|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**  **КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.1 класс.Школа 2100**   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **№**  **П/П** | | **Тема урока:** | **Элементы содержания** | **Планируемые результаты** | | | |  | |  | | **Научится** | **Получит возможность научиться** | | | **УУД** | | **Виды контроля** | |  | **Раздел 1. «Попрыгать, поиграть…» (11 часов)** | | | | | | | | | | | 1. | | 1. Знакомство с новой книгой для чтения. Первый урок вежливости. А.Барто «Я выросла». Я.Аким «Мой конь», Саша Черный «Про девочку, которая нашла своего мишку» | Работа  с книгой: тип книги,  входные данные (автор, заглавие, подзаголовок и др.), озаглавливание . | • осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения,  понимать цель чтения;    • осознанно воспринимать  (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов,  определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,  определять последовательность событий, задавать вопросы по  услышанному или прочитанному   тексту;    • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей  осознавать (понимать) смысл прочитанного;    • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;    • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев,    • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать  собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;  • читать по ролям литературное произведение;  • сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ  различных текстов, выделяя два-три существенных признака;    • отличать прозаический текст от поэтического;    • распознавать особенности построения фольклорных форм  (сказки, загадки, пословицы). | | *• воспринимать художественную литературу как вид*  *искусства;*  *• осмысливать эстетические и нравственные ценности*  *художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *• определять авторскую позицию и высказывать свое*  *отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;*  *• творчески пересказывать текст (от лица героя, от*  *автора), дополнять текст;*  *• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию*  *произведения;*  *• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,*  *• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*  *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)* | | ……… **Личностные:** проявление интереса к изучаемому предмету, к родному слову;  формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку;  **регулятивные:** определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно искать средства ее осуществления; способность ориентироваться на учебной задаче, на основе того, что уже известно и усвоено, того, что еще неизвестно;  определение промежуточных целей с | | Текущий. Беседа по вопросам | | Урок открытия новых знаний | | 2. | | 2. В.Драгунский «Друг детства». В. Берестов «Про машину» | Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Понимание содержания литературного произведения. Осознанное чтение целыми словами. | Фронтальный, текущий. Ответы на вопросы после чтения, | | Урок развития умений и навыков | | 3. | | 3.А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С.Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | Работа с книгой,  Осознанное  чтение  стихотворений целыми словами. Сравнение  стихов и прозы. | учетом конечного результата;  **коммуникативные:** слушать и понимать речь других;  вступать в беседу на уроке и в жизни; сотрудничество с учителем и одноклассниками; | | Текущий. Чтение по ролям | | Урок развития умений и навыков |  | | 4. | | 4. А.Барто «С утра на лужайку», «Кукла». С.Маршак «Цирк шапито». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» | Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение. | Текущий. Чтение по ролям | | Урок рефлексии |  | | 5. | | 5.Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Малыши среди двора…». Е.Чарушин «Никита-охотник» | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Ответы на вопросы учителя. | Текущий, фронтальный. Выразительное чтение, свободные высказывания | | Урок открытия новых знаний | | 6. | | 6. Второй урок вежливости «Как надо дарить подарки». И.Демьянов «Скакалочка». А.Барто «Малыши среди двора…». Е.Чарушин «Никита-охотник» | Произведения о взаимоотношениях людей, о добре и зле. Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение. |  | | **познавательные:** ориентироваться в учебнике;  находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;  осмысленное чтение и пересказ прочитанного;  составление рассказов по опорным картинкам; | | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, выборочное чтение | | Урок развития умений и навыков. | | 7. | | 7. Третий урок вежливости «Как нужно играть» Ю.Мориц «Поиграть. Попрыгать». А.Барто «Игра в слова». И.Токмакова  "Плим", «Динь-дон». С.Маршак «Вот маленький» | Произведения современной отечественной литературы, доступные восприятию младших школьников. Декламация стихотворных произведений. |  | | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, выборочное чтение | | Урок открытия новых знаний | | 8. | | 8.Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Осознанное чтение целыми словами. Выразительное, правильное чтение. | Фронтальный, текущий. Чтение, озаглавливание отрывка, выпазительное чтение | | Урок развития умений и навыков. | | 9. | | 9. Э.