**Конспект комплексного занятия по развитию речи и аппликации.**

**Тема: «Белая книга зимы».**

**Задачи по образовательным областям.**

***Образовательная область «Познание».***

- познакомить с внешним видом, питанием, средой обитания птицы клеста. Познакомить со следами животных и птиц. Продолжать знакомить детей с дикими животными и птицами нашего края. Закрепить знания о том, как живая природа приспосабливается к условиям зимы; о появлении детёнышей животных (медведя).

***Образовательная область «Коммуникация».***

- побуждать детей к высказыванию, излагать свои мысли понятно для окружающих

- способствовать обогащению словаря (вылущенные, клёст, подшёрсток, заповедник).

***Образовательная область «Социализация»***.

- развивать совместную игровую деятельность, умение работать в малых группах.

***Образовательная область «Художественное творчество».***

- побуждать детей выполнять коллективную работу, закреплять умение пользоваться ножницами.

***Образовательная область "Чтение художественной литературы».***

- закреплять умение внимательно слушать художественное произведение.

***Образовательная область «Музыка».***

- закреплять умение слушать музыкальное произведение.

**Демонстрационный материал.**

«Лес» /искусственные ели с шишками и без них/, следы животных /белка, заяц, лиса/, нарисованные на бумаге, иллюстрация клеста, на ковролине – кормушка и изображения птиц, рамка для коллективной работы, видеозапись на тему: «Звери и птицы зимой, помощь зверям в заповеднике»рассказ Бианки "Книга зимы", музыка Чайковского "Январь".

**Раздаточный материал.**

Иллюстрации животных и птиц по количеству детей, ножницы, тряпочки, клеёночки, клеящие карандаши, заготовки для работы.

**Предварительная работа.**

Экскурсии в лес, чтение художественных произведений, музыки о зиме, рассматривание иллюстраций о диких животных и птицах, подбор иллюстративного материала для создания коллажа

**Ход непосредственно организованной образовательной деятельности.**

- Дети, вы хотите сходить в зимний лес? Тогда пойдёмте. Одевайтесь потеплее, ведь в лесу зимой холодно /имитация одевания/.

- Послушайте, как тихо в зимнем лесу. Почему? И деревья, и кустарники, и травы – всё покрыто снегом. Не видно ни зверей, ни птиц, как будто всё замёрзло.

- Посмотрите, как много шишек валяется на снегу. Они все какие-то помятые. Кто бы мог тут похозяйничать? Как вы думаете? Почему вы так думаете? /**Белка** ест семена ели и сосны, выбирая их из шишек, поэтому и шишки валяются под ёлкой/.

- А вот и следы белки. Вот здесь она спрыгнула с ёлки и прыгала, как в чехарду играла. Короткими передними лапками обопрётся, длинные задние вперёд вынесет, широко расставит. От передних лапок след у неё маленький, две точки отпечатаны, обе рядом. От задних – след длинный, вытянутый, как от крошечной ручки с тонкими пальчиками. И опять на веточку прыгнула.

- Ребята, а под другой ёлкой тоже шишки валяются и тоже вылущенные, потрёпанные и кора дерева, только следов нет никаких. Интересно, кто ещё мог обедать шишками? Как вы думаете? /**Дятел**/.

- Чем ещё питается дятел? /Своим крепким клювом он долбит большие деревья и достаёт длинным языком жуков-вредителей и их личинки. Если дятлов много в лесу – значит, будут деревья крепкими и здоровыми/.

- А однажды я видела зимой в лесу настоящее чудо: гнездо с маленькими птенчиками. Я очень удивилась, ведь все птицы выводят птенцов летом, а тут прямо в холодном, снежном лесу. Оказалось, что эти чудесные птицы – **клесты**. /Показ иллюстрации/. Они ни холода, ни голода не боятся. Лапки у них цепкие, клюв ухватистый – крестом: верхняя половинка вниз загнута, а нижняя вверх. Таким клювом удобно семечки из шишек вылущивать. Такого носа ни у одной другой птицы нет. Чего же клестам не петь и птенцов не выводить, если пищи кругом вволю, гнездо тёплое. Самочка, как первое яичко отложит, так больше с гнезда не сходит, а пищу ей самец таскает.

