**МАДОУ «Детский сад №104 комбинированного вида»**

***Занятие по рисованию***

***в подготовительной группе***

***«Незнайка в гостях у юных художников»***

**Педагог.доп.образования: Ерюшкина Е.С**

**Саранск 2015**

**«Незнайка в гостях у юных художников»**

**Программное содержание**: Обобщить и закрепить знания детей о разных жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт). Совершенствовать умения в изображении пейзажа – закреплять умение передавать в рисунке образ природы в разное время года, ее колорит, располагать изображение по всему листу бумаги. В натюрморте – красиво и крупно компоновать рисунок на листе бумаги, передавать форму предметов, пропорций, характерные особенности. В портрете – рисовать изображение человека, передавать правильные пропорции лица, сходство с моделью, передавать настроение героев, дополнять портрет необходимыми деталями (шляпка, зонтик и т.д.). Закрепить знание детей о глиняных игрушках. Закреплять умение самостоятельно выбирать материал для работы, совершенствовать навыки и умения в работе с ним. Развивать творческую активность, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность.

**Методы:** Наглядный, словесный, практический, эвристический.

**Приёмы:** Рассматривание репродукций по разным жанрам живописи, изделия вылепленные детьми (глиняные игрушки), художественное слово, беседа-диалог, игровой, поощрения.

**Словарная работа:** пейзаж, натюрморт, портрет, дымковские, каргопольские, филимоновские, загорская, семеновская, полхов-майданская.

**Предварительная работа**: рассматривание репродукций и глиняных народных игрушек, чтение и заучивание стихов, потешек, дидактические игры,

**Материал и оборудование:** репродукции картин к разным жанрам живописи (портрет, пейзаж. Натюрморт), глиняные игрушки вылепленные и расписанные детьми, листы бумаги с заготовками ваз разного цвета, бумага для акварели, бумага для работы в технике граттаж, краски акварель, гуашь, пастель, сангина, уголь, кисти №2,3,4,5, перья, палочки, мольберты, салфетки.

**Ход занятия.**

Дети входят в зал. Звучит спокойная негромкая музыка. В зале на выставочном стенде видят репродукции с разными жанрами живописи (пейзаж, портрет, натюрморт) и разные виды глиняных игрушек, которые слепили сами (дымковские, филимоновские, каргопольские игрушки, матрешки).

***Воспитатель.*** Сегодня я хочу вас, ребята, пригласить в наш музей. Хотите пойти со мной? (ответы детей) Но с нами хотел пойти Незнайка. Что-то он задержался. Ах, нет, вот и он.

(Заходит Незнайка)

***Незнайка.*** Здравствуйте, дети. Я узнал, что у вас в детском саду есть музей и хотел бы его посетить.

***Воспитатель***. Незнайка, мы с ребятами приглашаем тебя в наш музей.

(Дети подходят к стенду, где выставлены репродукции пейзажа)

***Воспитатель***. Посмотрите, какие замечательные красивые картины, а какие они разные по содержанию изображения. Что же это за картины? Что на них изображено? Ты, незнайка, не знаешь?

***Незнайка.*** Знаю, знаю. Вот только я все время его забываю.

***Воспитатель.*** Давайте поможем Незнайке.

***Ответы детей:*** Здесь изображен пейзаж.

На этих картинах изображена природа.

Художники нарисовали природу в разное время года.

***Воспитатель***. Незнайка, ребята еще знают стихотворение о пейзаж. Кто хочет рассказать?

(один из детей читает стихотворение)

*Если видишь на картине,*

*Нарисована река,*

*Живописные долины*

*И дремучие леса,*

*Белокурые березки*

*Или старый крепкий дуб,*

*Или вьюга, или ливень,*

*Или солнечный денек.*

*Нарисованным быть может*

*Или север, или юг.*

*И в любое время года*

*Мы в картине разглядим.*

*Не задумываясь, скажем:*

*Называется* ***пейзажем!***

***Воспитатель.*** Давайте подойдем к следующему стенду, посмотрим, что изображено на них.

(подходят к картинам с натюрмортом)

Незнайка, может, ты нам скажешь, что тут изображено.

***Незнайка.*** Я незнаю, я забыл, но точно знаю, что не пейзаж.

***Воспитатель.*** Правильно, это на пейзаж. Скажите, какой это жанр живописи?

***Дети:*** Это натюрморт.

Художники нарисовали натюрморты.

Все картины с нарисованными натюрмортами.

