**МБДОУ «Черёмушка», г. Томмот.**

**Материал подготовлен воспитателем Натальей Аркадьевной Каратаевой (1 КАТЕГОРИЯ).**

**Тема: Дополнительная программа (кружок)**

 **по интеллектуально – творческому развитию детей:**

**«ОРИГАМИ».**

Возраст детей – 5-7 лет.

Срок реализации – 2 года.

**Пояснительная записка.**

Дополнительная программа по интеллектуально-творческому развитию направлена на обучение детей ОБЪЁМНОМУ МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДЛЯ ОБЪЯСНЕНИЯ ДЕТЯМ ПРОСТЫХ ПРАВИЛ ГЕОМЕТРИИ через технику «Оригами».

Все дети на свете любят общаться с бумагой. Их завораживает возможность бумаги менять форму и является универсальным материалом для создания различных поделок из неё, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, для оформления группы к праздникам, для театральной деятельности, для физкультурных занятий и т.д.

Ребёнок радуется тому, что сделано собственными руками. Так, через различные действия с бумагой, в процессе её обработки, применении разных способов и приёмов складывания, дети учатся намечать последовательность операций, создают модели предметов и объектов действительности, отражая характерные их признаки в обобщённом виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали. Так образ приобретает новые черты, оригинальную трактовку, что выражается в несколько условной, угловатой форме. Это связано со спецификой обработки материала (бумаги), приёмами складывания, сгибания частей в определённой последовательности, что и характерно для искусства оригами. Несмотря на то, что поделки часто лишь отдалённо напоминают те или иные предметы, объекты, это не мешает ребёнку узнавать их, живо дополняя в воображении недостающие части.

**Актуальность**  - это безграничные комбинаторные возможности, обучения детей объёмному моделированию через разные варианты складывания листа бумаги.

**Педагогическая целесообразность:**

* Создание условий для свободного детского экспериментирования детей с бумагой;
* Реализация межпредметных связей:
* Сенсорное развитие.
* Физическое воспитание – *развитие кисти руки, глазомер, координацию движения.*
* Нравственное воспитание – *воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность*.
* Эстетическое воспитание – *умение подбирать цвета, развитие эстетического вкуса при создании панно.*
* Как дидактический метод для объяснения детям простых правил геометрии:
* Нахождение параллели и диагонали;
* Деление целого на части разной формы: квадраты, треугольники, прямоугольники;
* Дать определения объёмных и плоскостных фигур;
* Знание геометрических понятий: прямая, угол(прямой, острый), сторона, диагональ, и т.д. – ориентирование на листе бумаги.
* Как дидактический метод развития у детей интеллектуальных способностей:
* Развитие логики.
* Воображения.
* Развитие моторики пальцев рук.
* Умение творить и любить всё живое.

**Цель:**

*Обучать детей объёмному моделированию из бумаги через технику «Оригами».*

**Задачи:**

* Научить детей владеть основными приёмами моделирования-складывание, вдавливание углов, расправление углов, складывание ступенькой и т.д.
* Знать базовые формы и уметь их складывать по памяти.
* Развивать сенсорные способности через цвет, форму, объём фигур.
* Способствовать развитию творческих изобретательских способностей;
* Познакомить детей с азами геометрии.

**Отличительные особенности:**

Важная особенность этой программы в том, что это:

* Универсальный бумажный конструктор.
* Дидактический метод объяснения детям простых правил геометрии, неограниченные комбинаторные возможности, кроющиеся в обычном листе бумаги, из которой создаётся бесконечное множество разнообразных форм.

Всё это способствует творческому и интеллектуальному решению изобретательских задач.

Возраст детей, участвующих в программе с 5-7 лет (сензитивный период развития творческих способностей детей – период «фантазёров»).

**Срок реализации программы:**

**1 год обучения.**

1 этап – **ознакомительно-теоретический:**

* Знакомство с искусством оригами; с условными обозначениями, терминами, которые используются при складывании фигуры;
* Получение квадрата из прямоугольника – 3 занятия.

2 этап – **экспериментально-практический:**

* Познакомить детей с базовыми формами (4 вида);
* Схемами – чертежами, которые являются опорой для последовательного выполнения работы – складывание фигур – 31 занятия.