- Мы с вами видели на участке детского сада птичьи следы на снегу, кто может их сам нарисовать? /Предложить 2-3 детям нарисовать следы птиц: от трёх пальцев крестики, а сзади от четвёртого пальца – тире, по бокам от крестиков отпечатки перьев крыла, а сзади где-нибудь мазнёт хвостом/.

- Почему клесты, белка и дятел сидели именно на этих ёлках, а не на других? / На этих есть шишки, а на тех – нет. Звери и птицы не просто гуляют в лесу, а ищут себе корм/.

- Ребята, а у кого ещё зимой появляются детёныши? /В берлоге у медведицы появляется **медвежонок и медведица**, хоть и не ест сама ничего, а кормит медвежонка молоком. Медведь и медведица зимуют в разных берлогах и оставляют себе в берлоге оконце с той стороны, откуда заходит ложиться – и иногда выглядывает: всё ли в лесу спокойно, не пришла ли весна до срока?

- Посмотрите-ка, вот ещё следы, прямо к дереву. Чьи же они? /**зайца**/. Почему вы так думаете? /У зайца передние лапки короткие, а задние – длинные, когда он бежит, то задние лапки вперёд выкидывает. Вот и получается, что следы от задних лапок впереди от передних оказываются. Заяц как будто сам себя обгоняет/.

- А ещё он может не проваливаясь проскакать по снегу там, где человеку не пройти. Почему? Кто знает? /Подошвы заячьих лап покрыты густыми и мягкими волосками, а пальцы широко расставлены/. Чем не лыжи? А кто, интересно, бежал за зайцем? **/Лиса**/, Посмотрите, какие у неё следы.

- Почему звери и птицы зимой не замерзают? /У животных к зиме под общей шерстью отрастает подшерсток, очень тёплый, он особенно защищает грудку, лапки, мордочку животных, поэтому они могут долго лежать на холодном снегу. А ещё хороший обед изнутри греет, кровь горячит, по всем жилкам разливается тепло. Вот и приходится зверям и птицам добывать себе корм/.

- Вот и **избушка лесника**. Около неё **кормушка**. Какие птицы прилетели к кормушке лесника? /Ответы детей/.

- Давайте зайдём, погреемся. Садитесь к камину. Здесь какая-то книга. Давайте я вам её почитаю. /Чтение отрывка из книги **Бианки «Книга зимы»/.**

Предлагаю отобразить одну страничку белой книги зимы.

Дети вместе с воспитателем составляют коллаж **«Зима в лесу»** в подарок леснику. /Вырезают картинки деревьев, птиц, животных и наклеивают на заготовленную рамку/.

- Дети, а какие ещё животные и птицы встречаются в зимнем лесу? Ответы детей и показ иллюстраций воспитателем.

**Вопросы:** - Почему волки зимой особенно опасны?

- Для чего лосю ноги с раздвоенными копытами?

- Почему зимой гибнет много животных?

- Что каждый из нас может сделать, чтобы помочь птицам?

- Давайте с вами поиграем в игру **«Изобрази зверя или птицу»** /Карточки с изображением птиц, животных перевёрнуты, дети берут по одной карточке и под музыку Чайковского «Январь» изображают того животного, которое нарисовано. Воспитатель должен догадаться, кого изображает ребёнок, если воспитатель назвал правильно, ребёнок садится/.

- Видите, как много животных и птиц зимуют в лесу и сами о себе заботятся. Дикие животные могут жить без человека, но человек должен помнить: в его силах не разрушить их дом – ЛЕС.

**Записка от лесника:** «Извините, что не смог встретить вас – очень много работы в лесу. Посмотрите диск, который я приготовил для вас».

Дети просматривают **видеозапись о жизни зверей и птиц зимой**, о работе лесников в заповеднике.

В заключении воспитатель напоминает о том, что пора возвращаться в детский сад, ведь надо насыпать корм птицам в кормушку на участке.