**Занятие по теме:**

**«День Калевалы - праздник карельского эпоса»**

**Цель:**

* познакомить обучающихся с праздником карельского эпоса;
* рассказать о культуре, традициях, обычаях и быте карел;
* дать представление об истории появления праздника, о народном эпосе, в честь которого назван праздник.

**Задачи:**

**Образовательная:**

* познакомить обучающихся праздником карельского эпоса посредством рассказа педагога и демонстрации презентационного материала;
* дать представление о территориальном расположении республики Карелии, посредствам реализации этапа «Карелы и Карелия» занятия;
* сформировать общее представление о культуре, традициях и обрядах карел посредством содержания всего занятия.

**Развивающая:**

* способствовать развитию воображения обучающихся посредством выполнения задания «синквейн»;
* способствовать развитию познавательных интересов посредством содержания всего занятия.

**Воспитательная:** способствовать толерантному отношению к культуре, традициям и обычаям других людей посредством всего содержания занятия.

**Методы, используемые на занятиях:** рассказ, беседа, наглядность, работа с текстом.

**Форма проведения занятия:** фронтальная, индивидуальная, групповая, парная.

**Оборудование:** раздаточный материал, презентация, интерактивная доска.

**План занятия по теме:**

 **«День Калевалы - праздник карельского эпоса»**

**I. Вступительная часть.**

1. Приветствие, введение в тему занятия.

**II. Основная часть.**

1. Эпос – что это?

2. Карелы и Карелия.

3. Калевала – «Второе Рождество»

4. Формирование Карельского эпоса.

5.Элиас Лённрот и его руны.

6. Путешествие в страну Калевалу.

7. Празднование Калевалы.

**III. Заключительная часть.**

**1. Подведение итогов занятия.**

**Ход занятия по теме:**

**«День Калевалы - праздник карельского эпоса»**

**I. Вступительная часть.**

**1. Приветствие, введение в тему занятия.**

**Педагог:** Здравствуйте ребята! Сегодня у нас будет очень интересное и познавательное занятие. Я уверена, что сегодня вы узнаете много нового и интересного. Итак, начнем. Чтобы узнать тему нашего занятия вы должны немножко подумать. Я раздам вам листочки с цифрами.

**Раздаточный материал:**

|  |
| --- |
| **5, 6, 15, 30 12, 1, 13, 6, 3, 1, 13, 29** |

(*демонстрируется слайд 1)*

**Педагог:** Ребята, каждая цифра соответствует определенной букве на слайде. Сопоставьте цифры с буквами и узнаете, какая будет тема нашего сегодняшнего занятия.

 *(на парту выдается по одному бланку с цифрами и по два листочка на парту для записей ответов, осуществляется парная форма работы)*

**Педагог:** Молодцы! Это День Калевалы. Кто-нибудь знает, что это за праздник, и какие народы его отмечают?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог**: День Калевалы - праздник в честь финского и карельского национального поэтического эпоса.

**II. Основная часть.**

**1. Эпос – что это?**

**Педагог:** Ребята, скажите, а что такое народный эпос?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Э́пос (др.-греч. ἔπος — «слово», «повествование») — героическое повествование о прошлом, содержащее целостную картину народной жизни и представляющее в гармоническом единстве некий эпический мир героев.

**2. Карелы и Карелия.**

**Педагог:** РазДень Калевалы– это финно - карельский праздник, давайте узнаем, что у них общего, почему они вместе отмечают этот праздник. Ученик из вашей группы, приготовил для нас доклад, давайте его послушаем.

*(Ученик защищает заранее подготовленный доклад)*

*(демонстрируется слайд 2)*

**Рассказ учащегося:**

Постоянные поселения образовались в Карелии к началу IX века. К тому времени карелы, отколовшись от других финских племен, уже сформировали обособленное племя. Период неразделенной Карелии и расцвета ее населения длился вплоть до начала XIV века. В то время карелы обитали на обширной территории, простирающейся с юго-востока нынешней Финляндии к востоку на Карельский перешеек и к северу - от Ладожского озера до берегов Онежского озера и Белого моря.

Граница между независимой Финляндией и советской Россией была в первый раз установлена Тартуским мирным договором в 1920 г. За исключением переданной Финляндии на севере новой территории - Печенги - линия границы повторяла рубеж, существовавший с первой половины ХХ века, в период вхождения Финляндии как автономного великого княжества в состав России (1809). В последний раз прохождение границы было закреплено Парижским мирным договором (1947) в соответствии с перемирием осенью 1944 года.

