|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная  область | Совместная образовательная деятельность педагога с детьми  Содержание и методика | Задачи, решаемые в образовательной деятельности |
| Социализация  Коммуникация  Здоровье  Безопасность  Физическое развитие  Познание (ФЦКМ)  Музыка  Познание (ФЦКМ)  Коммуникация  Труд  Художественная литература  Безопасность  Художественная литература  Социализация  Познание (ФЦКМ)  Коммуникация  Труд  Художественная литература  Познание (ФЦКМ)  Коммуникация  Здоровье  Социализация  Коммуникация  Познание (ФЦКМ)  Труд  Физическое развитие  Здоровье  Художественная литература  Познание (ФЦКМ)  Коммуникация  Художественная литература  Социализация  Музыка Художественное творчество  Физическое развитие  Коммуникация  Познание (ФЦКМ)  Познание (ФЭМП)  Коммуникация  Познание (ФЭМП)  Физическое развитие  Коммуникация  Познание (ФЦКМ)  Здоровье  Познание (ФЦКМ)  Познание (ФЦКМ)  Физическое развитие  Музыка  Коммуникация  Социализация  Художественная литература  Коммуникация  Социализация  Художественное творчество  Познание (ФЦКМ)  Художественная литература  Познание  Социализация  Коммуникация  Музыка  Социализация  Художественное творчество | 1. **Оргмомент.**   - Ребята, посмотрите, у нас в группе гости. Что надо сказать?(*здравствуйте*) Они пришли посмотреть какая у нас красивая группа, какие большие и умные детки. Ну, пусть они пока посмотрят, а нам с вами надо заниматься.   1. **Сообщение темы.**   *Стук в дверь. Из коридора появляется Хрюша. В руках письмо*.  *Хрюша*- Здравствуйте, я принес вам письмо.  Ребятам в детский сад. От старичка-Лесовичка.  *Воспитатель читает*  -Дорогие ребята. Приглашаю вас к себе в гости, в лес. Я приготовил для вас сюрприз. Старичок-Лесовичок.  -Ну, что, пойдем в лес в гости к Старичку-Лесовику? *(да).*  А давайте с собой возьмем Хрюшу. Он никогда раньше не был в лесу. *(Давайте)*  -Вот и хорошо. Но дорога в лес непростая. Видите, тропинку, по которой мы пойдем? Надо быть очень внимательным и правильно все выполнять. Пойдем мы босиком, а обувь возьмем с собой.  *По корригирующим дорожкам дети идут босиком и выполняют движения по тексту.*   1. **Двигательные упражнения « Тропинка в лес».**   Руки в стороны поставим,  *идут цепочкой по «колючей» дорожке.*  По тропинке в лес пойдем.  Мы увидим чудный лес,  Полный сказок и чудес.  Вьётся тропка змейкой *толстый канат лежит «змейкой». Дети*  Через луга, через поля. *идут по нему, расставив руки в стороны*  Вы змейкою пройти сумейте  Друг за дружкою друзья.  Видим, скачут на опушке *прыжки на двух ногах*  Две зеленые лягушки. *по «кочкам из поролона*  Прыг-скок, прыг-скок  Прыгать надо на носок.  Смотрим, впереди ручей. *ходьба по мостику из*  Перейдем его скорей *«брёвнышек». Руки на поясе*  Через ручей лежит бревно  Очень скользкое оно  На носочках мы шагаем *идут на носках руки вверх*.  Свою спину выпрямляем. *«Входят» в лес.*   1. **Релаксация « Звуки леса»**   -Мы, ребята, входим в лес.  Сколько здесь вокруг чудес!  Давайте сядем на травку, обуемся и послушаем музыку леса. Какие звуки вы слышите? *(крики птиц, шум ветра, шёпот листьев, треск сучьев)*  *Дети садятся на пол и слушают звуки леса*   1. **Беседа о правилах поведения в лесу**   *Хрюша*– Ой, ребята, смотрите, что это разбросано на поляне в лесу? *(Это мусор)*  *Воспит. –*Откуда он здесь, интересно, взялся?  *(Дети высказывают предположения)*  Это хорошо или плохо? *(Плохо)* Почему? *(Ответы детей)*  Что же делать? Как мы можем помочь лесу и его обитателям? *(Собрать мусор) Собирают мусор в пакет*  Артём, расскажи о мусоре в лесу.  *Демонстрируется соответствующая картинка*  Пришли ребята в лес гулять  Грибы, орехи собирать,  Но вокруг остались банки,  Целлофан, железки, склянки.  