**АНО Прогимназия "Гармония"**

**УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО СЛУШАНИЯ В 1 КЛАССЕ**

**(УМК «Начальная школа XXI века»)**

**учитель начальных классов: Чальцева Марина Анатольевна**

**Тема урока: Авторские сказки.**

**Сказка В.Сутеева "Палочка-выручалочка"**

**Цели урока в соответствии с ФГОС НОО:**

**Предметные:**

создать условия для формирования навыка правильного, осознанного чтения отрывка из сказки В. Сутеева "Палочка-выручалочка"**,** активизации учащихся и вовлечения их в процесс анализа художественного текста.

**Метапредметные**

**Личностные:**

формирование мотивационной основы учебной деятельности; нравственно - этическое оценивание поступков героев, формирование готовности оказать помощь.

**Регулятивные:** формировать умение планировать действия в соответствии с поставленной задачей; способствовать развитию критического мышления через формирование умений прогнозировать; оценивать процесс и результат деятельности.

**Познавательные:** овладевать логическими действиями сравнения, анализа; овладевать навыком смыслового чтения текста в соответствии с заданием; умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание (ответы на вопросы) о содержании произведения, о героях и их поступках, высказывать своё отношение к произведению.

**Коммуникативные:** умение слушать собеседника, умение полно и точно выражать свои мысли; договариваться и приходить к общему решению совместной деятельности; формулировать собственное мнение и позицию.

**Учебные задачи:**

- закрепить понятия "авторская сказка" и "народная сказка";

- учить выделять особенности авторской сказки;

- учить выражать отношение к героям сказки и их поступкам;

**Учебные умения:**

- определять авторскую принадлежность сказки и её тему;

- выделять слова и предложения, характеризующие героев сказки;

- передавать голосом свое отношение к героям (чтение диалога ежа и зайца).

**Оборудование:**

- портрет В.Сутеева

- выставка книг В.Сутеева

- аудиозапись сказки В.Сутеева "Палочка-выручалочка"

- иллюстрации к сказке В.Сутеева "Палочка - выручалочка"

