Развитие речи ребёнка в процессе творческого конструирования

С первых дней жизни ребёнок стремится самыми разнообразными способами выразить полученные им впечатления: движением, словами, мимикой. Творческая конструктивная деятельность – это ещё одна возможность для ребёнка показать своё видение окружающего мира и выразить своё отношение к нему. Кроме этого - это прекрасная возможность стимулировать речевое развитие ребёнка.

Конструируя, ребёнок узнаёт мир более осознанно. Познавая – начинает думать. В свою очередь, умственное развитие ребёнка тесно связано с развитием речи.

Первым шагом к развитию речи в процессе творчества является знакомство с неизвестными действиями и предметами окружения: всё, что находится вокруг ребёнка, всё, что он делает и как делает, получает название. Детям приходится сталкиваться с незнакомыми понятиями и узнавать их значение. Так **расширяется словарный запас.**

В процессе творчества можно легко создать проблемную ситуацию и этим стимулировать коммуникативную направленность речи. Так, если вы предложите ребёнку ножницы, но при этом не положите ему листок, он будет вынужден просить недостающее, т. е. проявлять речевую инициативу. Так **стимулируется процесс общения.**

Занимаясь творчеством, ребёнок совершает ряд последовательных действий. Например: взял бумагу, сложил её пополам, поровнял уголки, взял ножницы, разрезал по линии сгиба и т.д. Выполняя последовательные действия, ребёнок учится устанавливать причинно-следственные связи. (Если сложить бумажный прямоугольник пополам, не ровняя уголки, и разрезать его по линии сгиба, то два одинаковых квадрата никогда не получатся.) Так стимулируется такая особенность речи как последовательность изложения мыслей, т. е. **формируется связная речь.**