**Что такое музыкальность?**

Глинка, Чайковский, Моцарт…Знаменитые, известные каждому имена. Кто избрал им пути гениев? Природа? Родители? Педагоги?

Может быть, профессиональные качества передаются с генами?

Можно нередко слышать: « Должно быть, мой ребёнок пошёл в отца, у него совсем нет музыкального слуха». Достаточно распространённая формула определения причины отсутствия способностей сына или дочери..Однако всё в действительности несколько иначе.

Если бы происхождение было определяющим фактором в формировании способностей, то тогда дети, поколение за поколением наследовали бы профессии отцов.

Но жизнь гораздо интереснее. И очень много значит окружение ребёнка, его собственный опыт.

Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкальной деятельности имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальных способностей. Доказано, что если для музыкального развития ребёнка с самого рождения созданы необходимые условия, то это даёт значительный эффект в формировании его музыкальности.

Природа щедро наградила человека. Она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир. Из необходимости и умения слушать и слышать рождалась музыкальность – природой данное человеку свойство.

Итак, все мы от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в дальнейшем его ребёнок, как он сможет распорядиться своим природным даром. Окружение, среда растит и питает личность.

Музыка детства – хороший воспитатель и надёжный друг на всю жизнь.

**Чем активнее общение вашего ребёнка с музыкой, тем более музыкальным он становится, чем более музыкальным он становится, тем радостнее и желаннее встречи с ней.**