Самообразование

Тема: *«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».*

Цель: Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во всех видах музыкальной деятельности, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Литература:

1. Периодическое издание «Музыкальный руководитель».
2. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук – волшебник», Т.Н. Девятова, 2006 г.
3. «Волшебный сундучок» (приложению к журналу «Обруч»), Москва, 2012 г.
4. «Игры, аттракционы, сюрпризы» (приложение к программе по музыкальному воспитанию «Ладушки»), издательство «Композитор», Санкт-Петербург, 2003 г.
5. Школяр Г. Л. Ребенок в музыке, музыка в ребенке (Дошкольное воспитание.1992. - № 7,8)
6. Радынова О.П. Музыкальное воспитание в детском саду - М. Просвещение, 1994
7. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего возраста: методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей.
8. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах: Кн. для восп. и муз. рук.д/с. – М.: Просвещение, 1990
9. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Новикова Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Метод. рекомендации. – М., АРКТИ, 2002.

|  |
| --- |
| **2009-2010 уч.год** **«Формирование у детей эстетического вкуса и развитие эмоциональной отзывчивости на музыку»** |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | *Практические результаты* |
| Сентябрь | 1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно аналитическая деятельность.
2. Проведение диагностики музыкальных способностей.
 | 1. Изучить литературу: «Эмоциональное развитие дошкольников» /Под редакцией А.Д. Кошелевой/ - Москва, 1985 г; Гаспарова Е. «Эмоции ребенка раннего возраста в игре» журнал Дошкольное воспитание. – 2001 – № 10.
2. Провести диагностику.
 | 1. Консультация для педагогов
2. Анализ результатов диагностики.
 |
| Октябрь | 1. «Становления музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно аналитическая деятельность.
 | 1. Изучить литературу: «Одаренный ребенок» /под ред. О.М. Дьяченко – Москва; 1997 г. | 1. Консультация для педагогов
 |
| Ноябрь | 1. «Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности». | 1. Составить конспект по теме для родителей. Изучить литературу: статья из опыта работы муз.рук-ля В.В. Герасимовой 1 кв.категории, г. Озерск, 2011 г. | 1. Консультация для родителей (беседы с родителями в вечернее время в подготовительных, старших группах). |
| Декабрь | «Эстетическое воспитание дошкольника посредством музыки» | Изучить литературу: Статья 1. «Сущность и пути формирования»; статья 2. «Условия организации и педагогического руководства». Журнал «Дошкольное воспитание, № 2, 2011 г. | Доклад на педагогическом совещании. |
| Январь | «Это розовое слово – привет!» (сценарий праздника) | Разработать сценарий. | Праздник «Это розовое слово – привет!» |
| Февраль | Анкетирование родителей по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок» | Разработать анкету, провести анкетирование. | Анализ проведенного анкетирования родителей. |
| Март | «Взаимодействие детского сада и семьи» | Изучить литературу: Виноградова Л. Чувство успеха. Дошкольное воспитание 2001- №5 стр. 49; Доронова Т.О. взаимодействие дошкольного образовательного учреждения с семьей на основе единой программы для родителей и воспитателей. Из детства - в отрочество. Дошкольное воспитание, 2000 № 3 стр. 87-91. Конспектирование. | Консультация для родителей, выступление на родительском собрании. |
| Апрель | 1. «Музыка как средство эстетического воспитания дошкольника»
2. «В гостях у Феи Красоты» (сценарий праздника)

  | 1. Изучить литературу: Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Санкт – Петербург: Детство – Пресс, 2005. Составить конспект.
2. Разработать сценарий «В гостях у Феи красоты» (музыкально-эстетическое воспитание).
 | 1. Доклад для педагогического совещания.
2. Праздник «В гостях у Феи красоты».
 |
| Май | 1. «Путешествие в страну Знаний» (сценарий выпускного праздника)
2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп.
 | 1. Просмотреть с детьми подготовительных групп музыкальный художественный фильм «Приключения Буратино», поговорить о его содержании. Разработать на основе данного фильма сценарий выпускного праздника.
2. Проведение диагностических исследований.
 | 1. Выпускной праздник «Путешествие в страну Знаний».
2. Анализ результатов диагностики.
 |