**2 год обучения.**

1 этап – **итоговый:**

* Продолжать знакомить детей с новыми базовыми формами, для получения более усложнённых фигур и закреплять выученные ранее базовые формы, получая из них новые фигуры.
* Создание общих коллективных панно – 34 занятия.

**Формы занятий:**

* Фронтальная,
* Через практические и игровые (игры-схемки) действия.
* Сотворчество воспитателя и детей.

**Ожидаемые результаты.**

1. Уметь владеть основными приёмами складывания фигур:
* Сгибание по-диагонали;
* Вдавливание углов;
* Расправление углов;
* Складывание ступенькой;
* Выполнение объёмной фигуры (надувной).
1. Знать все базовые формы и приёмы их складывания:
* «Треугольник» - складывание квадрата по-диагонали;
* «Воздушный змей» - складывание боковых сторон квадрата к центральной линии квадрата (диагонали);
* «Блинчик» - складывание углов квадрата к центру – в точку пересечения 2-х диагоналей;
* «Водяная бомбочка» - сгибание квадрата по 2-м диагоналям, и пополам (в другую сторону) и вдавливание боковых линий внутрь фигуры.
* «Двойной квадрат» - сгибание квадрата пополам – 2р, по-диагонали (в другую сторону) и вдавливание диагональной линии внутрь фигуры;
* «Дверки» - складывание квадрата пополам и сгибание 2-х боковых сторон к центральной линии.
1. Работа по чертежам при складывании фигуры:
* Знать все условные обозначения и термины чертежей;
* Уметь следовать устным инструкциям;
* Использовать геометрические понятия в активном словаре.
1. Получение квадрата разными способами:
* Складывания прямоугольник: верхняя сторона (короткая) сгибается на боковую (длинную) по-диагонали;
* Используя точно такой же прямоугольник.

**Учебно-тематический план**

**(по интеллектуально-творческому развитию детей)**

**«Оригами»**

**1 год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема.** | **Количество часов** |
| **Практические занятия** | **Теоретические занятия** |
| Введение. | 1. Знакомство с историей оригами
 |  | 25мин. |
| 1. Знакомство с базовыми формами и чертежами.
 |  | 25мин. |
| 1. «Что такое условные знаки и термины».
 |  | 25 мин |
| **Всего:** | **3 занятия.** |  | **75мин** |
| **«Треугольник»** | 1. «Парус».
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Парусник»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Рыбка»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Бабочка»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Лисичка»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Стаканчик».
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Собачкка» - 1 вариант
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Собачка»-2 вариант
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Котик»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Лягушка» - коллективная
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Ёлочка»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Сборная звезда»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Зайчик и медвежонок»
 | 15мин | 10мин |
| 1. **Итоговое:** «Еловый лес»-коллективное панно 1ый вариант
 | 25мин |  |
|  | 1. **Итоговое:** «Морской флот»-работа по чертежам
 | 25 мин |  |
| **Всего:** | **15 занятий.** | **245мин** | **205мин** |
| **«Воздушный змей»** | 1. «Цветик-семицветик»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Совушка-сова»-коллективное панно
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Ворона»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Розы»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Водоворот»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Жар-птица»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Попугайчик»
 | 15мин | 10мин |
| 1. **Итоговое:** «Работа по чертежам».
 | 25мин |  |
| **Всего:** |  **8 занятий** | **130мин** | **70мин** |
| **«Водяная бомбочка»** | 1. «Ракета в космосе»-коллективное панно вариант №1
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Цветы»-работа по чертежу
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Лилия»-коллективное панно
 | 15мин | 10мин |
| 1. **Итоговое:** «Рыбки в аквариуме»-коллективное панно, работа по схемам
 | 25мин |  |
| **Всего:** | **4 занятия** | **70мин** | **30мин** |
| **«Двойной квадрат»** | 1. «Тюльпан»
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Кувшинка» - коллективное панно
 | 15мин | 10мин |
| 1. «Краб» - работа по схеме.
 | 25мин |  |
| **Всего:** | **3 занятия** | **55мин** | **20мин** |
| **Диагностика**  | 1. Работа по чертежам
 | 25мин |  |
| **Всего:** | **1 занятие** | **25мин** |  |
| Всего в 1-ый год обучения: 34 занятия – 14ч. 15мин. | **525мин** | **325мин** |

