|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Домашнее**  **задание** | **Дата** |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 1 | Вводный урок.  Знакомство с новым учебником.  Г. Сапгир «Нарисованное солнце».  Ю. Ким «Светлый день» | 1 | воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;  – осознанно, правильно, выразительно читать вслух; | **Личностные:** эмоциональность; умение  осознавать и  определять (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение  осознавать и  определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) |  | с. 4–5 (учебник).  Выучить одно стихотворение по выбору |  |
| 2,3 | В. Драгунский «Англичанин Павля» | 2 | – самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию,  фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;  – самостоятельно читать про себя незнакомый текст, проводить  словарную работу; | **Регулятивные :**  самостоятельно формулировать тему и цели урока;  – составлять план решения учебной проблемы совместно с  телем; | | Соотнесение понятий *герой – персонаж - автор* | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | с. 8–11 (учебник);  с. 1, № 2 (тетрадь) |  |
| 4,5 | Э.Успенский «Дядя Федор, Пес и Кот (главы) | 2 |  |  | | Выразительное чтение текста |  | Выразительно читать 2 главу  Стр.18 вопр №4 |  |
| 6 | К. Бальмонт «Капля». Б. Заходер «Что красивей всего?» | 1 |  | **Познавательные:**  вычитывать все виды текстовой информации: фактуальну  подтекстовую, концептуальную; | | Составление текста на заданную тему | Текущий контроль. | Книги  Ю. Дмитриева о природе («Большая книга леса», «Пароль», «Пусть живет!» и др.) |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 7 | Урок внеклассного чтения. Структура книги. Что я читал летом? Где, что, как и почему? | 1 | самостоятельно формулировать главную мысль текста | **Личностные:** формировать  чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,  бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту худо-  жественного слова,  стремиться к совершенствованию собственной  речи; | | Подробный и выборочный пересказ текста | Текущий контроль. Элементы книги | Написать сочинение –миниатюру –с.3 р/т |  |
| 8 | Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник» | 1 | – высказывать и аргументировать своё отношение к прочитан-  ному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось  из прочитанного и почему); | **Регулятивные:** – работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | | Определение темы и главной мысли произведения | Текущий контроль. Выразительное чтение | с. 24 (учебник); выучить стихотворение наизусть |  |
| 9, 10 | С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 1 и 3-й глав | 2 | – делить текст на части, составлять простой план; |  | | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | Текущий контроль. Составление плана | с. 25–33 (учебник); с. 4, № 2 (тетрадь) |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 11 | С. Голицын «Сорок изыскателей». Чтение 4-й главы | 1 | – подробно и выборочно пересказывать текст; | **Познавательные :**  –  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема  –  перерабатывать и  преобразовывать информацию из одной  формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | Текущий контроль. Составление плана | с. 34–43 (учебник); с. 4, № 3 (тетрадь) |  |
| 12, 13 | И. Дик «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой | 2 |  | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения;  –  слушать и  слышать других, пытаться принимать иную точку  зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | Определение темы и главной мысли произведения | Текущий контроль. Определение темы | с. 44–47 (учебник) |  |
| 14 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. | 1 | – находить в тексте материал для характеристики героя; | **Личностные:**любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,  ответственности по отношению к своим близким; | | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили | Текущий контроль. Высказывание о герое | с. 55–61 (учебник); с. 7, № 1 (тетрадь) |  |
| 15, 16 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1–4-й частей главы тринадцатой | 2 | составлятьрассказ-характеристикугероя; | **Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий контроль. Выборочный пересказ | с. 61–67 (учебник); с. 7, № 2 (тетрадь) |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 17, 18 | Б. Емельянов «Игра» | 2 |  | **Познавательные:**  пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи; | | Чтение вслух с правильной интонацией, используя паузы, нужный темп и тон речи | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 73 | с. 69–73 (учебник); с. 8, № 2 (тетрадь) |  |
