**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида «Солнышко»**

****

***Занятие по изобразительной деятельности***

***с использованием нетрадиционных приёмов рисования***

***в старшей группе***

***по теме:***

**"Зимний пейзаж"**

**(2 занятия для детей 5-6лет)**

**Составила: Рамазанова М. М.**

**Педагог дополнительного образования**

**г. Покачи**

**Тема: «Зимний пейзаж»**

**Цель:** формировать у детей умение создавать картины зимней природы.

**Задачи:**

Научить рисовать деревья на ближнем, среднем и дальнем плане.

Развивать умение передавать в рисунке строение деревьев, изображать хвою неотрывными штрихами.

Воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе.

**Материалы и оборудование:** репродукции картин о зиме, альбомные листы, гуашь, акварель, кисти, восковые мелки, аудиозапись П. Чайковского «Декабрь»

**Ход занятия**

**1 занятие.**

*Создание фона-подмалевка для будущей композиции*

**1. Вводная беседа.**

Вот север тучи нагоняя,

Дохнул, завыл – и вот сама

Идет волшебница зима.

Пришла, рассыпалась; клоками

Повисла на суках дубов,

Легла волнистыми коврами

Среди полей, вокруг холмов;

Брега с недвижною рекою

Сравняла пухлой пеленою.

Блеснул мороз. И рады мы

Проказам матушки зимы.

**Педагог**: -Вот и вступила зима в свои права. А вы любите зиму?

Ответы детей.

**Педагог**: - Почему?

Ответы детей (зимой можно кататься на лыжах, коньках, санках, можно играть в снежки, строить снежную крепость, лепить снеговика)

*По ходу высказываний детей воспитатель может выставить на мольберт сюжетные рисунки о детских забавах*

**Педагог**: - Зима не только очень веселое время года, но и удивительно красивое. Поэты, художники, композиторы чувствуют зиму, ее настроение, ее красоту и рассказывают об этом. Поэт - словами:

Под голубыми небесами

Великолепными коврами,

Блестя на солнце, снег лежит.

Прозрачный лес один чернеет,

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит…

 Композиторы рассказывают о зиме звуками. Вот послушайте. Это о зиме. (звучит аудиозапись П. Чайковского «Декабрь» или А.Вивальди «Зима» ч.1)

**Педагог**: - А как могут рассказать о красоте зимы художники? Перед вами несколько пейзажей. Найдите пейзаж с изображением зимы.

 - Как ты узнал, что это зимний пейзаж?

 Ответ ребенка.

**2. Постановка задачи.**

**Педагог**: - А вы хотите нарисовать зимний пейзаж?

Ответ детей.

**3. Руководство выполнением задания**

**Педагог**: - Мы уже знаем, что рисование любого пейзажа начинается с линии горизонта: вверху – небо, внизу – земля. Какой краской лучше нарисовать небо? Почему?

**Дети**: - Акварелью, потому что небо легкое, прозрачное.

**Педагог**: - А какой краской будем рисовать землю, укрытую снегом? Почему?

**Дети**: - Гуашью, потому что снег плотный, лежит на земле как пуховое одеяло.

**Педагог**: - Какого цвета небо?

Ответы детей

**Педагог**: - Давайте посмотрим, как художники изображают небо в своих картинах.

**Педагог**: - Небо, освещенное лучами восходящего солнца, может приобрести желтоватый оттенок, в ясные морозные дни бывает ярко-голубым, а иногда даже изумрудно-зеленым. В хмурый денек становится серым, а когда падает снег, небо бывает светлым, почти белым. Сильные морозы и заходящее солнце окрашивают небо в розовато-сиреневые оттенки. А ночью? Ночью небо темное, черное, темно-синее. Зимой на небе можно увидеть необычное явление – это северное сияние осветило небосвод своими огнями. Цвет неба постоянно меняется. Небо прямо-таки разноцветное! *(Педагог сопровождает свой рассказ демонстрацией репродукций картин или фотографий или слайдами)*

**Педагог**: - Небо бывает разного цвета. Давайте подумаем, отчего это зависит.

**Дети**: - От погоды, от времени суток…

**Педагог**: - Подумайте, каким будет зимнее небо на вашем рисунке: ясное, пасмурное с тяжелыми тучами или освещенное солнечными лучами. Подумайте, какие краски заиграют на нем.

**Педагог**: - Хочу вам напомнить, как лучше рисовать небо. Кто помнит, как мы рисовали небо акварельными красками в технике «по - сырому»?

Ответы детей

**Педагог**: - Работа в данной технике требует быстроты и собранности, важно сразу продумать, какими красками будешь рисовать.

*Примечание. Можно использовать и другой способ – рисование на плотной бумаге школьными мелками.*

**4. Самостоятельная работа детей**

• Простым карандашом дети проводят тонкую линию – линию горизонта (если дети захотят нарисовать солнце, напомнить, что рисовать его надо в форме круга без лучей, низко над горизонтом)

• Добавляют воду в акварель тех цветов, которую будут использовать в рисунке.