**Учебно-тематический план**

**(по интеллектуально-творческому развитию детей)**

**«Оригами»**

**2-ой год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема.** | **Количество часов** |
| **Практические занятия** | **Теоретические занятия** |
| Повторение. | 1. Повторение базовых форм, выученных в 1-ый год обучения.
 | 20мин | 10мин. |
| 1. Работа по знакомым чертежам и схемам.
 | 30мин |  |
| **Всего:** | **2 занятие.** | **50мин** | **10мин** |
| **«Воздушный змей»** | 1. «Осенний лес»-коллективное панно
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Травка» продолжение 1-го занятия
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Лебединое озеро» коллект. панно
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Лебединое озеро» - продолжение
 | 25мин | 5мин |
| **всего** | **4 занятия** | **85мин** | **35мин** |
| **«Треугольник»** | 1. «Снежинка».
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Пингвины на льдинах».
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Ёлочная звезда» - по чертежу
 | 30мин | 10мин |
| **всего** | **3 занятия** | **70мин** | **30мин** |
| **«Дверки»** | 1. «Грибная полянка»- для физкультурного досуга
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Кошелёк»-для сюжетно-ролевой игры: «Магазин».
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Свиноферма»
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Свиноферма»-продолжение.
 | 30мин |  |
| 1. «Вот моя деревня» домики 2-х видов.
 | 20мин | 10мин |
| **Всего:** | **5 занятий** | **70мин** | **30мин** |
| **«Блинчик»** | 1. «Игольчатая звезда»
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Коробка»
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Игрушка-шутка»
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Кораблик»

Работа с чертежами. | 20мин | 10мин |
| **Всего:** | **4 занятия** | **80мин** | **40мин** |
| **«Водяная бомбочка»** | 1. «Еловый лес»-вариант №2
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Ракетодром» - вариант №2
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Летучая мышка» №1
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Летучая мышка»-№2
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Зайчики на лугу» №1
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Зайчики в лесу» №2
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Бабочки на цветах»
 | 20мин | 10мин |
| **Всего:** | **7 занятий** | **140мин** | **70мин** |
| **«Двойной квадрат»** | 1. «Тюльпаны в вазе» - надувные
 | 20мин | 10мин |
| 1. «Ёжики в лесу»
 | 20мин | 10мин |
| **Всего: 2 занятия.** | **40мин** | **20мин** |
| **Диагностика****Работа по чертежам**  | 1,2. «Теремок» - волк, медведь, лиса, заяц, лягушка, мышка.3,4. «Звероферма» - поросёнок, корова, баран, коза, лошадь, бычок.1. «Морское дно»
2. «Птичий двор»
3. Самостоятельная работа
 | 30мин+30мин30мин+30мин30мин30мин30мин |  |
| **Всего:** | **7 занятий** | **270мин** |  |
| Всего во 2-ой год обучения: 34 занятия – 17ч.30мин | **805мин** | **235мин** |

**Уровни проверки знаний и умений детей**

**По дополнительной программе: «Оригами»**

**1 год обучения.**

|  |
| --- |
| **Базовые формы.** |
| Высокий уровень. | * Знание всех 4-х базовых форм;
* Хорошо владеет приёмами складывания базовых форм по памяти.
* Умеет получать из любой предложенной базовой формы какую-либо фигуру.
 |
| Средний уровень | * Знание всех 4-х базовых форм;
* владеет приёмами складывания некоторых базовых форм по чертежу.
* Умеет получать из любой базовой формы какую-либо фигуру только при помощи воспитателя.
 |
| Низкий уровень | * Знание всех 4-х базовых форм;
* Умение складывать б/ф только при помощи воспитателя
* Умеет получать какую-либо фигуру из предложенной б/ф только при помощи воспитателя.
 |
| **Работа по чертежу.** |
| Высокий уровень. | * Умение работать самостоятельно по любому простому чертежу, считыфвая все условные обозначения.
* Точно по плану выполнять складывание фигуры.
* Умение объяснять последовательность в работе, правильно называя геометрические термины.
 |
| Средний уровень | * Самостоятельно работает по простому чертежу, выполняя точно по плану складывание фигуры.
* Не всегда умеет объяснить последовательность работы.
* Незнание некоторых условных обозначений и геометрических терминов.
 |
| Низкий уровень | * Работает по простому чертежу только при помощи воспитателя.
* Незнание условных обозначений и геометрических терминов.
* Последовательность в работе выполняет только при помощи воспитателя.
 |
| **Складывание фигур.** |
| Высокий уровень. | * Умеет сложить по памяти одну-2 фигуры, соблюдая и объясняя последовательность в работе.
 |
| Средний уровень | * Умеет сложить по памяти только одну фигуру и путается в последовательности работы.
 |
| Низкий уровень | * Умение сложить фигуру только при помощи воспитателя.
 |
| **Получение квадрата.** |
| Высокий уровень. | * Умеет получать квадрат из прямоугольника 2-мя способами.
 |
| Средний уровень | * Умеет получать квадрат из прямоугольника 1-им способом самостоятельно, а второй при помощи воспитателя.
 |
| Низкий уровень | * Получает квадрат из прямоугольника только при помощи воспитателя.
 |

