При развитии детского художественного творчества, в том числе и изобразительного, нужно соблюдать принцип свободы, являющийся вообще непременным условием всякого творчества. Это значит, что творческие занятия детей не могут быть ни обязательными, ни принудительными и могут возникать только из детских интересов. Поэтому и рисование не может быть массовым и всеобщим явлением, но и для одарённых детей, и даже для детей которые не собираются впоследствии быть профессионалами-художниками, рисование имеет огромное культивирующее значение; когда, как говорится в отзыве, приводимом выше, краски и рисунок начинает говорить ребёнку, он овладевает новым языком, расширяющим его кругозор, углубляющим его чувства и передающим ему на языке образов то, что никаким другим способом не может быть доведено до его сознания.

**Тема: Ярмарка ремесел.**

**Цель:**

* *Образовательная:* создать и представить изделия заданного промысла.
* *Развивающая:* развивать художественный вкус, внимание, память, творческие способности учащихся.
* *Воспитательная:* прививать любовь и уважение к труду предков, к традициям русского народа.

**Оборудование:** изделия мастеров, плакаты с пословицами и поговорками; образцы по промыслам.

**Технические средства:** записи русской народной музыки.

**План:**

**I. Организационный момент** (активизация внимания).

**II. Сообщение темы и целей занятия.**

**III. Активизация мыслительной деятельности.**

Слава нашей старине!  
Слава русской старине!  
И про эту старину  
Я рассказывать начну.

Выход скоморохов

*Звучит музыкальный фон (русская народная музыка).*

**I скоморох:**

Приходи, народ!  
Разевай пошире рот.  
Нынче время для потех -  
Веселить мы будем всех.  
На ярмарке ремесел   
Мы вас о многом спросим.  
Ведь мы совсем не плохи -  
Потешники и скоморохи!

**II скоморох:**

Приходи, народ!  
Разевай пошире рот,   
Добрым людям здесь почет,  
Всех нас ярмарка зовет.

**I скоморох:**

А на ярмарке товары -  
Расписные самовары,  
Продаются вилы, санки  
И конфеты, и баранки.

**II скоморох:**

Покупают люди сушки  
И на дивную игрушку   
Смотрят долго, не дыша   
До чего же, хороша.

**I скоморох:**

А гжельская посуда,  
Это просто чудо!

**IV. Обобщение материала.**

“Волшебный сундучок”

По традиции старинной  
Много лет, веков подряд  
Внучкам бабушки дарили  
Не наряды, просто клад  
Вот и мне моя бабуля  
Подарила сундучок  
Кладезь мудрости народной  
Это вам не пустячок.

*Учитель достает из сундучка конверты по промыслам.*

**I группа:**

*-* Эй, вы гости - господа,  
Из какого вы села

/Хохлома/

**II группа:**

*-* А, вы, сестры и браты,  
Из какой вы слободы?

/Дымковской/

**III группа:**

- А, вы, ребята - молодцы,  
С какой ответьте станции.

/Гжельская/

-Издавна стремились люди украсить свой дом, одежду, игрушки, посуду. Из поколения в поколение передавались секреты красоты. Сейчас эти традиции продолжают народные умельцы. Благодаря им нам по-прежнему улыбаются веселые матрешки, малыши возят за веревочку деревянных лошадок, радуют глаз расписные глиняные “барыни” и свистульки. По всему свету разошлись изделия народных мастеров. И наша задача не забывать традиции нашего народа, возрождать забытые промыслы.

Одним из традиционных праздников была русская ярмарка. На которой мастера обменивались товаром, и сегодня вы будете мастерами, представляющими каждый свой промысел. Ваша задача создать и представить изделия своего промысла.

Представители каждого промысла подойдут и выберут свои изделия, которые будут вашими помощниками.

На столе у вас есть заготовки изделий, которые вы должны расписать. А после продать свое изделие.

**VI**. Практическая работа /в ходе практической работы индивидуальная работа с учащимися/.

**VII. Физминутка.**

**Скоморох:**

Делу время - потехе час  
Веселил нас много раз  
Русский танец “перепляс”

**Воспитатель-**

Раз, два, три, четыре  
Круг поуже, круг пошире!  
На носочки и на пятки  
А потом пляши присядку!  
Влево, вправо повернулись  
И на место все вернулись.

**VIII. Проверка знаний**

а) Представление работ

**I группа:**

**Хохлома**

Удивляет прорастая,  
Как-то празднично жива,  
Молодая, непростая  
Черно-красная трава.  
Листья рдеют, не редея,  
От дыхания зимы,  
Входим в царство золотое,  
В мир волшебной хохломы.

Дети-мастера описывают свои изделия. В ходе описания те дети, которые отгадали о каком предмете идет речь, покупают изделия, а мастера получают баранку.

**II группа:**

**Дымковская игрушка**

Мы игрушки знатные  
Складные да ладные  
Мы повсюду славимся,  
Мы и вам понравимся!  
Наши руки крендельком,  
Щеки будто яблоки.  
С нами издавна знаком  
Весь народ на ярмарке.  
Хозяйка с ярмарки идет,  
Игрушки деточкам несет.  
Игрушка не простая,  
Свистулька расписная.

**III группа:**

**Гжель**

Гжель прославила себя  
Дивными узорами.  
Голубую сказку встретишь  
На блюдечке фарфоровом.  
Голубые капельки, усики, отводки,  
Завитки и листики, лютика - головки  
Мастера наносят  
Движением ловким.

Продажа изделий мастеров других промыслов проводится по аналогии.

**IX. Итог занятия.**

- Не каждый человек может стать настоящим мастером. Когда мастера создают свои произведения, они шутят, поют песни, частушки.  
Музыка и песни живут в самой природе изделий. Кто ее не слышит, тот не сможет создать произведение искусства. Душу тут надоиметь светлую, светлую. С такой душой и рождается творчество.  
И мне бы хотелось закончить наше занятие словами: (*запись на доске*) “Мы гордимся стариной, стала нам она родной”.

**Скоморохи:**

1. Ой, вы, гости дорогие,  
   Люди свойские, простые!  
   Приходите снова к нам,  
   Рады мы всегда гостям!
2. Пришло время расставанья.  
   До свиданья! До свиданья!

- А каждый из вас получит за работу баранку, в которой будет пожелание