- плакаты с названиями палочки

- карточки с заданиями для групповой работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Ход урока** | **Формирование УУД** |
| **I. Орг. момент** | На урок вас приглашаю,  И удачи пожелаю.  Чтобы новое узнать,  Будем книгу мы читать.  Очень рада видеть вас,  За работу! В добрый час! | **Личностные:** мотивация учения |
| **II. Актуализация знаний.**  *Работа в группах. Каждая группа выполняет задания, помещённые в конверты. На карточках записаны слова из произведений А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане...", Р.Н.С. "Пузырь, Соломинка и Лапоть", В.Сутеева "Кораблик".* | **Учитель**. Ребята, работу на сегодняшнем уроке мы начнём с того, что нам уже известно. Перед вами – конверты, в которые помещены карточки со словами. Все вы делитесь на группы (по 4 человека в каждой) и получаете конверт (одна группа состоит из более "сильных" учеников). Каждому из вас нужно самостоятельно прочитать слова и предположить, почему их объединили в одну группу. Затем вы делитесь своими мнениями с участниками вашей группы, после обсуждения выбираете отвечающего, который и выступит с ответом.  *Повторяют правила работы в группе.*  *Задания для групп:*  *1 группа: ветер по морю гуляет, корабельщики дивятся, пушки с пристани палят, чем вы, гости торг ведете;*  *2 группа: дрова рубить, дошли до реки, перетянулась с берега на берег, хохотал;*  *3 группа: пошли гулять, не умеем плавать, чуть не захлебнулся, стали думать, не догонишь;*  *4 группа (группа более "сильных" учеников): ветер по морю гуляет, корабельщики дивятся, пушки с пристани палят, пошли гулять, не умеем плавать, чуть не захлебнулся, стали думать.*  **Учитель.** Итак, друзья, почему слова объединили в одну группу?  **Дети.** 1 гр. Слова из сказки А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане..."; 2гр. Слова из русской народной сказки "Пузырь, Соломинка и Лапоть"; 3 гр. Слова из сказки В.Сутеева "Кораблик"; 4 гр. Слова из авторских сказок: А.С.Пушкина "Сказка о царе Салтане" и В.Сутеева "Кораблик".  **Учитель.** Ребята, вы молодцы. Вы правильно определили все сказки, спрятанные в конвертах. Скажите, а почему вы утверждаете, что эти произведения - сказки?  **Дети:** Ответы детей.  *(Это литературное произведение, о выдуманном событии, в котором присутствует элемент волшебства. В сказке много выдумок, звери и растения разговаривают, ведут себя как люди (помогают, обманывают, плачут и смеются), а предметы без помощи человека производят разные действия (рубят, ездят, пилят)*  **Учитель:** А почему ребята последней группы назвали сказки, спрятанные в их конверте авторскими?  **Дети.** Эти сказки написали авторы: А.С.Пушкин и В. Сутеев.  **Учитель:** Молодцы. Скажите, пожалуйста, какими еще могут быть сказки?  **Дети:** Народными.  **Учитель:** А что вы знаете о народных и авторских сказках?  Народная сказка Авторская сказка  1. Автор  ***народ конкретное лицо (он творец)***  2. Создается  ***в устной форме в письменной форме***  3. Каждая сказка существует  ***в нескольких внесение изменений***  ***вариантах не допускается***  4. Время создания  ***определить известно***  ***невозможно***  5. Ограничивается  ***определенным жанром: не ограничивается волшебная, бытовая, определенным***  ***о животных жанром: включает в***  ***себя черты***  ***и бытовой сказки, и***  ***волшебной, и сказки о***  ***животных*** | **Познавательные УУД:**  **1)** умение представлять информацию в виде таблицы;  **2)** умение на основе анализа объектов делать выводы;  **3)** умение обобщать и классифицировать по признакам.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** умение слушать и понимать других;  **2)** оценка действий партнера,  **3)** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;  **4)** умение совместно договариваться о правилах общения и поведения.  **Регулятивные УУД:**  **1)** умение определять цель деятельности на уроке;  **2)** умение определять успешность своего задания в диалоге с учителем;  **3)** формируем умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;  **4)** формируем умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.  **Познавательные УУД:**  **1)** анализ с целью выделения признаков,  **2)** выбор оснований и критериев для сравнения сериации,  **3)** классификации объектов,  **4)** установление причинно-следственных связей  **5)** овладевать логическими действиями сравнения, анализа. |
| **III. Формирование новых знаний.**  **1. Сообщение темы урока**  **2. Прослушивание сказки В.Сутеева "Палочка-выручалочка".** | **Учитель**: Правильно. Я вижу, вы хорошо потрудились на предыдущих уроках. Как вы думаете, много ли сказок на свете?  **Дети**: Много.  **Учитель**: А если я сочиню сказку, она будет народной или авторской? А если её перескажет каждый ученик из класса и внесёт свои дополнения или изменения?  **Дети**: Мы не можем вносить изменения в Вашу сказку. Ведь это авторское произведение.  **Учитель**: Напомните мне, пожалуйста, ребята, слова из сказок каких авторов вы получили сегодня в конвертах?  **Дети:** А.С.Пушкина и В.Сутеева.  **Учитель**: Мы сегодня вспомнили сказки авторские и народные, вспомнили различия и сходства таких сказок. Как вы думаете, какая сегодня будет тема урока? А можем мы знать, что за произведение будет по жанру : рассказ, сказка, стихотворение? Почему вы так думаете?  Чтобы правильно ответить на этот вопрос**, вам необходимо прослушать это произведение.**  **Но прежде, чем прослушать произведение, давайте немножко отдохнем.**  **Физминутка:**  Вот свернулся ёж в клубок Потому что он продрог. Лучик ёжика коснулся. Ёжик встал и потянулся. Поднимал он плечики, Прыгал, как кузнечики. Выше, выше, высоко. Прыгать на носках легко. Вот мы встали, подышали, Урок дальше продолжали.  **Учитель:** Вы хотите услышать новое произведение?Присаживайтесь поудобнее, слушайте.  (Звучит аудиозапись сказки В.Сутеева "Палочка - выручалочка", по мере чтения на доске открываются иллюстрации к сказке.) | **Познавательные УУД:**  **1)** выдвижение гипотез и их обоснование.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** умение слушать собеседника,  **2)** умение полно и точно выражать свои мысли. |