| 19,  20 | К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями *образ– персонаж, автор* | 2 | – находить в тексте материал для характеристики героя |  | | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77 | с. 77, № 2 (учебник); с. 9, № 3 (тетрадь) |  |
| 21 | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | 1 | высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); | **Коммуникативные :**  –  договариваться и приходить к общему решению в совместной  деятельности;  – задавать вопросы | | Деление текста на смысловые части | Текущий контроль. Составление плана | с. 78–81 (учебник), читать;  с. 85, № 1, 2 |  |
| 22 | К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом | 1 | по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили; |  | | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | Текущий контроль. Составление текста | Рассказ об одном из жильцов старого дома |  |
| 23 | **Проверочная работа по разделам 1-2** | 1 |  |  | |  | Тематический контроль |  |  |
| 24 | Обучающее сочинение по разделу «Мои летние приключения». | 1 |  | **Личностные:**  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | | Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | Составление отзыва о прочитанном | Дописать сочинение. |  |
| 25 | Введение в новый раздел.  С. Есенин «С добрым утром», Б.Пастернак «За поворотом». | 1 |  |  | | Чтение стихотворных произведений наизусть | Текущий контроль | выучить наизусть стихотворение |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 26 , 27 | А. Чехов «Степь»  М. Пришвин «Золотой луг». | 2 | относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; |  | | Осознанное чтение текста художественного произведения | Текущий контроль. Выразительное чтение | с. 92–98 (учебник), читать;  с. 98, № 1 |  |
| 28, 29 | А. Н. Толстой «Детство Никиты». | 2 | – составлять устные и письменные описания; | **Регулятивные:**  самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; | | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | Текущий контроль. Выразительное чтение | Выразительное чтение 1-й части главы «Стрелка барометра» |  |
| 30, 31 | И. С. Тургенев «Голуби».  И. А. Бунин «Розы» | 2 |  |  | | Чтение стихотворных произведений наизусть | Чтение стихотворения наизусть | с. 99–100; выучить наизусть |  |
| 32 | Урок-практикум по развитию читательских умений. В. В. Бианки «Неслышимка»  (работа в тетради) | 1 | видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетво-  рения; |  | |  | Чтение стихотворения наизусть | с. 105 (учебник); № 3 – пересказ |  |
| 33 | Обобщение по разделу 3. **Проверочная работа № 3** | 1 |  | **Познавательные:**  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема | |  | **Проверочная работа.** Тематический контроль | с. 107 (учебник); с. 17 (тетрадь) |  |
| 34 | Урок внеклассного чтения. Разноцветное лето.  Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков | 1 | – составлять устные и письменные описания картин природы. |  | | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; | Текущий контроль. Определение содержания книги | Стихи о лете Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Бунина |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |  |  |  |
| 35 | Введение в раздел. Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | 1 |  | **Коммуникативные :**  слушать и  слышать других, пытаться принимать иную точкузрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | Текущий контроль. Определение темы | с. 111–120 (учебник). Пересказ «Приложения первого» |  |
| 36 | Э. Успенский «Школа клоунов». Второй день занятий | 1 | Составлятьрассказ-характеристикугероя; |  | |  | Текущий контроль. Сочинение | Сочинение-фантазия на тему «Школа моей мечты» |  |
| 37 | Б. Заходер «Перемена».  Урок-практикум по развитию читательских умений.  ( работа в тетради) | 1 |  | **Личностные:** эмоциональность; умение  осознавать и  определять (называть)  свои эмоции;  – эмпатия – умение  осознавать и  определять эмоции других  людей; сочувствовать другим людям, сопереживать; | | Определение темы и главной мысли произведения | Текущий контроль. Определение темы | с. 128 (учебник); выучить стихотворение наизусть |  |
| 38, 39 | Г. Куликов «Как я влиял на Севку»  (главы из книги) | 2 | находить в тексте материал для характеристики героя |  | | Осознанное чтение текста художественного произведения | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | с. 129–135, читать |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | | **Личностные и универсальные УУД** |  |
| 40 | Г. Куликов «Как я влиял наСевку» (продолжение работы) | 1 | *Составлять* рассказ-характеристику героя; | | **Регулятивные:** – работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения | Текущий контроль | с. 135–143, чтение по ролям главы 3; № 3 (тетрадь) |  |
