**Тема: В. Бианки «Неслышимка»**

**Цель**: Учить вдумчивому, осознанному чтению книг, делать правильные выводы и обобщения.

**Задачи:**

* Формировать умение постигать смысл прочитанного, воссоздавать художественные образы.
* Обогащать словарный запас, развивать речь учащихся, расширять кругозор
* Воспитывать чувство доброты, уважения, любви ко всему живому; умение сотрудничать и работать в группе.

**Оборудование:** презентация, выставка книг В. Бианки, толковые словари, карточки, листы бумаги формата А3, рисунки природы, клей, ножницы.

**Ход урока:**

**1. Орг. Момент 1мин.**

- Встали все красиво. Повернитесь и поздоровайтесь с присутствующими.  
Ребята, у нас много гостей, все они хотели бы посмотреть, как мы умеем работать на уроке литературного чтения.

Сегодня мы с вами будем работать иллюстраторами. Кто знает кто такие иллюстраторы? (Иллюстраторы – это художники, которые рисуют картинки к какому-то произведению) И мы с вами будем иллюстрировать книгу.

Достаточно ли будет для вас, если я назову вам только фамилию автора и название произведения. Почему?

Итак, мы сначала должны прочитать произведение.

**2. Постановка цели. 1мин.**

*Итак, какую цель мы поставим на этом уроке:*  **Учиться** вдумчивому, осознанному чтению книг, делать правильные выводы и обобщения. Но не забывайте, что у нас ограниченное время, поэтому нам нужно работать очень быстро.

**3. Изучение нового материала. 5мин.**

а) Знакомство с творчеством В. Бианки.

А начать урок я хочу с эпиграфа, которого я выбрала к нашему уроку:

*“Человек - творение природы. Любовь к природе - естественное чувство нормального человека. Но бывают люди с какой-то особенной любовью: в их присутствии лучше растут самые капризные растения, их не боятся самые пугливые животные. Кажется, сама природа только и ждёт момента, чтобы раскрыть им свои тайны. Таким человеком был писатель и учёный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”.*

Я специально оставила пропущенным имя писателя, так как вы должны сами его определить. Эпиграф – это первая вам подсказка. Посмотрите перед вами фамилии авторов: В. Бианки, Э. Успенский, Б. Заходер, С. Маршак, Г.Андерсен.

Назовите фамилию, которую вы считаете, наиболее больше подходит к данному эпиграфу и обоснуйте свой ответ.

Правильно. Это Виталий Валентинович Бианки. О нем нам расскажут ваши одноклассники. **Презентация о Бианки.**

**б) Беседа до чтения рассказа**

- Сегодня мы познакомимся с новым произведением В. Бианки «Неслышимка». Откройте учебники на **стр. 102**

-Рассмотрите иллюстрацию и дайте предположение, о чем будет рассказ. (Предположения детей) Сейчас мы их и проверим.

-От чьего имени ведется рассказ?

Но прежде, чем вы начнете читать текст, я хочу, чтобы вы ознакомились с табличками, которые я вам приготовила. Рассмотрите и заполните их, пожалуйста. Я прочитала внимательно текст и выписала, то, что посчитала более важным и непонятным для вас. Заполните, пожалуйста, эти таблички. (Дети заполняют таблицы, учитель выясняет, кто поставил плюс и может поделиться своими знаниями). Давайте начнем читать, но не забывайте во время чтения делать пометки карандашом.

**Словарная работа таблица №2**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Я знаю? | **Не знаю (?)**  **Знаю (+)**  **Могу поделиться ( !)** | **Узнал (+)** |
| Неслышимка |  |  |
| исподволь |  |  |
| купальница |  |  |
| Пожня |  |  |
| аккомпанемент |  |  |
| абсурд |  |  |
| Включить зрение и слух |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Узнал** |
| Неслышимка | Птица Камышовка - сверчок |
| Пожня | Заливные луга |
| аккомпанемент | Музыкальное сопровождение |
| купальница | Ярко – желтый цветок, который растет на влажных лугах, на речных берегах. |
| исподволь | неторопливо |
| абсурд | Бессмыслица, нелепость |
| шквал | Резкий, сбивающий с ног ветер |
| контраст | Резкая противоположность |
| Явственно различать | Различия очень сильные |
| оригинальная | Яркая, не похожая на других. |

**в) физминутка**

**г) Чтение всего произведения.**

**1 часть дети читают вслух,** работают карандашиками, отмечают: В( можно задать вопрос) О (ответ) Н (непонятно) После прочтения 1 части дети задают друг другу вопросы по содержанию.

**2 часть читают по цепочке,** также работают. Анализ аналогично.

**3 часть самостоятельно.** Аналогичная работа. Смогли ли мы ответить на все вопросы.

**Определение идеи произведения. Анализ рассказа**

-Какая главная идея этого произведения? (Включение слуха и зрения на птицу в природе).

Продолжите фразу: Я ей включил слух на известное. А она\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(мне включила на неизвестное)

Давайте попробуем с помощью схемы показать главную идею этого произведения.

**А подходит ли это высказывание к нашей цели урока. Вот мы сейчас и проверим, смогли ли вы включит зрение и слух на наше произведение.**

**г) Групповая форма работы Самостоятельная работа.**

На каждом уроке я должна проверять у вас полученные знания. Вот и сейчас я проверю, как вы включили свои слух и зрение на наше произведение. Итак, слушаем задание:

Вы попробуете составить иллюстрации ко 2 части. У вас на партах лежат листы, картинки разных времен года, птицы, животные. А вы должны выбрать только то, что есть в тексте. Задание понятно, работаем.

Проверка работ групп. По одному от каждой группы выходят учащиеся. Идет оценка групповых работ.

**4. Итог урока:**

Работа с таблицей №2 Что нового вы сегодня узнали?

Чему учат нас произведения В. Бианки?

Чему они нас призывают? (любить природу, быть внимательным, заботливым и тогда откроется много нового и таинственного).

Оценка деятельности учащихся.

**5.Домашнее задание.** Проиллюстрировать 3 часть, собрать информации о камышёвке.