**Пояснительная записка.**

**Дошкольное детство – важнейший период становления личности человека, когда закладываются нравственные основы гражданских качеств, формируются новые представления детей об окружающем мире, обществе и культуре.**

**Большое внимание в своей деятельности я уделяю обучению детей рисованию с использованием нетрадиционных техник. Это интересно и увлекательно!**

**Цель моего занятия: Продолжать знакомить детей с Петриковской росписью, её колоритом, особенностями.**

**Образовательная задача: Совершенствовать навыки детей в рисовании Петриковской росписи- цветы, ягоды**

**Учить самостоятельно, выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет.**

**Учить приемам рисования: «мазком», «протяжкой», «процарапывания», «прокатка». Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор.**

 **Развивающая задача: Познакомить с новым материалом для рисования: гуашью, или акварельной краской, смешанной с яичным желтком. Обогащать представления о традициях кубанского быта.**

**Воспитательная задача: Воспитывать любовь к своей малой родине.**

**На занятиях рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания. Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Их использование способствует:**

**-интеллектуальному развитию ребенка;**

**- коррекции психических процессов и личностной сферы дошкольников;**

**- развивает уверенность в своих силах;**

**- развивает пространственное мышление;**

**- учит детей свободно выражать свой замысел;**

**- развивает мелкую моторику рук.**

**В данном конспекте используются все традиционные формы организации работы по рисованию и познавательной деятельности. Также используются инновационные технологии—интерактивная доска. Используя в занятии интерактивную доску можно играть роль незаменимого помощника в воспитании и общем психическом развитии дошкольников.**

**Всё это помогает мне всесторонне развивать личность ребёнка, учить его выражать своё творческое начало и своё собственное «Я» через воплощение своих идей и замыслов при создании необычных произведений изобразительного искусства.**

**На занятии использовались следующие методы: словесные, наглядные, практические использовались и методы стимулирования в виде одобрения, похвалы.** **Для снятия утомления детей, провела короткую физкультурную минутку. Непосредственно образовательная деятельность была построена с использованием элементов современных образовательных технологий: информационно-коммуникационных технологий, дидактических пособий.** **В заключительной части НОД подводился итог деятельности, используя метод анализа успешности выполнения заданий и метод самооценки детьми своих возможностей. Поставленные в непосредственно образовательной деятельности задачи были выполнены.**

**Конспект НОД по рисованию представляю вашему вниманию**

ст. Каневская 2014г.

**Конспект**

**непосредственно – образовательной деятельности с детьми по рисованию**

 **на тему: « Как в нашем садике – садочке ягоды да цветочки».**

**Цель НОД : Продолжать знакомить детей с Петриковской росписью, её колоритом, особенностями.**

**Образовательная задача: Совершенствовать навыки детей в рисовании Петриковской росписи**

 **Учить самостоятельно, выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет.**

 **Учить приемам рисования: «мазком», «протяжкой», «процарапывания», «прокатка». Развивать чувство композиции, умение красиво расположить узор.**

 **Развивающая задача: Познакомить с новым материалом для рисования: гуашью, или акварельной краской , смешанной с яичным желтком. Обогащать представления о традициях кубанского быта.**

**Воспитательная задача: Воспитывать любовь к своей малой родине.**

**Интеграции: здоровье, социализация, познание, труд, коммуникация.**

**Предварительная работа:**

**Беседа о своеобразии народного декоративно-прикладного искусства на Кубани. Рассматривание с детьми образцов Петриковской росписи.**

**Разучивание песен о Кубани, стихов и игр.**

**Словарная работа: Обогащать и активизировать словарь детей словами: Петриковская роспись, мазок, процарапывание, прокатка, протяжка, тычок, «чепурушками».**

**Материалы и оборудование:**

**Зубочистки, гусиное перо, тычки разных разме­ров, салфетка для вытирания пальцев на каждого ребенка, бумага, баночки с водой, блюдце для смешивания гуаши с яичным желтком, мультимедийная установка, экран.**

**Методы: словесные, наглядные, практические.**

**Интеграция образовательных областей: здоровье, познание, коммуникация, социализация, художественное творчество.**

 **Ход НОД:**

**Группа оформлена – под кубанскую хату, плетень и т. д.**

**У хаты на лавочке сидят хозяйка и дети. Хозяйка предлагает поиграть в игру «Платочек»(** **Все игроки садятся на корточки по кругу. Водящий бегает по внешнему кругу с платком в руке и незаметно кидает его на спину любому игроку. Если игрок этого не заметил, и водящий, сделав круг, коснулся его, он становится новым водящим. Если игрок заметил, он хватает платок и бежит вдогонку за водящим. Удалось осалить — водящий остается прежний. Не догнал — сам становится водящим).**