| **IV. Формирование практических умений и навыков** 2. Упражнения в моделировании **3. Работа с текстом.**  **4. Закрепление.** | **1.Беседа.**  **Учитель:** - Понравилось ли вам произведение? -Чем оно вам понравилось? ( Тем, что Ёжик всегда помогал Зайчику и не бросал его в трудной ситуации.) -Что вам не понравилось? - Когда вам было весело? - Когда вам было грустно? - Когда вам было страшно? - Когда вы обрадовались?  **Учитель**: - Подтвердились ли ваши предположения о том жанре, в котором написано произведение?  **Дети:** Да.  **Учитель:** - Итак, произведение какого жанра я вам прочитала? (Сказку). - Почему вы так решили? Докажите.( Животные разговаривают. Ежик и Зайчик идут по лесу, помогают другим зверушкам, помогают друг другу, ведут себя как люди. В реальной жизни такого не бывает.) - Давайте нарисуем модель этого произведения. - Покажите на своей модели, что я вам прочитала сказку. - Подумайте, о ком сказка, которую мы сегодня читали?(О животных.) - Правильно. Покажите это на своих моделях. - А теперь посмотрите в свои книги и найдите фамилию автора сказки. Кто ее написал? (Владимир Григорьевич Сутеев.) - Покажите на модели фамилию автора.  **Слово об авторе:**  **Учитель:** - С какими произведениями этого автора мы уже знакомы? (Ответы детей). **Учитель**: - Верно.  **Учитель:** А вы знаете, ребята, что Владимир Григорьевич Сутеев родился в Москве, в семье врача. Отец был одарённым человеком, его увлечение искусством передалось и сыну.  С 14 лет подрабатывал: рисовал дипломы для победителей спортивных соревнований, работал инструктором физкультуры в младших классах школы.  Профессиональную деятельность он начинал как художник-мультипликатор. На студии «Союзмультфильм» Сутеев написал около 40 сценариев для мультипликационного кино («Муха-цокотуха», «Волшебный магазин», «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Петя и Красная Шапочка» и др.).  Владимир Сутеев написал множество сказок, которые отличаются живостью, остроумием, простотой и доступностью для самых маленьких читателей. Почти каждое предложение сопровождалось яркой иллюстрацией.  Сутеев сам иллюстрировал и свои произведения, и произведения других авторов. (Обратить внимание детей на иллюстрации к сказке "Палочка - выручалочка" и выставку книг В.Сутеева) Художник и писатель, режиссёр и постановщик мультфильмов – это всё совместил в одном лице Владимир Григорьевич Сутеев. Сутеев обладал одной уникальной способностью: он одинаково владел правой и левой рукой, причём, одновременно одной рукой мог писать, а другой – рисовать. А Еще Владимир Григорьевич очень любил детей. Поэтому он и мог писать и снимать такие интересные и добрые сказки. Вот каким замечательным интересным человеком был Владимир Григорьевич Сутеев.  **Учитель:** - Но вернемся к сказке. - Найдите и прочитайте название сказки. Как Сутеев озаглавил свою сказку?("Палочка - выручалочка"). -А как бы вы озаглавили эту сказку, если бы были писателями (ответы детей) - Чье заглавие вам понравилось больше? Правда, Сутеев красиво озаглавил свою сказку, очень точно? Что должно отражать название произведения? (Его главную мысль.) - Смоделируйте название сказки.  Название сказки  Автор  - Ребята, назовите правильно произведение, с которым мы работаем сегодня на уроке.  **Учитель:** А кто является главным героем в сказке В.Сутеева "Палочка-выручалочка"? - Докажите это. *(Это герои вокруг которых развиваются все события; они присутствуют от начала сказки до самого конца.)*  - Вот и мы представим, что мы - зайчики.  **Физминутка:** Девочки и мальчики, Представьте, что вы зайчики. (Полуприседания с поворотами вправо-влево) Раз, два, три, четыре, пять, Начал заинька скакать. (Прыжки вперед-назад) Лапки вверх и лапки вниз, На носочках подтянись. Влево, вправо поклонись, Наклонись и поднимись (Движения выполнять по содержанию текста) Зайке холодно сидеть, Надо лапочки погреть. (Приседание на корточки, потирание рук) Зайке холодно стоять, Надо зайке поскакать. (Выполнение прыжков, стоя на месте) Девочки и мальчики, Были вы все зайчики. (Полуприседания с поворотами вправо-влево) А теперь - учениками Снова все вы дружно стали (Дети присаживаются за парты)  **Учитель: -** Вернемся к нашей сказке. - С чего же начались приключения наших героев? - Как Ежик назвал палочку ? ( Палочка - выручалочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - выручалочка".)* - Кто помнит, когда палочка помогла друзьям в первый раз? (Когда надо было перебраться через ручей.) - Как тогда назвал свою палочку Ежик? (Палочка - выручалочка - через - все -скакалочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - скакалочка".)* -Когда палочка помогла друзьям в следующий раз? (Когда Зайчик попал в трясину.) - А что такое "трясина"? (Зыбкое болотистое место, поросшее мохом и травой.) - Как в этот раз назвал свою палочку Ежик? (Палочка - выручалочка - из - беды -вытягалочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - вытягалочка".)* - Когда в третий раз палочка помогла друзьям? (Когда Ежик и Зайчик подняли в гнездо выпавших птенчиков.) - Как в этот раз назвал свою палочку Ежик? (Палочка - выручалочка - наверх - поднималочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - поднималочка".)