

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ
БУЗЕНКОВОЙ ЕЛЕНЫ
АНАТОЛЬЕВНЫ,
ВОСПИТАТЕЛЯ
ГБДОУ Д/С №24
КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА.**

ЧТО ЖЕ ТАКОЕ СКАЗКА?

- Слово «сказка» предполагает, что о нём узнают, «что это такое» и узнают, «для чего» она, сказка, нужна.
- Сказка нужна для подсознательного или сознательного обучения ребёнка в семье правилам и цели жизни.
- С помощью сказки можно добиться терапевтического эффекта в лечении детей дошкольного возраста.

РАБОТА С ДЕТЬМИ ГБДОУ Д/С №24, ПРОВЕДЕННАЯ БУЗЕНКОВОЙ ЕЛЕНОЙ АНАТОЛЬЕВНОЙ

В нашем д/с активно используются методы психотерапии с помощью сказки, такие как:

- Обсуждение уже существующей сказки;
- самостоятельное написание ребенком сказки;
- Инсценирование уже написанной сказки (это может быть как актерское отыгрывание, так и кукольный театр);
- арттерапевтическая работа по мотивам сказки;
- изображение в виде рисунка инсценированной ранее сказка

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР

Терапевтический кукольный театр - один из психотерапевтических методов, наиболее часто применяемый с детьми. Дети неосознанно наделяют кукол собственными мыслями, чувствами, желаниями. Куклы могут быть добрыми и жестокими, честными и лицемерными.

При работе с куклами необходимо учитывать характер проблем детей, их возраст, особенности личности и уровень развития. Кукольный театр подразумевает в первую очередь групповую работу с детьми. Желательно включение в группу детей с различными проблемами и разных полов, количество участников при этом чаще всего ограничивается 5-6 детьми. Первоначально совместно с детьми определяется сюжет постановки (как правило, сказки), в котором обязательно должны быть положительные и отрицательные персонажи, трудности и преграды и, в конце концов, торжество добра и справедливости. В соответствие с выбранными ролями составляется сценарий, каждый участник запоминает свой текст (здесь развиваются память и внимание). В процессе игры дети эмоционально вовлекаются в проигрываемое ими, а иногда на короткое время перевоплощаются в героев сказки, что позволяет им раскрыть свои творческие способности, потребность в самовыражении. Дети являются активными участниками терапевтического процесса, у них развивается воображение, уменьшается потребность в зависимости.



РИСОВАНИЕ ИНСЦЕНИРОВАННОЙ РАНЕЕ СКАЗКИ

Во время прослушивания сказок у детей задействуется только слуховой канал восприятия информации. Все, что ребенок слышит, он пропускает через свою призму воображения и внутренне фантазирует как же все услышанное происходит. Поэтому, очень хорошо, если после прочтения сказки, ребенок нарисует то, что его больше всего затронуло. Так вы узнаете - эмоциональное состояние ребенка после сказки.



ИНСЦЕНИРОВАНИЕ УЖЕ НАПИСАННОЙ СКАЗКИ.

В нашем детском саду была поставлена сказка **Кошкин дом** (С.Я. Маршак). Эта сказка была выбрана, так как она является помощником в воспитании щедрости, сочувствии другим, взаимопомощи.

Перед постановкой этой сказки она была не только прочитана, но с ребятами было обсуждена мораль сказки и эмоциональное состояние каждого отдельно героя.





В СКАЗКЕ КОШКИН ДОМ ТАК ЖЕ БЫЛИ ВНЕДРЕН ЭЛЕМЕНТ АРТ - ТЕРАПИИ - ТАНЕЦ.

Через тело
можно также
работать с
психикой. Тело
является как
бы экраном, на
котором
отображаются
все наши
эмоциональные
переживания,
страхи,
недовольства.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методика сказкотерапии позволяет повысить самооценку у детей, способствует раскрытию творческих способностей, эмоциональной выразительности.

