# Театральные игры дома.

Все дети любят играть « в дом», « в магазин», « в больницу». Участвуют в этих играх от своего лица или от имени кого угодно: продавца, Мамы-папы, дракончика, доктора и т. п.

Но совсем другое дело театр-это не просто игра в лицах – это игра на зрителя. В театре нет спонтанности, как в обычно играх, детям приходиться считаться с правилами ( сюжетом).

Наблюдая за нашими детьми, я выяснила , что они не могут пересказать элементарную на первый взгляд сказку « Репка». Тогда я с ними начала играть в театр, дети сначала стеснялись брать на себя роли героев, а теперь, наперебой, просят, что бы их взяли на рол.

Цель такой игры -\_самый приятный и самый непринуждённый метод развития. Здесь развивается воображение, память, связная речь, диалогическая речь, интонационный строй речи, ребёнок учиться взаимодействовать с другими детьми .Вы же в свою очередь дома сами можете с детьми поиграть. Читаете сказку, рассматриваете иллюстрации, а потом играете вместе с малышом. Для этого не нужны ни ширма, ни кулисы. Нужен пальчиковый театр ( его можно сделать вместе с ребёнком из старых перчаток) или обычные куклы и плюшевые звери. С ними можно играть где угодно: на столе, на ковре и т. п. стоит.

Существует такое понятие как «лечебный театр», когда кукольные персонажи помогают в сложных ситуациях. Ребенок может проецировать своё внутреннее состояние на куклу, проиграя ту или иную ситуацию. Хорошо , если малыш сможет попробовать сыграть доброго, злого персонажа, грустного, весёлого, храброго и трусливого. Пусть «примерит» их на себя, «проживёт» историю героя. Так ребёнок глубже начнёт понимать хорошие и плохие поступки, быть более самостоятельным, решать проблемы.

Театр имеет не только развлекательную функцию, но и учебную, воспитательную, лечебную. Ребёнок получит возможность раскрыться, развить свои творческие способности. Ваши дети получат опыт публичных выступлений. Не говоря уже о том, что это просто праздник!