**План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе.**

**Тема:** « Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит…»

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация», «Физическая культура».

**Задачи:**

* развивать способность детей составлять описательный рассказ зимнего леса, активизировать в речи детей сравнения и метафоры. («Коммуникация»);
* развивать речевое дыхание. («Коммуникация»);
* вырабатывать четкую дикцию посредством скороговорок («Коммуникация»);
* развивать способность детей анализировать звуковой состав слова, обогащать словарный запас детей словами: «бахрома2, «затрепещет», «вспыхнет2, «ослепительная». («Коммуникация»);
* вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. («Музыка»);
* развивать образное восприятие, эстетические чувства, рассматривая репродукции картин зимнего леса («Художественное творчество»);
* развивать творческие способности посредством изображения зимнего леса. («Художественное творчество»);
* познакомить детей со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…», активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, воспитывать чувство прекрасного, интерес к художественному слову. («Чтение художественной литературы»);
* развивать способность сравнивать деревья по высоте. («Познание»);
* воспитывать у детей способность выслушать друг друга, не перебивая. («Социализация»);
* развивать двигательную активность и мелкую моторику посредством игровых двигательных заданий. («Физическая культура»),

**Методы и приемы:**

Практические: игровое упражнение «Подуй на снежинку»; динамическая пауза «Я мороза не боюсь», творческое издание «Иллюстрация к книге» (изображение детьми зимнего пейзажа); пальчиковая игра «Прогулка»; дидактические игры «Какие разные деревья зимой», «Какое дерево выше»; динамическая пауза «В декабре».

Наглядные: демонстрация репродукций картин с зимним пейзажем, рассматривание детских рисунков, оформление группы «Зимний лес».

Словесные: игровое упражнение «Волшебные слова»; рассказы детей для книг о зимнем лесе; беседа; чтение художественного произведения Ф. Тютчева; дидактическая игра «Найди заблудившийся звук».

**Материалы и оборудование:** мультимедиа-проектор, экран, ПК, текст стихотворения Ф. Тютчева, диктофон.

Демонстрационный: слайды (репродукции зимних пейзажей); предметные картинки различных деревьев зимой разной высоты.

Раздаточный: репродукции картин Левитана и Шишкина по числу детей; бумажные снежинки каждому ребенку; тонированные листы бумаги, стаканы с водой, кисточки разных размеров, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, тканевые салфетки, картинки различных деревьев зимой разной высоты по числу детей.

**Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Динамическая пауза «В декабре». «Я мороза не боюсь» Цель: развивать двигательную активность детей; умение сочетать слово с движением. Пальчиковая игра «Прогулка» Цель: развивать мелкую моторику. |
| Продуктивная | Творческое задание «Иллюстрация к книге» (рисунки детей). Цель: развивать творческие способности детей посредством изображения зимнего леса. |
| Познавательно-исследовательская | Д/и «Какое дерево выше». Цель: развивать способность сравнивать деревья по высоте.  Д/и «Какие разные деревья зимой» Цель: формировать представления о порядковом счете до 7. |
| Чтение художественной литературы  (восприятие) | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…» Цель: активизировать чувственное восприятие художественного слова,, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. |
| Музыка | Рассматривание слайдов с репродукциями картин И. И. Левитана «Лес зимой», И, И, Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей под музыку «В зимнем лесу». Цель: развивать образное восприятие, эстетические чувства при рассматривании репродукций картин зимнего леса; развивать творческие способности посредством изображения зимнего леса; вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. |
| Коммуникативная | Игра-путешествие «В зимний лес». Цель: развивать способность детей составлять описательный рассказ зимнего леса, активизировать в речи детей сравнения и метафоры.  Составление рассказов для книги «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». Цель: развивать связную речь, обогащать словарный запас детей словами: «бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная».  Игровое упражнение «Подуй на снежинку». Цель: развивать речевое дыхание.  Игровое упражнение «Волшебные слова». Цель: вырабатывать четкую дикцию посредством скороговорок.  Игра «Звук заблудился». Цель: развивать способность детей анализировать звуковой состав слова «лес».  Беседа о лесе зимой. Цель: развивать связную речь; умение отвечать на вопрос полным предложением. |

**Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | | **Деятельность воспитателя** | | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** | |
| 1. | | | Игра-путешествие «В зимний лес» | | Составление описательного рассказа о зимнем лесе, используя в речи сравнения и метафоры. | Пополнен опыт составления описательного рассказа | |
| 2. | | | Показ слайдов с репродукциями картин И. И. Левитана «Лес зимой», И. И. Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей зимнего леса под музыку «В зимнем лесу…» | | Рассматривание слайдов с репродукциями картин художников | Созданы условия для развития образного восприятия, эстетических чувств, проявления положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. | |
| 3. | | | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».  Чародейкою Зимою  Околдован, лес стоит-  И под снежной бахромою,  Неподвижною, немою,  Чудной жизнью он блестит.  И стоит он, околдован,-  Не мертвец и не живой-  Сном волшебным очарован,  Весь опутан, весь окован  Легкой цепью пуховой…  Солнце зимнее ли мечет  На него свой луч косой-  В нем ничто не затрепещет,  Он весь вспыхнет и заблещет  Ослепительной красой. | | Прослушивание стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…» | Созданы условия для активизации чувственного восприятия художественного слова, образного восприятия стихотворения, для воспитания чувства прекрасного, интереса к слову. Пополнен лексический запас словами «Бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная». | |
| 4. | | | Беседа о лесе:   * Какие чувства вас охватывают? * Какими красками изображен лес? * Какие звуки вы услышали? * Какие запахи почувствовали? | | Полные ответы на вопросы воспитателя. | Созданы условия для развития связной речи детей. | |
| 5. | | | Игровое упражнение «Подуй на снежинку» | | Дуют на снежинку бумаги так, чтобы она слетела с листа бумаги. | Созданы условия для развития речевого дыхания, направленной воздушной струей. | |
| 6. | | | Помогает детям в составлении рассказов для книги «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». | | Составляют рассказы на зимнюю тематику. | Созданы условия для развития связной речи. | |
| 7. | | | Динамическая пауза «В декабре». | | Белые-белые (руки подняли вверх, потянулись)  В декабре-в декабре (повороты туловища влево-вправо, руки в стороны)  Елочки-елочки (руки подняли вверх, потянулись)  Во дворе-во дворе (наклоны туловища влево-вправо, руки на поясе)  Кружится-кружится  И поет-и поет (кружимся на месте)  Праздничный-праздничный  Хоровод-хоровод. (хлопки в ладоши)  Скользкие-скользкие  В декабре-в декабре (имитация движения ногами)  Горочки-горочки  Во дворе- во дворе. (приседания)  Звонкие-звонкие  В декабре-в декабре (махи руками)  Песенки-песенки  Во дворе- во дворе. (прыжки на месте)  Кружится-кружится  И поет-и поет (кружимся на месте)  Праздничный-праздничный  Хоровод-хоровод. (хлопки в ладоши) | Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия | |
| 8. | | Игровое упражнение «Волшебные слова» (скороговорка) | | Проговаривают скороговорки с постепенным убыстрение темпа речи:  Зимним утром от мороза  На заре звенят березы.  Иней лег на ветви ели,  Иглы за ночь побелели. | | | Созданы условия для выработки четкой дикции |
| 9. | | Дидактическая игра «Найди заблудившийся звук» (звуковой анализ слов). | | Производят звуковой анализ слова «лес»-«собирают» слово из отдельных букв Е Л С-определяют количество слогов. | | | Созданы условия для развития фонематического слуха, звуко-слогового анализа слова. |
| 10. | | Творческое задание «Иллюстрация к книге» | | Рисование пейзажа на тему «Зимний лес». | | | Созданы условия для развития творческих способностей |
| 11. | Пальчиковая игра «прогулка». | | | Раз-два-три-четыре-пять (разгибаем пальчики, сжатые в кулак),  Мы пошли во двор гулять (указательными и средними пальцами изображаем «человечка» и шагаем).  Бабу снежную лепили (имитируем лепку снежка),  Птичек крошками кормили (складываем пальцы щепоткой),  С горки мы с тобой катались (указательным пальцем одной руки проводим по ладони другой),  А еще в снегу валялись (поворачиваем ладони то внешней, то внутренней стороной).  Все в снегу домой пришли! (отряхиваем руки)  Суп поели (изображаем, как подносим ложку ко рту),  Спать легли (прикладываем сложенные ладони к щеке). | | | Созданы условия для развития мелкой моторики, координации движений рук. |
| 12. | Дидактическая игра «Какие разные деревья зимой» | | | Счет деревьев до семи (по предметным картинкам) | | | Созданы условия для ФЭМП (порядковый счет в пределах 7) |
| 13. | Дидактическая игра «Какое дерево выше» | | | Сравнение по высоте различных деревьев зимой (береза ниже сосны, но выше ели и т. д.) по предметным картинкам. | | | Созданы условия для развития способности сравнивать предметы (деревья) по высоте. |
| 14. | Динамическая пауза «Я мороза не боюсь». | | | Я мороза не боюсь,  С ним я крепко подружусь.  Подойдет ко мне мороз  Тронет руку, тронет нос,  Значит надо не зевать,  Прыгать, бегать и скакать! (Выполняют соответствующие движения) | | | Созданы условия удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия напряжения. |
| 15. | Рефлексия:   * О чем читали стихотворение? * Как называется наша книга? * В какую игру мы играли? * Что изображали на рисунках? * Что вам показалось волшебным в лесу? | | | Дети отвечают на вопросы полным ответом, говорят о своем настроении после занятия. Называют, что понравилось больше всего. | | |  |