***Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового слуха.***

Музыкально-дидактические игры имеют большое значение в развитии музыкальных способностей ребёнка. Они способствуют развитию у детей умения различать тембр звучания различных музыкальных инструментов. Тембр – это окраска. Этим свойством обладает любой существующий в природе звук и, конечно же, звук музыкальный.

Звуки высокого регистра в нашем воображении окрашиваются чаще всего в праздничные, светлые тона, а низкие звуки вызывают ощущение тёмных, холодных красок. Эта загадка ещё одного свойства звука – тембра.

Умение различать окраску звука даёт ребёнку возможность познать мир, различать звуки природы. Звуки музыки. Познание тембра у детей начинается с самого раннего возраста. Погремушка – первый музыкальный инструмент, с которым знакомится ребёнок. Разные тембровые звучания погремушек дают ребёнку возможность прислушиваться, вызывать положительные эмоции, улыбку, испытывать радость, желание поиграть с погремушкой. Играя на ложках, ребёнок слышит другое тембровое звучание, таким образом, ребёнок свободно может различать выразительность звучания контрастных инструментов.

Дети второй младшей и средняя группы должны различать тембровое звучание трёх-четырёх инструментов, (колокольчик, дудочка, фортепиано, погремушка. А можно сделать другой набор инструментов.) В старшей группе -5-6 инструментов, в подготовительной группе -7 инструментов.

**Содержание.**

Вступительное слово.

1. Кого встретил Колобок?
2. Музыкальное дерево
3. Музыкальное лото
4. Весёлые инструменты
5. Узнай свой инструмент
6. Угадай, на чём играю
7. Музыкальный магазин
8. Музыкальный домик
9. Узнай на чём играю?
10. Узнай по голосу
11. Выбери инструмент
12. Догадайся, кто поёт?
13. Барабан и погремушка
14. Угадай на чём играют дети в домике?
15. Оркестр
16. Птицеферма
17. Внимательные зверушки
18. Узнай. Какой инструмент звучит
19. Узнай инструмент
20. Волшебная посылка
21. Определи инструмент
22. Лесная школа
23. Кошка Мурка и музыкальные игрушки
24. Лесная прогулка
25. Три поросёнка

***Игра «Музыкальное лото»***

**Цель:** Упражнять детей в различии тембрового слуха, используя музыкальные инструменты (погремушки, колокольчики, дудочки, треугольники, флейты, маракасы, ксилофон). Развивать музыкально-ритмическое чувство.

***Сказка «Теремок», подг.гр.***

Предложить охарактеризовать персонажей звуками музыкальных инструментов: мышка – колокольчик, зайчик – треугольник, лягушка – флейта, лисичка – маракас, медведь – барабан, волк – ксилофон.

Использовать карточки или веер. На одной стороне музыкальный инструмент, который характеризует зверей, на другой – изображение зверей.

***Игра «Определи инструмент»***

**Программное содержание:**  Учить детей различать тембр звучание инструментов: металлофон, колокольчик, треугольник, бубен, гусли, деревянные ложки. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

**Ход игры:**

Двое детей или взрослый и ребёнок сидят спиной друг к другу. Перед ними на столе лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой повторяет его на таком же инструменте. Если ребёнок правильно выполняет задание, остальные играющие хлопают в ладоши. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребёнок ошибся, то он сам слушает задание.

***Игра «Лесная школа»***

**Программное содержание:** Учить детей различать тембр звучания музыкальных инструментов. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

**Игровые пособия:** шапочки с изображением мордочек медвежонка, лисёнка, зайчонка по количеству играющих детей. Ширма настольная, вымпел.

**Ход игры.**

Дети садятся на стульчики, поставленные в три ряда, кто как захочет. М.Р. располагается перед ними за низким столом, на котором стоит ширма. За ней – инструменты. М.Р.: «Дети, сейчас мы с вами будем играть в школу, но в школу необычную – лесную. Те, кто сидит в третьем ряду, будут медвежатами, кто сидит во втором ряду – лисятами, а в первом ряду – будут зайчатами. (Раздаёт детям шапочки зверей с соответствующих животных). Ну. Зверюшки лесные, будем учиться различать звучание разных инструментов. Послушайте! Это звучит металлофон. А теперь кастаньеты. Ну а этот мелодический звук – у треугольника ». когда я буду стучать в кастаньеты, затопают ногам «медвежата», когда зазвучит металлофон. Захлопаю в ладоши «лисята». а когда треугольник – «зайчата» будут показывать. как в него играют. пальчиком о пальчик постукивать.» М.Р. играет на разных инструментах, всё время неравномерно изменяя последовательности звучания. По окончании игры отмечает тех «зверушек» которые прилежно учились, Они награждаются вымпелом «Отличник лесной школы».

