**Занятие по теме:**

**«Ысыах - якутский национальный праздник»**

**Цель:**

* познакомить обучающихся с якутским национальным праздником;
* рассказать о культуре, традициях, обычаях и быте народа Саха;
* дать представление о главных событиях, играх, в которые играют во время празднования.

**Задачи:**

**Образовательная**:

* познакомить обучающихся с якутским национальным праздником посредством рассказа педагога и демонстрации презентационного материала;
* сформировать у обучающихся общее представление о культуре, традициях и обрядах народа Саха, посредствам содержания всего занятия.

**Развивающая:**

* способствовать развитию воображения обучающихся посредством выполнения задания;
* способствовать развитию познавательных интересов у обучающихся посредством содержания всего занятия.

**Воспитательная:** способствовать толерантному отношению к культуре, традициям и обычаям других людей, посредствам содержания всего занятия.

**Методы, используемые на занятиях**: просмотр видеоматериала, прослушивание аудиозаписи, рассказ, беседа, наглядность, работа с текстом.

**Форма проведения занятия**: фронтальная, индивидуальная групповая, парная.

**Оборудование:** раздаточный материал, презентация, интерактивная доска.

**План занятия по теме:**

**«Ысыах - якутский национальный праздник»**

**I. Вступительная часть.**

1. Приветствие, введение в тему занятия**.**

**II. Основная часть.**

1. Легенда об Эллэе.

2. Ысыах в жизни якутов.

3.Подготовка к празднику.

4. Открытие праздника.

5. Танец осуохай.

6. Кумыс – священный напиток.

7. Древний героический эпос народа Саха.

8. Якутский национальный музыкальный инструмент.

9. Игры Дыгына.

10. Церемония встречи солнца.

11. Ысыах в Санкт – Петербурге.

**III. Заключительная часть.**

1. Подведение итогов занятия.

**Ход занятия по теме:**

**«Ысыах - якутский национальный праздник»**

**I. Вступительная часть**

1. **Приветствие, введение в тему занятия.**

**Педагог:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы с вами и поиграем и откроем для себя новое и старое повторим! Будет очень интересно! В течение занятия я буду задавать вам вопросы, и давать разные задания.

Ребята, что бы узнать тему занятия, нам придется немного подумать. Я раздам вам листочки с цифрами.

**Раздаточный материал**:

|  |
| --- |
| **1 колонка (29.19.29.1.23.) Ысыах** |

|  |
| --- |
| **2 колонка(33.12.21.20.19.12.10.11) Якутский** |

|  |
| --- |
| **3 колонка (15.16.3.29.11) Новый** |

|  |
| --- |
| **4 колонка(4.16.5) Год**. |

*(демонстрируется слайд 1)*

**Педагог**: Ребята, каждая цифра соответствует определенной букве на слайде. Сопоставьте цифры с буквами и узнаете, какая будет тема нашего сегодняшнего занятия.

*(на парту выдается по одному бланку с цифрами и по два листочка для записей ответов, осуществляется парная форма работы)*

**Педагог:** Итак, ребята, что же у вас получилось? Отвечаем по очереди. Давайте сначала первая колонка, все хором, что получилось? Теперь вторая колонка, что получилось хором? Третья колонка, что получилось? И наконец, четвертая колонка, что же у вас получилось?

Молодцы ребята! Правильно! Тема нашего занятия «Ысыах - Якутский Новый Год».

**II. Основная часть.**

1. **Легенда об Эллэе.**

**Педагог**: Каждый народ имеет старинные традиционные праздники, которые бережно передаются из поколения в поколение. У народа САХА это ЫСЫАХ. Якутский Ысыах связан с культом солнечного божества, с культом плодородия. Ысыах - это типичный культовый праздник возрождения природы справляется он в день летнего солнцестояния с 21 по22 июня. Для того что бы понять откуда произошел Ысыах, давайте прочтем легенду об Эллэе – культурном герое, главном первопредке народа Саха.

*(учащиеся читают вслух по очереди)*

**Раздаточный материал:**

|  |
| --- |
| Содрав бересту, он попросил жену сшить берестяную посуду. Сам из березового ствола понаделал разные виды кумысной посуды: из цельного дерева выдолбил чороны (сосуд для хранения кумыса) с ножками в виде конских копыт и с выпуклой резьбой снаружи, сделал матаарчахи(шкатулка) с густыми узорами, сделал кэриэн с фигурными украшениями, вытянутыми в ряд. Жена сшила "кыллаах-ыагас", узорчатый саар-ыагас, "сабарай" и разные ведра для коровьего молока.  Срезав молодые березки и лиственницы, Эллэй воткнул их рядами в виде улицы до самого дому. Затем, свив веревку из черного и белого волоса и украсив ее пучками белого конского волоса, натянул ее на воткнутые деревья.  Выдаивая кобылиц, он накопил большой запас кумыса и устроил Ысыах. К своему празднеству он пригласил Омогона с женой и при этом сказал: "Настал день поминовения предков и Юрюнг Айыы(божество) и подношения им жертвенной чаши.  Придя на Ысыах, Омогон увидел кумыс, напиток раньше ему незнакомый, невиданные прежде посуды, украшенные резьбой. Эллэй поднял чашу с такой молитвой: "Господь, Юрюнг Айыы, настал день твоего воспоминания! Я, созданный тобою человек, угощаю тебя через чистый огонь. Почитаю тебя через огонь солнца!" Говоря так, он капал кумыс на огонь. |

