Министерство образования и науки РБ Управление образования Иволгинского района МДОУ д/с «Рябинка».

Доклад

«Роль детской литературы в семейном воспитании»

Докладчик: Никитина СЕ.

Дошкольный возраст - важный период в социализации ребенка. В этом процессе велика роль искусства, которое является средством хранения и трансляции культуры. Художественная культура - наиболее доступный и самый действенный в воспитательном отношении вид искусства.

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие дошкольника. Детская литература имеет большое значение в эмоциональном, эстетическом, познавательном и речевом развитии детей.

Вопрос ознакомления дошкольников с литературой изучался с позиции организации этой работы в детском саду. Опыт слушания, восприятия и творчества на основе произведений фольклора и художественной литературы ребенок получает и в семье.

Но не все родители понимают возрастные особенности детей дошкольного возраста, но умеют найти адекватные педагогические методы и способы воспитания читательских интересов.

Важно, что некоторым детям интересна деятельность,  
связанная с художественной литературой. Отметим, что в  
детском саду круг любимых занятий более разнообразен, но  
интерес к книгам проявляется не так ярко. Это

подтверждает особую роль семьи в развитии читательских интересов детей.

В нашем детском саду были проведены беседы о любимых книгах, детских журналах и знакомых писателях. Эти беседы позволили выявить специфику интересов детей к литературе и к чтению.

Анализ ответов показал, что (100%) детей уверены, что у них дома много книг, при этом они учитывают и «взрослые», и «детские» книги.

«Точкой отсчета» выступало количество книг в книжном уголке группы.

Например, Лена Смирнова сказала: «У нас книг даже больше, чем в книжном уголке». А Паша Васильев сказал: « Вот если все книги в книжном уголке собрать, да к ним еще несколько прибавить, да еще один шкаф поставить, получится столько, сколько у нас дома».

И по этим ответам детей мы поняли, что домашние библиотеки состоят в основном из литературы для взрослых.

На вопрос: « Читают ли тебе книги дома?» - 90 % ответили утвердительно. Лишь 10 % признались: «У мамы всегда нет времени, только в саду читают», «Не умею читать сама, и дома не читают».

75 % уверены, что они умеют читать, но лишь 15 % из них заявили, что они любят читать, остальные дети утверждают, что любят слушать взрослых.

Эти данные объясняют отсутствием у старших дошкольников навыков беглого и осмысленного чтения. Это затрудняет процесс восприятия текста, делаеттрудоемким и неинтересным занятием самостоятельное чтение объемных произведений.

Между родителями был проведен опрос. По утверждению 60% родителей круг детских книг в семьях достаточно ограничен. Они предпочитают читать детям те же произведения, что читали сами в детстве (*Сказки А.С.Пушкина, Ш. Перро, К.П.Чуковского и т.д.).* Лишь 35 % родителей включают в чтение детей сказки *В.Успенского,* стихи А.Ахматовой, А .Блока.

При выборе книг для детского чтения родители называли следующие критерии : доступность содержания для понимания ребенка 50 %, красочность оформления 15 %, Жанровое разнообразие 15%, имена писателей любимых ими 10%. Только 15 % отметили значимость целостного

комплекса критериев для выбора кит. 10 % родителей вообще не ответили на этот вопрос.

Интересно, что перечень книг, названных родителями, почти идентичен кругу книг, знаком их детям. Это свидетельствует о значительном влиянии пристрастий родителей на читательские интересы дошкольников.

Некоторые родители испытывают определенные трудности при ознакомление ребенка с новой книгой, главной из которых является нежелание последнего слушать текст.

Таким образом, обобщая результаты ответов, можно

констатировать положительное отношение родителей к литературе в целом и к ее использованию в семейном воспитании. Вместе с тем, следует отметить явно недостаточный уровень педагогической осведомленности в вопросах способов ознакомления ребенка с книгами. И поскольку первый литературный опыт ребенокполучает в

семье, то от отношения родителей к литературе зависит

качество и широта читательских интересов дошкольников.