**Тема урока: В.Драгунский «Сверху вниз, наискосок».**

Дидактическая цель: создание условий для вторичного осмысления уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению

Тип урока: урок отработки умений и рефлексии (урок закрепления знаний).

Задачи урока:

Образовательные: активизировать “вдумчивое чтение”, т.е. умение думать над произведением до чтения, во время и после чтения;

Развивающие: развивать навыки выразительного чтения и работы с текстом, обогащать речь учащихся, творческое мышление, эмоциональную сферу

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к природе, доброту, умение чувствовать красоту слова, желание больше читать произведений писателей о природе, способствовать воспитанию интереса к предмету, чувства взаимовыручки

Планируемые результаты:

личностный результат

ориентироваться в нравственном содержании рассказа

предметный результат

* иметь представление о средствах художественной выразительности;
* осознанно строить сообщения в устной форме;

метапредметный результат

-формирование регулятивных универсальных учебных действий:

* формировать навыки управления своей деятельностью, проявлять самостоятельность,
* развивать умение дать оценку своей работы.

-формирование коммуникативных универсальных учебных действий:

* формировать умение договариваться, находить общее решение;
* формировать умение аргументировать свой выбор.

- формирование познавательных универсальных учебных действий:

* способствовать осознанности обучающимися значимости чтения, пониманию цели чтения

Формы организации деятельности: фронтальная, индивидуальная, парная.

План.

**1. Организационный момент** (проверка готовности к уроку)

**2.Проверка домашнего задания**.

Сочинения учащихся.

**3. Мотивизация**.

На доске развешаны таблички с названиями произведений: “Заплатка”, “Акула”, “Прыжок”, “Мишкина каша”, “Сверху вниз, наискосок!”, “Как Незнайка сочинял стихи”)

У.: - Прочитайте названия произведений, помещенных на табличках.

Распределите названия произведений по группам.

Д.: - **Сгруппируем по авторству**. Произведения Л.Толстого и Н.Носова.

(Распределяем таблички на доске по авторству, доказывая.)

У.: - А произведение “Сверху вниз, наискосок!” кому принадлежит?

Д.: - Не знаем. (Если знают, то выделить новую группу)

У.: - Как ещё можно распределить на группы?

Д.: **- Сгруппируем по содержанию**. Веселые и смешные, и серьезные.

У.: - В какую из них поместим произведение “Сверху вниз, наискосок!”?

Д.: - Это произведение не читали, не знаем. (Опять проблема)

У.: **- К какому жанру относятся уже известные вам произведения**? Почему?

Д.: - “Акула”, “Прыжок”, “Мишкина каша”, “Заплатка” - это рассказы, т.к.

Есть повествование

Небольшой объем

Небольшое число героев

Описывается один эпизод

Д.: - “Как незнайка сочинял стихи” - это сказка, т.к.

Есть наличие вымысла

Необычность

Наличие постоянных героев

Наличие законченного сюжета

У.: - Можем ли мы утверждать, что произведение “Сверху вниз, наискосок!” Можно отнести к жанру рассказа? Сказки?

Д.: - Нет. Чтобы ответить на возникшие вопросы надо прочитать это произведение. (На доске передвигаются таблички так, чтобы акцентировать внимание на проблему урока)

3. “Сверху вниз, наискосок!”

Автор?

Содержание?

Жанр

Учитель. Сегодня мы продолжим работу над литературными произведениями, будем учиться составлять план, , анализировать поступки героев.

- Можем ли мы ответить на вопрос кто автор этого произведения?

- Про какого героя Драгунского мы с вами читали в 3 классе?

Сегодня у меня есть помощники. Послушаем информацию о писателе.

В. Драгунский родился в 1913 году в г. Нью-Йорке. Рано потерял отца, пришлось работать. Работал заводским рабочим, лодочником. Затем учился на факультете литературно - театральных мастерских. Работал актером, исполнял комедийные роли и, конечно же, стал писать фельетоны, клоунады, смешные рассказы. Их много, но заслуженную славу принесли "Денискины рассказы", в которых он изобразил своего сына и отчасти самого себя. Умер в 1972 году.

4. **Изучение нового материала. Работа над текстом.**

Открыли учебники на с.*77*

Чтение текста хорошо читающими учащимися. (Обратить внимание на правильное произношение слов, знаки препинания)

. Эмоциональная пауза.