| 41, 42 | Б. Заходер «Вредный кот».  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» (начало работы с текстом) | 2 |  | |  | Определение темы и главной мысли произведения | Текущий контроль. Определение темы | с. 147–151; озаглавить части |  |
| 43 | Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | 1 | различать впрозаическомпроизведениигероев,рассказчикаи автора; | | **Познавательные :**  –  извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема  –  перерабатывать и  преобразовывать информацию из одной  формы в другую (составлять план, таблицу, схему); | Составление плана; озаглавливание частей произведения | Текущий контроль. Составление плана | с. 151–156;  озаглавить  части 5–6 |  |
| 44 | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | 1 | относить произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам; | |  | Пересказ текста  Монологические высказывания с опорой на текст | Текущий контроль. Пересказ | с. 159–167;  пересказ глав 9, 10, 11, 12 на выбор |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельн.**  **учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 45 | О. Григорьев  «Витамин роста»  , «После уроков», «Кто прав» | 1 |  | **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения;  –  слушать и  слышать других, пытаться принимать иную точку  зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | | Декламация. Чтение стихотворных  произведений наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть | с. 173.  Выучить  наизусть  одно стихотворение по выбору |  |
| 46 | Обобщающий урок по разделу 4.  **Проверочная работа №4**  Подготовка к сочинению | 1 |  | **Познавательные:**  извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема | |  | **Проверочная работа**  **№ 4.**  Тематический контроль | Написать  сочинение  на одну из  тем: «Если бы я был учителем»;  «На каких уроках мне не бывает скучно» |  |
| 47 | Урок внеклассного чтения. «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».  (Книги о сверстниках.) | 1 |  |  | | Самостоятельное чтение книг | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | И. Пивоварова «Рассказы Люси Синициной,  ученицы 3  класса»,  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» |  |
| 48 | Введение в раздел. А. Пушкин «Осень», К. Бальмонт «Осень», Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» | 1 |  |  | | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору |  | Выучить 1 стих. наизусть |  |
| 49 | К. Паустовский  «Мой дом» | 1 | – самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам | **Личностные:**  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | | Пересказ  текста | Текущий контроль. Пересказ | с. 179–181,  пересказ |  |
| 50 | Г. Сапгир «Четыре конверта»,  Д. Самойлов «Перед снегом» | 1 |  |  | | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | Выразительное чтение одного стихотворения по выбору,  с. 182–184 |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 51, 52 | К. Паустовский  «Прощание с летом», С. Есенин «Нивы сжаты…» | 2 | самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить*  словарную работу; | **Коммуникативные :**  слушать и  слышать других, пытаться принимать иную точкузрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | Выразительное чтение рассказа | Текущий контроль. Выразительное чтение | Выучить наизусть  1, 2 или 8-й  абзацы |  |
| 53 | Обобщающий урок по разделу 5.  **Проверочная работа № 5.**  Подготовка к сочинению | 1 |  |  | | Различение жанров художественной литературы | **Проверочная работа № 5.**  Тематический контроль | Написать  сочинение  по наблюдениям  на тему «Разная осень» |  |
| 54 | Урок внеклассного чтения. Знакомство  с современными детскими журналами | 1 |  | **Познавательные:** *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | Текущий контроль. Ответы на вопросы | Журналы  «Мурзилка», «Миша», «Почему» |  |
| 55 | Введение в раздел.  Что такое сказка?  Г. Сапгир  «Леса-чудеса». В. Берестов  «Сказка» | 1 |  | **Регулятивные:** *вырабатывать* критерии оценки, *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | Текущий контроль. Выразительное чтение | Выучить стихотворение В. Берестова  «Сказка» наизусть |  |
| 56 | Русская сказка «Кот и лиса». | 1 | самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; |  | | Строить устное монологическое высказывание, формулировать главную мысль. |  |  |  |
| 57 , 58 | Русские народные  сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил» | 2 |  |  | | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | Текущий контроль. Пересказ | Подготовиться к инсценированию. Выучить роли наизусть |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 59, 60 | Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи».  «Синдбад-мореход» | 2 |  | **Личностные:** любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;  – понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности,  ответственности по отношению к своим близким; | | Озаглавливание частей сказки | Текущий контроль. Определение темы части | Озаглавить 4, 5, 6-ю части, записать в тетрадь |  |