|  |
| --- |
| **2010-2011 уч.год** **«Развитие эмоциональной отзывчивости, формирование творческой группы для кружковой деятельности»** |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | *Практические результаты* |
| Сентябрь | 1.«Музыкально-эстетическое воспитание в ДОУ»2.Проведение диагностики музыкальных способностей. | 1.Разработать конспект, подобрать литературу, изучить.2. Провести диагностику. | 1. Выступление на Круглом столе, ИПКРО, г. Иркутск
2. Анализ результатов диагностики.
 |
| Октябрь | 1. «Музыкальная деятельность в ДОУ»
2. «Осенины на Руси» - (сценарий праздника в подготовительных группах), «Осенний бал» - (сценарий для старших групп)
 | 1. Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Создать папку-передвижку для родителей. Образовательная область «Музыка»
2. Разработать сценарии к осенним утренникам для старших и подготовительных групп.
 | 1. Папка-передвижка для подготовительных, старших групп.
2. Праздники «Осенины на Руси», «Осенний бал».
 |
| НоябрьДекабрь | 1. Анкетирование воспитателей на тему: «Музыкальные потребности детей».
2. Образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста «Звук-волшебник» Т.Н. Девятовой.
 | 1. Разработать анкету, провести анкетирование.
2. Изучить программу, сформировать творческую группу для кружковой деятельности.
 | 1. Анализ проведенного анкетирования среди воспитателей.
2. Организация кружка «Звук-волшебник»
 |
| Январь | 1.«Условия для воспитания эмоциональной отзывчивости»2. «Какую музыку нужно слушать детям» - консультация для родителей.  | 1.Изучить литературу: Программа эстетического воспитания детей от 2 до 7 лет “Красота. Радость. Творчество” – авторы Т. С. Комарова, А. В. Антонова, М. Б. Зацепина. Написать сообщение по теме.2. Оформить папку-передвижку, подобрать литературу. | 1.Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совещании.2. Папка-передвижка в группах старшего дошкольного возраста |
| Февраль | Комплексно-тематическое планирование для кружковой деятельности | Разработать комплексно-тематическое планирование для кружковой работы. | Комплексно-тематическое планирование на 1-й год обучения. Кружок «Звук-волшебник». |
| Март | 1. Комплексно-тематическое планирование для кружковой деятельности
2. «Роль воспитателя в музыкальном воспитании на занятиях и в самостоятельной деятельности» - консультация для воспитателей.
 | 1. Разработать комплексно-тематическое планирование для кружковой работы.
2. Изучить публикации, используя интернет-ресурсы, решить вопрос по теме на форуме коллег. Составить конспект.
 | 1. Комплексно-тематическое планирование на 2-й год обучения. Кружок «Звук-волшебник».
2. Выступление на педагогическом совещании с теоретическим сообщением по изученной теме.
 |
| Апрель | Мониторинг развития детей, занятых в кружке «Звук-волшебник» на два года обучения. | Выделить критерии развития детей в кружковой деятельности, выработать тестовые задания. | Мониторинг дополнительного развития детей, тестовые задания для определения его уровня. |
| Май | 1. «Развитие музыкальных способностей и интеграция образовательных областей в соответствии с ФГТ»2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1. Разработать мониторинг развития музыкальных способностей детей в соответствии с ФГТ к структуре Основной общеобразовательной программе дошкольного образования.2. Провести мониторинг. | 1. Мониторинг развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.2. Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года. |

|  |
| --- |
| **2011-2012 уч.год** **«Развитие творческих способностей через обучение детей игре на детских музыкальных инструментах, внедрение игровых технологий в практическую деятельность музыкального руководителя»** |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | *Практические результаты* |
| Сентябрь | 1.«Обучение детей игре на детских музыкальных инструментах»2.Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1.Используя Интернет-ресурсы, найти определения и историю происхождения различных шумовых музыкальных инструментов, способы их звукоизвлечения.2. Провести мониторинг. | 1. Мастер-класс «Обучение детей игре на детских шумовых инструментах».
2. Анализ результатов мониторинга, построение диаграмм.
 |
| Октябрь | 1. «Развитие музыкально-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через игру на детских народных музыкальных инструментах».
 | 1. Изучить литературу: Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Образовательная область «Музыка». Раздел «Игра на детских муз.инструментах». Составить конспект.
 | 1. Конспект по изученной теме.
 |
| НоябрьДекабрь | 1. «Игра на детских музыкальных инструментах»
 | 1. Изучить литературу:
	* Журналы «Музыкальный руководитель» за 2004 г., 2005 г., 2006 г.
* Журналы «Музыкальная палитра» за 2003г.,  2004г.,  2005г.,  2006 г.
* Журналы «Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки» за 2006 г.
* Зацепина М.Б. Организация культурно – досуговой деятельности дошкольников. Уч. метод. пособие. – М.: Пед. общество России, 2004.
* Картушина М.Ю. Логоритмические занятия с детьми 6 – 7 лет. – М.: Сфера, 2006. Составить конспект по изученной теме.
 | 1. Конспекты по изученным темам: «Обучение детей игре на ДМИ»; «Ритмодекламация»; «Разучивание музыкальных произведений»; «Пальчиковые речевые игры и игры с палочками»; «Мир звуков и шумов», «Шумовые инструменты»
 |
| Январь | 1. «Развитие творческих способностей дошкольников в условиях музыкально-театральной деятельности».
2. «Игра на детских музыкальных инструментах – творческий вид музыкальной деятельности».
 | 1. Изучить литературу: «Музыкально-театрализованная деятельность детей 6-7 лет» Э.А. Тонкова, журнал «Музыкальный руководитель», № 3, 2012 г.
2. Изучить литературу: Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошкольное воспитание» Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова и др.
 | 1.Консультация для воспитателей.2. Доклад для педагогического совещания. |
| Февраль | 1. Игра на детских музыкальных инструментах.
2. ««Использование игровых технологий на музыкальных занятиях».
 | 1. Разучить с детским оркестром «Зимнее Рондо», Марш С.Прокофьева.
2. Изучить обобщение опыта по данной теме муз.рук-ля Герасимовой В.В., г.Озеры, 2011 г.
 | 1. Выступление детского оркестра на общепоселковом концертном мероприятии, посвященному 23 февраля.
2. Конспект.
 |
| Март | «Основные виды музыкально-дидактических игр» | Принять участие в педагогическом Интернет-форуме на Maam.ru, обобщить материал. Изготовить пособия для проведения муз-но-дидактических игр: «Где чьи детки?», фланелеграф, «Сколько нас поет?», «Карточки для обозначения частей музыки и длительности нот» и т.д. | Картотека музыкально-дидактических игр. Пособия для проведения муз-но-дидактических игр. |
| Апрель | 1. «Музыкальное воспитание в семье»
 | 1. Использовать образовательные интернет-ресурсы, конспектировать полученный материал.
 | Папка-передвижка по данной теме. |
| Май | 1. «Среда ДОУ как место музыкальной деятельности»2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1. Использовать образовательных интернет-ресурсов, конспектировать полученный материал.2. Провести мониторинг. | 1. Выступление с теоретическим сообщением на педагогическом совете.2. Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года. |