***Воспитатель.*** Вот видишь, Незнайка, оказывается все дети знают, что это натюрморт.

***Незнайка.*** А я стихотворение про натюрморт знаю

(читает стих)

*Если видишь на картине*

*Чудо-вазу на столе,*

*В ней стоит букет красивых*

*Белоснежных хризантем;*

*Стоит множество посуды,*

*И стеклянной, и простой.*

*Может, чашка или блюдце*

*С золоченою каймой.*

*А еще, и так бывает,*

*Нарисована дам дичь.*

*В завершение положим*

*Спелых персиков и слив.*

*А еще в картине может*

*Нарисованным быть торт.*

*И поэтому картина*

*Назовется –* ***натюрморт!***

***Воспитатель***. Молодцы и дети, и Незнайка. А теперь давайте посмотрим на эти репродукции. Что мы видим?

***Дети:*** Этот жанр живописи – портрет.

Очень красивые и разные портреты.

Художники написали портреты разных людей.

***Воспитатель.*** Слушай, Незнайка, стихотворение о портрете.

(Один ребенок читает стихотворение)

*Если видишь что с картины*

*Смотрит кто-нибудь на нас,*

*Или принц в плаще старинном,*

*Или вроде верхолаз,*

*Летчик или балерина,*

*Или Витя, твой сосед,*

*Обязательно картина*

*Называется* ***портрет!***

***Воспитатель:*** Теперь, Незнайка, ты никогда не спутаешь и не забудешь жанры живописи.

***Незнайка***. Конечно, дети помогли мне в этом разобраться. Спасибо. А что у вас еще есть в музее?

***Воспитатель***. Приглашаем тебя посмотреть на игрушки, которые дети сами изготовили.

(подходят к дымковским игрушкам)

Нравятся они тебе?

***Незнайка***. Очень. А что это за игрушки?

(рассказ детей о дымковских игрушках.)

**Воспитатель**. Есть у нас и другие игрушки. Проходите, посмотрите.

(подходят к филимоновским игрушкам)

***Незнайка.*** Правда другие, полосатые. Как они называются?

(Дети рассказывают Незнайке о филимоновских игрушках)

***Воспитатель.*** А эти игрушки не простые, сказочные. Все они пришли к нам из сказаний и легенд. Знаешь ли ты их, Незнайка?

***Незнайка***. Нет, я таких никогда не видел. Что же это за игрушки? Как они называются? Где их родина?

(Дети рассказывают о каргопольских игрушках)

***Незнайка.*** Я тоже знаю одну игрушку – матрешку.

***Воспитатель.*** Наши дети тоже ее знают

(дети рассказывают о матрешках: полхов-майданских, семеновских, загорских.)

***Незнайка***. Да, много вы знаете. А рисовать умеете? Не могли бы вы мне подарить свои рисунки?

***Воспитатель.*** Ребята, хотите подарить незнайке свои рисунки? Тогда давайте каждый себе выберет материал, который ему нужен и нарисует рисунок для Незнайки.

(дети выбирают материалы и инструменты для самостоятельного работы и под негромкую музыку рисуют. Когда рисунки закончены, они дарят их Незнайке)

***Воспитатель***. Нравятся тебе рисунки, Незнайка? Посмотри, какие замечательные, разные рисунки для тебя нарисовали дети.

(Незнайка благодарит детей)

Воспитатель читает стихотворение:

*И в шесть, и в десять лет, и в пять*

*Все дети любят рисовать*

*И каждый смело нарисует*

*Все что его интересует:*

*Цветы, машины, лес и сказки…*

*Все нарисуют, были б краски,*

*Да лист бумаги на столе,*

*Да мир в семье и на земле!*

(Дети прощаются с Незнайкой и уходят в группу)

**Литература.**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду (занятия). Мозаика – Синтез, 2001.
2. Алехин А. Д. Матрешки. Книжка-картинка. Москва Изд-во Малыш, 1988.
3. Алексахин Н.Н. Голубая сказка. Москва. Народное образование, 1996.
4. Грибовская А.А. Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством и декоративное рисование, лепка, аппликация москвичей-дошкольников. Москва. МИПКРО, 1999.
5. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Москва. Просвещение, 1998.
6. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность и художественное развитие дошкольников. Москва. Педагогика, 1983.
7. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. Москва. Просвещение, 1985.
8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб. Детство-Пресс, 1998.
9. Клиенов А.П. Народные промыслы. Москва. Белый город, 2002.
10. Корчаловская Н.В. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Москва. Феникс, 2003.
11. Комарова Т.С. Народное искусство в воспитании дошкольников Москва. Педагогическое общество России, 2005.
12. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. Москва. Мнемозина, 1995.
13. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Москва. Просвещение, 1991.
14. Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. Москва. Педагогика, 1990.
15. Туфкрео Р., Кудейко М. Коллекция идей. Москва. Линка-Пресс, 2004.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. СПб. КАРО, 2007.
17. Под редакцией Казаковой Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста Нетрадиционные техники, сценарии занятий, планирование. Москва. Творческий Центр Сфера, 2004.