***План - конспект интегрированной совместной образовательно – художественной деятельности:***

*«Только у клена листик хороший, словно цыпленок сел мне в ладоши!»*



***Рисунок - Липкинд Настя– 6 лет***

*с детьми подготовительной группы.*

***Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории - Литовка Лариса Васильевна***

***Цель:*** *Развивать умение видеть красоту объектов природы, преобразовывая их в своей творческой деятельности, присваивая социальный опыт, который закодирован в структуре труда художника.*

***Задачи: -*** *Формировать теплое, трепетное отношение к образам природы, умение чувствовать ее красоту и совершенство в самом маленьком ее проявлении (кленовый листок).*

*–Добиться понимания, что чем любовались вокруг, чему радовались и удивлялись, можно увидеть в работах художников.*

*– Подвести к тому, что строение кленового листа имеет сходство с ладошкой человеческой руки.*

*- Развивать способность размышлять о замысле полно и последовательно; прогнозировать выбор материала и технику исполнения с учетом замысла.*

***Виды детской деятельности:*** *игровая, поисково – исследовательская, коммуникативная, продуктивная.*

***Материал: -*** *Кленовые листья и их фотографии, иллюстрированная сказка «Путешествие кленового листа» Владлена Кускова, иллюстрации детских книг с изображением листьев, пособие, состоящее из изображений листьев разными изобразительными материалами, выполненное профессиональным художником.*

