**Урок литературного чтения в 1 классе «Школа 2100»**

**Тема:** Недолгая красота весны.

( Николай Иванович Сладков «Бегство цветов» )

**Цель:** формирование читательской компетенции учащихся

**Задачи:**

- формирование приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности;

- введение детей через литературу в мир окружающей природы (воспитывать бережное отношение и любовь к природе, наблюдательность); учить делать интересные открытия; формирование эстетического вкуса;

- развитие устной речи, обогощение словарного запаса; овладение речевой и коммуникативной культурой;

- развитие творческих способностей детей.

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

ПРОЗВЕНЕЛ ЗВОНОК –

НАЧИНАЕТСЯ УРОК .

ВСЕ ЛЬ НА МЕСТЕ ?

ВСЁ ЛЬ В ПОРЯДКЕ ?

УЧЕБНИК ,РУЧКА И ТЕТРАДКА ?

ВСЕ ЛИ ПРАВИЛЬНО СТОЯТ ?

ВСЕ ЛЬ ВНИМАТЕЛЬНО ГЛЯДЯТ ?

**2 . Актуализация знаний.**

Уж щука хвостом лёд разбивает.

Много воды. Дождь парит. Красна цветами.

Когда это бывает?

(весной)

С какими произведения мы познакомились на прошлом уроке?

Н. Сладков. «Шапки долой!»

И. Токмакова. «Весна»

Что объединяет эти произведения?

( тема весны )

Давайте вспомним эти произведения.

Чтение наизусть стихотворения И. Токмаковой «Весна».

Какой представляет себе весну И. Токмакова?

(Это девушка, шагающая по земле тёплыми ногами. Тёплые ноги – это солнечные лучи, согревающие землю.)

Дома вы нарисовали портрет девушки-весны.

Просмотр Слайд-шоу детских рисунков.

(Сделать заранее до урока с помощью Epson документ – камеры).

А теперь послушаем какой Н. Сладков представляет нам весну.

Чтение наизусть рассказа Н. Сладкова «Шапки долой!».

Что вам показалось особенно интересным в этом произведении?

(Н. Сладков оживил, очеловечил природу. Увидел необычное в обычном. Его пни живые, у них есть уши, брови, характер, настроение.)

Посмотрите, как удивительно и необычно видят природу наши авторы. Как мы их назвали?

(мастера слова, художники слова – они нарисовали весну словами.)

**3. Физминутка.**

**4.Открытие нового знания.**

Показать на экране изображение наших друзей

(Петя Зайцев, Катюша и Вова).

Нашим друзьям понравилось делать маленькие открытия вместе с авторами художественных произведений.

Что помогло авторам сделать свои открытия?

(весна, наблюдательность, фантазия, словесное рисование, любовь к природе)

Показать слайд- шоу «Весенняя зарисовка».

Какой же будет тема нашего сегодняшнего урока?

(Весна, Весна – красота природы, Весна – недолгая красота природы).

**Антиципация**

Откроем страницу учебника 185.

Перед нами новое произведение.

Кто автор этого произведения?

(Н.Сладков)

Что мы знаем об этом человеке?

(Н.Сладков очень любил природу и изучал её. Стремясь раскрыть тайны природы, он карабкался по скользким сыпучим скалам, пробирался через буреломы, спускался в заброшенные колодцы пустынь. А когда лёд покрывал озёра и реки, опускался в лёгком самодельном костюме водолаза в проруби и смотрел, «где раки зимуют». На встречу один на один с медведем, волком, рысью отважится не каждый вооружённый. А Сладков подкрадывался к хищникам, ядовитым змеям с одним фотоаппаратом в руках. Любовь к зверю заставляла его быть спокойным в самых опасных ситуациях. Его произведения познавательные, позволяют читателям делать для себя маленькие открытия, учат видить красоту природы, любить её и беречь.

Прочитаем название произведения.

**Бегство цветов**

Какой возникает у вас вопрос?

А разве цветы могут убежать?

Перечислите мне тех, кто умеет бегать?

(человек, животные)

Обладают ли цветы способностью передвигаться?

( нет, могут сказать о перекати-поле )

Мы точно знаем с вами , что нет, а Н. Сладков утверждает обратное.

Рассмотрите иллюстрацию. Показать на экране.

 Художник уже прочитал это произведение. Что вы увидели?

( горы, овцы, пастух, цветы, весна)

Как вы думаете, что будет главным в этом произведении?

( Цветы в горах.)

Почему вы так решили?

