**«КАКОГО ЦВЕТА МОРЕ?»**

**Цель:** Ознакомление со способами передачи состояния моря с помощью цвета в живописи, поэзии, музыке.

**Задачи:**

Способствовать установлению гармонии с природой посредством изобразительного искусства, поэзии и музыки. Продолжать обучать детей приемам получения с помощью основных цветов дополнительные. Формировать умение правильно воспринимать и чувствовать настроение, отраженное в поэзии, музыке и живописи, прививать чувство любви к поэзии, музыке, живописи. Развивать воображение ребенка. Развивать образное восприятие цвета. Познакомить с творчеством художника мариниста И.К.Айвазовского и композитора Н.А.Римского - Корсакова.

**Предварительная работа:**

Чтение литературных произведений о море. Рассматривание иллюстраций, фотографий о море, рисунков ранее нарисованных, репродукций картин художников – маринистов. Индивидуальное разучивание стихов о море. Прослушивание аудиокассет: «Классические произведения в обработке для детей», « Звуки моря», подготовка бумаги, тонирование.

**Материалы:**

Репродукция картин И.К.Айвазовского. Фотографии разного состояния моря в природе. Аудиозапись симфонической картины Н.А.Римского - Корсакова « Садко. Море». Гуашь (белая, желтая), баночки с водой, кисти, салфетки, клеенки, клей.

**Ход занятия:**

**Воспитатель:** Дети, к нам сегодня пришли гости. Дружно поздороваемся и, чтобы у них было хорошее настроение, давайте подарим веселую песню.

Звучит песня.

**Воспитатель: О,** чем же эта песня дети?

 Да, какое же это замечательное время года, время отпуска, путешествий. Давайте вспомним об этом. Где отдыхали, что больше всего понравилось? А что вы делали на море? (ответы детей: плавали, загорали). И мы сегодня с вами отправимся на встречу новых открытий.

Воспитатель прикладывает к уху ракушку

**Воспитатель:** Кто знает, что я слышу сейчас? Ответы детей (шум моря), послушайте и вы, слышите, как оно шумит? А, каким оно вам запомнилось? Море, бывает разного цвета, который зависит от времени суток, освещенности, погоды, глубины. Давайте посмотрим на фотографии моря, которые я вам приготовила. На них изображено: холодное море, теплое, тихое, спокойное, бурное, глубокое, вечернее, ночное.

Я вам перелагаю послушать, как описал море в своем стихотворении Григорий Поженян:

Есть у моря свои законы,

Есть у моря свои повадки.

Море может быть то зеленым,

С белым гребнем на резкой складке,

То задумчивым светло- синим,

Чуть колышимым легким бризом.

Море может быть в час заката,

То лиловым, то красноватым,

То молчащим, то говорливым,

С гордой гривой в часы прилива.

Море может быть голубое!

И порою в дневном дозоре,

Глянешь за борт и под тобою,

То ли небо, а то ли море.

Но бывает оно и черным,

Черным, мечущимся, покатым,

Неумолчным и непокорным,

Поднимающимся, горбатым.

**Воспитатель**: Понравилось? Дети, а какие цвета поэт использовал для описания моря? (ответы детей – зеленым, светло – синим, лиловым, красноватым, голубое, черным).

**Воспитатель: А,** знаете ли вы стихотворение о море?

Тогда расскажите их, а мы с гостями их с удовольствием послушаем.

1.стихотворение Е. В. Новожиловой «Море».

Вот какое море

Без конца и края,

На песчаный берег

Волны набегают.

Перестанет ветер

На море сердиться —

Станет видно, кто там

В глубине таится.

**Воспитатель:** Дети, не только поэты воспевают море, но и композиторы с помощью музыки, мелодии, звуков передают настроение моря. А чтобы убедиться в этом, я предлагаю вам внимательно послушать, как изобразил море с помощью музыки великий композитор Николай Андреевич Римский - Корсаков (дети прослушивают отрывок из былины «Садко. Море». Сейчас давайте присядем на ковер, закроем глаза и представим себе море.

**Воспитатель:** Каким вы увидели море с помощью этой музыки

( сначала тихое, затем бушующее, величественное, и в конце – опять мирное и спокойное) А как вы думаете, каким цветом изобразил его композитор?

**Воспитатель:** Море всегда производило на людей большое впечатление своим могуществом, бескрайностью и красотою. А в чем заключается его красота, видели не только поэты, композиторы, но и художники. Они писали настоящие морские пейзажи, которые правильно называются « Марины», а художники, рисующие море

« Маринистами».

Самым известным русским маринистом был Иван Константинович Айвазовский. Он очень любил море и восхищался им. Я приглашаю вас рассмотреть картины этого замечательного художника. (Дети смотрят на мультимидийную доску с репродукциями картин и портретом Айвазовского, рассматривают их)

Теперь мы можем с уверенностью сказать, что художники показывают различное состояние моря с помощью цвета, поэты – с помощью слов, а композиторы с помощью музыки, мелодии, звуков

Дети, понравились вам фотографии и репродукции картин с изображением моря? А хотите почувствовать себя маринистами?

( Ответы детей)

**Физминутка** « дружба в нашей группе»

Ребята мы с вами уже рисовали море, необычным способом. Он назывался « живопись по - мокрому». Мы чистой водой при помощи толстой кистью смочили лист бумаги, и накладывали один цвет на другой (синий на зеленый) – море. В результате у вас получилось настоящее море. В заключении можно добавить кистью белые пенистые волны, гребни на волнах, облака, солнце. А еще вы сможете отправить в плавание красивые кораблики, которые вырежем из цветной бумаги и наклеим на море, чтобы у нас получился настоящий морской пейзаж. Дети приступают к рисованию. Педагог помогает затрудняющимся, подсказывает.

В заключение, занятия дети рассматривая, свои рисунки, встречают капитана корабля, рассказывают, что узнали нового. Понравилось им занятие или нет? Капитан вручает им подарки и прощается.