Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 78  Красносельского района Санкт-Петербурга "Жемчужинка"

Конспект непосредственной образовательной деятельности

учителя-логопеда с воспитанниками

старшего дошкольного возраста

«Путешествие в зоопарк»

с использованием игровой

и информационно-коммуникативной технологий

автор:

Кулакова Марина Александровна,

учитель-логопед высшей

квалификационной категории

Санкт-Петербург

2013 г.

Конспект непосредственной образовательной деятельности учителя-логопеда с воспитанниками подготовительного возраста

Иллюстрирует использование образовательной игровой и информационно-коммуникативной технологий в решении запланированных задач коррекционно-развивающего процесса.

Тема: «Путешествие в зоопарк»

Цель: Дифференциация звуков [С] – [Ш], развитие связной речи.

Задачи:

* Коррекционно-образовательные:
* развитие словестно-логического мышления;
* развитие долгосрочной памяти;
* расширение и активизация словаря существительных, прилагательных, глаголов;
* развитие фонематического слуха – тренинг умения выделять звуки на фоне слога, слова, фразы;
* развивать умение характеризовать объект;
* расширение представлений о животных.
* Коррекционно-развивающие:
* закрепление представлений об артикуляции звуков, схожих по акустическим признакам;
* дифференциация звуков [С] – [Ш] на различном речевом материале в игровой деятельности;
* совершенствование навыков звукового анализа и синтеза;
* развитие навыков словообразования;
* упражнять в согласовании слов в предложении.
* Воспитательные:
* развитие познавательного интереса;
* воспитание доброжелательного отношения к окружающим;
* развитие дружеского отношения к сверстникам;
* совершенствование речи, как средства общения;
* учить высказывать свои предположения, суждения.

Форма работы: подгрупповая.

Ориентировано: дети подготовительного возраста с диагнозом ФФНР, ОНР.

**Орг. момент:**

Логопед предлагает детям отправиться в необычное путешествие и взять с собой два пустых чемодана. К концу путешествия эти чемоданчики будут заполнены. В один чемодан нужно собрать слова со звуком [С], а в другой – со звуком [Ш]. Для этого логопед предлагает выяснить отличительные особенности звука [С] и звука [Ш].

У каждого из детей индивидуальное зеркальце, на магнитной доске две карточки-символа для звуков [С] (колесо сдувается «С-С-С») и [Ш] (змейка шипит «Ш-Ш-Ш»). Дети под руководством педагога внимательно слушают оба звука и выявляют их артикуляционные особенности и ключевое отличие (при произношении звука [С] язычок за нижними зубками держит мостик, а при произношении звука [Ш] язычок вверху держит чашечку). Параллельно исследованию логопед на доске под картинкой-символом фиксирует маркером схематично артикуляционные отличия сравниваемых звуков. Сравнив оба звука, выявив их главное различие в произношении, логопед приглашает детей в необычное путешествие с двумя пустыми чемоданчиками.

**Основная часть:**

Логопед сообщает о том, что путешествовать дети будут по зоопарку, где в вольерах встречи с ними ждут обитатели зоопарка. У каждого из них для ребят есть веселая игра.

Первым встречает ребят ***Зебра*** (изображение персонажа на ЖК мониторе). Зебра играет с ребятами в ***игру «Поймай звук»***.

***Игра «Поймай звук»***

*Задача:* в речевом потоке на слух выделить заданные звуки [С] и [Ш]. На звук [С] условный двигательный сигнал – руки опускают вниз, на звук [Ш] – руки поднять вверх. Условные движения соответствуют расположению языка при произнесении заданных звуков.

*Речевой материал:* с – к – п – ш – с – у – ш – м – с – ш – с;

са – ша – шу – со – сы – ас – ша – уш – иш – су;

сок – шуба – шипы – шина – совок – место – кекс – мишка – швабра – носок.