Успенский «Удивительное дело». Н.Носов «Приключения Незнайки и его друзей» | Понимание содержания литературного произведения.  Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного. |  | | Урок- повторение | Текущий, выразительное чтение | | 10. | | 10.Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». | Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Текущий фронтальный, выразительное чтение, чтение по ролям | | Урок рефлексии |  | | | 11. | | 11.Обобщение по разделу «Попрыгать, поиграть…». Внеклассное чтение. | Участие в диалоге по обсуждению прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. | Итоговый: индивидуальный. Беседа, монологическое высказывание, контроль техники чтения; конкурс чтецов | | Урок- обобщение | |  | **Раздел 2. «Наш дом» (8 часов)** | | | | | | | | | | | 12. | | 1. Г.Цыферов «Что у нас во дворе?» | Устное изложение текста по плану. | • осознанно воспринимать    содержание различных видов текстов,  определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,  определять последовательность событий, задавать вопросы по  услышанному или прочитанному   тексту;  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей  осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев,  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать  собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; | | *• осмысливать эстетические и нравственные ценности*  *художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *• определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;*  *• творчески пересказывать текст (от лица героя, от*  *автора), дополнять текст;*  *• создавать иллюстрации, диафильм по содержанию*  *произведения;*  *• работать в группе, создавая инсценировки по произведению,*  *• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих*  *понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор)* | | **Личностные**: проявление любознательности, интереса к литературному чтению;  развитие умения высказывать свое отношение к прочитанному с аргументацией;  оценивать простые жизненные ситуации с позиции общепринятых нравственных правил человеколюбия, уважения к родным | | Текущий: дополнить свой план недостающими рисунками | | Урок  открытия новых знаний | | 13. | | 2.В.Драгунский «Сестра моя Ксения» | Произведения о детях, о взаимоотношениях людей. |  | | В.Драгунский «Сестра моя Ксения  Урок развития умений и навыков | | 14. | | 3.А.Барто.»Две сестры…». Я.Аким «Мой брат Миша». А.Барто «Разлука». Г.Граубин «Окно».А.Барто «Одиночество» | Понимание содержания литературного произведения.  Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. | Текущий индивидуальный. Устное высказывание. Составление плана | | Урок развития умений и навыков. | **регулятивные:** учиться определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проговаривать последовательность действий на уроке;  учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке; | | | 15. | | 4.Э.Мошковская «Трудный путь». Четвертый урок вежливости. «Правила гигиены». И.Демьянов «Руки-то у Вани…», «Замарашка рук не мыл» | Понимание содержания литературного произведения. Герои произведения. |  | |  | | Текущий, индивидуальный. Чтение стихотворения, выборочное чтение | | Урок открытия новых знаний | **коммуникативные:** выражать в речи свои мысли и действия, понятные для партнера;  совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе;  планировать учебное сотрудничество;  **познавательные:** знать о творчестве поэтов и писателей; литературоведческие понятия; выделять главную мысль произведения; бегло и выразительно читать; пересказывать прочитанное;  учить наизуст | | | 16. | | 5. Внеклассное чтение. Конкурс на лучшее чтение стихотворения наизусть. | Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений | Тематический. Чтение наизусть стихотворений | | Урок- обобщение | | 17. | | 6. М.Коршунов «Дом в Черемушках» | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. | Текущий индивидуальный; выразительное чтение | | Урок развития умений и навыков. | | 18. | | 7. Б.Заходер «Два и три». М.Зощенко «Глупая история» | Устное изложение текста по плану. | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, устный разбор | | Урок развития умений и навыков. | | 19. | | 8. В.Бирюков «Почему рано встал». О.Григорьев «Обновка». Внеклассное чтение. Обобщение по разделу «Наш дом». | Формулировка личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения. Герои произведения. |  | |  | | Индивидуальный. Тематический. Выразительное чтение | | Урок- обобщение | |  | **Раздел 3. «Ребятам о зверятах» (10 часов)** | | | | | | | | | | | 20. | | 1. Б.