Осколки острые опасны  Зверьки поранятся ужасно.  Оставлять их здесь нельзя.  Не поленимся, друзья,  Мусор тут в лесу чужой.  Заберём его с собой.  *Хрюша*– Зачем с ним таскаться! Давайте разведём костёр и сожжём мусор.  *Воспит.* – Ребята, а можно разводить костры в лесу? *(Нет)* Почему? *(Дети объясняют)* Правильно. Послушай, Хрюша, стихотворение об этом.  *Демонстрируется соответствующая картинка*  Жечь мусор в лесу очень опасно.  Закончится это, может ужасно.  Влесу очень сухо бывает порой  Костёр обернётся серьёзной бедой.  Его потушить невозможно тогда.  Пожары лесные - большая беда.  Погибнут деревья, звери и птицы.  В лесу разжигать костёр не годится.  - Поэтому, Хрюша, мы заберём мусор и выбросим его в специальное место.  Вот какое доброе дело сделали мы для природы.  *Показать первую страницу в книге с изображением мусора*  -У меня есть вот такая замечательная «Книга ДОБРЫХ ДЕЛ».  В неё мы с вами будем складывать все свои добрые дела. А потом она нам ещё пригодится. Ну а теперь можно идти дальше.   1. **Экологическая ситуация «Поможем дереву»**   *Воспит*. – Ой, посмотрите, что это? *(Веточка на дереве сломана)*  Кто же, интересно, её сломал? *(Предположения детей)*  *Хрюша*– Подумаешь, ветка сломалась! Ведь дерево всё равно неживое.  *Воспит.* – Нет, Хрюша, ты опять не прав. Дерево живое, ему больно. Что же делать? *(Предположения детей)* Давайте прибинтуем веточку бинтом, и она прирастёт.  *Перевязывают ветку бинтом*  Ветром дерево качало. Тут Егорка подошёл,  Ветром веточку сломало. Приподнял немного ствол.  Ранка на его стволе. И заботливо потом  И макушка на земле. Обвязал его бинтом.  Кто же дереву поможет? Ствол поправился почти  Наверное, никто не сможет. Будет дерево расти.  - Вот какие мы молодцы! Ещё одно доброе дело сделали.  *Картинка в книге перебинтованная веточка*  Добавим его в нашу «Книгу ДОБРЫХ ДЕЛ»  **7. Работа с тактильными дощечками и пиктограммами**  -Посмотрите, что это растёт в лесу? *(Ёлка)* Потрогайте её ручками. Какая она? *(Пушистая,колючая,маленькая,красивая)*  Интересно, кто под ней спрятался? Давайте попробуем угадать.  *Раздать каждому тактильные дощечки с искусственным мехом*  - Закройте глазки и потрогайте пальчиками наши тактильные дощечки.  Кого вам напоминает эта поверхность? На кого похожа? *(На зайчика)*  Давайте посмотрим, угадали мы или нет.  *Находят под ёлкой зайца. Пиктограмма «Грусть»*  Ой, посмотрите какой он? *(Грустный)* Покажите какой грустный зайка. *(Дети изображают)* Как вы думаете, почему он грустит? *(Ответы).*  *Хрюша*–А может он голодный? У меня есть конфета. Давайте его накормим.    **8. Труд «Посадим горох для зайчика»**  *Воспит.* –Дети, кушает заяц конфеты? *(Нет)* А что он любит? *(Ответы).*  А ещё зайцы любят сладкий, сочный, душистый горошек. У меня есть вот такие горошинки. Из них может вырасти вот такое растение со стручками. *Изображение кустика гороха.*  Возьмите себе по одной горошине. Рассмотрите их внимательно и скажите, какие они? Погладьте их пальчиком -*(Гладкие).* Надавите -*(Твёрдые).* Покатайте *-(Круглые).* А цветом? - *(Коричневые, жёлтые).*  Что надо сделать, чтобы из горошинок выросло такое растение? *(Посадить в землю).* Хотите, посадим их для нашего зайчика?*(Да)*  *Дети идут за столы. Выставляется схема этапов посадки «Модель трудовой деятельности». После её обсуждения дети приступают к посадке гороха. Воспитатель показывает образец, обращаясь к схеме и проговаривая все действия.*  - Ну, вот мы сделали ещё одно доброе дело. *Книга«Заяц с горохом»*  Теперь у зайчика вырастет много горошка, и он не будет грустить. *Пиктограмма «Радость»*  Покажите, какой теперь зайка. *(Весёлый)* Мы немного устали. Выходите, сделаем зарядку.   