересказ произведений (как средство): для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных) и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путем перевода стихотворного текста в повествовательный (проза); пересказ от лиц героев одного произведения и пр.) (Ч)
Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму): подготовить руку к обучению письму;	Сформировать правильный захват орудия письма (щепоть) (ХТ, Т) . Использовать пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя пальцами, тремя пальцами») и шариками, игровые упражнения типа «Посолим суп» и пр. (ХТ) . Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Использовать игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр. (ХТ) . Развивать мелкую моторику рук. Вводить упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерография, практические работы с бумажными комками и шариками и пр. (ХТ) .
Начать подготовку по технике письма	Формировать ориентировку в своем теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировку от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди). (З, ФК, П) . Формировать пространственные отношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив Формировать ориентировку на листе бумаги. Знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка». Развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости (М, ХТ, ФК) . Учить слушать и воспроизводить ритм (хлопки, удары погремушкой или в барабан и пр.). Изображать (фиксировать)

	<p>ритм с помощью условных знаков (палочек, кружочков, звездочек и пр.) — ритмический рисунок. Воспроизводить ритмические рисунки в движениях и действиях (М, ФК, ХТ).</p> <p>Рисовать бордюры в сетках (по образцам, самостоятельные работы детей).</p> <p>Упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).</p>
Формировать элементарные графические умения	Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.).
упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.	Учить анализировать изображения простых предметов (что это? Из каких элементов состоит? Сколько элементов? Все ли элементы одинаковые?), заданных с помощью линии или геометрических фигур (П).
Подготовить к обучению чтению.	Подготовка к обучению чтению реализуется в рамках развития устной речи.
Обучать чтению	Содержание и границы процесса обучения чтению определяются на региональном уровне.
<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Вводить детей в мир художественного слова</p>	<p>Поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе. Обсуждать с детьми прочитанное (К).</p> <p>Стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка.</p> <p>Формировать потребность ежедневного чтения художественной литературы.</p> <p>Воспитывать интерес к книге; формировать навыки правильного обращения с ней. Обращать внимание детей на авторов произведений, оформление книги (иллюстрации, рисунки и их авторы) (П, ХТ).</p> <p>Создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, портреты писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.</p> <p>Дополнять раздел на региональном уровне за счет введения в круг чтения детей лучших образцов национальной детской литературы</p>
<p>Познание</p> <p>Способствовать познавательному развитию детей: расширять кругозор ребенка;</p>	<p>Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.</p> <p>Подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, родина и др.) через: знакомство с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и пр.) и символами (например, государственная символика) (Б, С); закрепление и расширение полученных сведений о</p>

	<p>знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);</p> <p>формирование у детей интереса к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;</p> <p>формирование у детей личной заинтересованности, желания научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и пр.);</p> <p>планирование своей деятельности и жизни;</p> <p>показ детям того, что в основе социальных понятий (семья, родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живешь (С).</p> <p>Начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами) (С).</p>
<p>Упорядочить и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире</p>	<p>Закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке и о природе на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и пр.) (Б, К).</p> <p>Мир человека:</p> <p>расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов) (Т);</p> <p>продолжать формировать и закреплять гигиеническую культуру, правила личной безопасности на основе знакомства с некоторыми анатомическими особенностями человека. Раскрывать правила безопасного поведения на улицах и дорогах, меры безопасности в домашних условиях, противопожарной безопасности, правила личной безопасности в природе (солнце, вода, растения и грибы, насекомые и звери и пр.); элементарная ориентация в опасных ситуациях (правила поведения в подъездах, лифте и собственной квартире, контакты с незнакомыми людьми)* (З, Б).</p> <p>Мир природы:</p> <p>продолжать знакомство детей с жизнью животных и растений в разных условиях;</p> <p>расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;</p> <p>на доступном содержании (из жизни человека и</p>

