**Открытое НОД в средней группе**

Спланировала и провела

*музыкальный руководитель*

*Кардашевская Ольга Юрьевна*

**Цель: Развитие музыкально-художественной деятельности посредством:**

**-песенного творчества**

**-музыкально-ритмических движений**

**Задачи:**

* Создать творческое художественное пространство, которое способствует

активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения,

ассоциативных представлений ребенка.

* Воспитывать пластическую культуру движений, выразительность движений,

умения перевоплощаться, согласовывать музыку с движением.

* Умение выполнять движения, в соответствии с текстом песен;
* способствовать привитию навыка подпевания (пения) без напряжения в одном темпе, слушая других; формировать навык звукоподражания
* Накапливать определенный багаж образных действий.
* Способствовать расширению кругозора, внимания, памяти,

музыкального слуха

* Создать тёплую, радостную обстановку музыкально-игрового
* сотрудничества (ребёнок-педагог)

**Оборудование:**

**Декорации:** дерево, плоскостной домик для бабушки, два заборчика,

деревянные пеньки, листочки из бумаги, искусственные елочки,

солнышко и облачка из бумаги.

**Игрушки:** пальчиковая игрушка - Бабушка Маруся,

мягкие игрушки: кот Васька, собачка, петушок Петя,

**Видео и аудио оборудование:**

Видеопроектор, ноутбук, акустическая система, электро - фортепиано.

**Время проведения:** 20 минут.

***Тема: «В гости к бабушке Марусе!»***

**Ход образовательной деятельности:**

***Дети под музыку входят в музыкальный зал.***

**1. Музыкальное приветствие:**

**Муз.руководитель:**

Ребята, посмотрите, к нам сегодня пришли гости.

Давайте споём им наше музыкальное приветствие.

До – бро – е у – тро! До – бро – е! 

**2. Музыкально-ритмическое движение «Поезд»**

**Муз.руководитель:** Ребята, нам в садик почтальон принес письмо.

Что в нем написано? Сейчас прочитаем и узнаем.

(*читает)* «Здравствуйте, мои внучатки,

Здравствуйте, мои ребятки!

Жду вас очень в гости я.

Бабушка Маруся»

Нас приглашает в гости Бабушка Маруся.

Поедем в гости к бабушке?

Только путь наш очень долгий, живёт она далеко - в деревне.

И отправимся мы туда на нашем волшебном паровозике.

*Под музыку из м/ф «Паровозик из Ромашкова» дети топающим шагом идут по кругу*

*друг за другом с круговыми движениями рук, согнутых в локтях.*

*В конце музыки останавливаются, и чётко произносят «ш-ш-ш»*



***Паровоз, паровоз***

***Новенький, блестящий***

***Он Он вагоны повёз***

***Будто настоящий!***

Садимся в наш паровозик, поехали!

*Под музыку из м/ф «Паровозик из Ромашкова» дети топающим шагом идут по кругу*

*друг за другом с круговыми движениями рук, согнутых в локтях.*

*В конце музыки останавливаются, и чётко произносят «ш-ш-ш»*

**3. Пение .**

**«Тяв-тяв» слова Ю.Разумовского, музыка В.Герчик.**

**Муз.руководитель:** Вот мы и приехали! Живёт бабушка совсем не одна,

у неё очень много друзей-домашних животных.

Но, чтобы узнать какие это животные, нужно отгадать загадку.

*Хозяин двора.  
Дом – конура.  
Виляет радостно хвостом,  
Но, чужака не впустит в дом.*

**Дети:** Собака.

**Муз.руководитель:** Правильно. Вот она собачка. Она верный сторож

во дворе, и чужих людей в дом не пускает.

А чтобы собачка на нас не лаяла и пропустила к бабушке во двор,

давайте ей песенку споём.

*Дети исполняют песню «Тяв-тяв» слова Ю.Разумовского, музыка В.Герчик.*

*****Во дворе за бочкой***

***Мы нашли щеночка***

***Он ко всем ласкается***

***Лает заливается.***

***Тяв-тяв, тяв-тяв….***

**Муз.руководитель:** Молодцы ребята! Собачке понравилась песенка, и теперь

мы можем дальше продолжить наше путешествие по двору.

**4. Вокально-пластическая импровизация «Кот Васька»**

**Муз.руководитель:** Ребята посмотрите кто это тут сидит на пенёчке?

**Дети:** Кошка.

**Муз.руководитель:** Правильно, это кот Васька.

Маленький котик

Пушистый хвостик

Мягкие лапки

Лапки – царапки.

Давайте мы про кота Ваську песенку споём.

*Песня с движением «Васька – кот»*

*русская народная мелодия обработка Г.Лобачёва, слова Н.Френкель*

*Дети выполняют движения по тексту песенки*



*Ходит Васька серенький*

*Хвост пушистый беленький*

*Ходит Васька кот*

*Сядет, умывается,*

*Лапкой вытирается*

*Песенки поёт «Мяу!»*

**Муз.руководитель:** Молодцы ребята!

Давайте мы коту Ваське не будем мешать, он устал, всю ночь мышей ловил.