| 61, 62 | Авторские сказки  Ш. Перро «Ослиная шкура» | 2 | самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить*  словарную работу; | **Регулятивные :**  самостоятельно формулировать тему и цели урока;  – составлять план решения учебной проблемы совместно с  телем; | | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | Текущий контроль. Определение темы | Выписать ключевые слова, с. 26,  № 3 (рабочая тетрадь) |  |
| 63, 64 | Г. Х. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | 2 |  |  | | Обучение пересказу текста | Текущий контроль.  Пересказ | Пересказ  сказки |  |
| 65, 66 | А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (чтение главы «Элли в плену  у людоеда») | 2 | *Высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста(что понравилось из прочитанного и почему) |  | | Обучение краткому и подробному пересказу текста | Текущий контроль.  Пересказ | Ответить на вопросы  учебника на с. 50 и выполнить задание 3,  (тетрадь,  с. 28) |  |
| 67,  68 | Пьеса – драматическое произведение.  С. Маршак «Сказка про козла» | 2 |  |  | | Пьеса. Признаки драматического произведения | Текущий контроль.  Составление плана | Составить план из пословиц.  Задание 2,  (тетрадь,  с. 29) |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 69, 70 | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Обобщающий урок по разделу.  **Проверочная работа по разделу 6**  (15–20 минут) | 2 |  | **Познавательные:**  пользоваться словарями, справочниками;  – осуществлять анализ и синтез;  – устанавливать причинно-следственные связи; | | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | Тематический контроль. |  |  |
| 71 | Внеклассное чтение. Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 |  | **Коммуникативные:** уметь *задавать вопросы* по тексту | | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. | Текущий контроль. Выборочное чтение | С. Маршак  «Двенадцать месяцев» |  |
| 72 | Обучающее сочинение. Написание сказки. | 1 |  |  | |  | Творческая работа | Дописать сочинение |  |
| 73 | Введение в новый  раздел. Чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша». | 1 | *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения | **Личностные:**  наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей; | | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении.  Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором | Тематический контроль. Проверочная работа | Выучить  стихотворение наизусть. Сделать выписки на страничку «Зима» |  |
|  |  |  |  |  | |  |  |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 74 | К. Бальмонт «Снежинка»,  И. Бродский «Вечером». | 1 | *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему); |  | | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить стихотворение по выбору наизусть.  Сделать выписки на страничку «Зима» |  |
| 75, 76 | Ю. Мориц «Настоящий секрет»,  А. Барто «В защиту Деда Мороза» | 2 |  |  | |  |  | Выучить 1 стих. наизусть |  |
| 77 | Урок-практикум по развитию читательских умений.  В. Драгунский «Кот в сапогах»  (работа в тетради) | 1 |  | **Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность;  в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | | Обучение работе над образом литературного героя | Текущий контроль.  Выразительное чтение | Подготовить выразительное чтение рассказа |  |
| 78, 79 | Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачёв  «Рождественская»  Д. Самойлов «Город зимний» | 2 |  |  | | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить одно стихотворение по выбору наизусть |  |
| 80, 81 | В. Бианки «По следам» | 2 | самостоятельно *формулировать* главную мысль текста; | **Познавательные:** *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | Текущий контроль.  Озаглавить части | Озаглавить части. Ответить на вопросы,  с. 47 |  |
| 82 | **Проверочная работа**  **по разделу 7**  Обобщающий урок по разделу. | 1 |  |  | | Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | Тематический контроль. **Проверочная работа** |  |  |
| 83 | **Обучающее сочинение на тему «Зима».** | 1 |  |  | |  |  | Выбрать тему на  с. 45-46 и написать сочинение |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 84 | Внеклассное чтение. Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 |  | **Коммуникативные :**  слушать и  слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения | | Выборочный пересказ текста | Текущий контроль.  Пересказ | Придумать свою концовку сказки-пьесы |  |