	<p>природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире* (Б);</p> <p>подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;</p> <p>показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы, времена года, их ритмичность и цикличность, наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека (Б, Т).</p> <p>Корректировать содержание познавательного развития на региональном уровне.</p>
<p>способствовать развитию самостоятельной познавательной активности</p>	<p>Развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности (С).</p> <p>Поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения (К).</p> <p>Создать предметно-развивающую среду, позволяющую детям: расширять кругозор; уточнять, конкретизировать поступающие и имеющиеся знания; активизировать собственные познавательные интересы.</p> <p>Физическая карта мира (демонстрационная) и глобус; телевизор и видеотехника для просмотра познавательных передач и фильмов; часы (настенные, будильник), различные виды календарей; познавательная литература; настольные игры с познавательным содержанием; коллекции (созданные детьми), познавательные альбомы (подборки иллюстраций, фотографий и рисунков детей), календари жизни группы; познавательная игротека</p>
<p>Способствовать своевременному интеллектуальному развитию ребенка: Формировать элементарные математические представления</p>	<p>Формировать представление о количестве как характеристике совокупности. Знакомить с операциями счета и измерения как способом выражения количества через число.</p> <p>Дать представление о необходимости наименования результата счета и измерения.</p> <p>Дать представление об алгоритме операции измерения: использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Дать представление о необходимости наименования результата измерения.</p> <p>Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объем, длина, температура, временные интервалы).</p> <p>Учить различать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчет, и измерение.</p> <p>Учить понимать и правильно употреблять в речи числительные в пределах 10.</p> <p>Запоминать порядок следования чисел</p>

	<p>натурального числового ряда в пределах 10.</p> <p>Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда: каждое следующее число больше предыдущего на единицу.</p> <p>Дать детям представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел. Создавать условия для запоминания детьми состава чисел первого десятка, используя различные методические средства, ориентированные на учет индивидуальных особенностей детей (преобладание аудиального, визуального, кинестетического канала восприятия информации).</p> <p>Формировать навыки прямого и обратного счета в пределах первого десятка.</p> <p>Учить детей сравнивать по количеству, используя различные приемы, и выражать в речи в развернутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно».</p> <p>Учить сравнивать предметы по размеру (обобщенно; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно».</p> <p>Формировать операцию пересчета дискретных предметов в пределах 10.</p> <p>Формировать операцию отсчета по заданному числу предметов в пределах 10.</p> <p>Знакомить детей с цифрами. Давать возможность рисовать и лепить цифры, воспроизводить их в технике плоскостного конструирования (ХТ).</p> <p>Дать представление о размене существующих в обращении монет*.</p> <p>Знакомить детей с простейшими арифметическими операциями сложения и вычитания.</p> <p>Содействовать осознанию связи между действием и характером изменения количества.</p> <p>Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия).</p> <p>Знакомить со знаками действий сложения и вычитания.</p> <p>Знакомить детей с понятием «задача»*.</p> <p>Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, характеризующих размер с использованием качественных прилагательных: обобщенные (<i>длинный — короткий, широкий — узкий, высокий — низкий, глубокий — мелкий, тонкий — толстый</i>), а также степеней сравнения прилагательных (<i>длинный — длиннее — самый длинный; тонкий — тоньше — самый тонкий</i> и т. д.) (К).</p> <p>Учить различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру*.</p> <p>Закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков (К).</p> <p>Закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, вперед — назад, вправо — влево). Совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке* (К).</p> <p>Формировать представление о различных временных интервалах: день (суки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени — час, минута, секунда, их соотношением по длительности*.</p> <p>Закреплять представление о годовом цикле смены времен года, их характерных признаках*.</p> <p>Знакомить детей с календарем*.</p> <p>Поддерживать математическую любознательность, рассказывать детям о великих математиках древности*.</p> <p>Изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одаренности.</p> <p>Использовать художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) для иллюстрации математических понятий (Ч).</p> <p>Обеспечивать положительный эмоциональный фон на занятиях математикой.</p> <p>Содействовать широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощрять желание посчитать, решить задачу.</p>
<p>Содействовать развитию пространственного воображения</p>	<p>Регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объемному конструированию из геометрических форм. Предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки.</p> <p>Предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.</p>
<p>закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;</p>	<p>Совершенствовать способность выделять признаки и свойства окружающих предметов. Создавать ситуации, побуждающие детей выделять существенные признаки и свойства; отличительные признаки и свойства.</p> <p>Формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение</p>