Сначала ребята выделяют звуки из потока звуков, далее – из потока слогов, далее - из предъявляемых на слух слов. Далее ***Зебра*** хвалит ребят, предлагает поиграть в следующую ***игру «Какой звук потерялся?»***.

***Игра «Какой звук потерялся?»***

*Задача:* детям на слух предъявляется серия слов, в которых отсутствует звук [С] или [Ш]. Нужно послушать слово без заданного звука и рассмотреть предъявляемый рисунок (картинки появляются на ЖК мониторе), и определить спрятавшийся звук, вставить его в сломанное слов.

*Речевой материал:* ..каф, ..ад, ..абака, каранда..и, мы..ка, ма..ка, ду.., ..ына, рома..ка, ..мородина, ..таны, ..ава, колба..а.

Зебра предлагает распределить картинки между двумя чемоданчиками, хвалит ребят, прощается с ними.

Следующим детей встречает ***Лев***. Лев предлагает поиграть ребятам в ***игру «Умный поезд».***

***Игра «Умный поезд»***

*Задача:* перед детьми появляются вагончики поезда с картинками, им нужно подумать и сказать, как вагончики паровозика связаны между собой по смыслу (установить логическую связь между картинками).

*Речевой материал:* Шапка, полоСка, карандаШ, Шкаф, Стол, коШка, колбаСа.

После установления смысловой связи между картинками Лев предлагает разложить картинки по двум чемоданчикам.

Встречает ребят ***Жираф***. Зовёт их на ***динамическую паузу***.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Динамическая пауза под музыку***  ***«Весёлый зоопарк»*** | |
| Мы шагаем в зоопарк,  Побывать там каждый рад! | Ходьба. |
| Там медведи и пингвины,  Попугаи и павлины,  Там жирафы и слоны,  Обезьяны, тигры, львы | Повороты вправо-влево с вытянутыми руками. |
| Все мы весело играем  И движенья выполняем | Руки на поясе. Полуприседания с поворотами вправо-влево. |
| Это - лев.  Он царь зверей,  В мире нет его сильней.  Он шагает очень важно,  Он красивый и отважный. | Дети идут неторопливо, размеренно, с гордо поднятой головой, Шаг выполняют грациозно, с легким подъемом ноги на носок и небольшим разворотом туловища. Руки находятся на поясе. |
| А смешные обезьяны  Раскачали так лианы, | Исходное положение: стоя на месте, ноги на ширине плеч, руки с расставленными в стороны пальцами согнуты в локтях. Дети выполняют небольшие полуприседания. |
| Что пружинят вниз и вверх  И взлетают выше всех! | Прыжки с хлопками над головой. |
| А вот добрый, умный слон | Дети ставят ноги на ширине плеч, руки сгибают в локтях, приподнимают и разводят их в стороны. |
| Посылает всем поклон.  Он кивает головой  И знакомится с тобой | Пальцы рук прижать к голове. Дети выполняют наклоны туловища вперед-вправо, вперед-влево. |
| Лапку к лапке приставляя,  Друг за другом поспевая,  Шли пингвины дружно в ряд,  Словно маленький отряд. | Дети двигаются мелким семенящим шагом на прямых ненапряженных ногах. При этом пятку приставляют к пятке; носки разведены в стороны, руки опущены и прижаты к туловищу, корпус слегка раскачивается вправо-влево. |
| Кенгуру так быстро скачет,  Словно мой любимый мячик. | Дети сгибают руки в локтях и начинают выполнять легкие прыжковые движения вправо-влево, вперед-назад. |
| Вправо-влево, поворот,  Прыжок назад, потом вперед. | Движения соответствуют тексту. |
| Вот змея, она пугает  И к себе не подпускает. | Волнообразные движения правой рукой. |
| По земле ползет она,  Извивается слегка. | Волнообразные движения туловищем. |
| Вот павлин.  Он чудо-птица  И всегда собой гордится,  Выступает ровно, прямо.  Смотрит гордо, величаво! | Дети убирают руки за спину, поворачивают голову в одну, затем в другую сторону, двигаются грациозно, мягко переступают, вытянув носок, с одной ноги на другую. |

***Жираф*** предлагает ребятам поиграть в новую ***игру «Узнай меня»***.

***Игра «Узнай меня»***

*Задача:* Жираф называет признаки объекта, а дети должны постараться отгадать тот предмет, о котором идет речь.