У.: - Понравилось произведение? Чем?

- Какой это рассказ? Веселый, грустный, смешной?

Когда вам было весело?

- Когда сочувствовали детям? (Ответы.)

4.3. Физминутка

Детвора, детвора!

Нам на стройку всем пора.

Мы построим новый дом

И в нём дружно заживём.

Кирпичи кладём, доски пилим.

Забиваем гвозди, двери чиним.

А теперь мы кисть берём,

Будем красить новый дом.

Сверху вниз, наискосок!

Аккуратнее, дружок.

Дом готов.

Ура! Ура!

За работу, детвора.

.**Воспроизведение и анализ 1-й части рассказа.**

- Расскажите, где ребята проводили лето.

- Почему детям было весело? (Они любят смотреть на то, как работают взрослые. Тем более, что это был ремонт. Интересно все: кучи песка, кирпичи и доски, интересно, как вообще идет ремонт дома).

- С кем подружились ребятишки? Что можно сказать об этих взрослых? (Они добрые, любят детей, понимают их любопытство.)

- Во что играли дети? Как это "просто так, играли ни во что"?

- Как ребята помогали рабочим?

- Как были одеты девушки-маляры? Почему детям их одежда показалась очень красивой? (Одежда маляров была измазана краской, ребята, наверно, представляли, как здорово вот так красить и не бояться испачкать одежду. Здорово быть малярами!)

- Как ребята познакомились с малярами? На что нравилось смотреть детям?

-Можно ли назвать детей любопытными? Если бы вы увидели оставленные рабочими вещи, чтобы вы сделали? Вы знаете, что трогать можно, а что нельзя? (Ответы.)

- Вы думаете, что случай во дворе стал ребятам уроком? Чему они научились? А вы?

а) Перечитать рассказ, подготовиться к составлению плана.

4.5. Работа в командах. Коллективное деление рассказа на части и составление плана.

План.( На доске)

1. Во дворе ремонт.

2. Мы подружились с рабочими.

3. Девушки-маляры.

4. Знакомство с малярами.

5. Бочонок с краской и резиновый шланг.

6. Краска пошла.

5. **Закрепление изученного. Блиц опрос. (Взаимопроверка)**

1. В какое время года происходят события?

2. Во что играли дети?

3. Что помогали ремонтировать дети?

4. Что подарил дядя Гриша Дениске?

5. Сколько было девушек маляров?

6. Что особенно понравилось детям из одежды девушек?

7. Какую песню пели девушки?

8. Что явилось причиной этой истории?

9. Может ли спор принести пользу?

10. Принёс ли здесь спор пользу?

- Этот рассказ веселый, забавный и интересный, но он также и поучительный: все-таки стройка - это не место для игр. Рассказы В. Драгунского учат нас осторожности, осмотрительности в поступках, учат тому, что спор не всегда заканчивается хорошим делом.

5. Ответы на поставленные вопросы.

(Завершение группировки)

У.: - На какие поставленные вопросы в начале урока вы можете дать ответ?

Сможем ли завершить классификацию произведений? Д.: - Получится три группы, если группировать по авторству.

Л.Толстой Н.Носов В.Драгунский

“Акула” “Заплатка” “Сверху вниз, наискосок!”

“Прыжок” “Мишкина каша”

“Как незнайка сочинял стихи”

Д.: - Получится две группы, если распределить по содержанию:

Веселые и смешные произведения Серьезные произведения

“Заплатка” “ Акула”

“Как Незнайка сочинял стихи” “Прыжок”

“Мишкина каша”

“Сверху вниз, наискосок”

Д.: - По жанру распределим на две группы:

Рассказы Сказки

“Акула” “Как незнайка сочинял стихи”

“Прыжок”

“Заплатка”

“Мишкина каша”

“Сверху вниз, наискосок!”

6. **Итог урока. Рефлексия. «Рефлексивный экран»**

- Скажите: после сегодняшнего урока кто из вас еще захотел почитать другие книги В. Драгунского? (Ответы.)

7. **Домашнее задание.**

Подготовить чтение по ролям с. 77-80

Мишка, Алёнка, Дениска 3 маляра.