	<p>правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.) (К).</p> <p>Совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребенком признакам (разбиение исходного множества на два и три подмножества)*.</p> <p>Закреплять понимание простейших определений, в том числе основных геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат). Формировать умение приводить пример объекта по заданному перечислению его признаков*.</p> <p>Закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация).</p> <p>Учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании*.</p> <p>Создавать ситуации, в которых дети могут учиться строить простейшие доказательства и рассуждения* (К).</p> <p>Обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «четвертый лишний», загадки, ребусы, головоломки).</p> <p>Упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий (К).</p>
<p>содействовать становлению знаково-символической функции;</p>	<p>Дать обобщенное представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.)* (Б).</p> <p>Дать представление о графических знаках. Буква и цифра как знаки. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр.</p>
<p>Содействовать формированию первичного представления о моделировании *</p>	<p>Знакомить детей с тем, что такое карта, план, схема, модель, и для чего они могут быть использованы в жизни, необходимы и полезны. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты* (ХТ).</p>
<p>Содействовать развитию воображения детей</p>	<p>Создавать условия для разворачивания самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игры: выделить время в распорядке дня; обеспечить игровым материалом; играть с детьми.</p> <p>Создавать педагогические ситуации для сочинения сказок и историй (К).</p>

	<p>Использовать информативные рассказы и чтение художественной литературы без опоры на иллюстрации и наглядный материал с целью развития способности представить то, о чем дети слышат (Ч).</p> <p>Проводить занятия по сюжетному рисованию; рисованию иллюстраций; рисованию по представлению (ХТ).</p> <p>Помогать детям воссоздавать в рисунке, лепке, аппликации и конструировании образы действительности на основе представлений, полученных в прошлом опыте, изменяя и перерабатывая свои впечатления (ХТ). При восприятии произведений изобразительного искусства побуждать детей представлять себе то, что происходило до и после того момента, который изображен художником на картине (ХТ, К).</p> <p>Предлагать детям придумывать сказки по заданному сюжету; по началу или концу произведения; по картине (К).</p>
Развивать исследовательскую деятельность	Создавать ситуации, побуждающие детей ставить собственные исследовательские задачи и сотрудничать со взрослыми в процессе их решения
Закладывать основы личности	
Социализация Содействовать становлению ценностных ориентации	<p>Приобщать детей к общечеловеческим ценностям. Приучать уважать права и достоинство других людей, родителей, пожилых людей (П, К).</p> <p>Формировать представление о добре и зле. Способствовать гуманистической направленности поведения (Ч).</p> <p>На материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения (Ч, П).</p> <p>Формировать основы морального сознания, знакомя детей с понятиями о добре и зле (Ч).</p> <p>Раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан.</p> <p>Начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки*</p>
Воспитывать чувство патриотизма, любви и уважения к своей стране — России	<p>Воспитывать любовь и уважение к малой родине. Знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (поселок)», «мой край» (П).</p> <p>Воспитывать любовь к родной природе, вызывать восхищение ее красотой. Рассказывать о</p>

	<p>национальных природных богатствах, уникальных объектах природы (ХТ, П).</p> <p>Формировать уважение к родной культуре и гордость за нее. Приобщать к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру. Знакомить с произведениями народного и декоративно-прикладного изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом (ХТ, М, П).</p> <p>Дать детям представление о государстве, в котором они живут; о названии государства, его символике, территории и расположении, об устройстве государства; о столице России — Москве (П).</p> <p>Формировать ценность процветания и безопасности родины. Рассказывать о российской армии, истории подвига и побед (П).</p> <p>Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам (П).</p> <p>Давать представления о культуре, отличающейся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур (П).</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания</p>
<p>Развивать уверенность в себе и в своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей зрелости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада: помощь малышам и их педагогам.</p> <p>Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях.</p> <p>Отмечать и публично поддерживать успехи детей.</p> <p>Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>
<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений: Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками</p>	<p>Побуждать детей находить положительные черты в каждом члене группы (К).</p> <p>Организовать опыт поочередного выполнения функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности (К).</p> <p>Организовать опыт согласования своих действий в совместной продуктивной деятельности двух-трех детей (К).</p> <p>Поощрять самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов (К).</p>
<p>предотвращать негативное поведение, обеспечивать каждому ребенку физическую безопасность со стороны сверстников; способствовать осознанию детьми необходимости</p>	<p>Организовать поочередное выполнение детьми функции блюстителя игровых и бытовых правил (К, Б).</p>

