Игровые моменты на уроках русского языка в средней школе

Развитие любознательности каждого ученика, воспитание у него тяги к знаниям, интереса к учебному процессу является главной задачей, стоящей перед учителем. Осуществление этой задачи происходит на уроке, где у учи­теля множество целей образовательного и воспитательного характера.

Учитель строит урок таким образом, чтобы способствовать не только более прочному и сознательному усвоению изученного на уроке материала, но и содействовать развитию речи детей, совершенствовать у них навыки лин­гвистического анализа, повышать уровень языкового развития школьников, воспитывать у них интерес к предмету.

Все вышеперечисленные цели упираются в психофизиологические особенности детей среднего школьного возраста.

* внимание и запоминание на среднем уровне
* воля и сознательность - развиты слабо

Но! Дети эмоциональны и впечатлительны, они чрезмерно подвижны, у них повышенная утомляемость. Все эти факторы диктуют выбор методики преподавания предмета. В среднем звене не стоит злоупотреблять и перегру­жать беседами, однообразными заданиями, необходимо чаще менять виды деятельности, вводить в урок игры и игровые ситуации.

Психология учит: чем ярче эмоциональная ситуация на уроке, тем прочнее она запоминается.

Знания, усвоенные без интереса, не скрашенные собственным положи­тельным отношением, эмоциями, не становятся полезными - это мертвый груз.

Ученик на уроке пишет, читает, отвечает на вопросы, но бывает эта ра­бота не затрагивает его мыслей, не вызывает интереса. Он пассивен. Конечно, он усваивает материал, но пассивное восприятие и усвоение не могут быть опорой прочных знаний. А вот игровая ситуация, занимательность на уроке способствует более прочному усвоению материала, т.к. опирается на яркий эмоционально запоминающийся образ игры.

Я довольно часто прибегаю к игровой ситуации на уроках русского языка в 5-7 классах:

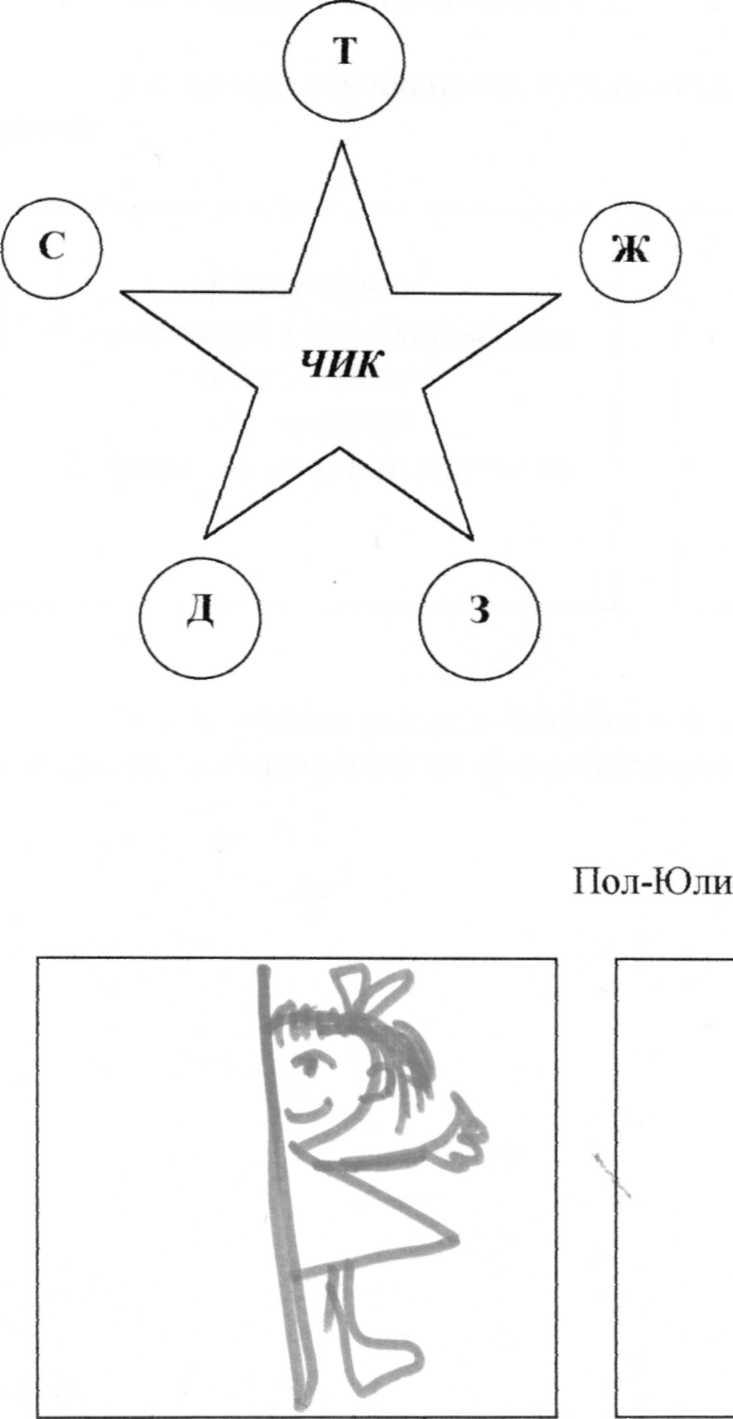
Так полюбилась детям игра «Шапки-колокольчики», закрепляющий момент при изучение правописания букв 3-С на конце приставок.

Дети изготавливают дома из картона колокольчики и шапки. Я прово­жу слуховой диктант на правописание приставок и если на конце приставки пишется з дети поднимают «колокольчики», если С - «шапки». Я полагаю, что такая игровая ситуация помогает более прочному усвоению материала, т.к. сюда подключается и эмоциональный фактор запоминания.

Игровые моменты на уроке можно использовать и для объяснения ма­териала. Например: при изучении правил правописания суффиксов ЧИК -

щик.

Я дала детям яркий образ «Путеводной звезды» с волшебной фразой я ТоЖе ЗДеСь, т.е. объяснила ученикам, что те слова, в которых перед суффик­сом стоят буквы из волшебной фразы пишутся с суффиксом ЧИК, а остальные с ЩИК.



На правописание Числительного пол-Через дефис

Ю - заглавная буква

Л - согласная л И — гласная буква.

Игровые ситуации помогают пробудить интерес у учащихся к прой­денной теме, т.к. моим любимым заданием является подобрать примеры из названий телевизионных передач или кинолент.

Так при изучении морфологического разбора словосочетаний (в 5кл.) я предложила детям назвать фильмы, в названиях которых использованы имен­ные словосочетания.

«Трудный ребенок»

«Джентелъмены удачи»

«Приключения Буратино» и т.д.

аналогичные задания при изучении в 7 классе причастий «Унесенные ветром» «Улицыразбитых фонарей» «Поющие в терновнике» и т.д.

Также при изучении числительных и местоимений с названием телепе­редач

«Один дома» «Семнадцать мгновений весны» «101 долматин»

«33 попугая» «Д, Артянъян и три мушкетера»

«Я сама» «Мы» «Я и моя собака» «Сам себе режиссер» «Пока все дома» и т.д.

При изучении раздела лексики в 6 классе, я предлагала детям решать кроссворд, составленный из фразеологизмов.

\