**Встреча с героями сказок**

**Цель.** Пропаганда марийских обычаев, национальных игр, развлечений. Познакомить с национальным марийским фольклором. Воспитывать толерантности к людям разных национальностей.

**Материал:** марийские костюмы, вышитые полотенца, музыкальные инструменты, кегли, аудиозаписи народных мелодий, звуков природы.

**Действующие лица:** Пампалче, богатырь Онар, бабушка в марийской одежде, матушка, воспитатель, дети.

**НОД**

*(Звучит музыка, на сцену выходит в национальном костюме Пампалче – героиня народных сказок).*

**Пампалче**.Салам лийже! Здравствуйте, мальчики и девочки! Я - Пампалче- рукодельница, героиня марийских сказок. Рада вас всех видеть у себя. Проходите, проходите!

*(Слышен вой ветра, Пампалче кружится, кружась убегает, при этом кричит: «Помогите, спасите!»)*

**Ведущая.** Ой, ребята, какое несчастье! Злой Вараш унес с вьюгой и ветром нашу красавицу Пампалче. Что же нам делать? Надо ее выручать!

(*Слышится марийский наигрыш, появляется бабушка в национальном костюме)*

**Бабушка.** Здравствуйте, дети! Пампалче потерялась, а вы ее не видели?

**Дети.** Видели, ее злой Вараш унес, мы не смогли ее спасти.

**Бабушка.** С ним нелегко сражаться, надо позвать богатыря Онара. Знаете кто такой Онар? Тогда слушайте.

Давным-давно жил на марийской земле чудо- богатырь. Звали его Онар. Охранял он землю марийскую от врагов. Много разных легенд ходит о нем, о его подвигах. Он был так велик, что головой подпирал небосвод. В поисках меда диких пчел и зверя уходил Онар далеко. Шагнет – остается семь верст позади. За один день он мог побывать и на севере своего края и на юге. Если набирался в сапоги песок, раздувался Онар - вытряхивал его. Там, где вытряхивал, появлялись холмы и курганы.

Был он сильным, таким большим, что однажды с ним произошел вот такой случай.

*(Во время рассказа выходит Онар, обходит зал, ложится на пол и засыпает).*

Шел Онар, шел устал, прилег отдохнуть и заснул богатырским сном. Слышите? (храп Онара). И тут разыгралась сильная буря. Ветер был таким сильным, что выдергивал деревья с корнями. Ничего не слышал Онар. Проснулся, когда буря кончилась. Потянулся... и почувствовал, что в глазу что - то мешает...

**Онар.** Матушка! *(Выходит женщина в марийском костюме )*

**Матушка**.Что случилось, сынок?

**Онар**.Посмотри, мне в глаз соринка попала. (Мать достает «бревно» из глаз Онара)

**Матушка.** Это тебе, сынок, бревно в глаза попало и мешало тебе смотреть.

**Бабушка.** Вот таким сильным и могучим богатырем был Онар. Надо попросить его выручить Пампалче.

**Ведущая**.Онар - Патыр, как хорошо, что ты пришел. Злой Вараш унес нашу красавицу Пампалче. Мы не смогли ее защитить. Помоги нам.

**Онар.** Конечно, мы вместе ее выручим. А для этого нам нужно выбрать самых ловких, смелых, сильных ребят.

### Игра «Бой петухов» (Агытан кучедалмаш)

**Описание**. Игроки сговариваются, подбирая себе в пару соперника по силам и росту. Каждый захватывает ногу, согнутую в колене, за спиной двумя руками. По сигналу соперники из каждой пары сближаются и начинают толкать друг друга плечом, прыгая на одной ноге. Кому удастся вывести своего соперника из равновесия (соперник стал на обе ноги), тот побеждает.

**Правила.**

Толкать разрешается только плечом в плечо. За толкание головой и за другие непредусмотренные приемы участник объявляется потерпевшим поражение.

(Онар следит за игрой, победителей сажает отдельно)

**Ведущая.** А вот еще одна марийская игра. Называется она **«Колышки» («Панга»)**

**Описание**. Дети делятся на 2 группы. Первая группа садится на корточки, вторая – встает за их спинами. Выбирается водящий. Водящий ходит по кругу и просит каждого: «Кума, кума, продай кола!» Игрок может согласиться, тогда он меняется местом с водящим. Но так бывает редко. Обычно водящий слышит в ответ: «Пойди за реку» - и переходит к следующему игроку. Но если никто из играющих не хочет «продать кол», водящий вызывает любого игрока на состязание. Он подходит к какому-нибудь игроку и кладет ладонь на верхушку его «колышка», а тот тоже притрагивается к «колышку». Затем владелец «кола» и водящий одновременно (например, сосчитав вместе громко: «Раз, два, три») бегут по линии круга в противоположные стороны. Кто из них быстрее обежит [круг](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/28075778?recommendedOfferId=61107456) и дотронется до «колышка», тот становится его владельцем, а другой водит.

Участвуют в этой игре мальчики и девочки.

**Правила**

1. Игроки должны начинать бег от «колышка» одновременно, иначе им придется бежать снова.
2. Нельзя при беге срезать путь, заступая за черту круга.

(Онар выбирает победителя)

**Ведущая**. Теперь будем собираться в дорогу за Пампалче.

**Онар** (заглядывая в мешок)

Вот здесь то, чего больше всего боится злой Вараш.

*(Показывает музыкальные инструменты, как они называются и как на них играют.)*

**Онар**.Злой Вараш боится веселых марийских мелодий. Тогда он теряет свою силу, и мы сможем выручить Пампалче.

**Ведущая.** Вот эти ребята будут играть на инструментах, а вы - притоптывайте и прихлопывайте в такт музыке.

*(Звучит мелодия, дети играют на инструментах, появляется Пампалче.)*

**Пампалче**.Спасибо! Спасли вы меня от злого Вараша.

**Ведущая.** А теперь, пожалуй, хватит говорить. Милости просим на наш праздник.

(*Девочки выходят с вышитыми полотенцами, садятся на стульчики, « вышивают», а мальчики ходят вокруг, смотрят, удивляются.)*

**Девочка.** Девочки - припевочки,

Сделаем восьмерочки,

Пригласили мы молодцов

На наши посиделочки.

**Мальчик**.Делу - время, а потехе час!

**Игра « Два круга**

Участники игры образуют два круга (внутренний и наружный), берутся за руки и под музыку бегут в разные стороны, лицом друг к другу. На дробной части останавливаются и исполняют хлопки, притопы, затем кружатся в паре с участником, оказавшимся перед ним. Вновь бегут по кругу.

**Онар.** Молодцы у вас ребята,

Веселые, умелые,

Дружные и смелые!

Расставаться нам пора

Вспоминайте нас всегда!

**Пампалче.** Спасибо, ребята.

Передаю вам с поклоном « Тау - спасибо» наше

И огромный пламенный « Салам! – Привет!»

*(Угощает марийским национальным кушаньем - блинами, медом.)*

*Под музыку Пампалче и Онар уходят)*