• Толстой кистью смачивают чистой водой только верхнюю часть листа до линии горизонта.

• Движениями кисти слева направо создают изображение «неба» (акварели на кисть надо брать немного, чтобы цвет получался легким, прозрачным).

**5. Руководство выполнением задания**

**Педагог**: - Небо мы нарисовали. А что будем рисовать теперь?

**Дети**: - Землю, укрытую снегом.

**Педагог**: - Снежные сугробы нарисуем гуашью. А какого цвета снег?

**Дети**: - Белый.

**Педагог**: - А теперь посмотрите на зимние пейзажи. Да, снег белый, но может приобретать разные оттенки. На этой картине – желтоватый, здесь – голубоватый, а тут – чуть розовый. Как вы думаете, от чего зависит оттенок снега в зимнем пейзаже?

**Дети**: - От цвета неба.

**Педагог**: - Для рисования сугробов белой краске можно придать оттенок, добавив в неё капельку яркой краски. Старайтесь использовать те цвета, которые вы использовали при рисовании неба.

**6. Самостоятельная работа детей.**

• На палитре дети придают белой краске легкий оттенок

• Дугами и волнистыми линиями изображают снег.

**7. Итог занятия**

**Педагог**: - Сегодня мы нарисовали зимнее небо и землю, укрытую снегом. А что нового вы узнали?

**Дети**: ответы детей

**Педагог**: - Как вы думаете, наш рисунок уже можно назвать пейзажем? Что можно еще нарисовать на нашей зимней картинке.

**Дети**: - Не хватает изображений деревьев, кустов…

**Педагог**: - На следующем занятии мы закончим наш пейзаж.

Рисунки надо просушить, разгладить и подготовить к следующему занятию.

**2 занятие**

1. **Вступительная беседа**

**Педагог**: - На прошлом занятии мы начали рисовать зимний пейзаж. Фон у нас уже готов. И хоть для зимы характерны холодные тона, многие из вас добавили в фон немного теплых цветов, потому что в морозный солнечный денек в природе все искриться и переливается разноцветными огоньками.

**2. Постановка задачи.**

**Педагог**: - А что же мы будем рисовать сегодня?

**Дети**: - Деревья, кусты, падающие снежинки, следы животных на снегу…

Нарисуем зимний лес:

Сколько здесь вокруг чудес!

Справа березка в шубке стоит,

Слева елка на нас глядит.

Снежинки в небе кружатся

На землю тихо ложатся.

*(Педагог прикладывает прозрачную пленку, на которой маркерами изображены деревья и кусты на детские рисунки с изображением фона, снег можно нарисовать корректором)*

**3. Руководство выполнение задания**

**Педагог**: - Ваша задача – продумать какие деревья будут расти у вас в зимнем лесу, как вы их расположите на рисунке. Вначале лучше нарисовать деревья и кусты, которые находятся близко к нам, поэтому изображать их надо выше и больше, потом дальние объекты, которые будут казаться намного меньше. В: Деревья в вашем лесу могут быть разными: сосны, ели, березы, осины…. (воспитатель демонстрирует образец или технологические карты)

**Педагог**: - Рисование любого дерева лучше начинать с изображения ствола. Ствол может быть прямым или искривленным. Потом изобразим ветви-ручки, затем маленькие веточки-пальчики. На елке и сосне не забудьте изобразить зеленые иголки жесткой полусухой кистью.

**4. Самостоятельная работа детей**

**5. Физминутка**

**Педагог**: - Деревья зимой должны быть укрыты снегом. Давайте устроим снегопад.

С неба падают снежинки

Как на сказочной картинке.

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

А вокруг лежат сугробы,

Снегом замело дороги

Не завязнуть в снеге чтобы

Поднимаем выше ноги.

И вот так идем, идем,

И к себе приходим в дом.

**6. Руководство выполнением задания.**

**Педагог**: - Падающие снежинки можно изобразить концом тонкой кисти, но есть и еще один очень интересный способ – способ «набрызгов». На зубную щетку наносим гуашь. Направив щетку на лист бумаги, резко проводим по ней карандашом (или палочкой) по направлению к себе. Веточки деревьев и кустарников можно сверху покрыть «снегом» с помощью кисточки.

**7. Самостоятельная работа детей**

**8. Итог занятия**

**Педагог**: - Ребята у вас получились чудесные зимние пейзажи. Глядя на ваши работы, мне сразу вспомнилось стихотворение, которое очень точно отражает то, то вы нарисовали:

Чародейкою-Зимою

Околдован лес стоит –

И под снежной бахромою,

Неподвижною, немою,

Чудной жизнью он блестит.

И стоит он, околдован, -

Не мертвец и не живой,

Сном волшебным очарован,

Весь опутан, весь окован

Легкой цепью пуховой.