Пойдём дальше по дворику гулять…

**5. Музыкально ритмическая импровизация «Петушок»**

**Муз.руководитель:** Посмотрите, кто это такой красивый на заборе сидит.

**Дети:** Петушок.

**Муз.руководитель:** *Петя петушок*

*Рано встаёт*

*Голосисто поёт.*



Давайте покажем петушку, что мы тоже можем

ходить также как и он ***-*** важно, красиво! Покажите, как шагает

наш петушок.

*(Побуждает идти, высоко поднимая ноги, выпрямив спинки,*

*хлопая по бокам руками, как крыльями).*

*Дети шагают под музыку.*

*Татьяна Суворова «Танцевальная ритмика для детей» «Ку-ка-ре-ку»»*

**Муз.руководитель:** Вот, Петя Петушок, наши ребята тоже так умеют!

**6. Музыкальный диалог Ну-как угадай-ка!"**

**Муз.руководитель:** А теперь давайте сядем на стульчики. Немножко

отдохнём. Ребята, посмотрите на экран, и скажите, кто же ещё живёт у бабушки?

***На экране появляется рисунок с изображением Гуся и гусят.***

**Дети:** Гуси.

**Муз.руководитель:** Да. Правильно, Мама – гусыня, а её деток как называют?

**Дети:** Гусята.

**Муз.руководитель:** Да правильно, гусята.А ещё кто живёт с бабушкой?

***Изображение на экране меняется на козу с козлятами.***

**Дети:** Козы.

**Муз.руководитель:** Мама – коза, а её деток как называют?

**Дети:** Козлята.

**7.Музыкально-игровое упражнение «Ну-ка, угадай-ка!»**

**слова Ю.Островского музыка Е.Тиличеева**

**Муз.руководитель:**Давайте поиграем в музыкальную угадайку. Только

будьте внимательны, слушайте и узнаете, кто подаёт голосок.

*педагог предлагает детям стать участниками игры: на те вопросы,*

*которые он будет петь, ребятам нужно давать музыкальные*

*ответы – пропевать их.*

**8. Подведение итогов.**

** Муз.руководитель:**Бабушка Маруся,

устали мы что-то и ребята и проголодались.

Бабушка Маруся, что же ты наших деток не накормишь?

Мы к тебе так долго добирались. Ребята, на чём ребята мы в

гости к бабушке приехали?

**Дети:** На поезде.

**Муз.руководитель:**По твоему дворику так долго гуляли, всех твоих

домашних животных рассмотрели, ребята кого мы видели у бабушки во дворе?

**Дети:** Собачку, кота Ваську, петушка, гусей, коз.

**9. Пальчиковая песенка-игра «Бабушка Маруся»** **автор С. Преображенская.**

**Муз.руководитель:**Бабушка Маруся, нашим деткам пора домой

отправляться, ты уж нам пирожков напеки в дорожку, а мы тебе поможем…



***Пальчиковая песенка-игра «Бабушка Маруся» автор С. Преображенская.***

* **1.**Испеки нам пироги - *«лепим пирожки»*

Милая бабуся,

Испеки нам пироги,

Бабушка Маруся.

**Проигрыш:** ля-ля-ля-ля… - *«месим тесто»*

**Припев:**

Положили два яйца – *верху показываем пальчиками «колечко», вниз опускаем,*

*стукнув по полу – «разбили»*

И налили молока – *«наливаем сверху вниз»*

А теперь - муки – *пальчики сложим в щепотку «сыпем»*

Будут пироги! –*раскрыли ручки, ладошками вверх*

* **2.** Испеки нам пироги - *«лепим пирожки»*

Милая бабуся,

Испеки нам пироги

Бабушка Маруся.

**Проигрыш**: ля-ля-ля-ля… - *«раскатываем тесто»*

**Припев:** Положили два яйца –*верху показываем пальчиками «колечко», вниз опускаем,*

*стукнув по полу – «разбили»*

И налили молока –*«наливаем сверху вниз»*

А теперь - муки – *пальчики сложим в щепотку «сыпем*»

Будут пироги! – раскрыли ручки, ладошками вверх

* **3.** Испеки - нам пирожки - *«лепим пирожки»*

Милая бабуся,

Испеки нам пирожки

Бабушка Маруся.

**Проигрыш:** ля-ля-ля-ля… *раскатываем в ладошках пирожок*

**Припев:** Положили два яйца – *верху показываем пальчиками «колечко», вниз опускаем,*

*стукнув по полу – «разбили»*

И налили молока – *«наливаем сверху вниз»*

А теперь - муки – *пальчики сложим в щепотку «сыпем»*

Будут пироги! – *раскрыли ручки, ладошками вверх*

* **4.**Испеки - нам пирожки - *«лепим пирожки»*

Милая бабуся,

Испеки нам пирожки

Бабушка Маруся.