<p>соблюдать правила; формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях; формировать соответствующее отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков; формировать представления и отношение к себе; вносить в образ Я ребенка представление о наличии у него положительных моральных качеств; формировать у детей самоуважение; формировать способность принимать критику взрослых и сверстников</p>	<p>Моделировать подобные поступки в коротких рассказах и драматизациях о сверстниках, не являющихся членами группы (К, П).</p> <p>Читать рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в которых он совершает правильный моральный выбор. Обеспечивать детям возможность руководить в игре действиями воспитателя (К)</p>
<p>Укреплять доверие и привязанность к взрослому, реализуя потребность ребенка во внеситуативно-личностном общении</p>	<p>Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка.</p> <p>По приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.</p> <p>Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</p> <p>Рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями</p>
<p>Формировать отношение к окружающему миру: Укреплять познавательное отношение к миру</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей.</p> <p>Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», Праздник знаний) (П).</p> <p>Создавать развивающую предметную среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и</p>

	<p>значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как к источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием (П, Ч).</p>
<p>Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру</p>	<p>Закладывать основы экологической этики; разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле (Б, П). Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека) (Т, П). Формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды (Т, Б).</p>
<p>Труд Поддерживать созидательное к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия</p>	<p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу) (С).</p>
<p>Художественное творчество. Музыка Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности; создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; дать представление о полифоническом звучании, оркестре, хоре</p>	<p>Показывать детям красоту своего города, сели, поселки с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоемами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений. Знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура) (П). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств (П, Ч). Побуждать высказывать свое отношение к произведению, задавая вопросы (К). Беседовать с детьми об увиденном, прочитанном и услышанном (К). Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки (П, Т, С, К).</p>
<p>Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции);</p>	<p>Знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и научить применять их на практике (П, Б).</p>

	<p>Побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы (П).</p> <p>Поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов (К).</p> <p>Регулярно, не реже двух раз в месяц, проводить занятия рисованием, лепкой, аппликацией и конструированием по замыслу детей.</p> <p>По желанию детей петь, прослушивать музыкальные произведения и читать книги.</p> <p>Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения (Т).</p>
<p>совершенствовать навыки пения и движения под музыку;</p> <p>побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию</p>	<p>Совершенствовать чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования (ФК, К).</p> <p>Создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты</p>
<p>III. Обеспечивать каждому ребенку возможность радостно и содержательно прожить период дошкольного детства</p>	
<p>Создавать общую атмосферу доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания</p>	<p>Заложить добрые групповые традиции («Утро радостных встреч» (понедельник) и «Сладкий час»).</p> <p>Учитывать настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня.</p> <p>Привлекать детей к обустройству группы и по возможности учитывать их пожелания в этом вопросе.</p> <p>Создавать уютный, теплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер.</p> <p>Обеспечивать условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Реализовывать интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды.</p> <p>Начинать выводить детей за пределы детского сада на прогулки и экскурсии.</p> <p>Создавать условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду.</p> <p>Отмечать в группе общие праздники и дни рождения каждого ребенка по единому ритуалу.</p> <p>Использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона;</p> <p>петь перед сном колыбельные песни.</p> <p>Поощрять детей свободно, выразительно двигаться под музыку</p>
<p>Удовлетворять потребность детей в творческом самовыражении:</p>	<p>Создавать условия для работы с разными материалами.</p>

<p>предоставлять возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;</p> <p>поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;</p> <p>способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольного образовательного учреждения и др.)</p>	<p>Вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).</p> <p>Поощрять проявление детской непосредственности . Побуждать детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми.</p> <p>Высоко оценивать инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла.</p> <p>Устраивать выставки детского творчества, организовывать концерты</p>
<p>Организовывать яркие, радостные общие события в жизни детей</p>	<p>Показывать детям кукольные спектакли.</p> <p>Организовывать праздники-сюрпризы.</p> <p>Отмечать традиционные праздники.</p> <p>Создавать условия для участия родителей в жизни группы.</p> <p>Приглашать в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов.</p> <p>Приглашать театральные коллективы для показа сказок.</p> <p>Реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных праздников</p>

СИСТЕМА МОНИТОРИНГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей и включает описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга. Полученные результаты помогают осознанно планировать образовательную работу с детьми и отслеживать динамику развития каждого ребенка и группы в целом. Объектом мониторинга являются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка.

Содержание и набор методик мониторинга определяется видовой принадлежностью ДОУ, а значит, наличием (или отсутствием) в штате детского сада определенных специалистов.