Заходер «Мохнатая азбука» | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного. | • осознанно воспринимать    содержание различных видов текстов,  определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,  определять последовательность событий, задавать вопросы по  услышанному или прочитанному   тексту;  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей  осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев,  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать  собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; | | *• воспринимать художественную литературу как вид*  *искусства;*  *• осмысливать эстетические и нравственные ценности*  *художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *• определять авторскую позицию и высказывать свое*  *отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;* | | **Личностные:** проявление интереса к содержанию произведений по литературному чтению;  Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;  уметь передавать свои мысли и чувства через характеры и поступки героев;  **регулятивные:** учиться работать по предложенному плану;  определять цель деятельности на уроке с помощью учителя;  проявлять мобилизацию сил и энергии, способности к волевому усилию, преодолению препятствий; | | Текущий. Выразительное чтение | | Урок развития умений и навыков. | | 21. | | 2. М.Пришвин «Медведь». Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник» | Понимание содержания литературного произведения. | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение. Рассказ по ключевым словам | | Урок открытия новых знаний | | 22. | | 3. М.Пришвин «Медведь». Г.Граубин «У ручья», «Беспокойные мыши». Саша Черный «Слоник, слоник» | Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев. | Текущий. Озаглавливание частей рассказа | | Урок рефлексии | | 23  . | | 4. Пятый урок вежливости «Как вести себя в гостях у природы» Е.Чарушин «Томкины сны». | Произведения о природе. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев. | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение. Рассказ по ключевым словам | | Урок открытия новых знаний | | 24. | | 5. С.Михалков «Щенок» | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. |  | | Текущий индивидуальный. Упражнение в технике чтения. Рассказ от лица героя | | Урок развития умений и навыков | | 25. | | 6. Ю.Коваль «Дик и черника». А. Шибаев «Без ужина». | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | **коммуникативные:** оформлять свои мысли в устной и письменной речи;  слушать и понимать речь других;  выразительно читать и пересказывать текст;  учить наизусть стихотворение;  **познавательные:** знать о творчестве писателей и поэтов;  формулировать ответы на вопросы по содержанию текста;  подробно пересказывать текст по вопросам и картинкам;  составлять устные рассказы по серии картинок;  выразительно читать стихи; | | Текущий. Обучение пересказу текста по частям | | Урок открытия новых знаний | | 26. | | 7. М.Коршунов «Рисунок с натуры», «Дом в Черемушках» | Произведения о детях. Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. | Текущий фронтальный. Выразительное чтение | | Урок открытия новых знаний | | 27. | | 8. Д.Хармс «Удивительная кошка». И.Токмакова «Котята» | Различение жанров произведений: рассказ | Текущий индивидуальный. Выразительное чтение, ответы на вопросы | | Урок развития умений и навыков | | 28. | | 9. Шестой урок вежливости «Как содержать домашних животных» Ю.Мориц «Ворона» | Участие в диалоге при обсуждение прочитанного | Текущий. Беседа | | Урок открытия новых знаний |  | | 29. | | 10. В.Вересаев «Братишка». Обобщение по разделу.  Проверка уровня начитанности | Использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Восприятие и переживание эмоционально-нравственных переживаний героев. |  | | Тематический фронтальный, индивидуальный | | Урок- обобщение. |  | |  | | **Раздел 4. «Маленькие открытия» (12 часов)** | | | | | | |  | |  | | | 30. | | 1. Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». Т.Золотухина «Лужи-зеваки». В.Бирюков «Сентябрь». В. Песков «листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень» | Произведения о природе. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | • осознанно воспринимать    содержание различных видов текстов,  определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения,  определять последовательность событий, задавать вопросы по  услышанному или прочитанному   тексту;  • читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей  осознавать (понимать) смысл прочитанного;  • читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;  • ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев,  • коллективно обсуждать прочитанное, доказывать  собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт; | | *• воспринимать художественную литературу как вид*  *искусства;*  *• осмысливать эстетические и нравственные ценности*  *художественного текста и высказывать собственное суждение;*  *• определять авторскую позицию и высказывать свое*  *отношение к герою и его поступкам;*  *• доказывать и подтверждать фактами (из текста)собственное суждение;* | | **Личностные:** проявление интереса к литературному чтению; к особенностям авторского употребления слов, выражений; понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;  **регулятивные:** составлять план действий по решению проблемы (задачи);  работать по предложенному плану;  соотносить результат своей деятельности с целью урока оценивать его; | | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Выразительное чтение, творческое задание, беседа | | Урок развития умений и навыков |  | | 31. | | 2. Г.Граубин «Сон», «Шишкопад». Т.Золотухина «Лужи-зеваки». В.Бирюков «Сентябрь». В. Песков «листья падают с кленов». И.