|  |
| --- |
| **2012-2013 уч.год** **«Развитие творческих способностей через восприятие музыки, песню, движение»** |
| *Месяц* | *Содержание работы* | *Форма работы* | *Практические результаты* |
| Сентябрь | 1. Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии»2.Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1.Разработать анкету, провести анкетирование родителей (средние - подготовительные группы)2. Провести мониторинг. | 1. Анализ результатов анкетирования.
2. Анализ результатов мониторинга, построение диаграмм.
 |
| Октябрь | 1.«Педагогические технологии в организации процесса восприятия музыки».2. «Пойте своим детям колыбельные» - консультация для родителей. | 1.Изучить литературу: Гогоберидзе А. Г. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста», выделить материал, соответствующий теме, составить конспект.2. Используя интернет-ресурсы выделить материал, определяющий актуальность данной проблемы, её значимость. | 1.Конспект по изученной теме.2. Папка-передвижка для родителей (все возрастные группы) |
| Ноябрь | 1. «В гости к музыке». 5 правил по восприятию музыки – консультация для родителей.
 | 1. Изучить материал из опыта работы Герасимовой В.В. – муз.рук-ля 1 кв.категории, г. Озеры, 2011 г. | 1. Выступление с сообщением на родительском собрании (все возрастные группы). |
| Декабрь | 1. Новогодние праздники во всех возрастных группах (сценарии)
 | 1. Разработать сценарии для всех возрастных групп для проведения новогодних праздников.
 | 1. Праздники: «Новый Год» - 1-я мл.группа; «Заюшкина избушка» - 2-я мл.группа; «Ёлочкин сон» - средняя группа; «Новый Год в Африке» - старшая группа; «Под Новый Год, под Новый Год в гости сказка к нам придет» - подг-ая группа.
 |
| Январь | 1. «Мир музыки и цвета» (конспект занятия).
2. «Вокальное развитие дошкольников»
 | 1. Разработать конспект тематического занятия в средней группе по соотнесению прослушанной музыки с цветовой гаммой.
2. Подобрать, изучить литературу, составить конспект.
 | 1. Конспект занятия в средней группе «Мир музыки и цвета».
2. Конспект.
 |
| Февраль | 1. «Развитие песенного творчества детей дошкольного возраста».
 | 1. Подобрать методы, приемы, упражнения для развития песенного творчества детей из опыта коллег. Обобщить, законспектировать.
 | 1. Консультация для воспитателей.
 |
| Март | 1. «Музыкально-ритмическая и танцевальная деятельность как средство развития творческих способностей детей».
2. «Двигательное творчество на музыкальных занятиях».
 | 1. Обобщить опыт работы коллег, составить конспект.
2. Разработать конспект фольклорного занятия в старших, подготовительных группах. (импровизация движений под знакомую музыку, концерт соревновательного характера).
 | 1. Конспект.
 |
| Апрель | 1. «Занимательные звуки» - Мастер-класс для воспитателей ДОУ по экспериментальной деятельности. | 1. Разработать план-конспект мероприятия.
 |  |
| Май | 1. Выпускной праздник (сценарий)2. Проведение мониторинга развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста. | 1. Разработать сценарий к выпускному празднику.2. Провести мониторинг. | 1. Выпускной праздник.2. Анализ результатов мониторинга в сравнении с началом года. |