**Уровни проверки знаний и умений детей**

**По дополнительной программе: «Оригами»**

**2-ой год обучения.**

|  |
| --- |
| **Базовые формы.** |
| Высокий уровень. | * Знание всех 6-х базовых форм;
* Хорошо владеет приёмами складывания базовых форм по памяти.
* Умеет получать из любой предложенной базовой формы какую-либо фигуру.
 |
| Средний уровень | * Знание всех 6-х базовых форм;
* владеет приёмами складывания некоторых базовых форм только по чертежу.
* Умеет получать из любой предложенной базовой формы какую-либо фигуру только при помощи воспитателя.
 |
| Низкий уровень | * Знание всех 6-х базовых форм;
* Умение складывать простые б/ф самостоятельно, а более сложные только при помощи воспитателя.
* Умеет получать какую-либо фигуру из предложенной б/ф только при помощи воспитателя.
 |
| **Работа по чертежу.** |
| Высокий уровень. | * Умение работать самостоятельно по любому простому чертежу, считывая все условные обозначения.
* Точно по плану выполнять ск4ладывание фигуры.
* Умение объяснять последовательность в работе, правильно называя геометрические термины.
 |
| Средний уровень | * Самостоятельно работает по простому чертежу, выполняя точно по плану складывание фигуры.
* Не всегда умеет объяснять последовательность работы.
* Незнание некоторых условных обозначений и геометрических терминов.
 |
| Низкий уровень | * Работает по чертежу только при помощи воспитателя.
 |
| **Складывание фигур.** |
| Высокий уровень. | * Умеет сложить по памяти 2, 3 фигуры, соблюдая и объясняя последовательность в работе.
 |
| Средний уровень | * Умеет сложить по памяти 1-2 фигуры и немного путается в последовательности работы.
 |
| Низкий уровень | * Умение сложить фигуру только при помощи воспитателя.
 |

**Формы подведения итогов реализации программы:**

1. **Коллективные выставки панно по темам:**
* «Еловый лес».
* «Птичий двор»
* «Ракетодром».
* «Морское дно».
* «Зайцы на лугу».
* «Вот моя деревня»
* «Пингвины на льдинах» и т.д.
1. **Индивидуальные выставки работ детей.**
2. **Конкурс: «Я и мама – любим оригами» -** *составление родителями и детьми сюжетной композиции в стиле Оригами.*
3. **Фотовыставка: «Наши руки не для скуки».**

**Литература:**

1. «Чудесные поделки из бумаги» - З.А. Богатеева, Москва, 1992г.
2. «Уроки оригами дома и в школе» - С.Ю.Афонькин, Москва, 1995г.
3. «Страна пальчиковых игр» - С.Ю.Афонькин, 1997г, Санкт-Петербург.
4. «Журнал «Оригами»» - 1997г.
5. «100 оригами» - Г.И.Долженко, 2003 г, Ярославль.
6. «Оригами – лучшие модели», Т.Б.Сержантова, 2004, Москва.
7. «Оригами для всей семьи» - Т.Б.Сержантова, 2005г, Москва.
8. «Оригами – новые модели» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
9. «366 моделей оригами» - Т.Б.Сержантова, 2006г, Москва.
10. «Бумажные фантазии оригами» - М.П. Згурская, 2007г.