(они изображены на переднем плане, крупнее остальных предметов)

Узнали ли вы эти цветы?

(маки, лютики, незабудки)

Показать на экране.

**5.Физминутка.**

**6. Работа в тетради**

(Отгадывание загадок стр.51 №1)

**7. Работа с текстом.**

Прочитаем рассказ с загадочным названием «Бегство цветов».

Какие **цели** мы поставим перед собой перед чтением?

Узнать **действительно ли цветы могут бегать?**

Совершить новое маленькое открытие с автором.

Убедится, что автор хотел рассказать нам о цветах, а не о других героях.

Узнать о каких цветах идёт речь.

Узнать в каком жанре написано произведение с таким названием.

( сказка или рассказ)

**Первичное чтение учителем.**

(Словарная работа по ходу чтения.)

(Прогнозирование по ходу слушания)

Диалог с автором по ходу чтения.

**1 часть**

Долину за безводье назвали Мёртвой.

(предположите почему)

Но глаза обманули нас.

( что означает эта фраза)

- Плохо! – сказали чабаны.

( кто такие чабаны, и почему красота – это плохо)

Нашёл проводников…

( кто такие проводники и кого автор называет проводниками)

**2 часть**

Цветы стали подниматься в гору!

(предположите каким образом)

Цветы спешили!

( куда и зачем)

**3 часть**

Всё выше и выше…

(понятна ли теперь причина бегства)

**4 часть**

…сошёл последний снег

- покрылась травой

(Какое время года описывает автор?)

**5 часть**

… потянулись …отары белых овец

( с какой целью?)

… и радовались

(чему же?)

Красоте весны.

А какой оказалась эта красота?

(короткой, недолгой)

**8.Вопросы после чтения.**

Вспомнить вопрос урока.

Кто смог достичь своей цели и получить ответ на поставленный вопрос?

Так могут ли цветы бегать?

Вы сначала как думали (нет), а теперь?

(да, какие слова помогли ответить на этот вопрос?)

Цветы пошли, поднимались, уходили, выплеснулись, вскарабкались.

Что сделал Н.Сладков с цветами в своём произведении?

Оживил.

Отчего же бежали цветы?

 Какое маленькое открытие мы сделали вместе с автором?

От палящего солнца. Чем выше в горы, тем прохладней, солнечные лучи больше обогревают подножье гор – долину. Поэтому жизнь травы и цветов недолга, наступает засуха. Растения высыхают и умирают, отсюда и Мёртвая долина.

 Поэтому чабаны ведут отары овец в горы, там есть сочная трава – пища.

**9. Рефлексия.**

**Творческая работа.**

На доске прикреплён плакат со схематичным изображением гор. У детей на партах находятся квадраты 10х10 синего, красного и жёлтого цветов.

О каких цветах шла речь в рассказе?

(маки, лютики, незабудки)

Определили цвета и распределили цвета по рядам.

**1 ряд** – лютики

**2 ряд** – маки

**3 ряд** – незабудки

С помощью документ камеры в технике оригами учитель демонстрирует изготовление цветка, дети повторяют движения, сидя за партами. Затем цветы приклеиваются к плакату, и воссоздаётся картина, описанная Н. Сладковым.

**10.Выборочное чтение.**

Найдите и зачитайте фрагменты текста к нашей получившейся картине.

**11. Подведение итогов.**

С каким произведением и какого автора мы сегодня познакомились?

Какой была тема нашего сегодняшнего урока?

**НЕДОЛГАЯ КРАСОТА ВЕСНЫ.**

Можете ли вы теперь объяснить смысл этих слов.

(Весна в природе приходит очень быстро, её сменяет лето с палящим солнцем, многие растения могут расти только весной. Но весна красива своей зеленью травы, нежными цветами, звенящими ручьями. Поэтому мы должны сохранять эту недолгую красоту. Любоваться ею и беречь.)

Звучит песня Ю. Антонова «Не рвите цветы, не рвите».

**12. Домашнее задание**

Прочитать рассказ, озаглавить каждую из частей.

Составить план пересказа.

**План.**

**1.**

**2.**

**3.**

**4.**

**5.**

**13. Оцени себя сам.**

**Игра светофор** (зажги свой сигнал)

**Зелёный сигнал –** на уроке мне было всё понятно и интересно.

**Жёлтый сигнал -** всё понятно, но потребовалась помощь учителя и одноклассников.

**Красный –** я не понял тему сегодняшнего урока, мне нужна помощь учителя.

Учитель на парту выставляются таблички со словом МОЛОДЕЦ.