Конспект открытого комплексного занятия

Разделы программы, по которым проводится занятие:

Музыка

Познание

Возрастная группа: подготовительная 6-7 лет.

Тема: «Музыка природы».

Дидактическая цель: комплексное развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей; создать условия для открытия детьми новых знаний.

Тип занятия: комплексное.

Вид занятия: исследовательское.

Задачи:

Развивающие:

Развивать способность к образным и свободным импровизациям, тембровый слух, воображение;

Побуждать детей в движении, пластике, мимике, живописи выражать чувства, вызванные музыкой.

Помочь детям ощутить радость творчества.

Образовательные:

Совершенствовать вокальные, игровые и танцевальные навыки;

Воспитательные:

Через синтез искусств( музыка, театр, живопись) прививать детям любовь к музыке.

Воспитывать уверенность, стремление к самовыражению, любви и доброте к окружающему миру.

Методы: проблемный, словесный, наглядный, частично-поисковый, исследовательский.

Формы организации: групповая, коллективная.

Форма общения: диалогическая.

Средства обучения:

2 мольберта;

2 листа бумаги;

2 кисточки и краски;

2 металлофона;

колокольчики;

треугольники;

деревянные, металлические, стеклянные палочки;

рама для картины;

зонты.

Принцип работы с детьми в поиске средств для наиболее точной передачи своих чувств:

- вслушайся, вдумайся, оцени, сравни, выскажись;

-укрась музыку (песню) звучанием подходящих музыкальных инструментов;

- нарисуй, что слышал;

- изобрази в движении, пластике музыкальный образ.

 Ход занятия:

Здравствуйте ребята! Сегодня мы опять встретились в музыкальной гостиной, чтобы послушать, поговорить о музыке, попытаться понять, о чем она рассказывает. Музыка может нарисовать картину природы, подражая ее звукам и голосам, передавать настроения и чувства людей.

ВЕСЕННИЙ ДОЖДЬ

Еще светло перед окном,

В разрывы облак солнце блещет,

И воробей своим крылом,

В песке купаяся, трепещет.

А уж от неба до земли,

Качаясь, движется завеса,

И будто в золотой пыли

Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,

От лип душистым медом тянет,

И что-то к саду подошло,

По свежим листьям барабанит. (Афанасий Фет)

Давайте послушаем , как композитор И. Кошмина в песне **«Дождик»** нарисовала целую картину. Садитесь удобно, закройте глаза и послушайте музыку.

(Дети слушают)

А теперь Наташа и Ксюша подойдите к мольбертам и постарайтесь передать на листах бумаги те настроения и чувства, которые вызвала у вас эта песня.

Второе задание для первого ряда: украсить песню звучанием подходящих по звучанию музыкальных инструментов. Подойдите, договоритесь, кто на каких инструментах будет играть.

Третье задание для второго ряда: подумать, как передать содержание этой песни, изобразить эмоции выразительной мимикой , передать настроения , которые изображены в музыке.

Четвертое задание для третьего ряда: в пластике движений показать явления природы (ветер, гроза, ливень, дождь).

Слушайте повторно песню и выполняйте свои задания ( исполняется песня).

Дети последовательно выполняют задания.

Для вас, ребята, кто выразительнее передал эмоции мимикой настроения в музыке? (ответы детей)

Кто, по вашему мнению, наиболее точно передал музыкальный образ в пластике? (ответы детей)

Дети поиграем в игру **«Застывшая картина» .**

А теперь рассмотрим , что нам нарисовали наши девочки. Наташа, какое настроение ты изобразила ( в первой части- тревожное, настороженное, серые угловатые линии, во второй части- сердитое, грозное, черные большие зигзаги, в третьей части- спокойное, мирное-голубая волна, в четвертой части- веселое, радостное, желто-оранжевые мелкие штрихи).

Рассматривается рисунок Ксюши.

**Ритмическая игра «Дождь и гроза»**

 Начинается дождик - дети стучат пальчиками по ладошке, щелчки пальцами,

Дождик пошел сильнее - хлопки по коленям,

Грянул гром - прыжок обеими ногами одновременно,

Дождик идет- хлопки по коленям,

Дождик слабее - щелчки пальцами,

Проходит дождик- пальчиками по ладошке.

Дождь весенний,

Озорной,

Друг наш босоногий

Мчит вприпрыжку

Без дороги

И зовет:

- За мной! За мной!

И бегут гурьбой

Мальчишки...

Прибаутки, песни, смех! -

Кто ж бежит быстрее всех?

Дождь весенний,

Шалунишка. (Наталия Антонова)

Веселая распевка поднимет настроение,

А легкое дыхание улучшит наше пение.

**Попевка « Вальс»Е.Тиличеевой**

Поиграем с песней, будем петь вслух, про себя, четко произносить все слова выразительно пропевая мелодию песни.

**Песня « Весна красная»( рус.нар. п.)**

Вышел зонтик погулять,

В прятки с дождиком играть.

На ногах сапожки:

Маленькие ножки.

Дождик в зонт: - Скажи, кто тут?

-Может маленький верблюд?

-Может добрый бегемот?

-Может волк иль кашалот?

Нет, под зонтиком Анютка,

Глазки, словно незабудки.

-Не достанешь, не промочишь,

Даже если очень хочешь! (И. Дементьева)

 **«Танец с зонтиками»** под музыку С .Рахманинова «Полька»

На этом занятии, что нового вы узнали?

 Что вам понравилось делать?

Кто лучше выполнял задания?

(ответы детей).