**План-конспект непосредственно-образовательной деятельности с дошкольниками в старшей группе.**

 **Тема:** « Чародейкою Зимою

Околдован, лес стоит…»

**Интеграция образовательных областей:** «Коммуникация», «Художественное творчество», «Музыка», «Чтение художественной литературы», «Познание», «Социализация», «Физическая культура».

 **Задачи:**

* развивать способность детей составлять описательный рассказ зимнего леса, активизировать в речи детей сравнения и метафоры. («Коммуникация»);
* развивать речевое дыхание. («Коммуникация»);
* вырабатывать четкую дикцию посредством скороговорок («Коммуникация»);
* развивать способность детей анализировать звуковой состав слова, обогащать словарный запас детей словами: «бахрома2, «затрепещет», «вспыхнет2, «ослепительная». («Коммуникация»);
* вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. («Музыка»);
* развивать образное восприятие, эстетические чувства, рассматривая репродукции картин зимнего леса («Художественное творчество»);
* развивать творческие способности посредством изображения зимнего леса. («Художественное творчество»);
* познакомить детей со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…», активизировать чувственное восприятие художественного слова, способствовать образному восприятию стихотворения, воспитывать чувство прекрасного, интерес к художественному слову. («Чтение художественной литературы»);
* развивать способность сравнивать деревья по высоте. («Познание»);
* воспитывать у детей способность выслушать друг друга, не перебивая. («Социализация»);
* развивать двигательную активность и мелкую моторику посредством игровых двигательных заданий. («Физическая культура»),

**Методы и приемы:**

Практические: игровое упражнение «Подуй на снежинку»; динамическая пауза «Я мороза не боюсь», творческое издание «Иллюстрация к книге» (изображение детьми зимнего пейзажа); пальчиковая игра «Прогулка»; дидактические игры «Какие разные деревья зимой», «Какое дерево выше»; динамическая пауза «В декабре».

Наглядные: демонстрация репродукций картин с зимним пейзажем, рассматривание детских рисунков, оформление группы «Зимний лес».

Словесные: игровое упражнение «Волшебные слова»; рассказы детей для книг о зимнем лесе; беседа; чтение художественного произведения Ф. Тютчева; дидактическая игра «Найди заблудившийся звук».

**Материалы и оборудование:** мультимедиа-проектор, экран, ПК, текст стихотворения Ф. Тютчева, диктофон.

Демонстрационный: слайды (репродукции зимних пейзажей); предметные картинки различных деревьев зимой разной высоты.

Раздаточный: репродукции картин Левитана и Шишкина по числу детей; бумажные снежинки каждому ребенку; тонированные листы бумаги, стаканы с водой, кисточки разных размеров, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, восковые мелки, тканевые салфетки, картинки различных деревьев зимой разной высоты по числу детей.

 **Формы организации совместной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Детская деятельность | Формы и методы организации совместной деятельности |
| Двигательная | Динамическая пауза «В декабре». «Я мороза не боюсь» Цель: развивать двигательную активность детей; умение сочетать слово с движением. Пальчиковая игра «Прогулка» Цель: развивать мелкую моторику. |
| Продуктивная | Творческое задание «Иллюстрация к книге» (рисунки детей). Цель: развивать творческие способности детей посредством изображения зимнего леса.  |
| Познавательно-исследовательская | Д/и «Какое дерево выше». Цель: развивать способность сравнивать деревья по высоте.Д/и «Какие разные деревья зимой» Цель: формировать представления о порядковом счете до 7. |
| Чтение художественной литературы(восприятие) | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою зимою…» Цель: активизировать чувственное восприятие художественного слова,, способствовать образному восприятию стихотворения, раскрыть авторское отношение к природе, воспитывать чувство прекрасного, интерес к слову. |
| Музыка | Рассматривание слайдов с репродукциями картин И. И. Левитана «Лес зимой», И, И, Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей под музыку «В зимнем лесу». Цель: развивать образное восприятие, эстетические чувства при рассматривании репродукций картин зимнего леса; развивать творческие способности посредством изображения зимнего леса; вызвать проявление положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. |
| Коммуникативная | Игра-путешествие «В зимний лес». Цель: развивать способность детей составлять описательный рассказ зимнего леса, активизировать в речи детей сравнения и метафоры.Составление рассказов для книги «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». Цель: развивать связную речь, обогащать словарный запас детей словами: «бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная».Игровое упражнение «Подуй на снежинку». Цель: развивать речевое дыхание.Игровое упражнение «Волшебные слова». Цель: вырабатывать четкую дикцию посредством скороговорок.Игра «Звук заблудился». Цель: развивать способность детей анализировать звуковой состав слова «лес».Беседа о лесе зимой. Цель: развивать связную речь; умение отвечать на вопрос полным предложением. |