| 85 | Введение в раздел.  В. Берестов «Прощание с другом». | 1 | видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; |  | | Пересказ текста | Текущий контроль.  Пересказ | Подготовить пересказ текста от 3-го лица |  |
| 86, 87 | Д. Мамин –Сибиряк «Медведко» | 2 |  |  | | Выразительное чтение , составление плана |  |  |  |
| 88 | Ю. Коринец «Ханг и Чанг» | 1 |  | **Личностные:**  Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | | Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | Текущий контроль.  Выразительное чтение | Выполнить задание  № 2 на  с. 100;  задать 2 вопроса по содержанию |  |
| 89 | В. Драгунский «Дымка и Антон».  Г. Сапгир «Морская собака» | 1 | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |  | | Заучивание наизусть стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Прочитать и выучить наизусть стихотворение  Г. Сапгира |  |
| 90 | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | различать героев, рассказчика и автора | **Регулятивные :**  работать по плану, сверяя свои действия с целью корректировать свою деятельность;  – в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | Текущий контроль. Пересказ | Прочитать, озаглавить и пересказать 6-ю часть рассказа |  |
| 91 | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 |  |  | | Обучение краткому пересказу | Текущий контроль.  Пересказ | Подготовить краткий пересказ |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 92 | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 93 | **Проверочная работа по разделу 8**  Подготовка к сочинению | 1 |  |  | | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | Тематический контроль.  Сочинение | Написать сочинение на одну из тем  на с. 101 учебника |  |
| 94 | Внеклассное чтение. О братьях наших меньших | 1 |  |  | | Заучивание наизусть стихотворений | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Рассказы о животных  В. Чаплиной,  Б. Житкова |  |
| 95 | Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». В. Драгунский «Бы…» | 1 | видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; | **Познавательные:**  пользоваться словарями, справочниками;  осуществлять анализ и синтез;  устанавливать причинно-следственные связи | | Знание авторов и героев произведений | Текущий контроль.  Чтение наизусть  **Проверочная работа**  **по разделу 8**. | Выучить наизусть одно стихотворение по выбору |  |
| 96 | Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» , «Перед сном» | 1 |  | **Коммуникативные :**  высказывать и обосновывать свою точку зрения | | Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | Текущий контроль. Чтение наизусть | Выучить наизусть отрывок из рассказа |  |
| 97, 98 | И. Дик «Красные  яблоки» | 2 |  |  | | Составление устных описаний-миниатюр | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить наизусть стихотворение  А. Барто или написать сочинение-миниатюру,  с. 4 |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Вид**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **Предметные:** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 99 | В. Драгунский «Девочка на шаре» | 1 | соотносить автора, название и героев прочитанных произведений |  | | Умение составлять план из предложений текста | Текущий контроль. Составление плана | Озаглавить части 4, 5, 6, 7-ю. Составить цитатный план рассказа |  |
| 100 | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказом | 1 |  |  | | Обучение работе над образом литературного героя | Текущий контроль | Придумать продолжение рассказа |  |
| 101, 102 | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». | 2 |  |  | | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | Текущий  контроль.  Делить текст на части | Разделить текст на три части.  Озаглавить получившиеся части |  |
| 103 | С. Маршак «Хороший день» | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 104 | Обобщающий урок по разделу 9. **Проверочная работа**  **по разделу 9** | 1 |  |  | | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | Тематический контроль.  **Проверочная работа** | Написать сочинение, оформить его фотографиями, рисунками |  |
| 105 | Внеклассное чтение. От чистого сердца | 1 |  |  | | Высказывание своего отношения к написанному автором | Текущий  контроль. Чтение наизусть. Пересказ | Стихи А. Барто,  Е. Благининой, Е. Пермяка, В. Драгунского;  Г. Юрмин «Про тетрадь, парту, карандаши и карту» |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 106 | Введение в раздел.  О. Мандельштам «Рояль». И. Тургенев «Певцы». | 1 | *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения |  | | Обучение подробному пересказу | Текущий контроль.  Пересказ | Подготовить подробный пересказ 1 и 2-й частей |  |
| 107, 108  109 | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 3 |  |  | | Обучение выборочному пересказу | Текущий контроль.  Выборочный пересказ | Подготовить выборочный пересказ: «Что чувствовала Дагни, слушая музыку Грига…» |  |
