

# ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ В ДЕТСКОЙ СТУДИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

## СТАРШАЯ ГРУППА

месяц	№ занят.	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Материал
	1	Цветной клейстер (1 занятие)	Осень	Познакомить детей с новой техникой получения изображения. Учить использовать пятно как средство выразительности. Воспитывать аккуратность.	Плотная бумага, клейстер покрашенный гуашью, губка, клеёнка. Репродукции картин.
	2	Рисование по готовому фону. (2 занятие)	Осень	Продолжать знакомить с жанром искусства-пейзажем. Развивать воображение.	Лист с готовым фоном, гуашь, кисти.
	3	Конструирование с использованием природного материала.	Ромашки в октябре.	Развивать мелкую моторику. Закрепить умение держать кисть. Совершенствовать умения в свободном экспериментировании с материалами.	Веточки, семена ясеня и клёна, зеленая гуашь, пластилин.
	4	Конструирование из полосок.	Лисичка	Умение работать с ножницами и клеем. Развивать образное мышление, воображение	Полосы коричневой бумаги, ножницы, клей, маркер.

5	Тычок жесткой полусухой кистью.	Ежик.	Учить пользоваться новой техникой. Учить выполнять рисунок тела ежика тычками без предварительной прорисовки. Учить дополнять изображение подходящими деталями. Развивать чувство композиции.	Тонированный лист бумаги, гуашь, жесткая кисть, фломастеры.
6	Тестопластика	Медальон	Закреплять умение работать с тестом. Освоение рельефной лепки. Самостоятельный выбор средств художественной выразительности.	Соленое тесто, разные печатки, бисер, семена.
7	Изонить	Закладка	Познакомить с техникой изонить. Учить отличать лицевую и изнаночную стороны изделий, выполнять узор острого угла.	Полоски цветного картона, цветные плотные нитки, иголка с тупым концом.
8	Рисование разными техниками	К нам опять пришла зима	Познакомить с понятием пейзаж. Закреплять умение работать с красками. Учить создавать на листе бумаги не сложный пейзаж. Развивать чувство композиции.	Лист бумаги А3, гуашь, кисти № 2,4, акварель, восковые мелки, и т. д.

9	Конструирование	Фоторамка	<p>Учить технике обматывания бумагой.  Закреплять представление о свойствах бумаги, умение работать с клеем.  Развивать цветовосприятие.  Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Лист плотного картона с вырезанной серединой.  оберточная бумага, клей, кисть, ножницы</p>
10	Конструирование	Елочная игрушка.	<p>Учить сворачивать бумагу, чтоб получился конус. Учить дополнять поделку декоративными элементами.</p>	<p>Цветная бумага, клей, ножницы, кисть, самоклеящаяся бумага.</p>
11	Тестопластика	Поросёнок Подсвечник.	<p>Развивать умения работать с тестом.  Учить лепить поросёнка скульптурным способом с передачей характерных особенностей внешнего вида.</p>	<p>Солёное тесто, бисер.</p>
12	Конструирование из полосок. ( коллективная )	Еловая ветка.	<p>Развитие комбинаторных и композиционных умений. Учить выбирать средства художественной выразительности.</p>	<p>Лист тонированного картона, цветная бумага, клей, кисти, природный материал, золотая и серебряная гуашь, пенопласт.</p>

13	Пластелинография	Зима	Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания и сплющивания. Учить добавлять к картинке дополнительные детали.	Плотный картон синего цвета, пластилин, стека.
14	Изонить	Парусник.	Продолжать обучение технике изонити, дополняя изображение деталями. Закрепить знание последовательности работы в соответствии с правилами.	Лист картона с пробитыми отверстиями, плотные нитки, иголка с тупым концом, иллюстрации.
15	Рисование красками	Зима (пейзаж)	Познакомить с понятием пейзаж. Учить строить простую композицию. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к природе.	Лист бумаги, гуашь, кисти, репродукции картин.
16	Восковой мелок акварель	Птица «Зима»	Закреплять умение сочетать в работе восковой мелок и акварель. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции и цветовосприятие.	лист бумаги, восковые мелки, акварель, кисти.