*Речевой материал:*

|  |  |
| --- | --- |
| Я круглое, большое, очень горячее, такое яркое, что на меня глаза смотреть не могут. | Солнце |
| Я опасная, хищная, хитрая, рыжая. | лиСа |
| Я небольшой, ненастоящий, очень мягкий, плюшевый. | миШка плюшевый |
| Я круглая, красная, сочная, кислая, небольшая, на ладошку помещаюсь. | виШня |
| Я огромный, вместительный, желтый, металлический, передвигающийся. | автобуС |
| Я большая, живая, очень сильная, красивая, копытная. | лоШадь |

В качестве варианта можно предложить кому-то из детей, посмотрев на картинку, загадать ребятам объект. Жираф после окончания игры предлагает разложить новые слова по чемоданчикам.

Появляется следующий персонаж – ***Обезьянка***. Она сообщает детям о том, что у нее рассыпались слова. Просит помощи у ребят.

***Игра «Рассыпалось слово»***

*Задача:* внимательно послушать серию изолированно названных звуков, синтезировать их в целое слово. Назвать полученное слово.

*Речевой материал:* [П-А-С-Т-А], [Мь-«И»-Ш-О-К].

***Обезьянка*** предложила разложить новые слова в чемоданчики и поиграть в ее любимую ***игру «Дразнилка»****.*

***Игра «Дразнилка»***

*Задача:* Обезьянка называет объект, а дети, не называя его функцию вслух, подразнивают слово с помощью суффиксов: - лка, - чк, - ще.

*Речевой материал:*

|  |  |
| --- | --- |
| ЕздиЛКА, возиЛКА, тормозиЩе, прокатиЛКА. | маШина |
| КусаЛКА, жужжаЛКА, жалиЩе, приставаЛКА. | оСа |
| ЛетаЛКА, перевозилиЩЕ, взлеталиЩЕ, приземляЧКА, кружиЛКА. | Самолёт |
| КвакаЛКА, прыгаЛКА, пугалиЩЕ, квакалиЩЕ. | лягуШка |

Обезьянка хвалит ребят за весёлую дразнилку, прощается.

Появляется следующий персонаж - ***Верблюд*** и предлагает детям поиграть в еще одну ***игру «Путаница»***.

***Игра «Путаница»***

*Задача:* внимательно слушать фразы, при обнаружении ошибки, исправлять предложение, изменяя его, вставив нужное по смыслу слово.

*Речевой материал:*

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Летит воздушный *крокодил*. | шарик |
| 1. На подоконнике растет колючий *павлин*. | кактус |
| 1. Дом охраняет верная *обезьяна*. | собака |
| 1. У мамы на плече висит кожаная *слониха*. | сумка |
| 1. У слона огромные *рога*, он хорошо слышит. | уши |
| 1. Буратино за всё задевает своим длинным *лбом*. | нос |

Верблюд предлагает разложить новые картинки в чемоданы и благодарит ребят за игру.

**Итог:**

Логопед сообщает детям о том, что пора с верблюдом и возвращаться обратно. Предлагает вспомнить всех тех, кого встретила сегодня в путешествии. Проверить чемоданы и припомнить, какие вещи за свое увлекательное путешествие им сегодня удалось собрать. Благодарит ребят за увлекательное путешествие, прощается.

**Используемые материалы и оборудование:** ЖК экран телевизора, ноутбук, магнитно-маркерная доска, музыкальный центр; электронная презентация, составленная к НОД; индивидуальные зеркала по количеству воспитанников, индивидуальные наборы символов для звукового анализа:



 