Медицинские работники ДОУ проводят мониторинг здоровья. Педагоги получают от медиков следующую информацию по каждому ребенку:

- физкультурную группу;
- различные ограничения (по физической нагрузке, посещению некоторых занятий (например, в бассейне), закаливанию, питанию).

Информация по ограничениям может поступать, уточняться в течение год л. Это связано с тем, что данная информация более мобильна и изменяема, так как связана с перенесенными заболеваниями и текущим состоянием здоровья ребенка (см. таблицу в приложении).

Учитывая то, что по медицинской этике часть информации (диагнозы) остается закрытой для педагогов, последним необходимо проводить индивидуальный опрос родителей в рамках взаимодействия с семьями воспитанников. Это могут быть индивидуальные беседы, опросники, анкеты. Важно помнить, что степень откровенности ответов на поставленные вопросы определяют только сами родители.

Следует особо подчеркнуть, что данные медицинских осмотров, проводимых в рамках диспансеризации или других обследований, непременно доводятся в индивидуальной форме до родителей ребенка. В случае выявления каких-либо отклонений от нормы администрация ДОУ имеет право направлять ребенка на дополнительное обследование к специалистам.

Воспитатели ПО физической культуре (воспитатели) дважды в год (в сентябре и мае) на учебно-контрольных (диагностических) занятиях проводят мониторинг физической подготовленности детей (см. приложение). Это позволяет:

- определить технику овладения детьми основными двигательными умениями;
- определить индивидуальную нагрузку;
- наметить необходимые физкультурно-оздоровительные мероприятия;
- выявить и своевременно устранить недостатки в работе по физическому воспитанию.

Участие в обследовании принимают старший воспитатель, медицинская сестра, воспитатели ДОУ.

Педагоги. Воспитатели осуществляют мониторинг в основном в виде педагогических наблюдений два раза в год (как минимум): в начале и конце учебного года. Длительность проведения — две недели. Педагогические наблюдения проводятся по следующим направлениям развития ребенка: познавательно-речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному. В каждом возрасте существуют свои нюансы проведения мониторинга, которые описаны в частных методиках программы.

Психолог. Мониторинг общего психического развития детей требует участия в обследованиях специально подготовленных специалистов, владеющих методиками проведения и интерпретации результатов психологических методик. Наиболее важными для диагностики развития маленьких детей признаются моторная и познавательные сферы,

речь и социальное поведение (А. Анастаси, 1982, Й. Шванцара, 1978 и др.) (см. приложение).

Логопед детского сада проводит диагностические методики в рамках коррекционных программ, используемых специалистом.

Старший воспитатель анализирует и обобщает данные мониторинга. На основании полученных данных проводится коллективное обсуждение каждой группы с педагогами и специалистами, работающими с детьми конкретной группы, согласовываются действия воспитателей и специалистов, осуществляется (при необходимости) корректировка воспитательно-образовательной работы с детьми.

Данные итогового мониторинга являются результатом освоения программы.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЕЙ

Детский сад становится социальным центром помощи семье в воспитании ребенка дошкольного возраста.

Расширяется спектр доступных педагогам форм взаимодействия с семьей — разнообразные консультации, семейные клубы (кружки), совместный досуг, творческие проекты, фестивали и выставки, спортивные мероприятия, праздники, традиции и пр. Они объединяют учреждение и семью в единое воспитательно-образовательное пространство развития ребенка-дошкольника.

По мнению авторов Концепции дошкольного воспитания (В. В. Давыдов, В. А. Петровский, Р. Б. Стеркина и др.), в отношениях между родителями, педагогами и детьми *центральное место должно занимать не авторитарное, а личностно ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.*

Это значит, что педагоги и родители должны в процессе общения обеспечить ребенку:

- чувство психологической защищенности;
- доверие к миру;
- эмоциональное благополучие;
- формирование базиса личностной культуры;
- развитие его индивидуальности¹.

Этот результат может быть достигнут только при условии взаимодействия детского сада и семьи.

Гармоничное взаимодействие не подразумевает равнодо-левого участия педагогов и родителей в воспитательно-образовательном процессе.

Если в вопросах обучения, образования приоритетная роль принадлежит детскому саду, располагающему профессиональными кадрами, а в вопросах развития в среднем ситуация пятьдесят на пятьдесят, то в вопросах воспитания ведущая роль принадлежит семье.

