Высказывания ученых, писателей, философов по теме.

1. Е.А. Флерина: «Детское изобразительное творчество мы понимаем как сознательное отражение ребенком окружающей действительности в рисунке, лепке, конструировании, отражение, которое построено на работе воображения, на отображении своих наблюдений, а также впечатлений, полученных им через слово, картинку и другие виды искусства. Ребенок не пассивно копирует окружающее, а перерабатывает его в связи с накопленным опытом и отношению к изображаемому».
2. Т.Г. Казакова: «**Изобразительное искусство** (искусство запечатления образов) - раздел пластических искусств, вид художественного творчества, целью которого является воспроизводство окружающего мира».
3. Б. М. Теплов пишет: «Главное условие, которое надо обеспечить в детском творчестве - искренность. Без нее все другие достоинства теряют значение. Этому условию, естественно, удовлетворяет то творчество, «которое возникает у ребенка самостоятельно, исходя из внутренней потребности, без какой-либо преднамеренно педагогической стимуляции».
4. Е. И. Игнатьев: « ребенок от простого перечисления отдельных деталей в рисунке переходит к точной передаче особенностей изображаемого предмета, внося в него нечто уникально, присущее только ему».
5. Т.С. Комарова утверждает: «Воспитание творчества - разностороннее и сложное воздействие на ребенка».
6. Р. М. Грановская: «Воображение — способность сознания создавать образы, представления, идеи и манипулировать ими; играет ключевую роль в следующих психических процессах: моделирование, творчество, игра и т.д.»
7. Л. С. Выготский отмечает, что: «Воображение не повторяет в тех же сочетаниях и в тех же формах отдельных впечатлений, которые накоплены прежде, а строит какие-то новые ряды из прежде накопленных впечатлений».
8. Абрахамус Маслоу: «креативность это творческая направленность, врождённо свойственная всем, но теряемая большинством под воздействием сложившейся системы воспитания, образования и социальной практики».
9. Ю.А. Бревнова и Н. П. Ходакова: «Все создаваемые с помощью компьютера графические изображения можно разделить на две большие части - растровую и векторную графику».