Проект «Лаборатория неживой природы»

**Пояснительная записка:**

 Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребёнок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности.

 Традиционно в дошкольном воспитании в общий процесс основания природы включается и элемент её познания, выработка гуманного отношения к ней и осознанного поведения в природной среде. Напряжённая экологическая обстановка предполагает несколько иные подходы к образованию в области окружающей среды. Мне близка позиция д-ра биол. Наук Т.В. Потаповой: «Предназначение дошкольного экологического образования состоит не столько в присвоении детьми знаний о предметах и явлениях, столько в формировании навыков бережного и неразрушающего обращения с ними и активного желания поступать именно так: щадящим и сберегающим образом».

Эколого-социальная ситуация сегодняшнего дня выдвигает перед специалистами дошкольного образования задачу поиска универсальных средств экологического воспитания в современных условиях.

**Цели проекта:**

* Создать в дошкольном учреждении условия для подготовки детей 3-4 лет в летний период к обучению основам природопользования;
* Формировать у детей представление о необходимости бережного и созидательного отношения к природе через различные виды деятельности:
* Познавательную;
* Ценностно-ориентированную;
* Творческую (художественно-эстетическую);
* Коммуникативную.

**Формы взаимодействия с детьми, основанные на следующих положениях:**

* Общение взрослых с детьми выстроен так, чтобы малыши на живых примерах и образцах поведениях активно приобретают личный опыт приобщения к основам экологической культуры;
* При ознакомлении ребёнка с окружающим миром с самого раннего детства следует делать упор несколько на знания о предметах и явлениях, сколько на навыки бережного (неразрушающего) обращения с ними;
* Каждому дошкольнику должны быть созданы условия для наиболее полного раскрытия его возрастных способностей и возможностей.

 Проект выстроен по принципу ненасильственного развития, в нём учтены возрастные особенности, интересы и предпочтение детей.

 **Лаборатория неживой природы (для детей 3 лет)** организована с цель обогащения представлений детей об объектах неживой природы, встречающихся, прежде всего, в ближайшем окружении. Оснащение лаборатории не требует особых затрат. Инвентарь для экспериментов, сделанный старшими детьми из бросового материала, и главный атрибут лаборатории – игровой персонаж Лесовичок. Результатом работы лаборатории планирую не только обогащённое представление малышей об объектах неживой природы, но и освоение простых форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Исследуемый объект или явление | Название мероприятия (опыта, эксперимента) | Цель опыта | Материал, оборудование |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Вода | 1. Узнаем, какая вода
 | Выявлять свойства воды: имеет вес, прозрачная, льётся | – Две одинаковые ёмкости, закрытые крышками: одна пустая, другая с чистой водой; – Набор мелких цветных предметов |
| 1. Вода волшебница
 | Продолжать выявлять свойства воды: она без запаха, в воде растворяются некоторые вещества (при этом вода меняет цвет, запах, вкус) | – Три одинаковые ёмкости с водой;– гуашевая краска;– пакетик растворимого кафе;– 10 кусочков сахара рафинада;– одинаковые стаканчики по количеству детей |
| 2 | Воздух | 1. Что в пакете?
 | Обнаружить воздух в окружающем пространстве, обратить внимание на свойства воздуха: прозрачный, невидимый, лёгкий  | – Полиэтиленовые пакеты |
| 1. Игра с соломинкой
 | Познакомить детей с тем, что внутри человека есть воздух, обнаружить его |  – Трубочки для коктейля;– ёмкость с водой |
| 1. Игры с воздушными шариками и соломинкой
 | Продолжать знакомить детей, что внутри человека есть воздух, обнаружить его | – Два воздушных шарика (один, надутый слабо, – мягкий; другой, надутый сильно, – упругий) |
| 1. Выдувание мыльных пузырей
 | Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь | – Тарелки (поднос); – стеклянная воронка;– соломенные палочки с колечками на конце;– мыльный раствор и ёмкость для него |
| 1. Ветер по морю гуляет
 | Обнаружить воздух | – Бассейн с водой;– модель судна-парусника |
| 3 | Вес | 1. Лёгкий – тяжёлый
 | Показать, что предметы бывают лёгкие и тяжёлые. Научить определять вес предметов | – Пёрышко и камень;– непрозрачный пластиковые бутылки с песком и листьями, водой и травой |
| 1. Плавает – тонет
 | Показать, что в основном все лёгкие предметы обладают плавучестью | – Кусочек пенопласта;– проволока;– деревянный брусок;– металлический брусок |
| 4 | Температура (теплота) | 1. Горячо – холодно
 | Научить определять на ощупь температуру воды, предметов | – Ёмкости (пластиковые бутылки) с водой, находящиеся:* на

солнечной стороне;* в тени;

– предметы, лежащие под лучами солнца;– предметы, лежащие в тени  |
| 1. Чудесный мешочек
 | Продолжать учить определять температуру жидких веществ и твёрдых предметов (металлические – холоднее, деревянные – теплее) | Мелкие предметы из дерева, металла, стекла, пластмассы (кубики, пластинки, шарики) |
| 5 | Песок | 1. Песочные струйки
 | Знакомство со свойством сухого песка – сыпучестью  | – Пластиковые бутылочки, сухой песок, воронки |
| 1. Чудесные фигурки
 | Продолжать знакомить со свойствами песка: влажный песок можно формировать | – Песок, вода;– лопаточки, совочки, ведёрки, формочки |
| 6 | Глина | 1. Узнаём, какая глина
 | Знакомить со свойствами глины (размокает, мнётся, бьётся) | – Куски глины;– ёмкость (ведёрко);– вода |
| 1. Глиняные шарики
 | Учить определять качества глины: мягкость, пластичность | – Глиняные предметы, сделанные воспитателем;– глина;– миска с водой;– подставка для работы; – тряпочки  |
| 7 | Свет | 1. Что в коробке?
 | Познакомить со значением света, источниками света (солнце, фонарик) | – Коробка с крышкой, в которой сделана прорезь;– фонарик  |