Однако процесс взаимодействия практически всегда запускается по инициативе педагогов. И насколько продуманным будет этот процесс, настолько эффективным будет и результат.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребенка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

И [о целевым установкам можно выделить три основных направления:

- мероприятия ДОО с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах. Сюда относятся дни открытых дверей, консультации, родительские кружки (клубы), мастер-классы и т. п.;
- мероприятия ДОО, объединяющие родителей и детей с целью лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение и т. п. Сюда относятся праздники и досуги, совместные мероприятия, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми» и т. п.);
- мероприятия в семье, используемые в работе ДОО с целью повышать инициативность и заинтересованность родителей. Сюда относятся выставки по увлечениям ребенка, выставки совместных работ родителей и детей по заданной тематике («Снеговики» и т. п.), дидактические альбомы («Моя семья», «Домашние любимцы» и т. п.), домашнее коллекционирование с презентацией в группе и т. п.

Результат взаимодействия оценивается не по количеству проведенных совместных мероприятий, а по охвату родителей, их активности и заинтересованности, по переносу предложенных содержаний в жизнь семьи (стали ходить на выставки, в бассейн и т. п., собирать семейную коллекцию, появились новые семейные традиции и т. д.); по направленности данных мероприятий и усилий на развитие и воспитание ребенка.

Сводная таблица
(составляется медицинской сестрой для педагогов ДОУ, группы)
Медицинские рекомендации детям группы

№	ФИО ребенка	физкультурная группа					
			физическая нагрузка	занятия	закаливание	питание	прочее

МОНИТОРИНГ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ (составитель Г. В. Глушкова)

Физическая подготовленность определяется уровнем сформированности у детей физических качеств (сила, скоростно-силовые качества, быстрота, гибкость), координационных способностей (равновесие) и степенью сформированности двигательных навыков. После обследования анализируются показатели каждого ребенка и полученные данные сопоставляются с общепринятыми нормами.

В физкультурном зале проводятся обследования таких физических способностей, как скоростно-силовые качества:

бросок набивного мяча двумя руками из-за головы (4—7 лет); прыжок в длину с места (4—7 лет);

гибкость — отодвигание кубика как можно дальше от пяток, сидя на полу (5—7 лет);
удержание равновесия (5—7 лет).

На физкультурной площадке обследуются такие качества, как:

быстрота — бег на 10 или 30 м (4—7 лет);

скоростно-силовые качества — метание мешочка с песком весом 150—200 г правой и левой рукой (4—7 лет).

Внимание! Оценка показателей физической подготовленности проводится в соответствии с возрастом ребенка. Определение возраста осуществляется по методике, принятой в медицинской практике. К пятилетним детям относят детей от 4 лет 6 месяцев до 5 лет 5 месяцев 29 дней, к шестилетним — от 5 лет 6 месяцев до 6 лет 5 месяцев 29 дней и т. д. Поэтому среди детей одной возрастной группы будут встречаться дети двух, а то и трех различных возрастов и оценивать их физическую подготовленность нужно по разным оценочным таблицам.

При оценке данных мы рекомендуем воспользоваться методическим пособием «Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы» (под ред. академика Г. Н. Сердюковской. — М., 1993).

МЕТОДИКИ

Бег на 10 м с ходу или на 30 м со старта

Тесты проводятся на беговой дорожке длиной 50 м, шириной 2—3 м, с асфальтовым покрытием двумя взрослыми (воспитателем по физкультуре и воспитателем группы). Для первого теста размечается дистанция 30 м. На линии 10 м отрезка (т. е. старта) и линии финиша делаются две отметки. Ребенок разгоняется от метки «старт» (0 м) до метки 10 м так, чтобы он набрал к ней максимальную скорость. Воспитатель стоит на метке 10 м. В тот момент, когда ребенок пробегает мимо взрослого, педагог делает отмашку флажком. По этому сигналу другой взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер и выключает его, когда ребенок пересекает линию финиша.

Второе тестирование также проводится двумя взрослыми: один с флажком находится на линии старта, второй с секундомером — на линии финиша.

По команде «Внимание!» двое детей подходят к линии старта и принимают стартовую позу стоя, так называемый высокий старт. По команде «Марш!» и отмашке флажком начинают бег. Одновременно взрослый, стоящий на линии финиша, включает секундомер. Во время пересечения финишной линии секундомер выключается. Время фиксируется взрослым, стоящим на линии финиша.

