**Тематическое занятие по логоритмике**

**«Дикие животные в лесу».**

**Цели:**

**Коррекционные:**

-закрепление навыков координации речи детей с движением;

-совершенствование общей и мелкой моторики;

--совершенствование основных параметров движений артикуляции;

-развитие мимики;

-развитие длительности, плавности речевого выдоха;

-развитие звуковысотной модуляции;

-формирование темпо-ритмической организации высказывания;

-закрепление имеющихся знаний у детей по лексической теме;

-совершенствование монологической и диалогической форм речи;

-совершенствование звукопроизносительной стороны речи;

-закрепление навыка образования притяжательных прилагательных;

-формирование навыка звукового анализа;

-профилактика дисграфии (закрепление правильного образа букв), чтение слов

**Воспитательные:**

-воспитание культуры речевого общения, умения действовать согласованно в коллективе;

-развитие навыка самоорганизации и самоконтроля;

-развитие произвольного внимания (концентрация, переключаемость), памяти;

-развитие способности понимать и выражать эмоции;

**Образовательные:**

-развитие музыкальных способностей.

**Оборудование:**

Оформление зала «осенний лес», игрушки диких животных, буквы (зеркально написанные и правильно),деревянные палочки (по паре на каждого ребенка), колючие резиновые мячики, муз.диски с произведениями «Звуки леса», «Лебединое озеро», пьеса «Медведь», «Все птички в гости к нам», маски зайцев на кол-во детей и маска медведя.

1. **Вводная часть.**

Логопед: Приглашаю всех вас в лес

Полный сказок и чудес.

*(Дети входят в зал под музыку П.И.Чайковского из балета « Лебединое озеро».)*

1. **Упражнение в разнообразных видах основных движений. Обучение элементам танца.**

Логопед: Вот волшебные дорожки:

Манят нас они, зовут.

По одной тут скачут ножки,

По другой они бегут.

Слушайте музыку- она подскажет, как вам двигаться.

*(Дети выполняют поскоки, бег под разную музыку).*

А теперь будем гулять по ковру из листьев.

*(Дети выполняют скользящий шаг- вальс «Осенний сон».)*

1. **Работа над грамматическим строем речи (закрепление навыка образования притяжательных прилагательных). Развитие мелкой моторики, артикуляторной моторики, мимических движений.**

Логопед: Ой, ребята, смотрите! Чей это хвост за кустом? (лисий). Значит, чья это нора? (лисья).

Смотрите! *(Соединяются 1,3,4 пальцы*

*правой руки , 2,5 пальцы*

Из-за елочки *направлены вверх).*

Выглядывает мордочка!

Вот острый нос,

Вот рыжий хвост *( Выполнять плавные*

*движения кистью левой* руки

Вот она зевает, *Сомкнутые 3, 4 пальцы*

Ротик открывает *приподнимаются над 1*

*пальцем руки.)*

*(Дети повторяют за логопедом).*

Логопед: Лиса очень хитро на нас смотрит (*дети прищуриваются, затем* *поочередно прищуриваются правым и.и левым глазом),* принюхивается (*дети принюхиваются,* *морщат нос*). Кажется, мы ей не понравились -она рассердилась (*дети выполняют артикуляторное упражнение «оскал»).*

1. **Развитие речевого аппарата, координация речи с движением.**

Логопед: Вспомним русскую народную прибаутку «Лиса по лесу ходила».

Лиса по лесу ходила,  *(Хороводный шаг по кругу*,

Звонки песни выводила, *каблучный шаг, притопы)*

Лиса лычки драла,

Лиса лапотки сплела.

Себе –пару, мужу- трое,

А детишкам по лаптишкам.

1. **Развитие пластики, совершенствование маховых движений.**

Логопед: Ребята, вам интересно путешествовать по лесу? А кто же это прыгает с ветки на ветку, да постукивает? Да, это белочка на зиму запасы делает.

*(Ритмопластическая композиция «Белка» Бурениной А.И.)*

Логопед: Белочка умеет цокать *(дети цокают языком, изменяя форму рта).* Угостим белочку грибами *(упажнение «грибок»-на короткой и длинной ножке).*

1. **Профилактика дисграфии. Развитие силы, высоты голоса, дыхания.**

Логопед: Ребята, а кто же живет здесь? Чтобы узнать чей это дом, надо сложить из букв слово.

*(Используются буквы зеркально написанные, обычные, лишние буквы. Дети складывают слово «волк»).* Да, это логово волка. Назовите его семью ( дети отвечают). А вот и он голос подает.*(Звучит фонограмма волчьего воя).*

*( Дети изображают вой волка, волчицы, волчонка, изменяя высоту и силу голоса. Вдох через нос, не поднимая плеч, плавный выдох).*

1. **Развитие чувства ритма.**

Логопед: Отгадайте, ребята,

Кто, услышав волчий вой,

Встал, как столбик под сосной?

И стоит среди травы,

Уши выше головы?

Правильно, зайчик. Любит зайчик постучать лапками по пеньку, как по барабану. Давайте и мы с вами возьмем палочки и присядем на пенечки.

Зайка сядет на пенек:

Тук-ток, тук-ток. *(Дети повторяют за*

Зайка смотрит, где грибок: *логопедом ритмический рисунок.*

Тук-ток, тук-ток. *Упражнение с палочками.)*

Над дубравой сильный град:

Тук-тук-так, тук-тук-так.

С дуба желуди летят:

Тук-тук-так, тук-тук-так.

Строят хатку два бобра:

Тук-тук да тук, тук-тук да тук.

Без гвоздей, без топора:

Тук-тук да тук, тук-тук да тук.

1. **Речь с движением (чистоговорки). Сомомассаж.**

Логопед: А вот на полянку прибежали ежики.

Жа-жа-жа-  *(Упражнения для рук с*

Мы нашли в лесу ежа. *колючими резиновыми*

Жу-жу-жу- *мячиками).*

Подошли мы к ежу.

Жи-жи-жи-

Нам иголки покажи.

Жок-жок-жок-

Поиграй со мной дружок.

1. **Развитие слухового внимания, пространственной ориентации. Развитие дыхания.**

Логопед: А кто же это прячется в кустах?

*(Звучит отрывок пьесы «Медведь» Ребикова)*

Понаблюдаем за медведем. Кажется, он хочет полакомится. Чем? (медом). Поиграем в пчел и мишку? *(назначается медведь).*

*(Проводится подвижная игра «Пчелы и медведь» С.Насауленко)*

Логопед: Наш медведь объелся меду.

(Упражнение на развитие правильного речевого дыхания: произносим «ох,ух,эх» . *Вдох через нос, не поднимая плеч, выдох плавный.)*

**10.Упражнение на релаксацию.**

Логопед:

Обошел медведь весь лес,

И в берлогу спать залез.

Лапу в пасть засунул он

И увидел сладкий сон.

А дети на спину легли

И, как мишки, видят сны.

*(Звучит колыбельная песня Т.Форе, дети лежат на ковре.)*

Логопед:

Птички стали щебетать.

Будем глазки открывать,

Просыпаться и вставать.

*(Пьеса «Все птички в гости к нам»)*

Понравилось вам в лесу? Каких зверей мы повстречали? (ответы детей)

А нам пора возвращаться в группу.

*(Дети под музыку выходят)*