| 110, 111 | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», «Небольшое выступление», «О сказочной тайне маленького Моцарта», «О танцующем снеге», | 2 | осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* |  | | Обучение выразительному чтению  с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | Текущий контроль.  Выразительное чтение | Подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию |  |
| 112, 113 | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | 2 |  |  | | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль | Выписать ключевые слова из рассказа.  Ответить на вопрос учебника, с. 175 |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 114 | Обобщение по разделу. **Проверочная работа**  **по разделу 10.**  Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку…» | 1 |  |  | | Формировать умение писать на тему | Тематический контроль.  **Проверочная работа** | Написать сочинение  на тему  «Что я представляю себе, когда слушаю музыку…» |  |
| 115 | Введение в раздел.  Г. Сапгир «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | 1 |  |  | | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить стихотворение наизусть |  |
| 116, 117 | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». | 2 |  |  | | Формирование внимательного отношения к языку художественных  произведений | Текущий контроль.  Выразительное чтение |  |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 118 | Ю. Мориц «Малиновая кошка». Двустишия О. Григорьева | 1 | осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* |  | |  |  | Выразительное чтение стихотворения |  |
| 119 | Внеклассное чтение. Необычный календарь | 1 |  |  | | Самостоятельное нахождение произведения на заданную тему | Текущий контроль.  Пересказ | В. Бианки  «Лесная газета» |  |
| 120 | Введение в раздел. Стихи о весне  Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича, | 1 | по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; |  | | Заучивание наизусть стихотворного произведения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить одно стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию |  |
| 121, 122 | Стихи о весне В. Маяковского,  О. Мандельштама,  С. Чёрного,  Б. Окуджавы | 2 |  |  | |  | Текущий контроль.  Чтение наизусть | Выучить одно стихотворение наизусть. |  |
| 123 | Проверка уровня развития читательских умений. А. Толстой «Детство Никиты» глава «Весна» | 1 |  |  | | Обучение делению текста на части | Текущий контроль.  Деление текста на части | Разделить текст на три части, озаглавить части |  |
| 124, 125 | **Проверочная работа по разделам 11 и 12**  Творческая работа: сочинение о весне | 2 |  |  | | Формирование умения писать на заданную тему | Тематический контроль.  Проверочная работа | Написать сочинение. Оформить работу рисунками |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма**  **контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 126 | Введение в раздел.  А. Ахматова «Памяти друга», | 1 |  |  | | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа. | Текущий  контроль.  Выразительное чтение |  |  |
| 127 | В. Драгунский «Арбузный переулок». | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 128 | Стихи о войне В.Высоцкого, Б.Окуджавы, А. Твардовского | 1 | осознанно, правильно, выразительно *читать вслух* |  | |  |  | Читать выразительно стихи. Нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир» |  |
| 129 | Внеклассное чтение по разделу 13 | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 130 | Введение в раздел.  К. Паустовский «Бескорыстие» | 1 |  |  | |  |  | Выучить наизусть 3 абзац очерка «Бескорыстие» |  |
| 132 | В. Бахревский, Г. Цыферов «Дубенка», Б. Окуджава «Песенка об Арбате», С. Козлов «Где живет солнце?» | 2 | По ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили; |  | | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения.  Правильное, сознательное, беглое и выразительное чтение целыми словами. Выбор интонации, соответствующей строению предложений. | Текущий контроль.  Пересказ | выучить наизусть стихотворение  Б. Окуджа-  вы либо  Пересказать «Дубенку» |  |
| **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Планируемые результаты**  **обучения** | | | **Виды деятельности учащихся** | **Форма контроля** | **Домашнее**  **задание** |  |
| **предметные** | **Личностные и универсальные УУД** | |  |
| 133 | Заключительный урок. | 1 |  |  | |  | Тематический контроль.  Техника чтения |  |  |
| 134 | Проверка техники чтения | 1 |  |  | |  |  |  |  |
| 135, 136 | Внеклассное чтение. Любимые книги. Любимые писатели | 2 |  |  | | Формирование умения находить книги на заданную тему | Тематический контроль | Список литературы на лето |  |