*- бумага разного формата, краски гуашь, акварель, оборудование для работы с красками, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, пастель.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Этапы работы*** | ***Деятельность педагога*** | ***Деятельность детей*** |
| *Первый этап – постановка проблемы:*  *C:\Users\Лариса\Desktop\P1010215.JPG*  *Пособия, выполненные художником:*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3762.jpg*  *«Гуашка»*  *C:\Users\Лариса\Desktop\P1010974.JPG*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3763.jpg*  *«Акварелька»*  *Второй этап –*  *обсуждение проблемы, принятие задачи*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3764.jpg*  *«Я – мастер мелок»*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3765.jpg*  *« Я, мастер украшения – цветной карандаш»*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3767.jpg*  *«Я, матер – фломастер»*  *Третий этап – работа над образом*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3774.jpg*  *Материал - пастель*  *C:\Users\Лариса\Desktop\P1010914.JPG*  *Тушь*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3783.jpg*  *Гомаскова Вика - 6 лет*  *Материал: Акварель, восковой мелок.*  *Четвертый этап*  *Пятый этап – подведение итогов, постановка новой проблемы*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3790.jpg*  *Дашкевич Даша - 6 лет*  *Коллаж: Восковой мелок,*  *Акварель, цветы, вырезанные из салфеток.*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3791.jpg*  *Денисов Богдан - 6 лет*  *Материал: Акварель.* | *Эмоциональное введение детей в художественно-изобразительную задачу. - Введение педагогом детей в эмоциональную атмосферу занятия, стоя у окна, наблюдая за листопадом:*  *«За окном ветерок веселится:*  *То попрыгает, то притаится.*  *И листочки бегут по дорожке,*  *Словно желтые мышки от кошки».*  *-Вопросы к детям: С каких деревьев летят сейчас листья?*  *О чем они думают, когда летят над землей?*  *Что скоро с ними случится?*  *-Педагог показывает кленовый лист:*  *«Лист кружился сиротливо*  *И в мое окно влетел.*  *Он от осени дождливой*  *Лишь случайно уцелел.*  *Целый ворох листьев я*  *Впрок насобирала,*  *Но кленового листа*  *Мне очень не хватало».*  *-Педагог привлекает внимание детей к листьям разных деревьев, лежащим на подносе, выделяя при этом кленовые листья, обсуждая величину, форму, цвет, характерные особенности и их неподражаемую красоту.*  *«С дуба и с липы сдуло все листья,*  *Скачут и вьются, мне не даются.*  *Скачут листья…*  *Только у клена листик хороший,*  *Словно цыпленок сел мне в ладоши. Желтый листик!*  *Грейся, тихоня, в теплых ладонях,*  *Чтобы со всеми прыгать*  *В осенней стае листьев!»*  *-Педагог привлекает внимание детей к иллюстрированной книге «Путешествие кленового листа».*  *-Краткая беседа по содержанию произведения (что происходит с жизнью листа от января до декабря).*  *-Педагог, рассматривая с детьми зрительный ряд, подводит к пониманию того, что художник, как волшебник может сохранить красоту, вызывает желание детей стать такими волшебниками, сохраняющими красоту кленовых, осенних листьев.*  *- Вопрос к детям:- Как вы думаете, чем,*  *каким изобразительным материалом, можно осенние листья?*  *- Педагог знакомит детей с пособием, выполненным художником, где кленовые листья изображены в разной технике, разными изобразительными материалами, стимулируя понимание особенностей и качественных характеристик каждой работы.*  ***Художник***  *«Он отвернулся от холста*  *И в сад глядит, любуясь свято*  *Полетом алого листка*  *И тенью клена лиловатой;*  *Любуясь всем, как сын и друг,*  *Без недоверья, без корысти,*  *И капля радужная вдруг*  *Спадает с вытянутой кисти».*  *( В. Набоков)*  *Мотив деятельности: создать выразительный образ осеннего кленового листа, используя различные изобразительные материалы.*  *-Мобилизует внимание детей на исследование образа.*  *-Педагог предлагает детям внимательно рассмотреть свою руку и сравнить ее с кленовым листом.*  *Рассуждение проходит по вопросам:*  *-У листа, как и у нас с вами, есть рука и ладошка*  *-Сколько пальцев на ладошке у листа?*  *-Где начинаются пальчики? (у начала черешка)*  *-Есть ли у пальчиков ноготки? Сколько?*  *-Что разъединяет пальчики? (ямочки)*  *-И объединяется все в ладошку.*  *Обследование проходит на своей руке и на кленовом листочке.*  *-А может быть кто – то знает или придумает другой способ? (контурный способ, обводка, по представлению и т. д.)*  *-Педагог обращает внимание детей на пособие художника:*  *-Каким образом художник показал нам многоцветие листа, используя краски гуашь?*  *(смешивал на палитре, набирал на кисть по две краски)*  *Используя краски акварель? (по мокрому фону, размывая водой, используя палитру)*  *-Используя фломастеры? (плотно заштриховывая маленькими шагами, подбирая красивые цветосочетания).*  *-Используя цветные карандаши? (применять разный нажим, смешивая цвета, как краски) и т. д.*  *-Педагог предлагает детям подумать и отдать предпочтение какому – либо изобразительному материалу в собственном творчестве.*  *На этом этапе ребенок идет от замысла к воплощению задуманного образа*  *Вопросы:*  *-Какой формат листа будем выбирать?*  *-Как его расположить? (вертикально или горизонтально);*  *Как полетит наш листок? (линия движения)*  *Какой величины он будет?*  *Обсуждение различных способов передачи формы:*  *(пальцы - жилочки, ноготки, ямочки, ладошка)*  *Что понадобится для работы?*  *Как будешь действовать с выбранным материалом? (опрос нескольких детей)*  *Индивидуальная помощь оказывается каждому ребенку при необходимости.*  *Звучит музыка.*  *Мотивирует деятельность детей:*  *«Шумели листья, облетая,*  *Лес заводил осенний вой…*  *Каких- то серых птичек стая*  *Кружилась*  *Кружилась по ветру с листвой»*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3785.jpg*  *Воронин Фёдор 6 лет - Материал: Тушь, акварель, восковой мелок.*  *Активно включает в выбор изобразительных материалов и способов изображения.*  *С каждым ребенком его работа обсуждается в режиме диалога. Применение самооценки и взаимооценки.*  *Вопросы:*  *-Что нового узнали?*  *-Что понравилось?*  *-Что удивило?*  *Формирует у каждого ребенка уверенность в своих силах.*  *Педагог предлагает рассмотреть готовые работы*  *на темном фоне:*  *«…С золотыми листиками схожи,*  *Звезды с неба сыплются…*  *Летят…*  *Будто в темном, звездном небе*  *Тоже*  *Наступил осенний листопад».*  *-Какое у вас сейчас настроение, глядя на наш вернисаж?*  *Побуждает к высказыванию суждений по поводу своих творческих работ, подводит к осознанию своих чувств, побуждает стремление подумать и выразительно описывать в речи состояние образов природы.*  *Способствует умению детей объяснять приемы, способы действий.*  *А если собрать листья разных деревьев, и поставив их в вазу, нарисовать их, какая получится картина? (натюрморт)*  *Создает ситуацию необходимости поиска новой информации.*  *Помогает осуществлять перенос, способствует использованию ранее полученных знаний в новых, творческих работах.*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3787.jpg*  *Сиренькая Юлиана - 6 лет*  *Акварель, восковой мелок.*  ***ГБОУ прогимназия № 698***  ***«Пансион»*** | *Дети погружаются в тему занятия, наблюдают, любуются осенними листьями, описывают их «красивыми» словами. Вспоминают, как они гуляли в лесу, в парке, собирали листья, шуршали ими, обмениваются впечатлениями.*  *Рассматривая зрительный ряд, пособие, проявляют*  *интерес,*  *заинтересованность, любознательность,*  *анализируют, средства выразительности;*  *цвет, форма, линия и т.д. Сравнивают, высказывают предположения, переживают удовольствие.*  *Создают мысленный образ маленькой частички природы – кленового листа.*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3776.jpg*  *Материал - гуашь*  *C:\Users\Лариса\Desktop\P1010976.JPG*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3768.jpg*  *Материал - акварель*  *Рассуждают, озвучивают свои замыслы, оценивают представления о форме, строении, цветовой гамме кленового листа. Проявляют интерес, целеустремленность.*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3769.jpg*  *Материал – мелок, акварель*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3773.jpg*  *Материал - капиллярная ручка, цветной карандаш*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3772.jpg*  *Материал - фломастеры*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3771.jpg*  *Материал – акварель, гуашь*  *C:\Users\Лариса\Desktop\P1010913.JPG*  *Тушь, гуашь*  *Дети принимают мотив деятельности.*  *Размышляют, сопоставляют по разным признакам характеристики кленового листа. На основе сравнительного анализа вычленяют закономерности его строения.*  *Придумывают способы изображения.*  *D:\Выставка октябрь 2013\Print\_DSC3788.jpg*  *Мозговая Соня -6 лет Коллаж: Восковой мелок, акварель, цветы, вырезанные из салфеток.*  *Рассматривают образ в художественном изображении, прогнозируют возможные изменения. Устанавливают связи между выбором изобразительного материала и цветом, красотой и выразительностью.*  *Проявляют организационные умения, готовят свое рабочее место, выбирая разные изобразительные материалы.*  *Во время собственной деятельности, зрительно, обращаются к осенним кленовым листьям, к пособию художника, к иллюстрированным*  *композициям.*  *Договариваются, помогают друг другу, свободно передвигаются по студии, находятся в творческом и исследовательском поиске.*  *Устанавливают причинно – следственные связи, делают эстетические оценки.*  *Оказывают помощь друг другу.*  *Обсуждают свои творческие работы.*  *Принимают новую тему и готовятся к поиску новой информации.*  *Использованы рисунки детей аналогичной темы разных занятий в разной технике.*  ***Санкт - Петербург***  ***Московский район***  ***Сентябрь 2013г.*** |