Бросок набивного (медицинского) мяча весом 1 кг двумя руками из-за головы из исходного положения стоя

Испытание проводится на ровной площадке длиной не менее 10 м. Ребенок встает у контрольной линии разметки и бросает мяч из-за головы двумя руками вперед из исходного положения стоя — одна нога впереди, другая сзади или ноги врозь. При броске ступни должны сохранять контакт с землей. Допускается движение корпуса вперед, сопровождающее произведенный бросок. Делается три попытки. Засчитывается лучший результат.

Прыжок в длину с места

Ребенок прыгает, отталкиваясь двумя ногами с интенсивным взмахом руками от размеченной линии отталкивания на максимальное для него расстояние, и приземляется на обе ноги. Для приземления можно использовать тонкий матрасик или резиновую дорожку. При приземлении нельзя опираться сзади руками.

Взрослый при помощи рулетки или сантиметровой ленты измеряет расстояние между линией отталкивания и отпечатком ног (по пяткам) при приземлении (в см). Засчитывается лучшая из трех попыток.

Определение гибкости

Ребенок сидит на ковре, ноги врозь на ширине плеч, колени выпрямлены. Взрослый прижимает рукой колени ребенка к полу. Между стопами ребенка расположен кубик (пятки ног и кубик находятся на одной черте).

Задание ребенку: наклониться и отодвинуть кубик руками как можно дальше. Оценивается расстояние в сантиметрах от линии пяток до грани кубика, в которую ребенок упирался пальцами. Засчитывается результат только одной попытки.

Определение функции равновесия

Ребенок стоит босиком, носок сзади стоящей ноги вплотную примыкает к пятке впереди стоящей ноги. Руки внизу.

Задание ребенку: устоять в такой позе с открытыми глазами как можно дольше.

Оценивается время (в секундах) удержания позы с момента принятия и до момента, когда ступни ног сдвинутся с места или ребенок пошатнется.

Примечание. Поверхность, на которой стоит ребенок, должна быть ровной и жесткой.

Метание мешочка с песком весом 150—200 г правой и левой рукой

После разминки взрослый предлагает ребенку произвести три броска мешочков каждой рукой как можно дальше. При броске ребенок принимает следующее исходное положение: стоя одна нога впереди, другая на расстоянии шага, рука с мешочком за головой.

Взрослый осуществляет замер после каждого броска и лучший результат заносит в протокол.

Педагоги и специалисты ДОУ по своему усмотрению могут дополнять вышеперечисленный необходимый минимум диагностических методик.

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА

Существуют специальные шкалы, устанавливающие социальную зрелость детей, способность их к самостоятельному удовлетворению простейших потребностей, умению адаптироваться к разнообразным условиям окружающей среды. Достаточно известной является шкала Вайнленд, предназначенная для изучения способностей ребенка обслуживать себя и брать на себя ответственность. Она содержит 117 пунктов, сгруппированных по разным возрастным уровням, и включает восемь областей поведения: общее самообслуживание, самообслуживание во время еды, при одевании, саморегуляцию, навыки общения, предпочитаемые занятия, особенности моторики, социализацию.

Для оценки уровня умственного развития дошкольников чаще всего используются шкала Стенфорд — Вине, тест Векслера и тест Равенна. Для этих же целей могут использоваться и методики Пиаже.

В отечественной педагогике и психологии разработано несколько диагностических пакетов, позволяющих оценить готовность ребенка к школе. Важнейшими показателями являются уровень сформированности произвольности внимания, памяти; навыки сотрудничества (кооперации), качество речи, коммуникативные и социальные навыки, общий уровень культуры и сформированность представлений о конвенциональных нормах; качество социализации, представление о нормах коммуникации и справедливости, уровень моральных суждений и оценок, готовность к моральному выбору. Для мониторинга достижений по программе нам представляется целесообразным использовать в работе следующие методики:

Методика «Беседа о школе» (модифицированный вариант Т. А. Нежновой, Д. Б. Эльконина, А. Л. Венгера)

Цель: выявление сформированности внутренней позиции школьника, мотивации учения.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа с ребенком, ответы на вопросы.

Проба на познавательную инициативу «Незавершенная сказка»

Цель: выявление развития познавательных интересов и инициативы.

Возраст: 6,5—8 лет.

Метод оценивания: чтение незавершенной сказки в индивидуальном обследовании.