(*демонстрируется слайд 2)*

**Педагог**: Ребята, а вы что-нибудь знаете о Якутии, где находится, какой климат, какие народы проживают.

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

1. **Ысыах в жизни якутов.**

**Педагог:** Семь длинных, скучных и холодных месяцев проводит якут зимой в своей мрачной юрте, словно в берлоге, при однообразной обстановке, без особенных занятий, почти без развлечений. Семь длинных месяцев он спит сном бездеятельности и тоски... Но как только откроется земля из-под своего зимнего покрова, как только появится в природе благоухание деревьев, трав и цветов и послышится радостное пение птиц, якут встряхивается от долгого сна, и тотчас резко меняется вся обстановка его жизни. Самое главное и никогда в другое время небывалое развлечение "ысэх". Это общественный многолюдный сход с целью порезвиться среди природы.

(*демонстрируется слайд 3)*

**3. Подготовка к празднику.**

**Педагог:** Перед праздником на самой красивой широкой поляне, ставят праздничный священный "Сэргэ" (коновязь) и украшают разными, цветными лоскутками ткани, это называется "Салама" и вешают "ЫаБыйа" (маленькие берестяные ведерка) – "Томторук" (берестяные намордники для телят)

(*демонстрируется слайд 4)*

**Педагог**: Готовят национальные блюда: "Саламат" (кушанье из муки и сливочного масла) в деревянной чаше "Кытыйа". Пекут оладьи, лепешки, вафли, варят конскую колбасу, готовят национальный напиток "Кумыс" и наливают в “Чорон”. В назначенный день начинается праздник: все и мал и стар, в национальных костюмах собираются на праздник Ысыах.

*(демонстрируется слайд 5)*

**Педагог:** Ысыах - долгожданный праздник для народа саха, его ждут целый год и заранее готовятся к нему - шьют праздничные наряды и делают убранства. На Ысыах люди идут в нарядном праздничном одеянии. Это не только правило этикета, а дань традициям народа. На Ысыахе проводятся различные обряды и ритуалы. Костюм представляет собой историко-бытовой смысл. Для сохранения традиций ежегодно проводится конкурс национальной одежды, где принимают участие и стар и млад.

(*демонстрируется слайд 6)*

**4. Открытие праздника.**

**Педагог:** Ысыах открывает старец, он подъезжает к гостям верхом на коне, украшенном чепраком (коня покрывают чепраком, с серебряными украшениями) и тебенысом "Кычым" (кожаные украшенные лопасти по сеула) и привязывает коня " Сэргэ" (в коновязь).

(*демонстрируется слайд 7)*

**Педагог:** Старца сопровождают дети, одетые в национальные костюмы. Старец зажигает "священный огонь", благословляет его и всех гостей, вливает огню из чорона кумыс просьбой ниспослания благополучия, размножения приплода скота, изобилия и блага после благословения народный певец, поздравляя всех с праздником, поет народную песню "тойук" (песня импровизация) и так начинается веселье.

(*демонстрируется слайд 8)*

**5. Танец осуохай.**

**Педагог:** Всеобщее единение людей символизирует осуохай, означающий жизненный круг. Во время него танцующие, двигаясь в неторопливом темпе по направлению движения солнца, как бы совершают круговорот во времени и пространстве и отдают дань благодарности светилу за свет и тепло, подаренные людям. В хороводе присутствует ведущий (олонхосут), в чьи обязанности входит исполнение песен, посвященных окружающей реальности и возводящих хвалы происходящему вокруг. Этот танец непрерывно продолжался до утра, конечно, участники меняются, считается, что каждый, кто входит в круг, заряжается энергией на целый год

(*демонстрируется слайд 9)*

**6. Кумыс – священный напиток.**

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, что такое кумыс?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог**: Далее идет церемония распития ритуального напитка - кумыс. Кумыс - напиток из кобыльего молока, с древних времен любим якутами. Кумыс у якутов - священный, богатырский напиток и его подношением чтят небесных божеств на празднике Ысыах. Само название праздника Ысыах произошло от слова "брызгать", то есть кропить кумысом богов-покровителей людей и домашних животных.

(*демонстрируется слайд 10)*

**7. Древний героический эпос народа Саха**

**Педагог**: На празднике так же проводят конкурс сказителей-олонхосутов. Олонхо - древний героический эпос народа Саха, величайший памятник устного народного творчества, в яркой художественной форме отражающий образ жизни, нравственные принципы, обычаи, историю и мировоззрение древнего народа-саха, выражающее торжество добра, гуманизма, гармонии Духа, Человека, Природы. Олонхо передавалось из уст в уста, его хранителями и носителями были сказители-олонхосуты, они были особо почитаемыми и уважаемыми людьми. Олонхосуты были самыми долгожданными и почетными гостями праздника Ысыаха. На празднике денно и нощно слушали олонхо, устраивались состязания олхосутов.