Токмакова «Туман», «Осень» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Построение небольшого монологического высказывания о произведении | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Ответы на вопросы, творческое задание | | Урок развития умений и навыков (повторение) |  | | 32. | | 3. Н. Сладков «Почему ноябрь пегий». Е.Благина «Улетают, улетели» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. |  | | Урок рефлексии | Текущий, индивидуальный, фронтальный; беседа, творческое задание, | | 33. | | 4. Т.Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь». Н.Сладков «Песенки подо льдом». И.Токмакова «Куда в машинах снег везут» | Различение жанров произведений. Выразительное чтение. Декламация. | **коммуникативные:** выражать свои мысли и действия в речи; допускать возможность существования разных точек зрения в процессе решения поставленных задач;  сотрудничество с учителем и одноклассниками;  **познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний; подробно пересказывать тексты, называть их тему;  составлять устный рассказ по иллюстрациям; находить главную мысль, определять тему произведения; | | Текущий. Беседа, проверка навыков выразительного чтения | | Урок развития умений и навыков |  | | 34. | | 5. Т.Золотухина «Метель». И.Токмакова «Медведь». Н.Сладков «Песенки подо льдом». И.Токмакова «Куда в машинах снег везут» | Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. Пересказ текста. | Обучение составлению устных рассказов с использованием лексики одной из частей | | Урок- повторение | | 35. | | 6. Внеклассное чтение. Н.Сладков «Шапки долой».  И.Токмакова «Весна». Н. Сладков «Бегство цветов».  В.Лапин «Утро» | Восприятие на слух и понимание художественного произведения. | Текущий, индивидуальный, фронтальный. Выразительное чтение. Монологические высказывания | | Урок рефлексии | | 36. | | 7. Г.Новицкая «Зонтик». С.Маршак «Дождь». А.Чутковская «Ночью дождь на елку» | Произведения о природе. Самостоятельная формулировка вопросов к тексту по ходу чтения. | Текущий, индивидуальный, фронтальный. | | Урок развития умений и навыков |  | | | 37. | | 8. К.Паустовский «Приточная трава»  Комплексная проверочная работа | Произведения современной детской литературы. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного. |  | |  | | Текущий, фронтальный, индивидуальный. Чтение, устное словесное рисование | | Урок открытия новых знаний | | 38. | | 9. М.Пришвин «Берестяная трубочка». А.Александров «Лесные шорохи» | Понимание содержания литературного произведения. Выразительное чтение. | Текущий, фронтальный, индивидуальный. Пересказ, чтение, составление плана | | Урок развития умений и навыков | | 39. | | 10. Г.Скребицкий «Лесной голосок» | Различение жанров произведений: рассказ, стихотворение. Чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. | выборочное чтение, ответы на вопросы, монологическое высказывание | | Урок развития умений и навыков | | 40. | | 11. Ю.Мориц «Что над чем». С.Козлов, Г.Цыферов из книги «Где живет солнце» | Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. | Итоговый, тематический. Чтение, пересказ, составление плана | | Урок развития умений и навыков | | 41. | | Заключительный урок по учебнику «Капельки солнца». Обобщение | Знать пройденный материал 1 класса;  Уметь выполнять проверочную работу, обобщать материал |  |  |  |  | Текущий. Викторина по прочитанным произведениям | |

**Главное меню**

* [Главная](http://psh.tom.ru/)
* [Инновационная образовательная программа НОО](http://psh.tom.ru/index.php/2011-10-09-12-34-00)
* [Проект профильного образования](http://psh.tom.ru/index.php/2011-10-09-15-16-49)
* [Проект перспективного развития](http://psh.tom.ru/index.php/2011-12-26-04-58-14)
* [Новости](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-20-09-22-57)
* [Объявления](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-23-17-31-47)
* [О школе](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-20-12-24-50)
* [Дипломы, Сертификаты, Благодарности](http://psh.tom.ru/index.php/2010-09-04-08-49-14)
* [КПМО](http://psh.tom.ru/index.php/kpmo)
* [Мониторинг](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-23-17-19-26)
* [Публичный доклад](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-20-14-40-01)
* [Программа развития](http://psh.tom.ru/index.php/2010-11-25-05-58-59)
* [Профильное обучение](http://psh.tom.ru/index.php/2011-10-05-03-21-27)
* [Дистанционное обучение](http://psh.tom.ru/index.php/2011-10-06-09-54-21)
* [Одаренные дети](http://psh.tom.ru/index.php/2011-10-06-03-18-35)
* [Социальное проектирование](http://psh.tom.ru/index.php/2012-11-01-10-53-02)
* [Музей](http://psh.tom.ru/index.php/2010-03-25-03-31-34)
* [Библиотека](http://psh.tom.ru/index.php/2011-03-16-05-22-38)
* [Газета "СОРОКА"](http://psh.tom.ru/index.php/2010-04-19-05-05-04)
* [Научное общество «Поиск»](http://psh.tom.ru/index.php/--lr)
* [Центр гражданского образования "Шаги"](http://psh.tom.ru/index.php/-qq)
* [Ссылки](http://psh.tom.ru/index.php/web-links)
* [ФГОС](http://psh.tom.ru/index.php/2011-03-24-18-11-38)
* [ФГОС Новомариинского филиала](http://psh.tom.ru/index.php/2011-06-18-06-37-51)

**Интересная статья? Поделись ей с другими:**

[](http://pogodavtomske.ru/)

[CATALOG.METKA.RU](http://catalog.metka.ru/)

**You are here  :** [Главная страница](http://psh.tom.ru/) http://psh.tom.ru/templates/jaedenite/images/arrow.pngФГОС