В истории финской культуры Карелия имела существенное значение. Старинные руны для финского национального эпоса Калевалы и других собраний народной поэзии были записаны, как правило, в северных частях финляндской и российской Карелий. С конца XIX века Карелия служила источником вдохновения для финских писателей и поэтов, художников и композиторов. Всё это играло важнейшую роль в пробуждении нации и формировании национальной идентичности. В начале XIX века город Выборг на Карельском перешейке представлял собой не только колыбель высокой культуры и увлеченности искусством, но и центр образования и просвещения.

В 1991 году Карельская АССР была переименована в Республику Карелию, которая по-прежнему являлась частью Российской Федерации. После распада СССР для карелов открылась возможность возрождения своего языка и культурных традиций. Стали появляться разные проекты, преследующие эту цель, но тяжелое экономическое положение, внутренние распри и противоречивые национально-политические притязания затрудняли их реализацию.

Помимо самой Карелии, карелы живут и в некоторых других частях России, в т.ч. в Новгородской, Тихвинской и Тверской областях и в Валдайском крае. Эти поселения образовались в XVII веке, когда тысячи карелов бежали от войны и религиозных притеснений с принадлежавших Швеции карельских территорий - нынешней Северной Карелии.

Самое значительное из этих отдаленных мест компактного проживания карелов - поселение в Тверской области, примерно в 200 километрах на северо-запад от Москвы. Остальные же поселения уже давно ассимилировались с русскими. После распада СССР у тверских карелов наступил период национального пробуждения, но они сталкиваются с теми же проблемами, что и в Республике Карелия.

**Педагог:** Спасибо за интересный рассказ.

**3. Калевала – «Второе Рождество»**

**Педагог:** 28 февраля - это не просто время, когда зима теряет свои законные права и вынуждена отступать, передавая свои полномочия народившейся весне. Для жителей Финляндии и Карелии 28 февраля - день Калевалы - это день, который является одним из наиболее ожидаемых праздников в году. Часто можно услышать, что из всех зимних праздников больше всего финны и карелы ждут и готовятся именно к Калевале. Даже Рождество и Новый год, не может затмить народной любви к Калевале, празднуемой в самом конце зимы.

*(демонстрируется слайд 3)*

**Педагог**: Ребята, по вашему мнению, чем же там славен этот день, что финны и карелы с таким нетерпением и радостью готовятся к его празднованию?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**4. Формирование Карельского эпоса.**

**Педагог:** Как мы уже знаем, Калевала - это очень древний карело-финский эпос, истории из которого успели стать известными во всем мире. Хотя существует множество национальных эпосов, далеко не все из них успели стать настолько популярными и востребованными, как эпос «Калевала». Сравнить любовь финнов к героям и сказаниям этого эпоса можно разве что с любовью ирландского народа к национальному герою Кухулину - рыжеволосому воину, бесчисленное количество раз спасавшему Ирландию. Однако даже это сравнение не способно полностью передать того, насколько финны и карелы любят «Калевалу».

Ребята, на основе чего сформировался карело-финский эпос «Калевала»?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**Педагог:** Правильно! Карело-финский эпос «Калевала» сформировался на основе мифов, легенд, сказаний, преданий, песен (рун) и т.д.

Мифы, легенды, предания, сказания и песни (руны), которые лежат в основе данного героического эпоса, сформировались еще в 1-2 тысячелетии до нашей эры. Что и говорить, Калевала - это действительно многовековая народная мудрость, воплощенная в великолепной литературной форме.

Ребята, как вы считаете, кто же собрал все руны и воплотил их в литературную форму?

*(учащиеся отвечают на вопрос, осуществляется фронтальная форма работы)*

**5.Элиас Лённрот и его руны.**

**Педагог:** Не зря День Калевалы празднуют 28 февраля. Ведь именно в этот день в 1835 году финский лингвист**,** фольклорист и врач Элиас Лённрот закончил огромную работу: собрал воедино народные песни (руны) и отдал их в типографию. Назвал он свой сборник «Калевала».

*(демонстрируется слайд 4)*

**Педагог:** Давайте же разберемся, почему же Элиас Лённрот назвал свою поэму «Калевала»?

Название «Калевала», данное поэме Лённротом, — это эпическое имя страны Калевы, в которой живут и действуют народные герои. Суффикс la означает место жительства, так что Kalevala — это место жительства Калева, мифологического родоначальника богатырей Вяйнямёйнена, Ильмаринена, Лемминкяйнена, называемых иногда его сынами. Материалом для сложения обширной поэмы из 50 песен послужили Лённроту отдельные народные песни (руны), частью эпического, частью лирического, частью магического характера, записанные со слов карельских и финских крестьян самим Лённротом и предшествовавшими ему собирателями.