* - С какой еще бедой помогла справиться палочка? (Волк хотел съесть Зайчика.) - Как в этот раз назвал свою палочку Ежик? (Палочка - выручалочка - по - врагу - ударялочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - ударялочка".)* - Еще в чем помогла палочка Ежику и Зайчику? (Она помогла им подняться на гору.) - Как в этот раз назвал свою палочку Ежик? (Палочка - выручалочка.) *(На доске вывешивается плакат "Палочка - выручалочка".)* - Почему Ежик подарил Зайчику свою палочку - выручалочку? - Выберите из тех слов, которые вы видите на доске те слова, которые характеризуют Зайчика и Ежика. И соедините их с названием героя сказки "волшебными нитями".  *( На доске: умный, добрый, смелый, сообразительный, глупый, трусливый, недогадливый.)*  *Умный глупый*  *Добрый заяц смелый*  *Трусливый ёжик сообразительный*  *недогадливый*  - Как вы думаете, чему учит нас эта сказка?  - Давайте еще раз прочитаем окончание этой замечательной сказки и найдем ее главную мысль. Откройте ваши хрестоматии на странице 117 и прочитайте отрывок из сказки "Палочка - выручалочка". *(Хорошо читающие дети читают отрывок сказки по хрестоматии (стр. 117, остальные - следят за их чтением.)* *Далее читают текст дети, читающие слабее.*  Выборочное чтение:  **Учитель:** - Найдите и прочитайте ответы на следующие вопросы. - Кто ждал Зайца дома? - Что сказал Заяц о палочке Ежика? - Что сделал Ежик в ответ на слова Зайца? - Прочитайте предложение, в котором говорится о том, что Заяц очень удивился такому подарку. - Что означает слово "опешил"? (Прийти в замешательство от неожиданности, удивления или испуга.) - Прочитайте ответ Ежика Зайцу. - Прочитайте строки, в которых заключена главная мысль этой сказки. | **Личностные УУД:**  **1)** нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор).  **Познавательные УУД:**  **1)** моделирование, анализ с целью выделения признаков,  **2)** выбор оснований и критериев для сравнения сериации, классификации объектов,  **3)** установление причинно-следственных связей.  **Регулятивные УУД:**  **1)** контроль,  **2)** коррекция.  **Регулятивные УУД:**  **1)** формировать умение планировать действия в соответствии с поставленной задачей;  **2)** способствовать развитию критического мышления через формирование умений прогнозировать;  **3)** оценивать процесс и результат деятельности.  **Познавательные УУД:**  **1)** формулирование познавательной цели,  **2)** поиск и выделение информации,  **3)** моделирование, анализ с целью выделения признаков,  **4)** выбор оснований и критериев для сравнения сериации, классификации объектов,  **5)** установление причинно-следственных связей.  **Личностные УУД:**  **1)** нравственно-этическое оценивание (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающие личностный моральный выбор).  **Познавательные УУД:**  **1)** моделирование, анализ с целью выделения признаков,  **2)** выбор оснований и критериев для сравнения сериации, классификации объектов,  **3)** установление причинно-следственных связей,  **4)** выдвижение гипотез и их обоснование,  **5)** умение представлять информацию в виде схемы.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** умение слушать собеседника,  **2)** умение полно и точно выражать свои мысли,  **3)** оценка действий партнера.  **Регулятивные УУД:**  **1)** способствовать развитию критического мышления через формирование умений прогнозировать;  **2)** оценивать процесс и результат деятельности. |
| **V. Подведение итогов урока.** | **Учитель.** На доске вывешены слова. Вы должны выбрать те из них, с помощью которых можно описать сказку.  *(На карточках написаны слова, которые дети должны выбрать для описания сказки: страшная, добрая, интересная, злая, поучительная, учит, пугает, наставляет, заставляет, уважает, размышляет, думает, объясняет, побуждает совершать злые поступки, побуждает совершать добрые поступки, побуждает думать.)*  *На доске появляется запись по ответам детей:*  Сказка  добрая, интересная  учит, наставляет, объясняет  побуждает думать  побуждает совершать добрые поступки  **Учитель.** - С каким произведением мы сегодня работали?  - К какому жанру относится это произведение?  - Кто его автор?  - О ком эта сказка?  - Чему она вас научила?  - Что на уроке вам показалось интересным?  - Что вызвало затруднения?  - Вспомните, что ожидали, что хотели узнать в начале урока, чего достигли? | **Познавательные УУД:**  **1)** поиск и выделение информации,  **2)** анализ с целью выделения признаков,  **3)** выбор оснований и критериев для сравнения,  **4)** установление причинно-следственных связей,  **5)** самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные УУД:**  **1)** определение способов взаимодействия, оценка действий партнера,  **2)** умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.  **Регулятивные УУД:**  **1)** планирование,  **2)** контроль,  **3)** оценка,  **4)** волевая саморегуляция.  **Личностные УУД:**  **1)** нравственно - этическое оценивание поступков героев, **2)** формирование готовности оказать помощь. |
| **VI. Рефлексия.** | - Выразите ваше отношение к уроку в своем рисунке: если вы довольны уроком, нарисуйте солнышко улыбающееся, если нет – нарисуйте его грустным.  *Дети получают рисунки солнышек и изображают своё отношение к уроку.*  - Если вам понравилась эта сказка, мне кажется, вам понравятся и другие произведения В.Г.Сутеева. Почитайте их, перечитайте сказку "Палочка - выручалочка". Вы получите большое удовольствие.  - Спасибо всем за работу на уроке. | **Личностные УУД:**  **1)** формирование мотивационной основы учебной деятельности  **Регулятивные УУД:**  **1)** способствовать развитию критического мышления через формирование умений прогнозировать;  **2)** оценивать процесс и результат деятельности. |