17	Акварель по-сырому посыпанная солью.	Зима.	Продолжить знакомство с пейзажем. Учить работать в технике акварель по-сырому посыпанная солью. Закреплять умение прорисовывать отдельные детали.	Плотный лист бумаги, акварель, соль, кисть № 2.
18	Конструирование из полосок	Сердечко	Закреплять умение работать с ножницами. Учить отмерять с помощью линейки полоски бумаги, разной длины. Воспитывать чувство любви к окружающим.	Цветная бумага, ножницы, клей, линейка, простой карандаш, ленточка.
19	Выставка к 8 марта (разные техники)	Цветы в подарок маме.	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.	Все имеющиеся в наличии.
20	Изонить	Открытка в подарок маме.	Учить получать окружность, используя технику изонить. Закреплять умение дополнять работу деталями по своему желанию.	Картон, цветные нитки, иголка с тупым концом, бумажные салфетки, клей, гуашь, фломастеры, кисти.

21	Тестопластика (1 занятие)	Аквариум (коллективная работа)	Учить лепить из соленого теста фигурки разных рыбок. Дополнять работу деталями. Обогащать опыт сотрудничества при создании коллективной композиции.	Соленое тесто, гуашь, кисти, клей, иллюстрации аквариумов и морского дна.
22	(2 занятие)	Аквариум	Учить завершать начатую работу. Закреплять навыки раскрашивания и использования дополнительных материалов. Формировать композиционные умения.	Высушенные фигурки, гуашь, кисти, клей, коробка из-под конфет.
23	Граттаж	Вечерний город	Познакомить с техникой граттаж. Уточнить представления об окружающем мире. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия и штрих. Знакомить с произведениями мастеров графики.	Плотный лист бумаги, свечка, тушь, заостренная палочка, иллюстрации вечернего города.
24	Пластилинография	Матрешка	Воспитывать интерес к народной игрушке. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии. Развивать чувство композиции.	Пластелин, плотный картон, стеки.

25	Печать картоном	Ромашки	Закреплять умения работать в данной технике. Упражнять в умении самостоятельно выбирать материал и технику для изображения вазы. Развивать воображение, чувство композиции.	Картон, разведенная гуашь, плотная бумага, разные материалы для изображения вазы.
26	Оригами	Подставка под яйцо	Совершенствовать навыки детей в работе с бумагой. Учить самостоятельно, выбирать материалы для украшения подставки. Закреплять навыки работы с данными материалами. Развивать цветовосприятие.	Цветная бумага, клей, разные материалы для украшения подставки.
27	Конструирование из разных материалов	Попугай	Учить создавать выразительный образ попугая, используя разный бросовый материал. Закреплять навыки работы с данными материалами.	Выдутое яйцо, разноцветные перья, клей, картон, самоклеящаяся бумага и т.д.
28	Рисование - экспериментирование	Я рисую море	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с различными материалами.	Листы белой бумаги разного размера, поролоновые губки, щетки, мочалки, разведенная гуашь.

29	Печать папиросной бумагой	Цветы в корзине	Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение работать такими материалами, как красящая цветная бумага и тушь.	Плотный лист бумаги, красящая папиросная бумага, тушь, зубочистки.
30	Потрескавшийся воск	Подсолнух	Познакомить с новой нетрадиционной техникой – потрескавшийся воск. Закреплять навыки закрашивания изображения восковым мелком. Развивать чувство композиции.	Лист неплотной бумаги, восковые мелки, тушь, кисть, старая газета (для просушки готовой работы)
31	Рисунок из крупы	Одуванчики в траве	Учить детей делать аппликацию из разной крупы. Закреплять умение самостоятельно выбирать необходимый для работы материал. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции.	Картон, клей, гуашь, кисти, разная крупа.
32	Пластилинография	Ветка яблони	Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Развивать мелкую моторику рук.	Плотный картон, пластилин, стеки.