**6. Путешествие в страну Калевалу.**

**Педагог**: Давайте мы с вами посетим страну Калеву и послушаем древние руны и посмотрим на славных героев и на злых ведьм!

Много веков назад на севере нашей Родины, в Карелии— в стране шумящих сосен и елей, в краю лесных озер и порожистых рек— сложил народ эти предания и сказки. На лесных дорогах и тропинках путник слышал их от путника; рыбаки припоминали их у ночного костра; их напевал лесоруб, вырезая топорище; мать, сидя за прялкой, рассказывала их детям; старый дед — малым внукам.

Каждая веточка вереска в лесу, каждая травинка в поле хранила предания далекой старины. Деревья нашептывали друг другу эти старые песни и сказки, а ветер подхватывал их по всему свету. Они летели на стреле охотника, разбегались по берегу в шуме морских волн, о них звенели птичьи лесные голоса.

И как нитку вяжут с ниткой, так и певцы стали вязать эти песни одну с другой, собирать их, как собирают вязанку хвороста.

Встретятся на празднике или народной сходке двое, сядут друг против друга, возьмутся за руки и заведут неторопливый рассказ, затянут негромкую песню. Один начнет — другой подхватит, один припомнит — другой продолжит, и разматывается клубок песен, оживают волшебные преданья.

*(демонстрируется слайд 5)*

**Педагог:** Еще в далекие-далекие времена белобородые песнопевцы передавали из уст в уста песни о храбром и славном народе страны Калевалы. Не легкой была его борьба за счастье и свободу, но силой, храбростью, мудростью и ловкостью своей победил он злые, темные силы сумрачной Сариолы, туманной Похъёлы.

*(демонстрируется слайд 6)*

**Педагог:** Вот перед вами один из главных героев «Калевалы» — старый, мудрый Вяйнемейнен

*(демонстрируется слайд 7)*

**Педагог:** А это славный Илмаринен, кузнец, который мог выковать даже небо.

*(демонстрируется слайд 8)*

**Педагог:** А теперь познакомьтесь с бесстрашным охотником, веселым Лемминкайненом.

*(демонстрируется слайд 9)*

**Педагог:** Склонился над горном кователь Илмаринен, с утра и до вечера кует он чудо-мельницу Сампо. Обладает мельница волшебным свойством, день и ночь мелет она муку, соль и деньги.

*(демонстрируется слайд 10)*

**Педагог:** Весел народ Калевалы. Радуется он новому дню и ясному солнцу. Принесла счастье людям чудесная мельница.

(*демонстрируется слайд 11)*

**Педагог**: Но не радуется злая старуха Лоухи, хозяйка суровой и мрачной Похъёлы, не дает ей покоя радость калевальцев, задумала она завладеть чудесной мельницей.

(*демонстрируется слайд 12)*

**Педагог:** Спрятала Лоухи чудесную мельницу за двенадцатью дверьми, под двенадцатью замками. Никто больше не увидит ее, никто не сможет воспользоваться ее волшебной силой.

*(демонстрируется слайд 13)*

**Педагог:** Тогда собрались храбрые мужи Калевалы: мудрый, старый Вяйнемейнен, вековечный кователь Илмаринен и смелый Лемминкайнен. Отправились они вместе отвоевывать сияющее Сампо.

(*демонстрируется слайд 14)*

**Педагог:** Прибыли славные мужи Калевалы в туманную, мрачную Похъёлу, к злой старухе Лоухи, но не захотела жадная Лоухи добром отдать чудесную мельницу.

(*демонстрируется слайд 15)*

**Педагог**: Тогда берет мудрый Вяйнемейнен в руки кантеле, и под дивные его звуки впадают в сладкий сон мужи Похъёлы и сама старуха Лоухи.

(*демонстрируется слайд 16)*

**Педагог:** Тем временем храбрые калевальцы проникли в мрачное подземелье и похитили чудесную мельницу.

(*демонстрируется слайд 17)*

**Педагог:** Первой ото сна пробудилась злая Лоухи. Обнаружив пропажу Сампо, она в ярости посылает вслед калевальцам грозы и молнии, бурные ветры.

(*демонстрируется слайд 18)*

**Педагог:** Смело встречают непогоду храбрые мужи Калевалы, вновь продолжают они свое плавание.

(*демонстрируется слайд 20)*

**Педагог:** Тогда в погоню отправляется сама злобная Лоухи. Настигла она смелых путников, мертвой хваткой вцепилась в Сампо, но не смогла удержать чудесную крышку. Упала в пучину моря чудесная мельница.