**Приложения:**

**Приложение № 1:** Конверты со словами из различных сказок для разных групп учащихся.

*1 группа: ветер по морю гуляет, корабельщики дивятся, пушки с пристани палят, чем вы, гости торг ведете;*

*2 группа: дрова рубить, дошли до реки, перетянулась с берега на берег, хохотал;*

*3 группа: пошли гулять, не умеем плавать, чуть не захлебнулся, стали думать, не догонишь;*

*4 группа (группа более "сильных" учеников): ветер по морю гуляет, корабельщики дивятся, пушки с пристани палят, пошли гулять, не умеем плавать, чуть не захлебнулся, стали думать.*

**Приложение № 2:**

*плакат "Палочка - выручалочка";* *плакат "Палочка - скакалочка"; плакат "Палочка - вытягалочка"; плакат "Палочка - поднималочка"; плакат "Палочка - ударялочка"; плакат "Палочка - выручалочка".*

**Приложение № 3:** карточки со словами: *умный, добрый, смелый, сообразительный, глупый, трусливый, недогадливый.*

**Приложение № 4:** *карточки со словами для описания сказки: страшная, добрая, интересная, злая, поучительная, учит, пугает, наставляет, заставляет, уважает, размышляет, думает, объясняет, побуждает совершать злые поступки, побуждает совершать добрые поступки, побуждает думать.)*

**Использованная литература.**

1. Л. А. Ефросинина Литературное чтение в 1 классе: Методическое пособие М. Вентана Граф, 2008.
2. И.Лопухина Логопедия, Звуки, буквы и слова
3. Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А., Карабанова О. А., Салмина Н. Г., Молчанов С. В. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя/ под ред. А. Г. Асмолова, - 3-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
4. *Заир-Бек С.И.* Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011.
5. *Окунев А.А.* Урок? Мастерская? Или… СПб., 2001.
6. *Степихова В.А.* Педагогические мастерские в опыте учителей. СПб., 2003.