**Проигрыш:** ля-ля-ля-ля… *делаем прищипывающие движения - как лепим пирожок.*

**Припев:** Положили два яйца – *верху показываем пальчиками «колечко», вниз опускаем,*

*стукнув по полу – «разбили»*

Молока чуток – *показываем чуть-чуть*

*Соль масла и муки – загибаем пальцы перечисляя*

*Здравствуй пирожок – показываем ладошки*

**Муз.руководитель:** Как вкусно пахнет пирожками, наверно они готовы.

**10.Сюрпризный момент Бабушка выносит детям настоящие**

**испечённые пирожки.**

****

**Муз.руководитель:**Вот какие вкусные угощения в дорогу

приготовила вам Бабушка Маруся!

А теперь пришла пора расставаться. Давайте с бабушкой и гостями попрощаемся.

Нам пора отправляться обратно домой, скорее садимся в наш поезд и….. поехали!

*Под музыку из м/ф «Паровозик из Ромашкова» дети топающим шагом идут*

*друг за другом с круговыми движениями рук, согнутых в локтях и уходят в группу.*

*****Конец!***

**САМОАНАЛИЗ**

Сегодня была проведена непосредственно образовательная деятельность

в области «Музыка» с интеграцией других образовательных областей

***«Социализация»*** *(дети приобщались к элементарным общепринятым нормам*

*и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми).*

***«Познание*»** *(расширялось и уточнялось представление об окружающем мире,*

*умение наблюдать).*

***«Коммуникация»*** *(дети поддерживали беседу)*

***«Художественное творчество»*** *(развивалось эстетическое восприятие,*

*умение созерцать красоту окружающего мира).*

**Цель НОД: Развитие музыкально-художественной деятельности посредством:**

**-песенного творчества**

**-музыкально-ритмических движений**

**Задачи:**

Создать творческое художественное пространство, которое способствует

* активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения,
* ассоциативных представлений ребенка.

Воспитывать пластическую культуру движений, выразительность движений,

умения перевоплощаться, согласовывать музыку с движением.

Умение выполнять движения, в соответствии с текстом песен; способствовать привитию навыка подпевания (пения) без напряжения в одном темпе, слушая

других; формировать навык звукоподражания

* Накапливать определенный багаж образных действий.

Способствовать расширению кругозора, внимания, памяти, музыкального слуха.

Создать тёплую, радостную обстановку музыкально-игрового сотрудничества (ребёнок-педагог)

***Перед проведением НОД с детьми была проведена предварительная работа:***

1. Рассматривание сюжетных картинок «Домашние животные,

«Транспорт», «Животные и их детёныши».

2. С детьми разучена пальчиковая песенка-игра «Бабушка Маруся»,

песня с движением «Кот Васька» *(русская народная мелодия*

*обработка Г.Лобачёва, слова Н.Френкель),*

песня « Тяв-тяв» *(слова Ю.Разумовского, музыка В.Герчик).*

3.Прослушивание в записи голоса домашних животных.

Музыкально-художественная деятельность — это способ взаимодействия

человека с музыкой.

Хочу отметить, что музыкально-художественный образ выражается комплексом всех музыкальных средств. Но в данном случае речь идет о песенном творчестве детей, и музыкально-ритмических движениях, то есть о музыкально-художественных образах, выраженных в мелодии и в движениях.

Мной была выбрана форма проведения НОД- музыкальная игра-путешествие

«В гости к бабушке Марусе», с помощью которой, на мой взгляд удалось

создать творческое художественное пространство, которое способствовало

эстетическим переживаниям, эмоциональному воображению,

ассоциативному представлению ребенка.

В НОД были включены разные этапы игры со сменой поз, переходом от

одного объекта к другому. Сопровождалась игра сподпеванием во время

ходьбы, дети перевоплощались то в кошечку, то в петушка,

выполняя имитационные движения и повадки животных

(воспитывалась пластическая культура движений, их выразительность, умения перевоплощаться, согласовывать ритм музыки с движениями).

**В НОД было включено:**

***Музыкальное приветствие*** - является организующим началом;

активизируют музыкальную память, музыкально-слуховое внимание.

***Музыкально-игровые упражнения***, (песенки для развития слуха и голоса) –

развивают музыкальный слух, формируют чувство ритма у детей,

музыкальную память, активизируют развитие речи детей, позитивное

отношение к музыкально- ритмической деятельности, воспитывают

в игровой форме ощущение метроритмической пульсации в музыке.

***Пальчиково-жестовые игры с пением*** способствуют укреплению мышечного аппарата, развитие моторики рук, активизация слуховой, зрительной и речевой памяти.

**И в заключении *Сюрпризный момент* вызывает положительные эмоции,**

**чувство радости, хорошее настроение.**

Содержание занятия было доступно детям, интересно, соответствовало возрасту.

Я считаю, что мы вместе с детьми достигли поставленной цели.

***Общение с музыкой подарило детям радость!***