**Сценарий ко Дню музыки**

**«Путешествие в страну Музыки»**

Дети входят в музыкальный зал. Звучит музыка по выбору педагога. Их встречает музыкальный руководитель. На экране красочная заставка:

**«С Днем рождения, Музыка!»**

Музыкальный руководитель. Здравствуйте, дорогие ребята! Скажите мне, пожалуйста, какой у вас самый любимый праздник? Когда дарят много подарков? Верно – это День рождения. Вот и мы с вами попали на День рождения. А кто же виновник торжества? Ну, ка, давайте прислушаемся….. (Звучит музыка) …….. ответ детей. Совершенно верно, наша именинница – Музыка.

Ребятки, а как вы думаете, с помощью музыки можно нарисовать картину?

**Дети читают стихи о музыке.**

1.Что только есть прекрасного на свете –

Все музыка нам может передать:

И шум волны, и пенье птиц, и ветер.

Про все она нам может рассказать

2. То звонкою капелью засмеется,

То вьюгой заметет, запорошит,

Дождем весенним радостно прольется,

Листвою золотою закружит.

3. Поют, танцуют, веселятся дети

И просто слушают, закрыв глаза.

Прекрасно, что есть музыка на свете!

Нам без нее прожить никак нельзя! М.В. Сидорова

Дети исполняют песню «Мир музыки» сл. и муз. Е.В. Мышечковой Журнал «Колокольчик» №44. 2010.

Ребятки, а как вы думаете, чем отличается музыкальная картина от картины, нарисованной художником?

Ответ детей.

**Муз. рук**. Верно, музыкальную картину композитор создает с помощью музыкальных звуков и записывает ее нотами, а музыкант потом ее исполняет. А вот художник рисует свои картины с помощью красок.

Муз. рук. А сейчас мы посмотрим сказку о том, как поспорили Кисточка и Скрипичный ключ».

**Фильм – презентация «Как поспорили Кисточка и Скрипичный ключ»**

Есть волшебная картина,

но не всем она видна.

ее видит тот, кто слышит

и еще, кто верно дышит.

в ней танцуют и поют,

в радугу играют.

звуки в ней рядком идут,

красками сверкают.

Есть волшебная картина

Красками она играет

Как посмотришь на картину, краски оживают.

**Муз. рук.** На День рождения принято дарить подарки. Как вы думаете, что мы можем подарить королеве Музыке? Ну, конечно же, наши игры, песни, стихи и загадки.

**Под веселую музыку в зале появляется Веселушка**

 Я веселая девчушка, я песенка – Веселушка

Я на праздник к вам пришла,

с собой веселье принесла

Если все нам удается,

 Даже музыка смеется

 Звонко, весело играет

Поплясать нас приглашает!

**Общий танец. Песня «Я пою…» ( Новая детская волна)** муз. И. Крутого

Дети садятся.

 **Веселушка**. Загадаю вам загадки, загадки музыкальные

Только чур, вы не зевайте

Дружно хором отвечайте!

1.Деревянные подружки, пляшут на его макушке.

 Бьют его, а он гремит – в ногу нам шагать велит

(барабан)

2.Хоть на ней и три струны, далеко они слышны

Веселее заиграй-ка, верный друг мой…(балалайка)

Без него не может петь самый лучший хор

Мы ответим дружно – это…(дирижер)

3. На листочке, на страничке – то ли точки, то ли птички

Все сидят на лесенке и щебечут песенки. (ноты)

4. В лесу вырезана, гладко вытесана

Поет - заливается, как называется? (скрипка)

**Муз. рук.** (показывает скрипку)

У каждой скрипки есть смычок

Он верный, преданный дружок

Когда скрипач смычок ведет,

И плачет скрипка и поет

А гениальный Паганини игрой прославит свое имя.

**Дети исполняют песню «Заиграй, музыкант»** сл. и муз. М.Ю. Васильевой

**Веселушка**. Знаю, в садике у нас музыканты – высший класс!

Ритм четко отбивают, всю округу удивляют!

**Музыкально-ритмическая игра «Смешарики»**

**Веселушка.** Громчефлейты. Громче скрипки

Нету песни без улыбки

Без улыбки танца нет

Без улыбки дружбы нет!

**Игра «Улыбнуться не забудь»**

Правила игры:

Ребята парами стоят в кругу лицом друг к другу. Один стоит спиной к центру круга, другой – лицом. Образуются два круга: внутренний и внешний.

1-7 такты. Дети обоих кругов поворачиваются направо и идут один за другим по часовой стрелке, поднимая правые руки и кланяясь, - приветствуют проходящих партнеров.

8 такт. Оба круга останавливаются, и пары поворачиваются друг к другу.

9-12 такты. Протягивают друг другу правые руки, затем левые.

13-16 такты. Берутся за руки и подскоками кружатся на месте.

17-24 такты. Повторяются движения 9-16 тактов.

В конце 24 такта партнеры меняются местами: стоящие во внутреннем кругу переходят во внешний и наоборот. Игра начинается сначала.

 **Дети садятся.**

**Музыкальный руководитель:**

1. Музыка - чудесная работа,

чтобы людям сердце взволновать,

мало пьесу выучить по нотам,

надо научиться колдовать.

2.Надо понимать язык снежинок,

записать, о чем поет капель

или вдруг на крыльях журавлиных

полететь за тридевять земель.

1.Надо превращаться в медвежонка.

на сосну карабкаться, урча,

или трепетать травинкой тонкой

у лесного чистого ручья.

2. Тот, кто это знает и умеет,

тот приносит счастье в каждый дом.

постарайся сделаться скорее

добрым музыкантом - колдуном.

**Детям дарят нотки, к которым прикреплена конфета.**