Портретная галерея исследователей.

1. Полихудожественное развитие рассматривает Т. Г. Рубан, С.П.Козырева.
2. В.В. Домогацких изучается проблема развития у дошкольников цветомузыкального восприятия.
3. Т.С.Комарова рассматривает взаимосвязи изобразительной деятельности с другими художественными деятельностями.
4. О.Ю.Зырянова исследует взаимосвязь изобразительной деятельности и ознакомления детей с природой.
5. Г.П.Новикова рассматривает проблемы взаимосвязи музыкального и народного искусства в эстетическом воспитании детей.
6. Подход значимости изобразительного творчества для детей выделяют Е.В. Гурье, А.С. Грибоедов, В.П. Кащенко, Н.В. Чехов и А.Н. Граборов.
7. Проблема приобщения дошкольников к изобразительному творчеству рассматривается, как в исследованиях прошлых десятилетий (В.С.Мухиной, К.Риччи, Д.Селли, Г.Кершенштейнера, Н.П. Сакулиной, Е.А.Флериной), так и в исследованиях современности (Г.Г. Григорьевой, Н.А.Курочкиной, Т.С. Комаровой, О.А. Соломенниковой, Р.М. Чумичевой и др.).
8. И.И. Комарова, А.В. Туликов, Информационно – коммуникационные технологии в дошкольном образовании.