1. **Динамическая пауза « Звериная зарядка»**   Раз - присядка, *присесть*  Два - прыжок. *подпрыгнуть*  Это заячья зарядка. *«ушки на макушке» -«зайчик»*  А лисята как проснутся, *потереть кулачком глаза*  Любят долго потянуться, *потянуться*  Обязательно зевнуть, *повороты туловища*  Рыжим хвостиком вильнуть. *движения бёдрами вправо-влево*  А волчата спинку выгнуть *наклон вперёд*  И легонечко подпрыгнуть. *прыжок вверх*  Ну а мишка косолапый, *согнуть руки в локтях на пояс*  Широко расставив лапы, *ноги на ширине плеч*  То двумя, то всеми вместе *переступание с ноги на ногу*  Долго топчется на месте.  Молодцы, идём дальше к старичку – Лесовичку.   1. **Театрализованная деятельность «Ежата»**   - Под другой ёлочкой ещё кто-то сидит. Угадаем? *(Да)*  *Тактильная дощечка с наждачной бумагой. Дети ощупывают, угадывают.*  Да. Это ёжик. Какой он? *(ответы детей)*  *Хрюша–* Ой, какой хорошенький! Давайте его с собой домой заберём.  *Воспит*. –Ребята, можно диких животных из леса домой забирать? *(Нет)* Почему? *(ответы)*  Маша, расскажи Хрюше об этом. *Картинка*  Для ёжиков и белочек  Лес – это дом родной.  Они живут там смело  И летом и зимой:  Находят пропитанье,  Своих детей растят  И уходить из леса  Нисколько не хотят.  Поэтому не стоит  Их в город забирать.  Поверь, они в неволе  Не будут есть и спать.  -Давайте лучше ёжику споём песенку «По дорожке ёжик шёл»  *Исполняется танец-инсценировка в масках ёжиков.*  -Ну вот, ещё одно доброе дело появилось в нашей книге. Можно идти дальше.   1. **Составление описательного рассказа (по мнемодорожке)**   *Хрюша*–Ой, а кто это на дереве рыженький?Наверное, это –лиса? *(Нет.Это белка.)*А кто она такая?  *Воспит*. –Ребята, давайте сядем на травку, отдохнём и расскажем Хрюше про белку.  *Дети садятся на пол. Рассказывают, какая она, где живёт, чем питается. Можно использовать мнемодорожку.*  **12. Математическая игра «Беличья кладовка»**  -Посмотрите, сколько орешков и грибов собрала уже трудолюбивая белочка. Давайте попробуем посчитать.  *(Орехов три, грибов два)* Чего больше? Чего меньше?  Посмотрите внимательно на грибы. Они одинаковые или разные? *(разные)* Чем они отличаются? *(ответы, находят отличия).*   1. **Подвижная игра «Шишки и орехи»**   - Посмотрите сколько под деревом ещё запасов. Давайте поможем белочке разложить их в корзинки. В правую – орехи, в левую – шишки.*Дети сортируют орехи и шишки. Переносят их в две корзины*  Вот какие вы молодцы! Сколько еды собрали для белочки и бельчат. Ещё одно дело появилось в нашей книге. *Показать страницу с белкой*  *Хрюша* – А на стволе кто это? Наверное, сова? *(Нет.Это дятел).* Давайте его прогоним. Он плохой, дерево обижает. Долбит своим клювом. Дереву же больно!*(дети объясняют пользу дятла)*   1. **Дидактическая игра «Ритмическое эхо»**   *Воспит.* –Давайте лучше послушаем, как он стучит клювом. Поиграем в игру «Ритмическое эхо». Я буду стучать по дощечке, а вы постараетесь точно повторить. Слушайте внимательно.  *Воспитатель выстукивает палочкой по дощечке разные ритмические рисунки. Дети повторяют на слух.*  Вот какие молодцы. Внимательно слушали. Ну что, идём дальше. Нас Старичок-Лесовичок ждёт.   1. **Подвижная игра «Мишка – лежебока» (логоритмика)**   *Хрюша*–Смотрите, кто-то под кустиком спит.  *Воспит.* –Интересно, кто это*? Из-под кустика выглядывает только лапка*  Кто влесу глухом живёт?  Неуклюжий, косолапый.  Летом ест малину, мёд,  А зимою сосёт лапу? *(медведь)*  Давайте мишку разбудим. Поиграем с ним в игру «Мишка-лежебока».  Эй ты, мишка – лежебока, - *идут, грозя пальцем*  Спал ты долго и глубоко. - *приседают, руки под щеку*  Чтобы мишку разбудить - *встают, потягиваются*  Будем мы в ладоши бить. – *хлопают в ладоши*  *Мишка* –Это кто мне спать мешает?  