Методика выявления характера атрибуции успеха/неуспеха (Рефлексивная оценка — каузальная атрибуция неуспеха)

Цель: выявление адекватности понимания учащимся причин успеха/неуспеха в деятельности.

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Вопрос: «Бывает так, что ты рисуешь, лепишь или складываешь конструктор и у тебя не получается?»

При утвердительном ответе задается еще один вопрос: «А как ты думаешь, почему у тебя не всегда получается?»

При отрицательном ответе можно сделать вывод о низкой рефлексии или некритичной самооценке.

Вопрос: «Какие задания ты любишь — трудные или легкие?»

При ответе «У меня всегда получается» опрос прекращается.

Критерии оценивания:

1. Собственные усилия — не старался, бросил, надо учиться, надо попросить, чтобы объяснили, помогли и т. п.
2. Объективная сложность задания — очень трудная, сложная, не для детей, для более старших и т. д.

3. Способности — не умею, у меня всегда не получается.
4. Везение — просто не получилось, потом (в другой раз) получится, не знаю почему, случайно.

Уровни оценивания:

1. Ребенок ссылается на способности, везение.
2. Ребенок ссылается на объективную трудность и на недостаточность усилий.
3. Ребенок ссылается на недостаточность усилий.

Задание на учет мотивов героев в решении моральной дилеммы
(модифицированная задача Ж. Пиаже, 2006)

Цель: выявление ориентации на мотивы героев в решении моральной дилеммы (уровня моральной децентрации).

Возраст: 6,5—7 лет.

Метод оценивания: индивидуальная беседа.

Описание задания: учитель читает текст рассказа «ребенку и задает ему вопросы.

Текст р а с с к а з а

Маленький мальчик Сережа захотел помочь маме помыть посуду. Он вымыл чашку и хотел поставить ее на стол, но поскользнулся, упал и уронил поднос, на котором стояли чашки. Пять чашек разбилось.

Другой мальчик Петя, когда его мамы не было дома, захотел взять из буфета варенье. Полка, на которой стояла банка, была высоко, и он встал на стул. Пытаясь достать варенье, он зацепил чашку. Она упала и разбилась.

Вопросы:

1. Кто из детей больше виноват?
2. Кто заслуживает наказания? Почему?

Критерии оценивания: выделение мотивов поступка (ответы на вопросы 1 и 2).

Уровни оценивания

К в о п р о с у 1:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — ответа нет, оба виноваты.
2. Ориентация на объективные следствия поступка — виноват больше Сережа, потому что разбил пять чашек, а Петя только одну.
3. Ориентация на мотивы поступка — Сережа хотел помочь маме, а Петя — съесть варенье, виноват больше Петя.

К в о п р о с у 2:

1. Отсутствует ориентация на обстоятельства поступка — следует наказать обоих: оба виноваты, оба поступили плохо.
2. Ориентация на объективные последствия поступка — следует наказать Сережу: он виноват больше, так как разбил больше (много) чашек.
3. Ориентация на мотивы поступка — Петя виноват больше, ведь Сережа хотел помочь маме, а Петя — удовлетворить свои желания. Ориентация на намерения героя. Проявление децентрации как учета намерений героя, рассказа.

В остальных образовательных областях используются традиционно сложившиеся и оправдавшие себя в практике методики, описанные авторами в методических рекомендациях к программе. В частности, вы найдете такие программы обследования детей в ключевых областях формирования элементарных математических представлений, основ логического мышления ребенка, подготовки к обучению грамоте¹.

В работе по организации мониторинга педагогам и старшим воспитателям помогут следующие книги:

1. Диагностика умственного развития детей старшего дошкольного возраста / Р. И. Бардина, А. И. Булычева, О. М. Дьяченко и др. — М., 1996.
2. Дневник воспитателя: развитие детей дошкольного возраста / Под ред. О. М. Дьяченко, Т. В. Лаврентьевой. — М., 2000.
3. Забрамная С. Д. От диагностики к развитию / С. Д. Забрамная, О. В. Боровик. — М., 2004.
4. Марцинковская Т.Д. Диагностика психического развития детей / Т. Д. Марцинковская. — М., 1997.
5. Вильсон Г. Узнай интеллектуальные возможности своего ребенка / Г. Вильсон, Д. Гриллз. — М., 1998.
6. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе/ Н. И. Гуткина. — М., 1996.
7. Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей / Под ред. Д. Б. Эльконина и А. Л. Венгера. — М., 1981.