***Игра «Кошка Мурка и музыкальные игрушки»***

**Программное содержание:**  Учить детей различать тембры звучания инструментов: дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек.

**Игровые пособия:** кошка (мягкая игрушка), коробка, маленькая ширма.

**Музыкально-дидактический материал:** дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек.

**Ход игры.**

М.Р. приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт оттуда кошку и сообщает детям о том, что кошка Мурка пришла в гости и принесла в подарок музыкальные игрушки, которые дает детям, если они узнают по звучанию.

М.Р. незаметно от детей (за небольшой ширмой) играет на музыкальных инструментах. Дети узнают. Кошка дает инструмент ребёнку, тот звенит колокольчиком, постукивает музыкальным молоточком, играет на дудочке.

***Игра «Лесная прогулка»***

**Программное содержание:** Учить детей различать тембры звучания инструментов: барабана, бубна. Погремушки. Развивать музыкально-ритмическое чувство.

**Игровые пособия:** три плоских домика. Где живут медведи, зайцы, белочки. Шапочки медведей, зайцев. Белочек по 1/3 от состава группы. Настольная ширма.

**Музыкально-дидактический материал:** барабан, бубен. Погремушка.

**Ход игры.**

Дети разделены на три подгруппы: на зайчиков, медведей и белочек. Им надевают на головы шапочки зверей. Каждый из названных зверей располагаются в своём домике. М.Р. помещается около одной из стен зала. Перед ним стол. На нём ширма, за которой лежат музыкальные инструменты. М.Р. объясняет, что сейчас лесные звери будут гулять в лесу: «на звуки барабана выйдут гулять медведи, на звук бубна – запрыгают зайчики, а на звучание погремушки – белки. На лесной прогулке звери друг друга не обижают, друг другу дорогу уступают, как только звуки изменяются. Остаются стоять на месте – никуда не убегают!». Исполняются звуки неоднократно в разной последовательности. «Зверушки» выполняют в соответствии с заданным звуком, характерные им движения. по окончании игры все звери должны спрятаться в своих домиках, о чём им сообщается при объяснении игровых правил.

***Игра «Три поросёнка»***

**Программное содержание:** Учить детей различать тембр звучания музыкальных инструментов. Развивать музыкально-ритмическое чувство. Усложнение: различать характер и жанр музыкальных произведений.

**Игровые пособия:** три плоскостных домика с окошками и крышами трёх цветов, три шапочки: красного, зелёного и синего цвета, соответственно цвету крыши, барабан, балалайка (плоскостная или игрушечная), свирель.

**Музыкально-дидактический материал:** любая бодрая плясовая, марш и спокойная песенная мелодия, исполненная на свирели или произведения, исполненные в ауди-записи.

**Ход игры.**

Жили-были три поросёнка: Наф-Наф, Нуф-нуф и Ниф-Ниф. Ниф-Ниф жил в домике с красной крышей, носил красную шапочку и любил играть на барабане. Нуф-Нуф жил в домике с зелёной крышей, носил зелёную шапочку и любил играть на балалайке. Наф-Наф жил в домике с синей крышей и носил синюю шапочку и любил играть на свирели. (говоря об инструментах можно их озвучить, сыграв на них что-нибудь или включив запись).не только разные инструменты любили поросята, но и разную музыку. Ниф-Ниф любил маршировать, Нуф-Нуф – плясать, а Наф-Наф – хороводы с песней водить. Дети собрались в три хоровода под окошками, а поросята с друзьями игру-соревнование затеяли. Как марш зазвучит, из окошка выглядывает Ниф-Ниф, заиграет на барабане и его друзья начинают маршировать под его окном. Зазвучала плясовая, выглядывает Нуф-Нуф, заиграет на балалайке, а его друзья пляшут под его окном. А как песня зазвучит – Наф-Наф выглядывает, заиграет на свирели и его друзья с песней кружатся в хороводе. Весело им было! Давайте, и мы с вами поиграем.

М.Р. выбирает троих детей на роли поросят и разделяет остальных детей на три круга, которые располагаются в разных частях зала (под окнами домиков). Несколько раз исполняются музыкальные произведения в разной последовательности. В ходе игры по возможности меняет детей, исполняющих роль поросят. В конце игры отмечает того поросёнка (поросят) и его друзей, которые лучше определили тембр музыкального инструмента и характер музыкальных произведений. По их желанию все дети слушают или поют песню о каком-нибудь животном.