Кто шумит здесь и играет?  Р-р-р-р-р. *догоняет детей, а они убегают.Под музыку. 2 раза*  *Пиктограмма «Злость»*  - Ребята, смотрите, какой мишка? *(Злой, сердитый)* Покажите.  Как вы думаете, а почему он сердится? *(ответы)*  Мы же свами совсем забыли, что находимся в лесу. А в лесу нельзя шуметь. Почему? *(ответы)* Вот видите, разбудили медведя.  Ксюша. Расскажи про музыку леса. *Картинка*  У леса музыка своя.  Её послушайте, друзья!  Вот птичьи трели раздались,  Вот белка скачет вверх и вниз,  А вот кузнечик затрещал,  По ветке дятел застучал.  Как много звуков тут и там.  В лесу не нужен шум и гам.  Нельзя шуметь, галдеть, кричать  И громко музыку включать!   1. **Рисование по крупе «Хорошее настроение»**   - Да, ребята, испортили мы Настроение мишке! Ну да ничего, чтобы он не сердился, давайте нарисуем для него что-нибудь. Рисовать будем пальчиком на крупе. Что можно нарисовать, чтобы понравилось мишке? *(малину, цветочек, бочку мёда, солнышко)*  *Дети за столами рисуют на подносах с гречкой. Показать пиктограмму «Радость»*  Вот теперь наш мишка не сердитый, а какой? *(весёлый, добрый)* Покажите. Можем занести своё доброе дело в книгу. *Показать страницу.*   1. **Подведение итога. Старичок- Лесовичок.**   *под музыку входит Старичок-Лесовичок*  *С-Л*- Кто в лесу моём гуляет?  Кто здесь песни распевает?  Ой, да это ребятишки.  Смешливые девчонки,  Забавные мальчишки.  Здравствуйте, ребята! Узнали вы меня? Я –Старичок-Лесовичок.  Кто природу губит, с тем я строг,  А кто лес уважает, растения не обижает,  Тот гостем желанным у меня бывает.  *Воспит.* –Старичок-Лесовичок, наши ребята природу любят. Вот пока шли к тебе много добрых дел сделали. Целая книга получилась. Ребята, давайте расскажем Старичку-Лесовичку.  *Дети по книге вспоминают, что делали по дороге к нему. Подводится итог.*  А ещё в детском саду зимой развешиваем кормушки, птичек кормим, весной цветы сажаем. Про природу песенку знаем. Вот послушай!   1. **Песня «Мы хотим, чтоб птицы пели»**   *исполняется хоровая песня о природе*  *С.-Л.* –Вижу молодцы вы. Много в вашей книге добрых дел. Надеюсь, что вы всегда будете друзьями природы.  За это угощу вас лесными гостинцами. Заслужили.  *Раздаёт из корзинки орехи, яблоки, грибы и т. п.* | Предупредить отвлекаемость детей на посторонних. Закреплять знания слов приветствия.  Заинтересовать при помощи сказочных героев. Развивать и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.  Познакомить с темой.  Воспитывать доброту, чуткость к окружающим.  Настроить на работу.  Профилактика плоскостопия при помощи упражнений для коррекции свода стопы. (Укрепление свода стопы и пальцев ног, воздействие на важнейшие биологически активные точки стопы.)  Развивать координацию движений, чувство равновесия, крупную моторику, ловкость.  Закреплять знания о правилах безопасности.  Профилактика нарушения осанки.  Снятие внутренней напряжённости, мышечное расслабление.  Знакомить с окружающим миром через органы слуха. Развивать чувственную и эмоциональную сферы через восприятие звуков леса.  Закреплять правила поведения в природе. Формировать экологическое поведение.  Устанавливать причинно-следственные связи. Создать проблемную ситуацию. Учить находить выход из неё, делать умозаключения. Воспитывать трудолюбие, отзывчивость, эмпатию.  Знакомить с художественной литературой.  В игровой форме закреплять знания о правилах безопасного экологического поведения в природе.  Знакомить с художественной литературой.  Воспитывать доброту.  Систематизировать полученные знания.  Расширять знания об окружающем мире (деревьях).  Воспитывать чуткость,эмпатию, желание помочь.  