(*демонстрируется слайд 11)*

**8.** **Якутский национальный музыкальный инструмент.**

**Педагог:** Ребята**,** а сейчас прослушайте аудиозапись, и скажите, какой музыкальный инструмент звучит.

(*демонстрируется слайд 12)*

*(учащиеся слушают аудиозапись, осуществляется индивидуальная форма работы)*

**Педагог:** Правильно, ребята – это хомус.

Культурным и духовным символом народа Саха является их варганная музыка на традиционном национальном инструменте — хомусе. В Якутии почти все культурные и зрелищные мероприятия, в том числе праздник Ысыах, открываются под чарующие звуки хомуса, в которых воспеваются вся красота и ширь земли Олонхо, синева озер и глубина небес, торжество жизни и Природы. В мелодичной игре на хомусе отражаются национальная самобытность и богатство музыкального творчества якутов.

(*демонстрируется слайд 13)*

(*демонстрируется слайд 14)*

**9. Игры Дыгына**

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, какое мероприятие является главным на празднике.

*(учащиеся отвечают, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Народ Саха помнит исторические времена, когда предводитель народа Саха - Дыгын поставил перед собой задачу объединить свой народ. Он проводил ысыах, на который созывал из улусов самых достойных, сильных, ловких, сметливых. Дыгын устраивал состязания для богатырей-боотуров. Самые сильные и ловкие удостаивались высоких почестей. Эта традиция сохранилась у народа. “Игры Дыгына”, являются одним из главных мероприятий Ысыаха. Здесь соревнуются якутские боотуры (богатыри) из разных улусов за почетное звание называться победителем “Игр Дыгына”, чьи имена с уважением передаются из уст в уста, становясь национальными героями.

(*демонстрируется слайд 15)*

**10. Церемония встречи солнца**

**Педагог**: Весь день и всю ночь люди праздновали новый год. Они пили кумыс из чорона, слушали сказителей-олонхосутов, принимали участие или просто смотрели игры Дыгана, танцевали хоровод осуохай, наслаждались варганной музыкой и вроде бы все - можно расходиться по домам, а нет, впереди их ждет самый главный обряд праздника……Ребята, как вы думаете какой?

*(учащиеся отвечают, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Церемония встречи солнца. Первый день солнцестояния, момент восхода солнца якуты считали великим чудом. Праздник Ысыах в старину якуты начинали со встречи солнца, встречая утреннюю зарю, благословляли Уран Айыы Аар Тойона и совершали в его честь окропления священным напитком кумысом. Этим якуты демонстрировали радость, наступающему после длинной зимы лету, отмечали пробуждение природы Земли-Матери. Считается, что через солнечные лучи люди зажигаются энергией и силой.

(*демонстрируется слайд 16)*

**11. Ысыах в Санкт – Петербурге**.

**Педагог:** Ребята, как вы считаете, у нас в Санкт-Петербурге отмечают Ысыах.

*(учащиеся отвечают, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Да, вы правы. Давайте посмотрим, как это происходит.

*(учащиеся смотрят видеоролик, осуществляется индивидуальная форма работы)*

(*демонстрируется слайд 17)*

**III. Заключительная часть**

1. **Подведение итогов занятия.**

**Педагог:** Наше занятие подходит к концу, давайте подведем его итог и проверим, что мы усвоили. Сейчас я выдам вам на парту раздаточный материал, и вы увидите задания, где вам нужно будет соединить цифры из левой и правой колонки по смыслу. Уверена, что вы все выполните задание правильно, так как вы все меня внимательно слушали. Итак, ребята начинаем…….

*(учащиеся отвечают, осуществляется парная форма работы)*

**Раздаточный материал:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Ысыах** 2. **Кумыс** 3. **Чорон** 4. **Когда проводят праздник** 5. **Хомус** 6. **Якут** 7. **Эллэй** 8. **Айыы** 9. **Осуохай** 10. **Сэргэ** 11. **Тойтук** 12. **Олонхо** 13. **Дыгын** 14. **Где в Санкт-Петербурге отмечают праздник?** | 1. **Житель республики Саха** 2. **Коновязь** 3. **С 22 по 23 июня** 4. **Напиток из кобыльего молока** 5. **Культурный герой, главный первопредок народа Саха** 6. **Песня импровизация** 7. **Символический танец** 8. **Древний героический эпос народа Саха** 9. **Предводитель народа Саха.** 10. **Ольгино** 11. **Якутский Новый год** 12. **Музыкальный инструмент у якуто** 13. **Сосуд для хранения и потребления кумыса** 14. **Якутские божества** |

**Педагог:** Ну что, ребята,время вышло, давайте проверять, что у нас получилось**.**

*(учащиеся предлагают свои варианты выполнения задания, осуществляются фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Молодцы, ребята. Я вижу, что вы справились с заданием. Благодарю вас за занятие. До новых встреч.