 **Логика образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанников** | **Ожидаемые результаты** |
| 1. | Игра-путешествие «В зимний лес» | Составление описательного рассказа о зимнем лесе, используя в речи сравнения и метафоры. | Пополнен опыт составления описательного рассказа |
| 2. | Показ слайдов с репродукциями картин И. И. Левитана «Лес зимой», И. И. Шишкина «Зима в лесу» и других пейзажей зимнего леса под музыку «В зимнем лесу…» | Рассматривание слайдов с репродукциями картин художников | Созданы условия для развития образного восприятия, эстетических чувств, проявления положительных эмоций при прослушивании музыкального произведения. |
| 3. | Чтение стихотворения Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…».Чародейкою ЗимоюОколдован, лес стоит-И под снежной бахромою,Неподвижною, немою, Чудной жизнью он блестит.И стоит он, околдован,-Не мертвец и не живой-Сном волшебным очарован,Весь опутан, весь окованЛегкой цепью пуховой…Солнце зимнее ли мечетНа него свой луч косой-В нем ничто не затрепещет,Он весь вспыхнет и заблещетОслепительной красой. | Прослушивание стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою…» | Созданы условия для активизации чувственного восприятия художественного слова, образного восприятия стихотворения, для воспитания чувства прекрасного, интереса к слову. Пополнен лексический запас словами «Бахрома», «затрепещет», «вспыхнет», «ослепительная». |
| 4. | Беседа о лесе:* Какие чувства вас охватывают?
* Какими красками изображен лес?
* Какие звуки вы услышали?
* Какие запахи почувствовали?
 | Полные ответы на вопросы воспитателя. | Созданы условия для развития связной речи детей. |
| 5. | Игровое упражнение «Подуй на снежинку» | Дуют на снежинку бумаги так, чтобы она слетела с листа бумаги. | Созданы условия для развития речевого дыхания, направленной воздушной струей. |
| 6. | Помогает детям в составлении рассказов для книги «Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна». | Составляют рассказы на зимнюю тематику. | Созданы условия для развития связной речи. |
| 7. | Динамическая пауза «В декабре». | Белые-белые (руки подняли вверх, потянулись)В декабре-в декабре (повороты туловища влево-вправо, руки в стороны)Елочки-елочки (руки подняли вверх, потянулись)Во дворе-во дворе (наклоны туловища влево-вправо, руки на поясе)Кружится-кружитсяИ поет-и поет (кружимся на месте)Праздничный-праздничныйХоровод-хоровод. (хлопки в ладоши)Скользкие-скользкиеВ декабре-в декабре (имитация движения ногами)Горочки-горочкиВо дворе- во дворе. (приседания)Звонкие-звонкиеВ декабре-в декабре (махи руками)Песенки-песенкиВо дворе- во дворе. (прыжки на месте)Кружится-кружитсяИ поет-и поет (кружимся на месте)Праздничный-праздничныйХоровод-хоровод. (хлопки в ладоши) | Созданы условия для удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия |
| 8. | Игровое упражнение «Волшебные слова» (скороговорка) | Проговаривают скороговорки с постепенным убыстрение темпа речи:Зимним утром от морозаНа заре звенят березы.Иней лег на ветви ели,Иглы за ночь побелели. | Созданы условия для выработки четкой дикции |
| 9. | Дидактическая игра «Найди заблудившийся звук» (звуковой анализ слов). | Производят звуковой анализ слова «лес»-«собирают» слово из отдельных букв Е Л С-определяют количество слогов. | Созданы условия для развития фонематического слуха, звуко-слогового анализа слова. |
| 10. | Творческое задание «Иллюстрация к книге» | Рисование пейзажа на тему «Зимний лес». | Созданы условия для развития творческих способностей |
| 11. | Пальчиковая игра «прогулка». | Раз-два-три-четыре-пять (разгибаем пальчики, сжатые в кулак),Мы пошли во двор гулять (указательными и средними пальцами изображаем «человечка» и шагаем).Бабу снежную лепили (имитируем лепку снежка),Птичек крошками кормили (складываем пальцы щепоткой),С горки мы с тобой катались (указательным пальцем одной руки проводим по ладони другой),А еще в снегу валялись (поворачиваем ладони то внешней, то внутренней стороной).Все в снегу домой пришли! (отряхиваем руки)Суп поели (изображаем, как подносим ложку ко рту),Спать легли (прикладываем сложенные ладони к щеке). | Созданы условия для развития мелкой моторики, координации движений рук. |
| 12. | Дидактическая игра «Какие разные деревья зимой» | Счет деревьев до семи (по предметным картинкам) | Созданы условия для ФЭМП (порядковый счет в пределах 7) |
| 13. | Дидактическая игра «Какое дерево выше» | Сравнение по высоте различных деревьев зимой (береза ниже сосны, но выше ели и т. д.) по предметным картинкам. | Созданы условия для развития способности сравнивать предметы (деревья) по высоте. |
| 14. | Динамическая пауза «Я мороза не боюсь». | Я мороза не боюсь,С ним я крепко подружусь.Подойдет ко мне морозТронет руку, тронет нос,Значит надо не зевать,Прыгать, бегать и скакать! (Выполняют соответствующие движения) | Созданы условия удовлетворения базовой детской потребности в движении, снятия напряжения. |
| 15. | Рефлексия:* О чем читали стихотворение?
* Как называется наша книга?
* В какую игру мы играли?
* Что изображали на рисунках?
* Что вам показалось волшебным в лесу?
 | Дети отвечают на вопросы полным ответом, говорят о своем настроении после занятия. Называют, что понравилось больше всего. |  |