Закладывать основы экологического поведения.  Развивать связную речь, умение строить предположения, умозаключения, находить выход из сложившейся проблемной ситуации.  Знакомить с художественной литературой.  Расширять и закреплять знания об окружающем мире (деревьях и животных). Активизировать в речи прилагательные. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, образную память, воображение, умение выражать свои ощущения словами.  Формировать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и выразительно выражать его мимикой.  Расширять и обогащать знания об окружающем мире (о жизни диких животных, о выращивании растений из семени). Воспитыватьэмпатию, трудолюбие, чуткость, желание помочь тем, кому трудно. Развивать мелкую моторику. Активизировать в речи прилагательные.  Развивать логическое мышление, связную речь, составляя алгоритм посадки гороха при помощи предметно-схематических моделей.  Снять напряжение, усталость с помощью смены видов деятельности.  Развивать координацию движений, двигательную активность, крупную моторику. Укреплять основные группы мышц (рук, ног, спины, груди).  Закреплять умение выполнять движения по образцу, в соответствии с ритмом и темпом стихотворения.  Знакомить с художественной литературой.  Расширять знания о жизни диких животных.  Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, образную память, воображение, умение выражать словами свои ощущения от прикосновения.  В игровой форме закреплять знания о правилах безопасного экологического поведения в природе.  Знакомить с художественной литературой.  Развивать музыкальную творческую активность детей, способность свободно держаться при выступлении, выразительность речи, движений, интонации.  Расширять знания о жизни диких животных при помощи мнемотехники. Развивать мышление, память, связную речь, умение составлять описательный рассказ, опираясь на мнемотаблицы (мнемодорожки).  Закреплять количественный счёт до трёх, умение сравнивать количество предметов (понятия «больше», «меньше»), находить сходства и отличия (понятия «одинаковые», «разные»).  Закреплять понятия «справа», «слева», умение классифицировать предметы по одному признаку. Воспитывать отзывчивость. Развивать двигательную активность при смене видов деятельности.  Расширять знания о птицах, их пользе, связях в природе.  Развивать речь, коммуникативные навыки.  Развивать органы чувств, слуховое внимание, повторяя рифмоформулы на слух.  Расширять знания об окружающем мире (медведь).  Развивать логическое мышление, гибкость ума, умение выделять существенные признаки предметов.  Тонизирование организма. Развивать координацию движений с речью и музыкой (умение менять характер движений в соответствии с текстом и музыкальным ритмом), быстроту реакции на слово. Вызвать у детей положительные эмоции.  Формировать способность определять эмоциональное состояние по схематическим изображениям и выразительно выражать его мимикой.  В игровой форме закреплять знания о правилах безопасного экологического поведения в природе.  Знакомить с художественной литературой.  Воспитывать эмпатию, вызвать желание сделать кому-то приятно.  Расширять и активизировать словарный запас.  Развивать художественное творчество, мелкую моторику, осязательные сенсорные ощущения, воображение.  Знакомить с художественной литературой.  Закреплять знание правил поведения в природе.  Обобщать, систематизировать знания полученные детьми, подвести итог.Развивать связную речь, умение составлять простые распространённые предложения. Работать над грамматическим строем речи.  Развивать музыкальные способности детей.  Вызвать положительные эмоции.  Поощрить детей за активность, использовав сюрпризный момент. |