*(демонстрируется слайд 21)*

*(демонстрируется слайд 22)*

**Педагог:**Но не пропала чудесная мельница, не потонула совсем пестрая крышка. Вынес прибой ее обломки к берегам Калевалы. Увидал их Вяйнемейнен и зарыл в землю на золотистой поляне. С тех пор не покидают калевальскую землю удача и богатство. Не удалось злой старухе похитить месяц и солнце. Вернул их людям старый, мудрый Вяйнемейнен. Весельем теперь начиналось каждое утро на земле калевальцев, ясным был полдень, радостным тихий вечер. Столетиями жили эти предания о счастье и свободе. И эта заветная мечта сбылась в наши дни.

**Педагог:** Ребята, это всего лишь краткое описание «Калевалы». Полный сборник вы можете взять в библиотеке и прочесть. Я уверенна, что вам эта книга очень понравится, ведь в ней написана история Карелии.

*(демонстрируется слайд 23)*

**7. Празднование Калевалы.**

**Педагог**: Ребята, мы вами уже многое узнали о Калевале, а сейчас давайте узнаем, как празднуют День Калевалы.

Празднование Калевалы - это особое действо. Празднуют Калевалу в форме уличного костюмированного карнавала, на котором можно повстречать многих героев из древних сказаний. Не секрет, что подобная форма отмечания праздника является именно тем магнитом, который притягивает на улицы 28-го февраля не только множество финнов и карелов, но также и толпы туристов, наблюдающих за тем, как разворачиваются карнавальные события.

Все желающие могут осуществить путешествие с героями Калевалы, которое полно глубокого символизма. Театрализованное действо, отображающее события из Калевалы, не просто захватывающее, но также помогает в очередной раз напомнить всем о Калевале - том героическом эпосе, детали которого финнам и карелам нельзя забывать. Жители Карелии и Финляндии знают о том, что происходит на страницах Калевалы очень хорошо. Любой мальчишка может, как на духу рассказать о том, какие подвиги совершил Вайнамёйнен, а также в чем заключалась наивность кузнеца, поддавшегося на хитрости старухи Лоухи.

 Сейчас мало, где можно увидеть, столь массовые и популярные народные гулянья, посвященные древнему национальному эпосу и его героям. Празднование Калевала - это уникальное явление, которое не утрачивает свою популярность с годами

(*демонстрируется слайд 24)*

Символичным карелы и финны считают и то, что сразу же после того, как была, отпраздновала Калевала, приходит весна. Для жителей Карелии и Финляндии - это символ, олицетворяющий победоносную силу этого эпоса, способного будить не только самосознание, но также и побеждать зиму, открывая двери весне. Во время Калевалы проводят не только уличные карнавалы, где разыгрываются основные сцены из данного героического эпоса.

**Педагог:** Ребята, а вы знаете, что, некоторых населенных пунктах можно посетить литературные вечера, посвященные празднованию Калевалы. На таких вечерах обычно с выражением зачитывают самые значимые отрывки из эпоса, а также разыгрывают сценки из Калевалы. Дети также обязательно принимают участие в небольших театральных постановках, призванных инсценировать основные события из жизни Вайнамёйнена и других героев эпоса. Порой кажется, что мудрый и могучий Вайнамёйнен вполне способен конкурировать с теми современными героями мультфильмов и комиксов, которые необычайно популярны среди детской аудитории во всем мире.

(*демонстрируется слайд 25)*

Кроме литературных и творческих вечеров в различных финских городах также проводят конкурсы, посвященные Калевале. Это могут быть конкурсы, посвященные сложению стихов в честь Калевалы, или художественные соревнования, где презентуются лучшие иллюстрации для различных мифов, легших в основу этого народного эпоса. Победители, как правило, получают ценные призы и необычайно гордятся тем, что им посчастливилось принять участие в подобном конкурсе и стать победителем.

**III. Заключительная часть.**

**1. Подведение итогов занятия.**

**Педагог**: Ребята, давайте, и мы с вами тоже примем участие в этом конкурсе и напишем синквейн на тему Калевалы.

(*демонстрируется слайд 26)*

*( учащиеся выполняют задание, осуществляется индивидуальная форма работы)*

**Педагог:** Молодцы, ребята! У вас получились очень интересные и содержательные синквейны.

 А наше занятие подошло к концу, мы сегодня с вами узнали много нового и интересного. Всем спасибо за занятие. До свидания.