**Входит в группу казачка, здоровается, обращается к детям и к хозяйке на Кубанском диалекте:**

**- Тут живут мастера – художники?**

**Хозяйка:**

**- Да, а что вас к нам привело?**

**Казачка:**

**- Да вот купила хату, а она побелена и не знаю, как ее украсить ведь у вас на Кубани считается, что чем красивее расписана хата, значит хозяйка хорошая. Вот слышала, что вы мне сможете помочь? Да еще я слышала, что хаты, нужно расписывать, какой то - необычной краской, а как её делать и где она продаётся, не знаю. Пожалуйста, помогите мне и научите меня.**

**Хозяйка:**

**- Хорошо гостья дорогая, мы с ребятами тебе поможем. Ребята вы согласны со мной?**

**Дети:**

**- Да!**

**Казачка:**

**- Ой, спасибо вам, ребята! Я вот к вам шла и краску купила (достает из корзины), да теперь и не знаю пригодиться ли она?
Хозяйка :**

**-Ты гостья дорогая присаживайся, да вместе с ребятами слушайте, что я вам расскажу, да всё запоминайте. Да и правда на Кубани хаты расписывали красками (показ слада2-7) женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами, рисовали в основном хозяйки цветы, ягоды (слайд7 -12).Самых прилежных хозяек называли «чепурушками». А если просто побелена белая хата, то с такими хозяйками на улице люди не здоровались.**

**Сейчас я возьму краску и смешаю с яичными желтками (показывает, как нужно делать). А теперь я, вам покажу приемы Петриковской росписи, они не сложны. Люди придумали им выразительные названия «мазок», «протяжка», «процарапывание», «прокатка», «тычок»; женщины стали расписывать стены хат красочными цветочными узорами.**

**Их рисовали кистями, сделанными из кошачьей шерсти, спичками, обмотанными мягкой материей, и просто пальцами.. (на листе бумаги хозяйка показывает приёмы росписи, объясняя детям как правильно и аккуратно нужно работать с краской).**

 **- «Мазок»- палец с нанесенной краской скользя по бумаге оставляет мазок небольшого размера. Так рисуют овалы, лепестки, вытянутые лепестки.**

**- «Протяжка» - палец с нанесенной краской «протягивает» длинный мазок по бумаге. Так получаются изображения длинных листьев, вытянутых деталей. Особенно удобен этот приём для смешивания красок (показывает).**

**- «Процарапывание» - по свежему мазку острой деревянной палочкой или гусиным пером проводятся полоски, в которых ярче проступает цвет бумаги. Так изображаются прожилки на листьях.**

**- «Прокатка»- древком кисти с нанесенной краской на бумаге ставятся точки. Придавливая эти точки, кисть слегка покачивают. Так украшали ягоды.**

**Хозяйка:**

**- Ребята помните, мы с вами рисовали ягоды?**

**Дети:**

**- Да!**

**Хозяйка:**

**- А чем мы рисовали ягоды калины? Правильно пальчиком. Этот приём рисования называется «тычок», но тогда мы рисовали только одной краской, а в Петриковской росписи мы будем использовать краску - смешанную с яичным желтком и молоком. Так раньше готовили краску для росписи хаты.**

**Хозяйка показывает как правильно пользоваться краской, салфеткой, обращает внимание на то, что при процарапывание нужно осторожно обращаться с острой палочкой или пером. Затем предлагает рассмотреть образцы росписи и приступить к самостоятельной работе, оказывая индивидуальную помощь каждому ребёнку.**

**Физминутка:**

Пальцы делают зарядку,

Чтобы меньше уставать.

А потом мы Петриковку

Будем дружно рисовать!

**«Цветки» (повторить 2 раза)**

**Наши алые цветы распускают лепестки. (Медленно разгибать пальцы из кулачков.)**

 **Ветерок чуть дышит, лепестки колышет. (Покачивание кистями рук вправо - влево.)**

**Наши алые цветы закрывают лепестки. (Медленное сжимание пальцев в кулаки.)**

 **Головой качают, тихо засыпают. (Покачивание кулачков вперед - назад.)**

**Хозяйка:**

**- Ребята отдохнули? Давайте продолжим рисовать. Как красиво у вас получается и нашей гости цветок тоже красивый получился.Скажите ребята в Петриковской росписи если палец с нанесенной краской оставляет мазок небольшого размера как этот прием называется?**

 **Ответы детей: (Мазок)**

**Хозяйка:**

**- А если палец с нанесенной краской «протягивает» длинный мазок то тогда ка называется?**

**Ответы детей: (протяжка)**

**Хозяйка:**

**- А ещё какими способами мы рисовали? (ответы детей)**

 **Казачка:**

**- Молодцы ребята! Как стало у вас красиво, хата стала яркой, расписной. А о самых удач­ных росписях на Кубани говорили «Красиво, как в церкви».**

**Эх, нравится мне здесь, чувствую себя как дома ,вот только я забыла, как называется роспись? А самых прилежных хозяек, а вы сегодня все старались, на Кубани как звали?( «чепурушками»). Хорошо у вас, но мне надо устраивать своё жилище. Теперь я вас в гости к себе жду. До свидания.**